

ભક્તમાળ પ્રસંગ

અથવા

નાભાસ્વામીકૃત ભક્તમાળની

ગુજરાતી ટીકા.



સોલસજન્ય,

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગૃદે બુકસેલર.

ત્રણ દરવાજા, અમદાવાદ.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગજરાતી કૌપીરાઝિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૧૪૮ વર્ગાક

પુસ્તકનું નામ ભાગ્યનાથ પ્રસાદ

વિષય ટ્રેસરરિંગ ઓફ ગ્રામિ

ભક્તમાળ પ્રસંગ

અથવા

નાભાસ્વામીકૃત ભક્તમાળની ગુજરાતી ટીકા.

મહાત્મા પ્રિયાંદાસની હોદી ટીકાને અનુસરીને
બનાવનાર,
ગોપાળરાય પ્રભુરામ મહેતા. ગુડરા કલાર્ક—નડીઆદ.

શ્લોક.

ઑં નમો સ્તવનન્તાય સહસ્ર મૂર્તયે । સહસ્ર પાદા શિશિરો રુવાહવે ॥
સહસ્ર નામ્ને પુરુષે ઐવતે । સહસ્ર કોટી યુગ ધારિણેનમઃ ॥

ધી આ ગ
સર્વ હક્ક પ્રાપ્ત્તિ કર્તાએ સ્વાધીન રાખ્યા છે.

છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર,
દાકતર શંકરલાલ કેશવલાલ વ્યાસ.
ફર્સ્ટક્લાસ હોસ્પીટલ એસીસ્ટન્ટ, સીવીલ હોસ્પીટલ—અમદાવાદ.

સોલએજન્ટ

મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુષ્ટે બુકસેલર.

ત્રણદરવાજા—અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૪ થી. પ્રત ૨૨૦૦. સને ૧૯૧૨

અમદાવાદ

ધી “ડાયમંડ જ્યુબિલી” પ્રિન્ટીંગ પ્રેસમાં
પરીખ દેવીદાસ છગનલાલે છાપ્યું.

કીમત રૂ. ૧-૮-૦.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
આદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ

૪૧૪૬

અપભ્રંશપત્રીકા.

Δ ૨૨૭૩ : ૯ નામો

રા. રા. શંકરલાલ કેશવલાલ બ્યાસ.

ફર્સ્ટ ક્લાસ હોસ્પીટલ એસીસ્ટન્ટ ડૉ. સીવીલ હોસ્પીટલ

અમદાવાદ.

પ્રિયમીત્ર, તમે મારા બાળસ્નેહી મીત્ર છો અને તેથી તમે જે મારા ઉપર અંતઃકરણપૂર્વક લાગણી ધરાવો છો તે હું તમારી યોગ્યતાના માનું છું. બાકી આજના વખતમાં ધણે ભાગે સ્વાર્થનાજ મીત્ર માલમ પડે છે અને અપેક્ષા રહીત મિત્ર તો કોઈકે જવલ્લાજ મળી આવે છે માટે તમારી નિષ્કામ દોસ્તી જોઈને અને વળી તે અત્યાર સુધી ટકી રહેલી હોવાથી હું તેની પ્રસંશા કરું છું.

તમારું નામ જે શંકરલાલ પાડેલું છે તે તમારા ગુણોને છાજવુંજ પાડ્યું છે. શંકર એટલે સાઈ કરનાર અથવા કલ્યાણ કરનાર તેનું નામ શંકર કહેવાય છે અને તે ગુણ તમારામાં પ્રકાશી રહેલો દેખાય છે કારણ કે તમે જે દાક્તરની નોકરી કરો છો અને તેમાં જે સેંકડો દર્દીઓને યોગ્ય દવા આપીને તેમને પાછા તનદુસ્ત કરો છો, વળી કેટલાક દર્દીઓને આરામ પાડવાનો દીલાસો આપો છો, અને કેટલાક દર્દીઓને તેમના અસાધ્ય મોટા રોગોને મટાડીને તમે તેમને જીવતકાન આપો છો, અને તેમની ખરી આશીષો દેશો છો તેથી તમારું નામ જે શંકરલાલ પડેલું છે તે જાણ્યે પહેલેથીજ તમારું ભવિષ્ય વર્તાઈને પડેલું ન હોય એમ મને લાગે છે.

તમે સેકન્ડ ક્લાસ હોસ્પીટલ એસીસ્ટન્ટ હોવા છતાં તમારા ઉપરીઓએ તમારા પ્રમાણીકપણાની, તમારા નિયમીતપણાની, તથા તમારી હોંશિયારીની કુ... તમારાથી જુના હકદાર ખીલ ઇ દાક્તરો હોવા છતાં તમને આખા મુખઈ ઇલાકામાં... જેટલા અભ્યાસવાળા દાક્તરોને જે મળે શકે તેમાંની સર્વથી મોટી જગ્યા આપી અને એ જગ્યા ઉપર આવી તમે અમદાવાદ શહેરમાં આજ પાંચ વર્ષથી લોક પ્રીય બનીને તમારા ગુણોથી પ્રસંશાને પાત્ર થયા છો અને તમારા ગુરૂ, ડાક્તર લક્ષ્મણસીંગની માફક તમારી કિર્તીની વાત સાંભળીને, તે વાત નજરે જોઈને મને ધણો આનંદ થયો છે.

આપણુ બન્ને જણુ એકજ પોળના રહીશો હોવાથી આપણુ બન્નેને નાનપણથીજ એક ખીલઓ સાથે વાર્તાઓ કરવાને ધણો પરીચય હતો અને તેવી સુવાર્તાઓ મારા મુખથી સાંભળવાનો તમને ધણો શોખ હતો, પણ હાલ મોટા યવાથી તથા નોકરીને લીધે પરગામ જુદા રહેવાથી આપણો તે અભ્યાસ કે જે ટુટી ગયેલો હતો તે પ્રસંગ હાલ યાદ લાવીને આ ભક્તમાળ પ્રસંગ રૂપી સુવાર્તાઓના ત્રય આપણી અસલ દોસ્તીને લેઈને હું તમને પ્રેમપૂર્વક અર્પણુ કરું છું અને તેથી મારા નામ સાથે તમારું નામ જોડું છું જેથી આપને અતી આનંદ થાય, માટે મારી આ સુવાર્તાની પોથીનો આપ સ્વીકાર કરશો.

આ ત્રયને પ્રતીક્ષામાં લાવવાને માટે તમે જે ખરા લાવથી તમારું મન મોકળું મુક્યું તે સ્તુતિ પાત્ર છે અને તે જોઈને હું ધણો પ્રસન્ન થયો છું. આવું કામ કરવાને કોઈ જવલ્લાજ માથુ હથકે છે. આ ધર્મના કામને ઉત્તેજન આપવાથી ધણુ લોકો ભક્તી માર્ગ તરફ દોરારો અને તેથી ઉભય લોકમાં તમારો જય થશે.

નડીયાદ
કારતક શુદ્ધ ખીજ ગુરવાર
સંવત ૧૯૫૭ તા. ૨૫-૧૦-૧૯૦૧

ગોપાળરાય પ્રભુરામ.
ગુડસ કલાર્ક.

પ્રસ્તાવના.

ભક્તમાળ નામનો મૂળ ગ્રંથ નાભાસ્વામી નામના મહાત્માએ હાંદીમાં બનાવેલો પણ તેમનું કાવ્ય અતિ ગંભીર અને પ્રૌઢ અર્થવાળું હોવાથી તેનો અર્થ ગ્રહણ કરવો ઘણો મુશ્કેલ પડવાથી તેમનાજ પંથના એક પ્રીયાંદાસ નામના મહાત્માએ તેની કવીતબંધ હાંદીમાં ટીકા કરેલી પણ તેનો અર્થ સમજવો ઘણો મુશ્કેલ પડતો કારણકે તેમાં ઘણી બાબતો અધ્યાહાર રહેલી હોવાથી આપણા લોકોને તે ગ્રંથ ગુરુ મુખ ભણ્યા વગર સમજી શકવો કઠણ પડે છે. તે આપણા લોકો ભક્તમાળનાં વખાણ સાંભળી તે વાંચવાની રૂચી કરે છે, પણ તે ગ્રંથ સહેલાઈથી સમજી શકાય તેવો નથી, તેમજ તેને સમજાવનારા પણ કોઈ જવલ્લાજ મળી આવે છે માટે તે ખોટ પુરી પાડવાને માટે મેં નદીઆદમાં કાછીઆવાડમાં નાગરદાસ રણછોડદાસ નામના વૃદ્ધ સાધુ મહાત્મા પાસે તે ગ્રંથ ઉપલક્ષ્ય સમજી લેધને મારી યુદ્ધી પ્રમાણે મેં આ “ભક્તમાળ પ્રસંગ” નામનો ગ્રંથ બનાવ્યો છે; જેથી આપણા લોકો તે ભક્તમાળની વાતથી વાકેફ થાય, અને તેમને મુળ ગ્રંથ સમજવા માટે કંઈક મદદ મળે. આજકાલ વેદાંતનો પ્રસંગ ઘણો હોવાથી વેદાંતના ગ્રંથ સમજાવનાર આપણને સહેલાઈથી મળી આવે છે પણ ભક્તિ વિષેના ગ્રંથના સમજાવનાર આપણને મળવા ઘણા મુશ્કેલ પડે છે, માટે મારો આ પ્રયત્ન હું દેશ સેવામાં મૂકુ છું. ભક્તમાળના મૂળ કર્તા પુરૂષોનો તેમજ ટીકા બનાવનારનો તેમજ તે ગ્રંથ મને સમજાવનાર મહાત્માનો જે ખરો ભાવ છે તે હું આ મારા ગ્રંથમાં વર્ણવી શક્યો નથી, તેથી હું વાંચક વર્ગની મારી માગું છું. તેમનો ખરો ભાવ તો આપણને ભક્તમાળની કથા સાંભળતાં ગદગદ કંઠ કરી નાંખે અને આંખમાંથી અશ્રુપાત કરાવે તેવો છે માટે તેમના મુળ ભાવની તો ગંધ પણ મારાથી આ ગ્રંથમાં લાવી શકાઈ નથી, તોપણ જે સહજસાજ મારાથી બની શક્યું તે હું આપના આગળ મૂકીને હું આપને અભિવંદન કરું છું. આ ગ્રંથમાં “કોઈ ઠેકાણે કેટલા એક ધર્મ” આચાર્યો કે જેમને આપણે ધૃષ્ટિ કરી માનીએ છીએ તેમને ભક્તનું રૂપ આપેલું માલમ” “જે ઉપરથી તેમને જીવકોટીમાં ગણેલા સમજવાના નથી, પણ જેમ શીવપુરાણમાં શીવને ઉપાસ્યગણી વિષ્ણુને ઉપાસક ગણ્યા છે, અને વિષ્ણુ પુરાણમાં વિષ્ણુને ઉપાસ્ય ગણી શીવને ઉપાસક ગણ્યા છે તેમ જ્યાં જ્યાં જેને જેને કારણે બ્રહ્મ ગણ્યું છે ત્યાં ત્યાં તેને ઉપાસ્યનું રૂપ ગણ્યું છે અને કાર્ય બ્રહ્મને ઉપાસકનું રૂપ ગણ્યું છે, અને તેજ પ્રમાણે આ ભક્તિનો વિષય હોવાથી તેમને ભક્ત કહીને તેમનો પ્રસંગ ભક્તીની વિશેષતા દર્શાવવાને કહેલો છે. વળી કોઈ કોઈ ઠેકાણે એક ધર્મની વિશેષતા અને બીજા ધર્મની ન્યુનતા બતાવેલી હોય તો તે પણ આ ભક્તિના પ્રસંગની વિશેષતા ઘટાડવાના હેતુરૂપ સમજવી, બાકી કંઈ વિધિ નિષેધની વાત સમજવી નહીં; કારણકે સર્વ ધર્મને સામાન્ય રીતે અનુસરીને આ ભક્તિનો પ્રસંગ ચલાવ્યો છે અને કોઈ મતમતાંતરનો પક્ષ ગ્રહણ કર્યો નથી જેથી સૌને તે અનુકૂળ પડે.

અંતકરણની ખરી લાગણીપૂર્વક આપણે જે ભાવ લાવીએ અને જેવી ભક્તિ કરીએ તેવું આપણને ફળ મળે તેની સત્યતા દ્રઢ કરવાના હેતુરૂપ પુરાવા માટે તુલસીદાસ મહાત્માએ પણ કાકલુસંહના ગરૂડ પ્રત્યેના સંવાદમાં પણ કહેલું છે કે:—

॥ જાકો જાસો સત્ત સનેહુ ॥

॥ મીલે તાત નહીં સંદેહુ ॥

શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને પણ અર્જુન પ્રત્યે ગીતામાં કહેલું છે કે:—

ये यथामां प्रपद्यंतेतां स्तथैव भजाम्यहं ॥

मम वर्त्मानु वर्तते मनुष्याःपार्थ सर्वशः ॥

આવાર્થ:—જે માણસ મને જે રૂપે તથા જેના સાર ભજે છે તે માણસને હું તે રૂપે તેવું જ ફળ આપું છું. હું સર્વવ્યાપક છું તેથી કાંઈ તેનું ભજન કરે તોપણ મારું જ ભજન કરે છે અને તેમને તેમના ધર્મ રૂપે હું જ ફળ આપું છું, અને તેમની ભાવનાને અનુસરું છું.

કેટલાએક લોકો વેદાંતની વાતને અનુસરીને ભક્તીને અંતઃકરણની શુદ્ધિના હેતુ રૂપ ગણીને તેને નમાવી ગણી કાઢીને બ્રહ્મજ્ઞાન અથવા આત્મજ્ઞાનનું ડોળ રાખીને તેને સ્વિકારતા ન હોય તો તેમ કરવું યથાર્થ ગણાય નહીં, કારણ કે જોકે તે તેમના કહેવા પ્રમાણે ચીત્ત શુદ્ધિના હેતુ રૂપ છે તોપણ તે જ્ઞાનથી પેલે પારની વાત છે કારણ કે જ્ઞાનનું પરિપક્વપણું તેજ સાચી ભક્તિ કહેવાય; કારણ કે તે દશામાં તેને ઠેકાણે તે એકજ બ્રહ્મ તત્વનું સદા ચીંતવન રહે છે. અને તેથી તેવોજ ભક્તજન દક્ષ જ્ઞાની કહી શકાય. શ્રી ભગવાને ગીતામાં કહ્યું છે કે:—

યોમામ્ પશ્યતિ સર્વત્ર સર્વત્ર મયિ પશ્યતિ ॥

તસ્યાહં નમ્રણશ્યામિ સચમેન પ્રણશ્યતિ ॥

ભાવાર્થ:—જે માણસ મને ચરાચર હુન પ્રાણીને વિષે વ્યાપક દેખે છે અને જે માણસ સર્વ વિશ્વને મારે વિષે રહેલું દેખે છે તેનાથી હું દુર નથી. એટલે તેને હું પ્રગટ થાઉં છું કારણ કે તેવો જ્ઞાની મારો અભેદ ભક્ત હોય છે.

તપસ્વીભ્યોઽધિકો યોગી જ્ઞાનિભ્યોઽપિ મતોઽધિક: ।

કર્મિભ્યશ્વાધિકો યોગી તસ્માદ્યોગી ભવાર્જુન ॥

ભાવાર્થ:—તપ કરનારા કરતાં ભક્તિ યોગ કરનારો વિશેષ છે, જ્ઞાની કરતાં પણ ભક્તિ યોગ કરનારો વિશેષ મનાયલો છે અને પુણ્ય કર્મ કરનારાથી પણ ભક્તિરૂપ યોગ કરનાર અધીક છે. હે અર્જુન ! તું ભક્તયોગી થા અને તારી બુદ્ધિને તું ભક્તિને વિશે જોડ.

“ યોગિ નામપિ સર્વેષાં મદ તેનાંતરાન્મહા ॥

શ્રદ્ધાવાન્મજતે યોમામ્સમેયુક્ત, નામપર ૪ ॥

ભાવાર્થ:—તપયોગી, જ્ઞાનયોગી, કર્મયોગી, અશ્વાસ સાધક યોગી વિગેરે સર્વ યોગી-યોમાં જે યોગી મારે પરાયણ થઈને જે મને સર્વના અંતરાત્મા તરીકે જાણીને શ્રદ્ધાવાન થયો થકો જે મને ભજે છે તેને મેં ઉત્તમ યોગી માનેલો છે.

માટે ભક્તી સૌથી છેવટનું પગથીયું છે અને મુક્તિથી પણ વિશેષ છે; કારણ કે મુક્તિ તો જેમ મહાકાશમાં ઘટાકાશ મળી જાય તેવા ભાવરૂપે છે અને ભક્તિ તે પરમ આનંદની પ્રાપ્તિ કરાવનાર હેતુરૂપ છે. દરેક માણસ પોતાની સૌથી પ્રીય વસ્તુને ઈષ્ટ માને છે. શન્યવાદી પણ શન્યને ઈષ્ટ ગણે છે અને તે પ્રમાણે પોતાના ઈષ્ટ પાસેથી તેવાજ દુળની અપેક્ષાએ તે તેવાજ દુળને પામે છે. માટે જેવો ભાવ તેવી ભક્તિ અને જેવી ભક્તિ તેવું દુળ. ભાવિક લોકો આ ગ્રંથના અધિકારી. આ ગ્રંથ ભક્તિ સાથે સંબંધ ધરાવે છે. આ ગ્રંથનો વિષય ભક્તિને પ્રતિપાદન કરે છે અને આ ગ્રંથનું પ્રયોજન ભક્તિદ્વારાએ મોક્ષરૂપ દુળનો હેતુ છે, એમ તેનો અનુબંધ કહીને વાત હુંકામાં પતવી દઉં છું, અને આ ગ્રંથની અંદર જે જે દોષ માલમ પડે તે સુધારીને વાંચશો અને તેમાં જે જે ન્યુનતા રહી ગયેલી હોય તે મારી બુદ્ધિની હીનતા સમજીને મને તે માફ કરશો. આ ગ્રંથ ઉતારવાની અંદર તથા મને તેમાં અનુકુળતા કરી આપવા કેશવલાલ વળુભાઈ, જેઠાલાલ શીવરામ, ધનશંકર ગોવિંદરામ, કાળાભાઈ મોરારજી, મોતીરામ ભગવાનદાસ, માધવલાલ આપાલાલ, ફરદુનજી અરદેશર અને દેશાઈ ભાઈલાલભાઈ નરશીભાઈએ મને મદદ આપી છે માટે તેમને હું સાબાશી આપું છું.

લી. સેવક.

નડીયાદ.

}

ગોપાળરાય પ્રભુરામ મહેતા.

ગુડસ કલાર્ક—નડીયાદ સ્ટેશન.

અનુક્રમણીકા.

વીષય.	પાનું.	વીષય.	પાનું.
અથ ભક્તમાળ પ્રસંગ.		એક ગુરુભક્ત શીષ્યનો પ્રસંગ...	...૩૪
મંગળાચરણ ૧	શ્રી રંગજીનો ,,૩૬
નાભાજીની આદી અવસ્થા ૩	પૈહારીજીનો ,,૩૭
શીવજીનો પ્રસંગ ૬	સુમેર દેવનો ,,૩૮
અન્નમેળનો ,, ૭	અગ્રદાસનો ,,૩૯
હનુમાનજી ,, ૮	શંકરાચાર્યનો ,,૪૦
વિભીષણનો ,,૧૦	વામદેવજીનો ,,૪૨
શવરીનો ,,૧૨	જયદેવનો ,,૪૩
જટાયુનો ,,૧૩	શ્રીધરજીનો ,,૪૨
અમરીશનો ,,૧૨	બીલ્વમંગળનો ,,૪૩
અમરીશનો બીજો પ્રસંગ૧૩	વીશ્ણુપુરીનો ,,૪૭
વીદુરજીનો પ્રસંગ૧૪	જ્ઞાનદેવનો ,,૪૭
સુદામાનો ,,૧૫	ત્રીલોકચંદનો ,,૪૮
ચંદ્રદાસનો ,,૧૬	વલ્લભાચાર્યનો ,,૬૦
મૈત્રીશીનો ,,૧૬	ભક્તદાસ કુલશેખર રાજાનો પ્રસંગ	...૬૧
તીજનો ,,૧૭	લીલા અનુકર્ણુ તથા રતીબાઈનો ,,	...૬૧
દ્રોપદીજીનો ,,૧૭	રતીબાઈનો પ્રસંગ૬૨
વાલ્મીકીજીનો ,,૧૮	પુરશોતમવાસી મહારાજનો ,,	...૬૩
રૂકમંગદેવજીનો,,૨૦	કરમાબાઈનો પ્રસંગ૬૩
સમુદાયનો ,,૨૦	સીલ્લપીલ્લે કુંવરીબાઈનો પ્રસંગ	...૬૪
સુધન્વાજીનો,,૨૧	જમીનદારની છોકરીનો પ્રસંગ...	...૬૫
સીબી રાજાનો૨૧	જે સ્ત્રીઓએ સત્ દર્શન સાથે પોતાના	
દધીચીશીનો,૨૨	છોકરાઓને ઝેર દીધેલું તેમાંની પહેલી	
બળી રાજાની રાણી વીંધાવળીનો પ્રસંગ	...૨૨	બાઈનો પ્રસંગ ,,૬૬
મોરધ્વજનો પ્રસંગ૨૩	બીજી બાઈનો પ્રસંગ૬૭
અલરકજીનો ,,૨૩	મામાબાણેજીનો ,,૬૮
રતીદેવનો ,,૨૪	હંસનો ,,૬૯
ગુણરામનો ,,૨૫	મહાજન સદાવ્રતીનો પ્રસંગ૭૧
પરીક્ષીતનો ,,૨૫	ભુવન ચોહાણનો પ્રસંગ૭૨
શુકદેવજીનો ,,૨૬	પુત્રીનો ,,૭૪
પ્રહ્લાદજીનો ,,૨૭	કમળનો ,,૭૫
અકુરજીનો ,,૨૭	જમલનો ,,૭૬
બળીરાજાનો ,,૨૭	ગોવાલ ભક્તનો ,,૭૭
સ્વેતદ્વીપનો ,,૩૦	શ્રીધર સ્વામીની આદીઅવસ્થાનો પ્રસંગ...	...૭૭
નિવાદીત્યનો ,,૩૧	નિહર્કીચંદનો પ્રસંગ...	...૭૮
રામાનુજ સ્વામીનો પ્રસંગ.	...૩૨	શાખીગોપાળનો ,,૭૯
લાલા આચારજીનો ,,૩૩	બોડાણનો ,,૮૧

વીષય.	પાનું.
જસુ સ્વામીનો	...૮૩
નંદદાસનો	...૮૩
અલ્હજીનો	...૮૪
ગુણુકનો	...૮૪
એક બ્રાહ્મણનો	...૮૫
એક ભાંડનો	...૮૬
એક સ્ત્રીનો	...૮૬
એક ગુરુનિષ્ઠ શિષ્યનો પ્રસંગ	...૮૭
રઘદાસનો પ્રસંગ	...૮૮
કપીર સાહેબનો પ્રસંગ	...૮૨
પીપાભક્તનો	...૮૮
ધનાભક્તનો	...૧૦૯
સેના ભક્તનો	...૧૧૧
પદ્મનાભનો	...૧૧૩
તત્વા અને જીવા બન્ને ભાષીનો પ્રસંગ	...૧૧૪
માધવ સ્વામીનો પ્રસંગ	...૧૧૬
એક રાજકુંવરનો	...૧૨૧
નિત્યાનંદનો	...૧૨૨
કૃષ્ણ ચૈતન્યનો	...૧૨૨
કેશવભટ્ટનો	...૧૨૪
શ્રી ભટ્ટજીનો	...૧૨૫
ત્રીપુરદાસનો	...૧૨૫
વીઠ્ઠલજીનો	...૧૨૮
મથુરાવાસી બે ભાષીનો પ્રસંગ	...૧૩૦
હરીરામનો	...૧૩૨
નારાયણ ભટ્ટનો	...૧૩૨
બંગાળના ભક્તનો	...૧૩૪
૩૫ અને સનાતનો	...૧૩૪
હરીવંશ ગોસાંઈનો	...૧૩૫
હરીદાસનો	...૧૩૬
વ્યાસ ભક્તનો	...૧૩૭
ગુસાંઈજીનો	...૧૩૯
ગોપાળ ભટ્ટનો	...૧૩૯
અલીભગવાનનો	...૧૩૯
વિઠ્ઠલ વિપુલજીનો	...૧૪૦
જગન્નાથ યાનેશ્વરીનો	...૧૪૦
લોકનાથ ગોસાંઈનો	...૧૪૦
મધુગુસાંઈનો	...૧૪૦
કૃષ્ણદાસ બ્રહ્મચારીનો	...૧૪૦

વીષય.	પાનું.
કૃષ્ણદાસનો પંડીતનો	...૧૪૧
ભુગર્ભ ગોસાંઈનો	...૧૪૧
મુરારીદાસનો	...૧૪૨
સધનાકસાંઈનો	...૧૪૫
ખોજીજીનો	...૧૪૭
રાંકાવાંકનો	...૧૪૮
લડુ ભક્તનો	...૧૪૯
શ્રી સંતભક્તનો	...૧૫૦
ત્રીલોક ભક્તનો	...૧૫૦
પ્રતાપરૂઢ જગપતીનો	...૧૫૨
શ્રી ગોવિંદસ્વામીનો	...૧૫૨
ગુળમાલીનો	...૧૫૪
ગણેશદેરાણીનો	...૧૫૫
નરવાહનજીનો	...૧૫૬
ગોપાલજીનો	...૧૫૬
લાખાભક્તનો	...૧૫૭
નરસિંહ મેહતાજી	...૧૫૯
માધોબાજી	...૧૬૬
અંગદ આનેત	...૧૬૭
ચતુર્ભુજ રાજનો	...૧૬૯
મીરાંબાઈનો	...૧૭૧
પૃથ્વીરાજ રાજનો	...૧૭૩
જમલનો	...૧૭૫
મધુકર વાણીઆનો	...૧૭૬
રામરાજનો	...૧૭૬
રામરાજનો બીજો	...૧૭૭
કિશોર ભક્તનો	...૧૭૮
ચતુર્ભુજદાસનો	...૧૭૮
સંતદાસનો	...૧૮૧
સુરદાસનો	...૧૮૨
શ્રી મોરારીદાસનો	...૧૮૪
તુળસીદાસનો પ્રસંગ	...૧૮૫
ગોકુળનાથજીનો	...૧૮૦
વનમાળીદાસનો	...૧૮૨
ગદાધર ભટ્ટનો	...૧૮૩
કરમાનંદ ચારણનો પ્રસંગ	...૧૮૫
કોલ્હ અને અલ્હનો	...૧૮૬
નારાયણ ભક્તનો	...૧૮૭
પૃથ્વીરાજનો	...૧૮૭

વિષય.	પાત્ર.	વિષય.	પાત્ર.
શીવા ભક્તનો	...૧૯૮	ચોપાધની રાહ.૨૪૧
રત્નાવતી બાધનો	...૧૯૮	નક વિષે ચોપાધની રાહ૨૪૨
પારીખ ભક્તનો	...૨૦૨	પ્રેમ ભક્તિ વિશે. છપ્પાની રાહ	...૨૪૨
નારાયણ ભક્તનો	...૨૦૩	દાર વિષે છપ્પાની રાહ૨૪૨
જીતારન ભક્તનો	...૨૦૪	લાંચ વિષે ચોપાધની રાહ.૨૪૨
ચતુરન ભક્તનો	...૨૦૪	પ્રશ્ન ૨. છપ્પાની રાહ.૨૪૩
કેવળ કુખા કુંભારનો	...૨૦૫	ઉત્તર-સુખ વિષે-છપ્પાની રાહ.	...૨૪૩
તુષ્કર ભગવાનદાસનો	...૨૦૬	ચોપાધની રાહ.૨૪૩
હરીદાસ વણીકનો	...૨૧૦	લાભ ને તોટા વિષે-ચોપાધની રાહ.	...૨૪૩
બાંભોલી ગોપાળનો	...૨૧૧	છપ્પાની રાહ.૨૪૩
કર્મેતી બાધનો	...૨૧૨	દુઃખ વિશે-ચોપાધની રાહ૨૪૪
ગોવિંદભક્તનો	...૨૧૫	કર્તવ્ય વિષે-ચોપાધની રાહ.	...૨૪૪
ગંગા ગોવાલ ભક્તનો	...૨૧૫	છપ્પાની રાહ.૨૪૪
પ્રેમદાસનો	...૨૧૬	સદ્ગતિ વિશે ચોપાધની રાહ	...૨૪૪
કેવળરામનો	...૨૧૬	ચીંતાનો ઉપાય. ચોપાધની રાહ	...૨૪૪
નરવર રામનો	...૨૨૦	ક્રોધ વિષે ચોપાધની રાહ.૨૪૫
હરિદાસ ભક્તનો	...૨૨૨	પ્રશ્ન ૩ છપ્પાની રાહ૨૪૫
કૃષ્ણદાસ સોનીનો	...૨૨૩	જીવ વિષે ચોપાધની રાહ૨૪૫
પ્રબોધાનંદ સરસ્વતીનો	...૨૨૪	જીવ વિષે ચોપાધની રાહ૨૪૬
કૃષ્ણદાસનો	...૨૨૫	એકતા વીષે ચોપાધની રાહ....	...૨૪૬
ગદાધરદાસનો	...૨૨૬	જગતના મુળ વિષે દોહરાની રાહ.	...૨૪૭
નારાયણ દાસનો	...૨૨૭	જગતના મુળ વિષે ચોપાધની રાહ	...૨૪૭
નામદેવ કુંવરીનો	...૨૨૮	નાસ્તિક વીષે ચોપાધની રાહ.	...૨૪૮
ગીરધર રવાલનો	...૨૩૦	આસ્તિક વિષે છપ્પાની રાહ.	...૨૪૯
રામદાસ ભક્તનો	...૨૩૦	જગતના કારણ વિષે છપ્પાની રાહ	...૨૪૯
ભગવંતભક્તનો	...૨૩૧	પીડ વિશે. છપ્પાની રાહ.	...૨૪૯
ફળસ્તુતિ દોહા	...૨૩૪	બ્રહ્માંડ વિષે. છપ્પાની રાહ	...૨૪૯
અથ ધર્મ વીચાર		જગતકતા ક્યાં રહે છે તે વીષે છપ્પાની રાહ	...૨૪૯
મંગળાચરણ દોહરાની રાહ૨૩૫	નારી વીષે.૨૪૯
પ્રશ્ન ૧. છપ્પાની રાહ૨૩૭	પ્રશ્ન ૪. છપ્પાની રાહ.	...૨૪૯
ઉત્તર ધર્મ વિશે. ચોપાધની રાહ	...૨૩૭	ઉત્તર, પરસ્પરી વિષે ચોપાધની રાહ	...૨૪૯
કર્મવિશે. દોહરાની રાહ.૨૩૮	પરધન વીષે દોહરાની રાહ.	...૨૪૯
ચોપાધની રાહ.૨૩૮	નીંદા વિષે ચોપાધની રાહ.	...૨૪૯
મુક્તિ વિશે. ચોપાધની રાહ....	...૨૩૯	ચોરી વીશે ચોપાધની રાહ.૨૪૯
સાધુ વિષે ચોપાધની રાહ.૨૩૯	જુદ વિશે ચોપાધની રાહ.૨૪૯
માની વિશે. ચોપાધની રાહ.	...૨૪૦	કપટ વિશે ચોપાધની રાહ.૨૪૯
પાપી પીડા લહે તે વિશે દોહરાની રાહ.૨૪૧	...૨૪૧	હાંસા વિશે ચોપાધની રાહ૨૪૯
સ્વર્ગ વિષે છપ્પાની રાહ.૨૪૧	ધર્ષા વિશે ચોપાધની રાહ.૨૪૯
		દોહરાની રાહ.૨૪૯

વિષય.	પાનું.
ગર્વ વીશે. ચોપાઈની રાહ૨૫૭
નીર્દયતા વિશે. ચોપાઈની રાહ...	...૨૫૭
સ્નેહ વિશે ચોપાઈની રાહ.૨૫૭
છંદ્રીનાં પાપ વિશે ચોપાઈની રાહ.૨૫૮
પાપ બાળનાર વિશે ચોપાઈની રાહ.૨૫૯
પ્રશ્ન ૫ છાપાની રાહ.૨૫૯
ઉત્તર રાજરામ અને કૃષ્ણવિષે ચોપાઈની રાહ.૨૫૯
મુર્તિ વિશે ચોપાઈની રાહ.૨૬૦
ધર્મ વિશે ચોપાઈની રાહ.૨૬૧
રામ રચના વિશે ચોપાઈની રાહ.૨૬૧
અંથ સમાપ્તિ વીશે દોહરાની રાહ૨૬૨
અથ વૈરાગ્ય શતક સાર	
છાપાની રાહ.૨૬૩
દોહરાની રાહ૨૬૩
રાગ પ્રીતમના મહીનાની ચાલ.૨૬૩
ચોપાઈની ચાલ.૨૬૪
દોહરાની રાહ.૨૬૫
છાપાની ચાલ.૨૬૫
દોહરાની ચાલ.૨૬૫
હરીગીત છંદની ચાલ.૨૬૫
રાગ ભેરવી ગજલની ચાલ.૨૬૫
દુમેલા છંદની ચાલ.૨૬૫
ચોપાઈની ચાલ.૨૬૫
પ્રીતમના મૈનાની ચાલ.૨૬૬
ચોપાઈની ચાલ.૨૬૭
દુમીલાની ચાલ.૨૬૭
ચોપાઈની ચાલ.૨૬૭
છાપાની ચાલ.૨૬૭
ચોપાઈની ચાલ.૨૬૭
રાગ રામશ્રી ચાલ.૨૬૮
ચોપાઈની ચાલ.૨૬૯
દોહરાની ચાલ.૨૬૯
રાગ પ્રીતમના મહીનાનો... ચોપાઈની ચાલ.૨૬૯ ...૨૭૦
લલીતની ચાલ.૨૭૦
દોહરાની ચાલ.૨૭૦
રાગ ચોપાઈની ચાલ.૨૭૦
છાપાની ચાલ....	...૨૭૧
દોહરાની ચાલ.૨૭૧
ચોપાઈની ચાલ.૨૭૧

વિષય	પાનું
અથ મહીરતનમળા.	
રાગ પરભાતીઆની ચાલ.૨૭૩
અથ ધર્મ વીનોદ	
ગણપતીની સ્તુતી. ભેરવી ગજલ૨૭૫
સરસ્વતીની સ્તુતી. રાગ ઉપર પ્રભાણે૨૭૫
દોહરાની ચાલ ગણપતીની સ્તુતી.૨૭૫
ગુરુ સ્તુતિ રાગ બનગરો નાટકનો૨૭૬
લલિતછંદની ચાલ.૨૭૬
રાગ પરભાતીઆનો ગુરુ મેળાપ.૨૭૬
કંકો રાગ ચોપાઈરણનો.૨૭૭
રાગ પ્રભાતીયું. ભાક્ત જ્ઞાન વીશે.૨૭૭
રાગ કાશી ભક્ત વીશે.૨૭૮
ગુરુ સ્તુતિ રાગ કલ્યાણ નાટકનો.૨૭૮
પ્રશ્ન ગુરુ નામ વિશે. છાપાની ચાલ૨૭૮
ઉત્તર સંગતદાસ...૨૭૯
પ્રીતમના મહીનાનો રાગ. ધર્મ સ્તુતી...૨૭૯	...૨૭૯
રામકૃષ્ણ હરેના અર્થ વીશે. રાગછાપાની ચાલર૭૯	...૨૭૯
શીવજીનો રાગ બનગરો.૨૭૯
તત્ત્વજ્ઞાનવે. છાપાની ચાલ.૨૮૦
પ્રશ્ન છાપા.૨૮૦
ઉત્તર છાપા.૨૮૧
અથ ગીતા સાર	
રાગ ચોપાઈનો૨૮૧
જે સમ્યગ્જ્ઞાનદંડ અને જયશ્રી કૃષ્ણ વિશે	
મોત વિશે છાપાની ચાલ૨૮૩
ગોપાળના પોતાપણા ૧૧૧ છાપાની ચાલર૮૩	...૨૮૩
ત્રીકમના પોતાપણા વિશે. છાપાની ચાલર૮૪	...૨૮૪
ભુજંગી છંદની ચાલ.૨૮૪
ભક્તમાળ સાર સંક્ષેપ.૨૮૪
ગુરુ મહાત્મા વિશે૨૮૫
ધર્મરના ગુણ વિષે૨૮૬
ગુરુની સ્તુતી૨૮૬
મનને ઉપદેશ૨૮૬
મનને શીખામણ૨૮૬
પ્રશ્ન છાપો તથા ઉત્તર૨૮૭
મનનો પસ્તાવો૨૮૭
રામનામના આધાર વીશે૨૮૮
સાધન વીશે૨૮૮
ત્રીકમના છુટા પડવા વીશે૨૮૮
ગુરુ નામનો અર્થ૨૮૮

ભક્તમાળ પ્રસંગ.

૧ ઑંકાર સતગુર પ્રસાદ.

શ્રી ગણેશાય નમઃ શ્રી સરસ્વત્યેય નમઃ શ્રી સતગુર સંગતી દાસાય નમઃ
શ્રી કૃષ્ણાય નમઃ અથ, નાભાજી સ્વામી કૃત ભક્તમાળનાં આખ્યાન.

મહાપ્રભુ શ્રી કૃષ્ણ ચૈતન્ય કે જેમનાં ચરણકમળ મનને હરણ કરવાવાળાં છે તેમ-
નું નામ હું મારે મોઢે ગાઉં. નાભાજીએ પ્રીયાદાસને આજ્ઞા કરી કે મેં જે ભક્તમાળ કરી
છે તેની વીસ્તારથી ટીકા કરો. તે કવીત બંધ કરજો, અને અતિ પ્યારા લાગે તેવા છંદમાં
કરજો કે જે જુગેજુગમાં પ્રકાશી રહે. જેમ આગળ શુકદેવજી થઈ ગયા કે જેમને વનમાં
જેઘને વનમાં અનેક ઝાડ પશુ શુક, શુક, હે શુક, એમ પોકારી રહ્યાં હતાં. તેમ આ ભક્ત-
માળ દેશદેશાંતર વીશે નાભાસ્વામીની ભક્તમાળ એ નામથી ઓળખાય. નાભાજીએ કવીતા
બંધ ભક્તમાળ બનાવી છે જે અક્ષરક લાગે છે અને ગુણી જનોને શોભા આપે છે.
જેની અંદર કેવળ સાચે સાચી પ્રેમભાવે કહેલી છે અને કોઈ વાત ફરી ફરીને પુનરુક્ત કરી
નથી તેના અક્ષર મધુર તથા અતુલ મીરાબર તથા તેની જડ ઝમક એવી ગુલતાન કરે
તેવી બનાવી છે કે જાણે પ્રેમના વરસાદના ઝપાટા લાગી રહ્યા હોય. પોતાના કાવ્યની મોટાઈ
પોતાને મોઢે કહેવી તે પંડીતને શોભતી નહિ માટે નાભાજીની પ્રૌઢતા પ્રીયાદાસ કહે છે કે
તે હું બતાવું છું. તેમની ભક્તમાળ અંતઃકરણને નીર્મળ કરે છે અને હમેશા સાંભળવાનું
મન થાય એવી અને ભક્તિરૂપી રસનો બોધ કરનારી છે. ભક્તમાળનું શ્રવણ અભિમાન
રૂપી મેલને કાઢી નાંખી શ્રદ્ધારૂપી કુલેલ તેલ લગાડે છે. ભક્તમાળના મનન રૂપી પાણીથી
સ્નાન કરાવીને દ્વારરૂપી રૂમાલથી લુછી લુછીને એક નિશ્ચયરૂપી નવીન ઘોળાં વસ્ત્ર પહે-
રાવી પરમેશ્વરના નામ રૂપી ઘરેણાં પહેરાવી સાધુની સેવા રૂપી તેનાં કર્ણ કુલ આલુપણ
પહેરાવીને તથા માનસી પુખ્તરૂપી તેને નાકની નથની પહેરાવી તથા સંતના સંગરૂપી
તેને આંખે કાજળરૂપી અંજન કરતી હોય તેવી આ ભક્તિરૂપી મહારાણીનો શૃંગાર મનને
મોહીત કરે તેવો અને પરમેશ્વરની સૌથી પ્યારી રાણી કરાવે તેવો છે. શાંત ભાવ, દાસ ભાવ,
સાંખ્યભાવ, શીયળભાવ, અને શૃંગાર ભાવ વિગેરે રસોથી ભરપુર ભક્તિ રાણીનો ચમત્કાર
જ્યારે કોઈ મનમાં પુર્ણ વિચાર કરે ત્યારે તે જાણે. કારણ કે તેના સ્વરૂપમાં જેની ઉપમા
અપાય નહિ તે મહારાજ બતાવી દીધા છે. જેને આ ભક્તમાળ સાંભળતા કોઈવાર પ્રેમનાં
અશ્રુપાત ન થાય અથવા રૂવે રૂવાં ઉમાં ન થાય તેવાં માણસો ફરીઆમાં હુઆવી દેવા લા-
યક છે. જ્યાં સુધી માણસ આ ભક્તમાળથી દુર રહે ત્યાં સુધી તેનું અંતઃકરણ પરમેશ્વર
તરફની વીમુખતાથી પુરાઈ ગયેલું રહે છે; અને ભક્તમાળ સાંભળે તો તે ચુરેચુર થઈ
જાય છે. પયરંગી પુલના ઝાડની માફક ભક્તિરૂપી પયરંગી ઝાડના કુલોની માળા હરીજનને
પહેરાવવાને બનાવી છે જે માળા ડોકથી તે પગ સુધી લાંખી વૈજયંતિ માળા જેવી શ્રદ્ધારૂપી
દ્રવ્ય ખરચીને નાભાજી નામની સખીને આ પોતાના સૌથી અભીરામ અને પ્રીતમ સ્થાન

સુંદર શ્રી કૃષ્ણજીની યુદ્ધિ લલચાવે તેની માળા નાભા સખીએ પહેરી છે, અને તેમણે પોતાની અંદરથી તે પ્યારી ગણી છે તેથી કોઇ દુર કરી શકતું નથી. અહો કેવી નવાઈ જેવી તે માળા ! ઠેક પગ સુધી આવી ગઇ છે. ભક્તીરૂપી છખીના ભારથી તેના શૃંગાર નખી ગયા છે અને જે જીવે તેને તે વશ કરી દે છે, માટે તે માળા સૌથી પ્યારી લાગે છે. ભક્તિરૂપી ઝાડ જ્યારે નાતું હોય ત્યારે તેને નીંદારૂપી બકરીઓ ખાઈ જાય તેવા ડર રહે છે માટે તેને વિચારરૂપી વાડ ચારે તરફ કરવી જોઈએ, તેને સતસંગરૂપી પાણી સીંચવું જોઈએ; જેથી તે વધવા લાગે, ચારે તરફ ડાળાં નાંખે અને આકાશ સુધી ફેલાવા લાગે, એટલે કે દેશાંતરમાં પ્રગટ થાય છે. જેમકે ફલાણા દેશમાં ફલાણો ભક્ત થયો છે માટે સુયશ્વરૂપી તેનો ભક્તીનો ફેલાવો થાય છે. સંત લોકોને ખુશ કરે અને પ્યારી લાગે તેવી તે તરની વિશાળ છાયા છે જેના પ્રસંગથી ત્રણે તાપ જે જીવોને જળરૂપ હોય છે તે જાય છે. જીવો તેની મોટાઈ કે જે ઝાડને બકરી ખાઈ ગયાનો આગળ બચ રહેતો તે જ્યારે મોટું થયું ત્યારે રણ સંગ્રામમાં ઝુઝતા હાથીઓ બંધાય તેવું મજબૂત થઈ ગયું. મતલબ કે ભક્તજન જે પહેલાં સંકોચ પામતા તે ભક્તી પરીપક્વ થયા પછી લોકોની લાજ મુકીને ભક્તી કરે છે. ચીથરે રતન હોય અને જેમ જણાઈ આવે તેમ જેમણે પોતાના ગુરની નાભીની વાત જાણી લીધી તેમના ગુણ અપાર ને જેમણે સાધુજનોની વાતો ચાર ચાર બોલોમાં કહી દીધી છે પણ જેના અર્થ મહાન વિસ્તાર કરવાથી થાય છે અને જે ટંકશાળના સિક્કારૂપે ગણાય છે એટલે તેમનું નામ દીધું કે હુદ આવી જાય છે. જેમની ભક્તમાળ સાંભળીને સંત સમાજ નાભાજી નામની સખીની વર્મા જેણે ચોતરફ ધુમી રહેલી દેખે છે અને અચંબો પામે છે કે આતો ક્યાં સુધી રસદેવે નજરો. અમે અગર એવું નામ સાંભળ્યું છે તે નામ અગર એટલે ચારેદીશે સુગંધી ફેલાવતું ચંદન અથવા ચુર્ચો તે આજે સાચું પડ્યું, કારણ કે તેનો અરક અથવા ચુર્ચો નાભાજી શિષ્યે ભક્તમાળરૂપી સુગંધથી ચારે તરફ ફેલાવી દીધો છે. મોટા ભક્તજનો જે રાતદીવસ હરીગુણની કથા કરે અને જગતના પાપ ટાળે છે, જેમનાં અંતઃકરણ જપથી પરીપુર્ણ રહે છે, સંતની સેવા અને સનમાન તથા હરીની સેવા સાચી માનીને તેઓ જગતની અંદર રહ્યા થકા અને જેમની પ્રીતી એક ધ્વજ ઉપર રહેલી છે તેમના ગુણ કોઇ કેવી રીતે કથન કરી શકે ? કારણકે તે ક્યાં થયા અને ક્યારે થયા તેની કોઇને ક્યાંથી ખબર હોય માટે એવા ભક્તજનો દુર આરાધ્ય છે અને ભક્તમાળ બનાવવાનું મહાન કાર્ય કરવામાં મન થાકી જાય છે. જેના કપાળે ભાલ તીલક, માળા વગેરે ચિન્હો હોય તેવા ભક્તોને માટે આ ભક્તમાળા વીના ભક્તી હોવી તે ઘણી દુર સમજવી.

મૂળ ॥ મંગળાચરણમ્ ॥

ઢાહા ॥ ભક્તી ભક્ત ભગવંત ગુર ॥ અતુરનામ વપુ એક ॥

ઈનકે પદવંદ કિયે ॥ નાસહિં વિદ્ન અનેક ॥

ભક્તી, ભક્ત, ભગવંત અને ગુર એ ચારે નામ જીવં જીવં છે પણ તેમનું શરીર એટલે તેમનો વિષય એકજ છે, માટે તેમના ચરણનું વંદન કરવાથી અનેક વિદ્ન દુર થાય છે. હરી અને ગુરનો દાસ તેજ સાચો શેવક અથવા ભક્ત છે, કારણ કે જેણે એકવાર જે ટેક લીધી તે ફરીને મુકી દેતો નથી. ભક્તી રસનું એજ સ્વરૂપ છે કે હરી નામ લેતાં પ્રેમનાં અશ્રુપાત થઈ જાય. અને ભગવંત તેને કહીએ કે જે પોતાના ભક્તની પોતા ઉપરની પ્રીતીનો વિચાર કરે અને પોતાની પ્રભુતા દુર રાખીને પોતાના ભક્તને પ્રગટ થાય, અને તેજ ગુર કે

જે પોતાના ગુરુપણની સાચાઈ દેખાડી આપે કે જે રંગભરી રીતી તથા ગુરુ ભક્તીને ભગવાને લક્ષ્મી પ્રત્યે કહેલી છે.

મૂલ ॥ દોહા ॥

મંગલ આદી વિચારી યહ ॥ વસ્તુ ન ઐર અનૂપ ॥
હરિજનકે યશ ગાવતે ॥ હરિજન મંગલ રૂપ ॥
સંતની મિલિ નિરને ક્રિયો ॥ મથિ પુરાણ ઇતિહાસ ॥
ભજવે કૌં દોષસુધર ॥ કે હરિ કે હરિદાસ ॥
અગ્રદેવ આજ્ઞા હઈ ॥ ભક્તની કોયશ ગાવ ॥
ભવસાગરકે તરનકો ॥ નાહિન આન ઉપાવ ॥

આ ગ્રંથનું મંગળ વિચારીને એજ નક્કી કર્યું છે કે બીજી કોઈ એવી અનુપ વસ્તુ નથી માટે હરીજનના જસ ગાવામાં હરીજન પોતેજ મંગળરૂપ છે. બધા સંતોએ પુરાણ તથા ઇતિહાસ મથીને એજ નક્કી કર્યું છે કે (બીજી કોઈ એવી અનુપ વસ્તુ નથી) ભગવાને યોગ્ય બે વસ્તુ છે, કાંતો હરી અને કાંતો હરીના દાસ; માટે તેજ મંગલાચરણ. નાભાજીના ગુરુ અગ્રદાસજીએ નાભાજીને આજ્ઞા કરી કે ભક્તજનોના તમે યશ ગાઓ, કારણ કે ભવસાગર તરવાને બીજો કોઈ ઉપાય નથી. એકવાર નાભાજીના ગુરુ અગ્રદાસ માનસી પુજમાં ધ્યાન કરીને બેઠા હતા અને પાંખાજી તેમને પવન નાંખતા હતા. તેવામાં અગ્રદાસને કોઈ શિષ્ય વહાણમાં કોઈ સામગ્રી આપવામાં-તોફાનમાં પડ્યો, તે વખતે તેણે પોતાના ગુરુ અગ્રદાસનું સ્મરણ કર્યું અને કહ્યું કે જો હું આ દુખમાંથી માલસહીત નીકળું તો આ માલ ગુરુને અર્પણ કરું. તે વખતે ગુરુને માનસીપુજમાં શિષ્યની આપદા પ્રતિત થઈ, તેથી પોતાના પ્રાણના ચલનથી બ્રહ્માંડના વાયુને ખેંચીને વહાણને પેલે પાર કરી દીધું અને કંઈક વીલંબ થયો તેથી નાભાજી પંખો કરતાં કરતાં બોલી ઉઠ્યા કે હે મહારાજ! તે વહાણ તો ક્યારનું પેલે પાર ગયું માટે આપ ફરીને માનસી છબીનું ધ્યાન કરો. એવું સાંભળી તે ગુરુએ આંખ ઉઘાડીને જોયું અને પુછ્યું કે એ કોણ બોલ્યું? ત્યારે નાભાજીએ કહ્યું કે જેને સિદ્ધપુરોના પ્રસાદના કકડા ખવરાવીને તમે પોતાના છોકરા માફક પાળ્યો છે તેવો હું બોલ્યો. ત્યારે તેમને નવાઈ અને અચરતની વાત લાગી કે અહો! તે અહીં સુધી જાણી લીધું એટલે મારા હૃદયની અથવા નાભીની વાત જાણી લીધી તેથી તેમને મનમાં આનંદ થયો. અને જાણ્યું કે આ જાણવું તે સંતપ્રસાદનો પ્રભાવ છે માટે તેજ વખતે તેમણે નાભાજીને કહ્યું કે મારી નાભીની વાત તે જાણી માટે આજથી તું નાભાસ્વામી કહેવાઈશ અને તારા ઉપર સાધુઓની કૃપા થઈ ચુકી. હવે તું તેમનાજ ગુણ હૃદયમાં ભાવ લાવીને કહે, ત્યારે નાભાજી હાથ જોડીને બોલ્યા કે હે મહારાજ! શ્રી રામકૃષ્ણની ભક્તીદાવની વાત પણ હું ગાવાને અસમર્થ છું તો પછી ભક્તલોકો કે જે ક્યાં થયા, ક્યારે થયા, અને તે કોણ હતા? તે હું કેમ જાણી શકું? ત્યારે ગુરુજીએ કહ્યું કે જેમણે તને ફરીઆમાં વાત બતાવી દીધી તેજ (ભગવાન) તને ભક્તોની વાત સમજવી દેશે. નાભાજીની આદી અવસ્થા એક બ્રાહ્મણને ચાર દીકરા હતા, તેમાં ત્રણને પ્રજા હતી અને એકને પ્રજા નહોતી. જ્યારે તે બ્રાહ્મણ મરવા પડ્યો ત્યારે પેલા વગર પ્રજાવાળાને પોતાનો હિસ્સો આપની કમાઈમાંથી ન મળવા માંડ્યો તેથી પોતે જંગલમાં જઈ એક હનુમાનના મંદીરમાં જઈ ત્રણ દીવસ

લાંધો ઘાલ્યો અને હનુમાન પ્રસન્ન થયા નહિ તેથી છેવટે આપઘાત કરવા માંડ્યો ત્યારે હનુમાનજીએ પ્રગટ થઇને તેને પુછ્યું કે તું કેમ મરે છે ? ત્યારે કહ્યું કે મને પુત્ર નથી માટે પુત્ર આપો ? હનુમાનજીએ કહ્યું કે તારા નસીબમાં પુત્ર નથી તેથી હું તને શી રીતે પુત્ર આપું પણ તું મારો ભક્ત થયો તેથી હુંજ પુત્ર રૂપે તારે ઘેર નવ માસે અવતરીશ. તે સાંભળી પેલાને હીમત આવી અને ઘેર આવીને પોતાના ભાઇઓ સાથે કચ્ચકાત કરી કે જે બાર મહીનામાં મારે પુત્ર થાય તો ત્યાં સુધી વાટ જોઇને મારો ભાગ ત્રીજો ઠેકાણે મુકો, કારણ કે મારી સ્ત્રીને ગર્ભ છે. ભાઇઓએ તે પ્રમાણે કર્યું અને નવ મહીને તેને પુત્ર થયો અને હનુમાનજી ત્યાં પોતે અવતર્યા, અને તેજ કુળમાં પછીથી નાભાજી થયા. માટે હનુમાન કુળમાં પછીથી નાભાજી અવતર્યા હતા તે આંખે આંધળા હતા અને પોતે પાંચ વરસના હતા, અને પોતાના દેશમાં દુકાળ પડેલો તેથી તેમની માને પોષણ કરવું મુશ્કેલ પડ્યું તેથી તેમની મા તેમને વનમાં મુકીને જતાં રહ્યાં. ત્યાં દેવયોગથી કલ્હ અને અગર નામના બે સાધુ જે જ્યાં આગળથી જતા હતા તેમણે નાભાજીને દીઠા અને તેમને જોઇ દયા આવી તેથી ત્યાંજ દર્શન દીધાં અને ઘણી વગરનું છોકરું જોઇને તે મોટા સિદ્ધ પુરુષોએ કમંડળનું જળ તેની આંખોએ છાંટ્યું જેથી આંખો ઉઘાડી તો બંને સીધેબાને જોયા એટલે નાભાજી પગે પડ્યા અને આંખોમાંથી આંસુ પડ્યાં તેથી તેમને દયા આવી અને નાભાજીને પોતાની સાથે લીધો અને અગરે આજ્ઞા કરી તેથી કિલ્કે તેમને મંત્ર ઉપદેશ સંભળાવ્યો.

ગલ નામનું કોઇ ગામ હતું, ત્યાં સાધુના મઠમાં તેના પેટનો નીભાવ થવા સાર તેને ત્યાં મુક્યા અને કહ્યું કે તું અહીં રહેજે, સાધુનું કામ પૂરું પાડવાની કુંડીમાં જે પાણી એકઠું થાય તે પીજે અને એમાં પત્રાણાંમાં કંઈક મેલ મેલ હોય તે વીણી લઇને એકઠું કરીને ખાજે અને તારૂં પેટ ભરજે. એ પ્રમાણે ત્યાં સિદ્ધ અને મહાત્માઓની પ્રસાદી મળવા માંડી તેથી તેના હૃદયમાં ભક્તિનો રંગ ઉઠ્યો અને તેની મોટાઈ પછીથી ઘણી વધી ગઈ કે જેનો કોઈ પાર પામી શકે તેવો નથી. એ તેનાજ પ્રતાપથી. તેમણે આ ભક્ત-માળમાં જે જેવા ભક્ત થઈ ગયા તેમને તેજ પ્રમાણે યરોચર ગાયું છે. જયમીન જય વરાહ આદી ચોવીસ અવતાર તમારો જય થાવ. તમારી લીલા ઉપર જે કે મારી પ્રીતી છે તોપણ અગ્રદાસે ચોવીસ અવતારનું એકઠું એક સ્વરૂપ છે તેથી તેમનાં ચરણકમળ મારા હૃદયને વીશે ધારણ કરું છું.

મૂલ ॥ છપ્પય છંદ ॥

ચરણ ચિન્હ રઘુવીરકે સંત નિસદા સહાયકા ॥

અંકુશ અંબર કુલિશકમલ જવ દ્વજ ઘેનુપદ ॥

શંખચક્ર સ્વસ્તીક જંબુફલ કલશ મુધાહદ ॥

અર્ધ ચંદ્ર પટકોણ મીન ખિંદુ ઉર્ધ્વરેષા ॥

અષ્ટકો નર ત્રિકોણ ઇંદ્ર ધનુ પુરૂષ વિશેષા ॥

સીતાપતિ પદનીત વસત એતે મંગલ દાયકા ॥

ચરણચિન્હ રઘુવીર કે સંતની સદા સહાયકા ॥ ૬ ॥

શ્રીરામચંદ્રજીના ચરણકમળના ચિન્હ સંતજનોને સદા શોભા આપે છે, સંતજનોની સહાયતાને સાર શ્રી રામચંદ્રજીએ પોતાના ચરણકમળ વીશે આવાં સુખદાયક ચિન્હ રાખેલાં છે, જેમકે

મનરૂપી મહા બળવાન હાથી જે કોઈના હાથમાં આવે તેવો નથી તેને વશ કરવા સારું અંકુશ રૂપી ચીન્હ રાખેલું છે કે જેનું ધ્યાન કરવાથી મન વશ થાય છે. માયારૂપી તાઢની શક્તિ સંતાપે તો અંબરરૂપી ચીન્હનું ધ્યાન કરવાથી માણસોને સુખ થાય છે, તેવીજ રીતે પાપ રૂપી પર્વતને તોડવા સારું અને ભક્તીરૂપી દ્રવ્ય એકદું કરવા તેમના ચરણમાં જે વજ્ર ધારણ કરેલું છે તેનું ધ્યાન કરવું. યવરૂપી ચીન્હ એટલા સારું ધર્મ છે, કે તેથી તે શુદ્ધ વિદ્યા, સુમતી, સુગતી, સુખ, સંપત્તિ વિગેરેના દાતાપણું તે જણાવે છે માટે તેનું ધ્યાન કરવાથી તે પ્રમાણે ફળ થાય છે.

આ કલીયુગની કુચાલ જોઈને ક્ષણવારમાં ભીતી ઉત્પન્ન થાય તેને સારું વિશ્વાસ લાવવા સારું ધ્વજને તેમણે ધારણ કરી છે. ભવસાગરરૂપી દરીયો ઢોરની એક ખરીપુર થઈ જાય માટે ગાયની ખરી રૂપી ચીન્હ ધારણ કર્યું છે કે જેનું ધ્યાન કરવાથી ભવસાગરનો ત્રાસ છુટી જાય છે. કપટી માયાની કુચાલવાળી જળને અનાયાસે જીતવા શંખરૂપી ચીન્હનું ધ્યાન કરવું અને સદા મંગળ અને કલ્યાણને સારું સ્વસ્તીક રૂપી ચીન્હનું ધ્યાન કરવું. ધર્મ, અર્થ, કામ ને મોક્ષરૂપી ચારે ફળ પામવાને સારું જંબુફળ રૂપી ચીન્હનું ધ્યાન કરવું. હરીજન લોકો પોતાના કાનરૂપી પડીઆમાં કથા રૂપી અમૃત પીવા માટે અને મન સાથે શુદ્ધ કરવાને સમર્થ થાય તે સારું અમૃતના કળસનું ધ્યાન કરવું. ભક્તિને વધારે અને ત્રણે તાપ જેવા કે અધ્યાત્મ અધીભુત, અધીદૈવ, (પોતાને ખીજા જીવોથી જે ક્લેશ થાય તે ખીજા ભૈતીક જડ પદાર્થથી જે દુઃખ થાય તે તથા દેવતાઓ તરફથી જે દુઃખ થાય તે.) એવા ત્રણે તાપને ઘટાડે તે રામચંદ્ર રૂપી ચીન્હનું ધ્યાન કરવું. વીશય રૂપી જે સાપ કે જે માણસના શરીર વીશે રહેલો છે તે હરીદાસને કરડતો નથી માટે યત્ન રૂપી ચીન્હને અનુસરવું. આઠ ખુણાવાળો, ત્રણ ખુણાવાળો અને છ ખુણાવાળો જે જંતુ છે તે વશીકરણનો છે માટે તેનું ધ્યાન કરવાથી હરી વશ થાય છે, તે સારું જેને જેવું રહે તેવા ચીન્હનું ધ્યાન કરવું. મીનખીંડુ રૂપી ચીન્હથી રામચંદ્રજીએ વશીકરણ મેળવીને માણસની જાતનાં મન હર્યાં છે.

છેડા વગરનો અપાર સંસાર સાગર છે તેને, ભક્ત જનોએ પાર કરવાને પુલરૂપી ઉર્ધ્વ રેખા રૂપ ચીન્હનું ધ્યાન કરવું. ધ્યાન કરનારા પુરુષોનો શોક હરવાને તથા અભીમાનીઓને મારવાને ધનુષ્ય રૂપી ચીન્હ તેમણે ધારણ કર્યું છે અને તે પ્રમાણે રાવણ માર્યો તે વાત સૌ જાણે છે. જે રામચંદ્ર પુરુષ વિશેષ છે, જેમના ચરણકમળમાં ઉપર કહેલાં ચીન્હો છે એવી શ્યામ સુંદર મુરતીની અભીલાષા માણસોએ નિષ્કામ કરવી જોઈએ. જેનું મન સીધું હોય, જેનું વેણુ સીધું હોય અને જેની રકતુતી સીધી હોય એવો જે નિષ્પપંચ માણસ હોય તેને પ્રીયાદાસ પોતાના જીવાર કહે છે. કારણ કે એવા માણસ મળવા દુર્લભ છે. ખુદીવાન, રસવંત, શુણ્વંત અને સંપત્તિવાન હોઈને જે માણસ હરીનું ધ્યાન કરે છે તથા મોઢે હરીનામ ઉચારણ કરે છે તેમને ધન્ય છે.

મૂલ ॥ છપ્પય છંદ ॥

વિધિ નારદ શંકર સનકાદિ કપિલદેવ મનુષ્ય ॥
નરહરિદાસ જનક લીખમર, બલિશુક મુનિધર્મ સ્વરૂપ ॥
અંતરંગ અનુચર હરીજીકે જો ધનકો યશ ગાવે ॥
આદિઅંત લો મંગલ તિનકે આતાવકતા પાવે ॥

અભાગેલ પ્રસંગ યહુ નિરને પરમ ધર્મકો જાન ॥

ઈનકી કૃપા એર પુનિસમુદાકે દ્વાદશ ભક્ત પ્રધાન ॥

શિવજી આદી બાર ભક્ત થયા તેમનું સ્મરણ કરીને પરમ ધર્મના નિર્ણય રૂપ અભાગેલની વાત કહું છું. બાર ભક્તરાજની કથા ભાગવતમાં કહેલી છે પણ તેમાં એક શીવજીની વાત કોઈ જાણતું નહીં હોય, માટે તે હું કહું છું.

શિવનો પ્રસંગ—

એક સમયે શ્રી રામચંદ્રજી સીતાના વિયોગમાં જ્યારે અતિ વિકળ થઈ વનમાં ફરતા હતા ત્યારે ત્યાં આગળ ચંદને શીવજી પાર્વતી સહીત જતા હતા. રામચંદ્રજી ઉદાસ હતા, તેથી તેમની પાસે ન રોકાતાં જમસત્વીદાનંદ કરીને નીકળ્યા. આગળ જતાં પાર્વતીજીએ શીવને પૂછ્યું કે શ્રી રામચંદ્રજી તો માણસ જેવા દેખાય છે માટે તમે તેને જગતના ઇશ્વર કેમ કહ્યા ? મને તેમાં શંકા થાય છે માટે હું તેમની પરીક્ષા કરું, અને તે પ્રમાણે જો હોય તો તે તમારા ઇશ્વર બરા, નહીં તો મને તો માણસ પ્રતીત થાય છે. માટે મને આજ્ઞા આપો તો હું તેમનું પારખું કરીને મારી બ્રાંતી દૂર કરું ? શીવજીએ કહ્યું ભલે તેમ કરો, પણ તેમાં સાઈ ફળ આવશે નહીં. તોપણ પાર્વતીજીએ આગ્રહ કર્યો અને પાછા ફરીને રામચંદ્રજીના જવાના માર્ગ ઉપર તદ્દુપ સીતાજીનું સ્વરૂપ કરીને બેઠાં અને શ્રી રામચંદ્રજીએ જ્યારે તેમને જોયાં ત્યારે પૂછ્યું કે પાર્વતીજી તમે એકલાં અહીં ક્યાંથી, શીવજી ક્યાં ગયા ? એવું સાંભળી પાર્વતીજી અંખવાણાં પડી ગયાં અને લજ્જા પામી ગયાં અને પાછા પાસે આવી રહ્યાં. મહાદેવજીએ તે ધ્યાન કરીને જોયું અને પાર્વતીજીએ સીતાજીને જોઈને પૂછ્યું એમ માલમ પડ્યું તેથી પાર્વતીને કહ્યું કે હવે અમારે તમારે ઘર સુતરનો સોંપ દુર્યો. શ્રી સીતાજી જે મારાં ઇશ્વર છે તેમનું તમે સ્વાંગ લીધું તેથી તમે આ દેહનો ત્યાગ કરી બીજો દેહ મને પામજો. દક્ષપ્રજાપતી જે પાર્વતીના બાપ હતા તેમને ત્યાં યજ્ઞ થતો હતો તેથી દેવતાઓ અંતરીક્ષથી જતા જોઈ પાર્વતીજીએ મહાદેવજીને પૂછ્યું કે દેવતાઓ ક્યાં જાય છે ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે દેવતાઓ તમારા બાપને ત્યાં યજ્ઞ કરે છે ત્યાં જાય છે. ત્યારે પાર્વતીજીએ કહ્યું કે શું બાપણે નહીં જઈએ ? ત્યારે શિવજીએ કહ્યું કે અમો ત્રણેને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને રૂદ્રને આમંત્રણ કર્યું નથી તેથી અમે ત્રણે જવાના નથી. ત્યારે પાર્વતીજીએ કહ્યું કે મને જવા દો તો હું જઈ આવું ? ત્યારે શીવજીએ કહ્યું કે એમાં ક્ષેમ નથી તેમ છતાં જવું હોય તો બે ગણુ આપું. તે પ્રમાણે બે ગણુ લેઈને પાર્વતી બાપને ત્યાં ગયાં અને પોતાના પતીને તેડું નહોતું કર્યું તેથી, અને તેમનું આસન પણ નહોતું રાખ્યું તેથી તે અતિ ક્રોધ પામ્યાં અને યજ્ઞ કુંડમાં પડી બળી મુવાં, તેથી યજ્ઞ બંધ થયો. તે વખતે પાર્વતીજીએ શિવજીને ફરી પામવાનું ચીંતવ્યું તેથી તે હિમાલયને ત્યાં અવતર્યાં અને ફરીને શીવજી સંગાથે પરણ્યાં. એ પ્રમાણે શીવજીએ રામભક્ત ઉપર ટેકને લીધે પાર્વતીને ત્યાગ કર્યો હતો. એક વાર શંકર અને પાર્વતી રસ્તે ચાલ્યાં જતાં હતાં તેવામાં શંકર ધુળમાં લોટી પડ્યા અને નમસ્કાર કરવા લાગ્યા, ત્યારે પાર્વતીજીએ પૂછ્યું કે અહીં કોઈ માણસ દેખાતું નથી અને તમે કોને પ્રણામ કરો છો ? ત્યારે શીવજીએ કહ્યું કે મને ભક્તિ ધણી પ્યારી લાગે છે અને આ જગા ઉપર દશહજાર વરસ ઉપર એક ભક્તરાજ થઈ ગયો હતો તેથી તેની ચર્ચુરજથી હું પાવન થાઉં છું અને ફરી વળી બીજો ભક્ત થવાનો છે માટે હું નમસ્કાર કરું છું. આ પ્રમાણે હરિદાસનો પ્રભાવ સાંભળવાથી પાર્વતીને ભક્તિનો રંગ ચઢ્યો.

અથ અન્નમેળનો પ્રસંગ.

માથાપે નામ પાડેલો એવો અન્નમેલ ઊંચ જાતીમાં જન્મેલો હતો પણ પછીથી દારૂ પીતો થઈ ગયો અને પોતાની જાતની ખાયડીને મુકી દઈ ગુણકારાખી બેઠો. અને કસાઈને ત્યાં નોકર રહ્યો તથા રોજ કેટલાં બકરાં કપાયાં અને કેટલાં શીલકમાં છે એવો મેળ કાઢતો તેથી તેનું નામ અન્નમેલ પડ્યું. ગુણકારના પૈટે તેને વસ્તાર થયો અને જગતમાં તે નિશ્ચંક ફરતો. કોઈ એક સમયે એક મહાત્મા તેના ગામમાં આવ્યા અને તેમણે કોઈને રહેવાનું સ્થાન પુછ્યું. ત્યારે મસ્કરીમાં અન્નમેલનું ઘર બતાવ્યું. તે ત્યાં ગયા ત્યારે ગુણકારે તેમને આસન આપ્યું અને ચોખ્ખું જળ મંગાવી પાત્રું અને અન્નમેલને શેઠને ત્યાંથી તેડાવ્યો અને બંને જણે મહારાજને ભીક્ષા કરાવી અને ચાકરીમાં તત્પર રહ્યા, તથા તેમને ખુશ કર્યા અને પોતે નીચ હતા તે જાણવા દીધું નહીં. મહારાજે બીજે દીવસે જવા માંડ્યું ત્યારે પોતે પોતાનો હેવાલ કહીને પોતાનો ઓઢાર શી રીતે થાય તે વાત પૂછી. તે સાંભળીને મહાત્માને ખેદ થયો પણ હવે તેનો કંઈ ઉપાય નહોતો. મહાત્માએ તેમને કહ્યું કે હાલમાં તમારી સ્ત્રીને ગર્ભ છે તે જન્મે ત્યારે તેનું નામ નારણુ પાડજો. અન્નમેલ જ્યારે મરવા સુતો અને યમદુતોને જોઈ તે બીન્યો ત્યારે પોતાનો છોકરો જેનું નામ નારણુ પાડ્યું હતું તે મોટેથી પોકારવા લાગ્યો. જેથી યમ દુતોએ ધર્મરાજ પાસે જઈ ખબર કહી અને દેવગણોએ આવીને યમદુતોને હરાવી તેમને યમ પાસમાંથી છોડાવી સુગતિને પહોંચાડ્યો. અને યમ રાજાએ પોતાના દુતે આમણુ આપી કે જ્યાં હરિગુણ થતા હોય અને હરી નામ દેવાતું હોય ત્યાં તમારે કોઈ ભુલેયુકે પણ જવું નહીં.

મૂલ ॥ છંપય છંદ ॥

આચિત વૃત્તિ નિત તહાં રહો જહાં નારાયણુ પારસદ ॥

વિષ્વકસેન જય વિજય પ્રખલ બલ મંગલકારી ॥

નંદ મુદન મુલદ્ર લદ્ર જગ આ લયહારી ॥

અંડ પ્રચંડ વિનિત કુમુદી ક્ષકુ મુદ કરનાલય ॥

શીલ મુશીલ ચુરશેન ભાવલકતની પ્રતિપાલય ॥

લક્ષ્મીપતિ પ્રીનન પ્રીવીન મહુલજનાનંદ લકતનિહલ ॥

આચિત વૃત્તિ નિત તહાં રહો જહાં નારાયણુ પારસદ ॥

જ્યાં નારાયણુના પારસદ રહેતા હોય. ત્યાં મારા ચિત્તની વૃત્તિ હંમેશાં રહેજે કે જે પારસદો બજનાનંદી હોય છે તથા જે ભક્તીની સીમારૂપ છે. પારસદોમાં સોલ પારસદ સુખ્ય છે, તેમાં બે પારસદો કે જેમના નામ પ્રીનન અને પ્રવીણુ હતાં. તે બંને જણુ હંમેશાં ધર્મરત્ન ધ્યાન લગાવીને રહેતા હતા તથા લોકોનું પાલન કરતા હતા. અને પોતાની આંખોને કોરીને ધ્યાન લગાવતા હતા. એવા તે બે પારસદો શ્રીપતી નારાયણુ દ્વાર આગળ એક સમયે બેઠા હતા અને કોઈને દારૂ અંદર નહિ જવા દેવાને તેમને હુકમ મળેલો હતો. તે સમયે જ્યારે શનકાદી મુની વીચરતા વીચરતા ત્યાં આવ્યા ત્યારે તેમને નારાયણુ પાસે જતાં તેમને શક્યા ત્યારે તેમણે તેમને શ્રાપ દીધો કે જાઓ તમે અસુર થાઓ. આ શ્રાપ પોતે શ્રી નારાયણુ મુનીના મનને અસર કરીને અપાવ્યો હતો કારણકે પોતે પોતાના ભક્તનું અપમાન

સહન કરી શક્યા નહીં. આ પ્રમાણે જ્યારે શ્રાપ પામ્યા ત્યારે તે બંને પારસદો શ્રી નારાયણ પાસે તેના અનુગ્રહ માટે આવ્યા ત્યારે શ્રી નારાયણે તેમને કહ્યું કે તમે મારા ભક્ત સાથે પ્રતીકુળપણું લીધું તેથી તમને આ શ્રાપ થએલો યોગ્ય દંડ છે. માટે તે હું ફેરવી શકતો નથી. ત્યારે તેમણે બહુ વીનંતી કરી ત્યારે શ્રી નારાયણે કહ્યું કે જો તમે મને ભક્તી બાવથી પ્રસન્ન કરશો તો તમે સાતમે જન્મે અસલગતીને પામશો અને વૈર બાવે જો તમે મને બજશો તો હું તમારો ત્રણ જન્મમાં નિસ્તાર કરીશ. કારણ કે વૈર બાવે હું હરદમ યાદ આવીશ. તે ઉપરથી તેમણે વૈર બાવે ભક્તી અંગીકાર કરી અને પહેલે જન્મે તેઓ રાવણ તથા કુંભકર્ણ અવતર્યા. બીજે જન્મે હરીણાકસ્યપ થયા અને ત્રીજે જન્મે દંતવક થયા અને શ્રી હરીને હાથે તેમણે પોતાના પ્રાણ ત્યાગ કર્યા તેથી પોતાની અસલ ગતીને પામ્યા.

મૂલ ॥ છપ્પય છંદ ॥

હરી વલ્લભ સખ પ્રારથો જિન પદ રજ આશા ધરી ॥

કમલા ગરૂડ સુનંદઆદી પોડશ પ્રભુ પદરીત ॥

હનુમંત જાંબુવંત સુગ્રીવ બિભીષણ શિવરીખગપતિ ॥

ધ્રુવ ઉદ્ધવ અંબરીશ વિદુર અકુર સુદામા ॥

ચંદ્રહાસ ચિત્રકેતુ આહ ગજ પાંડવ નામા ॥

કૌષારવ કુંતી વધુ પટ ઐશ્યંત લજ્જા જીરી ॥

હરી વલ્લભ સખ પ્રારથો જિન પદ રજ આશા ધરી ॥ ૯ ॥

શ્રી હરીના જે જે પ્રેમી ભક્ત થયા તેમની હું પ્રાર્થના કરું છું અને તેમના ચરણકમળના રજની હંમેશ આશા રાખી રહ્યો છું. સોળ ભક્ત મુખ્ય થયા છે:—શ્રીહરી કહે છે કે મનેજ પ્રીતમ ગણનાર ભક્ત દુનીયામાં મળવા ઘણા દુર્લભ છે, કારણ કે તેમણે સર્વ મનોરથ પુર્ણ કરાવનારી એવી મારી પદરેનની એક આશા રાખી છે. પણ જેઓ જોગી છે, જેઓ તપસ્વી છે, જેઓ યતી છે તે તે લોકો સાથે મારે કંઈ કામ નથી; કારણ કે તેઓ તો પોતાના યોગ્ય બળેથી મને પામશે પણ બીયારા ભક્તજનો જે કંઈ બળશુતા નથી તેથી તેઓ પોતાની પ્રીતી તથા પ્રતીતી એક મારા ઉપરજ રાખે છે તેથી મારી મતી તેમના તરફ હરાયેલી છે, તેના પુરાવા તરીકે લક્ષ્મી, ગરૂડ અને જાંબુવાન આદીની રસીક કથાઓ શાસ્ત્રોમાં કહેલી છે કે જેઓ મારી સાથે સચ્ચાઈથી વર્ત્યા છે અને મારી ભક્તિ કરી છે તેથી જગતમાં પ્રસિદ્ધ થઈ ગયાં છે. તેઓ મને અતિ પ્યારાં છે કે જેમની કથા ભક્તિરસથી ભરપુર તથા સુખકારક છે.

હનુમાનજીનો પ્રસંગ.

રાવણને માર્યા બાદ વિભીષણને રાજ્યાભિષેક કરીને એકવાર શ્રી રામચંદ્રજી સભા બનીને બેઠા હતા ત્યાં સાગરના સાર રૂપ અપાર રત્નોની એક માળા કે જે રાવણે પોતાને સાર બનાવી હતી તે માળા વિભીષણને મળી તેથી તે અમુલ્ય વસ્તુ શ્રી રામચંદ્રજીને ભેટ કરી. ત્યારે બધાં વાંદર આદી અનુચરોને મન થયું કે તે માળા મહારાજ બમને પહેરાવો તો ધણું સાઈ, પણ શ્રી રઘુનાથજીએ તો તે માળા હનુમાનજીને પહેરાવી દીધી અને તેમણે ફરેક મથુકાને ફાડી ફાડીને ફેંકી દીધા. ત્યારે બધા સભાસદોએ હનુમાનજીને કહ્યું કે આવી અમુલ્ય ચીજની કીમત તમે વાંદર જાતી છો તેથી કેમ હોય માટે તમે મોતીને ફાડીને ફેંકી દીધાં પણ

જે મહારાજ તે અમને કાઢને આપી હોત તો તે વધારે સારૂ થાત. ત્યારે હનુમાનજીએ કહ્યું કે તે મણ્ડુકાઓમાં શ્રી રામનામ મને માલમ પડ્યું નહિ માટે તે મારા કામની નહોતી તેથી ફાડી નાંખી. ત્યારે બીજાએ કહ્યું કે જે તમે એવા સાચા ભક્ત હો તો તમે આ તમારૂં શરીર શું કરવા રાખ્યું છે? એમાં રામનામ ક્યાં છે? તે ઉપરથી હનુમાનજીએ બધાના દેખતાં પોતાનું હૃદય ચીરી નાંખ્યું, અને ખોળાયું જુદું કર્યું તો તેમાં રામ રામમાંથી શ્રી રામ, રામ થવા માંડ્યું. તે ઉપરથી બધાએ જાણ્યું કે તે સાચો ભક્ત છે અને તેણે પોતાના દેહને પણ વહાલો ન ગણ્યો ત્યાંમહું જુદું કરી બતાવી આપ્યું કે એક રામ વગર મારે કાઈ બીજા ઉપયોગની નથી.

વિભીષણનો પ્રસંગ.

વિભીષણે જે ભક્તી કરી તે કાઈ કરી શકે તેમ નથી. તોપણ તેમાંની કંઈક હું અત્રે કહું છું તે ચિત્ત દબને સાંભળજો. લંકાનું રાજ્ય મળ્યા બાદ કંઈક સુદૃઢ પછી કોઈ વાર લંકાની પાસેના સમુદ્રમાં એક વહાણ ભરફરીએ જતું હતું તે એકદમ અટકી ગયું તેથી વહાણના માણસોએ એક માણસનો સાગરને ભોગ આપવાનું નકી કર્યું. પણ કોનો ભોગ આપવો તેનો બધાએ વીચાર કર્યો. છેવટે એક રક્તપીતનો રોગી ઉતાર કે જે અહીં દુઃખી થાય છે તેને ફરીઆમાં નાંખી દેવો જોઈ તેના દુઃખનો અંત આવે. વળી તે આ દુનીઆને પણ નકામો છે તેથી તેને નાંખી દેવો. એમ નકી કરી તેને ફરીઆમાં નાંખ્યો, પણ દેવયોગે તેના હાથમાં એક લાકડું આવવાથી તે કાંઈક કાંઈક નીકળ્યો. એટલે વિભીષણના અનુચર રાક્ષસોએ તેને લઈ લીધો અને તેને એક ગણીને પોતાના રાજા વિભીષણ આગળ સરપાવ લેવાની આજ્ઞાએ બેટ તરીકે તેને મોકલ્યો. વિભીષણ તે રાક્ષસો ઉપર ખુશ થઈ તેમને સરપાવ આપ્યો અને તેમને વિદાય કર્યા. રાજા સીંહાસન ઉપરથી નીચે બેઠો અને વીચાર કર્યો કે આવા મનુષ્ય આકારમાં મને શ્રી રામચંદ્રજી મળ્યા હતા. અને ત્યારબાદ આવી માણસની છબી મેં આજેજ જોઈ, માટે મારું મોટું ભાગ્ય સમજવું. એમ વીચારી તેને તે સીંહાસન ઉપર બેસાડ્યો અને તેમના સુખારવીંદ તરફ એકી નજરે ધ્યાન કરીને આંખે નીર વહે જાય તેમ એકી નજરે નીરખી રહ્યો. અને તેમની પ્રાર્થના કરી પણ (તે ધ્રુતર મનુષ્ય હોતો તેથી) પ્રસન્ન થયો નહીં અને તેને મારી નાંખવાની હેબક લાગી ગઈ હતી, ત્યારે વિભીષણે કહ્યું કે તમે કેમ પ્રસન્ન નથી થતા? ત્યારે પેલાએ કહ્યું કે હું બીહીની ગયેલો છું માટે જો મને પ્રસન્ન કરવો હોય તો તમે મને ફરીયાને પેલે પાર પહોંચાડી આપો? ત્યારે વિભીષણે અનેક રત્ન લાવીને એક પોટલું બાંધી આપ્યું તથા તેના માથા ઉપર રામ લખ્યું અને કહ્યું કે જા સાચો ભાવ રાખજો, જેથી તું સાગર પાર જઈશ. તે ફરીયા કીનારે ગયો તો જાણે પોતાનું શરીર જાણે નવું બનેલું હોય તેમ તેણે જોયું અને ફરીયા ઉપરથી પગે ચાલીને ગયો. આગળ જતાં પેલું વહાણ ફરીને પાછું જતું જોયું અને તેમાંના માણસોએ પેલાને જોળખ્યો કે તે પેલો નાખી દીધેલો માણસ છે. અને તેને જળ ઉપર પગે ચાલતો જોઈ તેને હકીકત પૂછી તો પેલાએ વીતેલી સર્વ હકીકત કહી બતાવી. ત્યારે વહાણવાળાએ તેને મહાત્મા માની તેની પ્રાર્થના કરી અને વહાણમાં લેવા માંડ્યો પણ પેલો તેમાં બેઠો નહિ. અને ફરીઆમાં પાછો કુદી પડ્યો અને પગે ચાલીને ફરીઆ પાર કર્યો. કારણ કે તેને દ્રઢ વિશ્વાસ શ્રી રામના ઉપર આવી ગયો હતો.

સવરીજનો પ્રસંગ.

એક રાજાને એક કુંવરી હતી. તેને સંત સાધુની સેવા કરવાને તથા ભજન કરવાને એકાંતવાસ મળી શકતો નહોતો, તેથી તેને મરતી વખતે ઇશ્વર પાસે માગી લીધું હતું કે મને વનમાં કોઇ નીચ કુળમાં જન્મ આપજો જેથી હું આપની ભક્તી કરું. તે ઉપરથી તે વનમાં એક બીલને ઘેર છોકરી થઇને અવતરી હતી. બાદ મોટી થએથી એક બીલ સંગાથે તેને તેના માઆપે પરણાવી, અને બંને ધણીધણીઆણી પહાડની એક ખોમાં વાઘની બીકથી બરાઈ રહેતાં હતાં. એક દિવસે સાંજે ત્યાં આગળ મતંગ ઋષી આવી ચઢ્યા અને રાત જવાથી તે સવરીની ખો આગળ ગયા, અને રાતવાસો રહેવાનું કોઇ ઠેકાણું બતાવવાને પૂછ્યું ત્યારે બંને જણે વિચાર્યું કે ઋષી આપણા બાપ બરોબર છે અને આ ખીણમાં ફક્ત બેજ આદમી શમાય તેવડી પહોળા છે તેથી તેનો ધણી ખીણ બહાર લાકડાં સળગાવી પોતે ભગતો રહીને ચોકી કરવાને (ખીણ બહાર) રહ્યા અને ઋષીને તથા સવરીને ખીણમાં રાખ્યાં. પણ પાછલી રાત્રે તે બીલ ઉઘી ગયો અને વાઘ તેને લઇ ગયો. સવારે સવરીએ જોયું તો એના ધણીને વાઘ લેઇ ગયેલો છે એમ માલમ પડ્યું. જેથી ધણી કદપાંત કરવા લાગી તેથી ઋષીએ તેને સમજાવવા સારૂ વૈરાગની બે વાતો સંભળાવી અને તેના ઉપર દયા લાવી તેને પોતાની સાથે લીધી અને પોતાના આશ્રમમાંથી રોજ ટુકડો રોટલો આપી તેનો નીભાવ કરતા રહ્યા. એમ કરતાં કરતાં તેને સાધુ સેવા કરવાનો ભાવ થયો તેથી તે રોજ પાછલી રાત્રે ઉઠતી અને જે રસ્તેથી સાધુઓ પ્રયાગસ્થાન કરવા જતા તે આખો રસ્તો સવારમાં વાળા આવતી અને સાધુઓને કાંઈ નીધું પુરું માટે કાંકરા વીણી લેતી તથા સાધુઓની ધુણી આગળ વનમાંથી સુકાં લાકડાં વીણી લાવીને ધુણીએ ધુણીએ ઢગલા કરી આવતી, પણ તે વાત કોઇને જાણવા દેતી નહોતી, કે આ રોજ કોણ કરી જાય છે કારણ કે પોતે જાતની બીલડી હતી તેથી તે લોકો તેને આભડછેટ ગણે. એમ બહુ દીવસ વીત્યા ત્યારે સાધુઓએ વીચાર્યું કે આ આપણા સુકૃતનો ભાગ લેનાર કોઇ ચોર પેદા થયો છે માટે તેને પકડવો. તેથી એક દિવસ રાત્રે કેટલાક સાધુઓ ભગતા રહ્યા, અને પાછલી રાત્રે લાકડાનો ભારો લેઇ સવરીને આશ્રમમાં આવતી જોઈ અને પોતાની જાત જણાવા દીધા વગર જેવી તે જાય છે તેવી તેને પકડી. તેથી તેનું શરીર કંપી ઉઠ્યું અને તેને મારતા મારતા મતંગ ઋષી પાસે લેઇ ગયા. તેમણે તેને રોત્તી જમીને પૂછ્યું કે તે કોણ છે? ત્યારે કહ્યું કે જેનું મોં જોઇએ નહીં તેવી બીલડીની જાત સવરી આપણો આશ્રમ અભડાવી ગઇ છે. હવે તેને કેમ શુદ્ધ કરીએ, માટે તેને મારીએ છીએ. પણ ભક્તાનો પ્રતાપ કે જેના ઉપર હજારો બ્રાહ્મણપણાની છાવર કરીએ તેની ભક્તીની વાત મતંગરૂપી સારી પેઠે જાણતા હતા તેણે તેને છોડવી પોતાના આશ્રમમાં રાખી જેથી શીષ્યોએ પોતાના ગુરૂએ બીલડીનો સંગ કર્યો તેમને જાણત બહાર કરીને તેમની પત્રાળી નોખી કરી. આ પ્રમાણે તેમણે ગુરૂ નીંદા કરવા માંડી. તેનો દોષ સમજ્યા પરંતુ આ લોકો નરકેજશે પણ તેઓ મારા શીષ્ય છે માટે તેમને નરકેજતા મારે અટકાવવા જોઇએ તેથી તેમણે પરલોક જવાનું વીચાર્યું કે જેથી હું ન હોઈ તો તેઓ મને દેખે નહિ અને કોઇ નીંદા કરે નહીં અને ગુરૂદ્રોહથી તેઓ બચે. તેથી ગુરૂસ્વધામ ગયા અને સવરીને કહ્યું કે શ્રી રામનાં દર્શન થાય ત્યાં સુધી તું અહીંજ રહેજે. તેથી સવરી ત્યાંજ રહી. ગુરૂના વીયોગથી તેનું તન છુટી જાત પણ શ્રી રામદર્શનની આશાએ તેનું શરીર ટકી રહ્યું. તેણે આગળની માફક કરીને રસ્તો વાળવા માંડ્યો અને એક દીવસ મોડું થઇ જવાથી તેણે બધાએ નજરો નજરજોઇ, તેથી પોતાને અભડાયા માની ફરી

સ્નાન કરવા ગયા તો તળાવમાં જળનું રૂધીર થઈ ગયેલું જોયું અને તે અનેક જીવજંતુથી ભરેલું ગયું હતું. તેથી તેમને બમણો શોક થયો કે આ તે અમારું કેવું અભાગ્ય ! સવરી તો શ્રી રામજી આવવાની આશાએ રોજ રસ્તા તરફ નીહાળી નીહાળી જોતી અને ખોર વીણી વીણીને લાવતી, અને દરેક ચાખી જોતી અને જે ખોર મીઠાં લાગતાં તે શ્રી રામજીને બટ મુકવા રાખી મુકતી. ફરેરોજ રસ્તો જોતાં જોતાં, એક દીવસે અચાનક શ્રી રામજી નજીક સુધીના વનમાં આવવાની વાત સાંભળી, તેથી પોતે પર્યુકટીમાં સંતાપ ગઈ કે રખેને તે, મને જુવે અને વળી બ્રાહ્મણોની પેઠે અજાણે અભડાઈ જાય ? માટે નાશીને ઘરમાં ભરાઈ ગઈ. શ્રીરામજી તેનો આશ્રમ પૂછતા પૂછતા જ્યારે નજીક આવ્યા ત્યારે સવરીએ જાણ્યું કે શ્રી રામજી તો મારાથી અભડાતા જણાતા નથી એમ લાગે છે તેથી તે બહાર આવી અને સાષ્ટાંગ પ્રણામ કરીને શ્રી રામચંદ્રજીને નીહાળી રહી. ત્યારે શ્રી રામજીએ તેને લાકડીની માફક ઉપાડી લીધી અને કહ્યું કે હે સવરી ! મારા નેત્ર તને પ્રેમથી જોવાને તલપી રહ્યાં છે. પછી શ્રી રામજીને ખેસાડીને સવરીએ પેલાં ખોર શ્રી રામજીને ખવરાવ્યાં. ત્યારે તે ખાતાં ખાતાં તેમણે તેનાં બહુ વખાણુ કર્યાં અને કહ્યું કે હું શું કરું ? વનમાં ફરવાનાં મારાં બધાં દુઃખ આજે મટી ગયાં છે અને એ પ્રમાણે એંઠાં ખોર ખાધાં એટલામાં બધા ઋણીઓ કે જેઓ પણ શ્રી રામજીની વાટ જોઈ બેઠા હતા અને શ્રી રામજી અહીં આવે તેમને જળનું જે રૂધીર થઈ ગયું છે તેનું કારણ પૂછ. એ. તેઓ શ્રી રામજીને મળવાને સારૂ આશ્રમમાંથી બહાર આવ્યા, અને જોયું તો શ્રી રામજીને સવરીના આશ્રમમાં બેઠેલા દીકા. તેથી તેઓ અચંખો પામ્યા અને તેમણે શ્રી રામજીના પગ પકડી લીધા. પછી શ્રી રામજીને પાણી બગડી ગયાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે શ્રી રામજીએ કહ્યું કે તેનો ~~તે~~ એક જ છે કે તમે સવરી બીલડીના સ્વચ્છ અને પવિત્ર પગ તેમાં જઈ બોળો તો તે પાણી જેવું હતું તેવું થઈ જશે. સવરીનું અંગ તે વખતે સંધી વાયુથી રહી ગયું હતું તેથી સવરીને ઉચકીને તેઓ ત્યાં લઈ ગયા અને તેના પગ જળમાં બોળ્યા એટલે પાણી સ્વચ્છ થઈ ગયું. આ પ્રમાણે પોતાના ભક્તનું મહાત્મ શ્રી રામજીએ પોતે વધારી દીધું.

બગપતી જટાયુજીનો પ્રસંગ.

ગીધ પક્ષીની જાતમાં આગળ રામા અવતારના વખતમાં એ નાના ગીધ પક્ષી હતાં. તે આકાશનો છેડો લેવાને સહુ ઉંચે ઉડ્યાં અને તેમાંનું એક જેનું નામ જટાયુ હતું તે આકાશમાં બહુ ઉંચે ગયું. ત્યાં સૂર્યના તાપથી તેની આંખો ઢાઝી ગઈ અને તે નીચે પડી ગયું, તેથી તે ઘરડો થતાં સુધી ત્યાં રહ્યો. બીજે ગીધ તેનાથી પણ વધારે ઉંચો ગયો, અને સૂર્યના તાપથી તેની પાંખો બળી ગઈ તેથી તે પૃથ્વી ઉપર એક ઋણીઓના આશ્રમમાં પડ્યો. તેથી ઋણીઓએ તેને કહ્યું કે તું અહીંજ રહેજે અને જ્યારે અહીં શ્રી રામજી આવશે ત્યારે તારી પાંખો ફરીથી ઉગશે. અને તે વખતે તું ફરીને નવો જીવાન થઈશ. શ્રી રામચંદ્રજીના દુતો સીતાની શોધ લેવા જ્યારે અહીં આવે ત્યારે તેમને સહાય કરજે. પહેલો ગીધ જે જટાયુ નામનો હતો તેણે શ્રી જનકી માતાને રાવણના હાથમાંથી છોડાવવાને પોતાનું જીવિત અર્પણ કરીને પણ મદદ કરી. તે એવી રીતે કે, શ્રી રામચંદ્રજી, લક્ષ્મણજી તથા સીતાજી જ્યારે વનમાં નીકળ્યાં છે અને રાવણે પોતાના મામાને મૃગ કરીને કપટથી તેમની આગળ મોકલ્યો અને સીતાજીએ લક્ષ્મણજીને કહ્યું કે તમે મને આ મૃગના ચર્મની કાંચળી બનાવી આપો ? ત્યારે શ્રી રામચંદ્રજીએ લક્ષ્મણજીને સીતા સોંપી અને ગ પછવાડી ગયા. માયાવી મૃગશ્રી બહુ દૂર સુધી લઈ ગયો અને જ્યારે

શ્રી રામજીના બાણુથી તે મુઝો ત્યારે મરતી વખતે તે મૃગે હાય ! લક્ષ્મણુ ધાન્ને ? એવી યુમ પાડી. જેથી સીતાજીએ લક્ષ્મણુને રામની મદદે જવા કહ્યું પણ લક્ષ્મણુ ન ગયા તેથી સીતાજીએ લક્ષ્મણુને બહુ કડવાં વાક્ય કહીને તેમની પછાડી મોકલ્યા. એટલે રાવણુ આવીને સીતાજીનું હરણુ કર્યું, એથી ઉભે રસ્તે સીતાજી હે રામ ! હે રઘુનંદન ! એમ પોકાર કરતાં કરતાં રાવણુને ખભે રેતાં આકાશ માર્ગે જતાં હતાં તે જટાયુએ સાંભર્યું. માતા સીતાનું રાવણુ હરણુ કરી લેઈ જાય છે એમ જાણીને તે આકાશમાં ઉડયો અને તેણે રાવણુના રથને ભાંગી નાંખીને જમીન ઉપર પાડી નાખ્યો અને તેને રાવણુ સાથે બહુ દારણુ મુક્યું. પણ તેનું શરીર વૃદ્ધ થઈ ગયેલું હતું તેથી તેનાથી રાવણુને જીતી શકાયું નહીં. છેવટે રાવણુ તેની પાંખો કાપી નાંખી જેથી તે ઉડતો બંધ થયો અને તેની તેજ જગ્યાએ તે પડ્યો રહ્યો પણ તેના પ્રાણુ ગયા નહીં. કારણુ કે તેણે જાણ્યું કે જ્યારે શ્રી રામચંદ્રજી સીતાની શોધને માટે અહીં આવશે ત્યારે હું તેમને આ વૃત્તાંત કહી સંભળાવીશ અને રાવણુ સીતાનું હરણુ કરી ગયાનો તેમને રસ્તો બતાવીશ તથા શ્રી રામચંદ્રજીનું પ્રત્યક્ષ દર્શન હું મારી આંખોએ કરીશ ત્યાર પછી મારા પ્રાણુ ત્યાગ કરીશ. જ્યારે શ્રી રામચંદ્ર તથા લક્ષ્મણુ ખોળતા ખોળતા તે જગ્યાએ આવ્યા ત્યારે જટાયુએ તેમને સઘળું વૃત્તાંત કહ્યું અને પોતાનો દેહ છોડ્યો અને દેહાંત વખતે તેણે શ્રી રામજીને પોતાની પાસે હેવાથી ધ્યાનમાં ઉતારીને શ્રીરામચંદ્રજીના ધામને વીશે ગતીને પામ્યો. શ્રી રામજીએ જટાયુની ક્રીયા જેમ પોતાના પોતાની શાસ્ત્રોક્ત ક્રીયા કરે તેમ પોતાને હાથેજ કરી અગ્નીદાહ દીધો. એ પ્રમાણે પોતાના ભક્તનું પોતાના કુટુંબીઓ માફક પોતાપણુ ગણ્યું.

અંબરીશજીનો પ્રસંગ.

અંબરીશ કરીને અયોધ્યાનો એક રાજા થઈ ગયો, તેણે જે ભક્તી કરી તે કોણુ કરી શકે તેમ છે. તે એવો યુદ્ધીવાન હતો કે તે કોઈથી કળા શકાય તેમ નહોતું. એક વાર દુર્વાસા ઋષી અંબરીશ રાજાની ભક્તીની પ્રશંસા સાંભળીને અને તે અગ્નીઆરસનું વૃત પૂર્ણ-રીતે કરે છે તે સાંભળીને પોતાને અદેખાઈ આવવાથી તે પોતાના શીષ્યોને લેઈને અગ્નીઆરસને દીવસે અંબરીશને ઘેર આવ્યા. અંબરીશ રાજાએ તેમને સન્માન આપ્યું અને તેમને પોતાને ઘેર રાખ્યા. પછી તેમને કહ્યું કે આજ તો એકાદશી છે માટે આવતી કાલે આરસના પારણુ કરીને તમે જજો. આરસની સવારમાં દુર્વાસા સ્નાન કરવાને ગયા અને ત્યાં જાણી જોઈને તેમણે ધડી વાર લગાડી, કારણુ કે તે દિવસે આરસ ઉપર તેરસ થવાની હતી, અને એકાદશીનાં પારણુનાં જો આરસે ન થાય તો એકાદશીનું ફળ નષ્ટ થાય તેમ હતું. અંબરીશ રાજાએ પારણુ કરવા ઋષીજીની બહુ વાટ જોઈ. દુર્વાસા આવે તો હું પારણુ કરું, કારણુ કે આરસનો વખત રહે છે અને જો હું તેમના વગર પારણુ કરીશ તો દુર્વાસા મને મોટા શ્રાપ આપશે કારણુ કે તે અતીથીને મુકીને મારાથી જમાય નહીં અને જો હું પારણુ ન કરું તો માફ એકાદશી વૃત નષ્ટ થઈ જાય છે. પછી છેવટે તેમણે વિષ્ણુનું ચરણામૃત લીધું એટલે દુર્વાસાને સ્નાન કરતાં ધ્યાનમાં ખબર પડી કે અંબરીશે આપણને મુકીને પારણુ કર્યાં તેથી તે ધણે ક્રોધ-વાન થયો. દુર્વાસાને દેવીની સાધના હતી, દેવીને તે પોતાની જટામાં રાખતા હતા તેથી જટા ખેંચીને દેવીને બહાર કાઢ્યાં અને કહ્યું કે જાઓ અંબરીશને બાળા ભસ્મ કરો તેથી તે દેવી જવાળાના બડકા કાઢતી અંબરીશ પાસે આવી. ત્યારે અંબરીશની રક્ષા માટે શ્રી વિષ્ણુએ સુદર્શન ચક્ર મુક્યું તે દેવીની સામે ધામ્ અને તેમાંથી મહાન અગ્ની નીકળ્યો

અને દેવીને બાળાને ભસ્મ કરી નાખી. તે બાળાને દુર્વાસાને મોટા ક્રોધ થયો અને પોતે જાતે આપ દેવાને ઠોડતા અંબરીશ પાસે આવ્યા. પણ જ્યારે નજીક આવ્યા ત્યારે પેલું ચક્ર તેમની પાછવાડે પડ્યું અને અતી ઢાઢ કરતું એવું તે ચક્ર જ્યાં જ્યાં દુર્વાસા ગયા ત્યાં ત્યાં તેમની પાછળ ગયું તેથી દુર્વાસા તેને નીવારણ કરવાને માટે છેવટે બ્રહ્માજી, શીવજી, આદિ દેવો પાસે ક્રમે ક્રમે શરણને માટે ગયા, પણ તેમને કોઈએ શરણ રાખ્યા નહીં, ત્યારે તે સતોગુણી દેવ જે શ્રી વીષ્ણુ તેમની પાસે ગયા ત્યારે શ્રી વીષ્ણુજીએ તેમને કહ્યું કે હું સતોગુણી છું ખરો, પણ ભક્તના પ્રેમમાં હું સતોગુણી બુદ્ધી ગયો છું. અને મને સતોગુણનું પણ બાન રહ્યું નથી. માટે મારાથી તમને શરણ રખાશે નહીં. એમ કહી પછી દુર્વાસાને કપકો આપ્યો કે આ તમારી ખોટી ટેવ પડી છે. મારા દાસનો બેઠ કે જે ક્રૂર વેદ ધારી રહ્યા છે, તેવા મારા ભક્તોને તમે વારંવાર સતાવો છો, મારા ભક્ત મને અતી પ્યારા છે અને તેમનો મત અતી અગ્રાધ છે તેમનો તમે અપરાધ કર્યો તે મારાથી કેમ સહન થાય ? તે મારા ભક્તોને મારા સીવાય બીજી કોઈ પણ ઝીજ પ્રીતમ નથી અને તેઓ એક મારેજ સાઈં ધામ, ધન, ખાચડી, છોકરાં, પ્રાણ તથા તન સુદ્ધાં ત્યાગ કરે છે. રાત દીવસ મારા સન્મુખ ઝીત રાખીને તેઓ રહે છે, તેઓ વગર મને પણ બીજું કોઈ વહાલું નથી. તે હું સાચું કહું છું માટે તમે મારા ભક્ત અંબરીશ પાસે પાછા જાઓ કે જ્યાંથી તમને આ ચક્ર પાછળ પડ્યું છે અને તમે તેને વીનંતી કરી પ્રસન્ન કરો તા તે નીવારણ કરે. મારા ભક્ત સદા દયાળુ સ્વભાવવાળા હોય છે, ગરીબના પ્રતીપાળ કરવાવાળા હોય છે, અને તેમને કોઈ માણસ એાહું અઢકું નથી; કારણ કે તેમને અંગેઅંગ મારી ભક્તીજ વ્યાપી રહેલી છે. તે સાંભળી દુર્વાસા ઝડપી નીરાશ થઈ ગયા અને પાછા અંબરીશ રાજ પાસે આવ્યા. અંબરીશ રાજ દુર્વાસા પુઠે ચક્ર પડ્યું હતું ત્યારથી તે ખેદમાં ને ખેદમાં એક પગે તપ કરતો તથા શોક કરતો બિભો રહેલો હતો તે દુર્વાસાએ દીઠો. દુર્વાસાને આવતા જોઈ પોતે ધણો શરમીદો થઈ ગયો. બ્રાહ્મણને આ પ્રમાણે દુઃખ પડતું જોઈને તેનું મોત થયું હોત તો સાઈં એમ તેણે માન્યું. દુર્વાસા ઋષીએ હાથ જોડીને અંબરીશ પાસે આવીને કહ્યું કે હે અંબરીશજી ! તમે નિષ્કામ ભક્ત છો, તમે ભક્તી શીવાય બીજું કંઈ ચાહતા નથી અને હું બ્રાહ્મણ અતી દુઃખી થાઉં છું માટે તેનું દુઃખ દુર કરો. દુર્વાસાની આવી વીકળતા જોઈ તેમને હૃદયમાં દયા આવી એટલે તરત તે ચક્ર દુર જઈને ઉછું રહ્યું. અને તેનું તેજ સમાધ ગયું.

અંબરીશનો બીજો પ્રસંગ.

અંબરીશ રાજનો ભક્તીભાવ સાંભળીને અકબીજ રાજની છોકરીને તેની સાથે પરણવાનો ભાવ થયો. તેથી પોતાના બાપને કહ્યું કે મને અંબરીશ સાથે પરણાવો. તેથી તેના બાપે એક બ્રાહ્મણ સાથે માથું લખી મોકલ્યું. અંબરીશે કહ્યું કે મારે રાણીઓ ધણી છે અને હવે ભોગકામના મને નથી તેથી મારે ફરીને પરણવું નથી. ત્યારે કુંવરીએ કહેવરાવ્યું કે જો તમે મને નહીં પરણો તો હું તમને ઝી હત્યા આપીશ. તે ઉપરથી અંબરીશે ખાંડુ મોકલી તેની સાથે લગ્ન કરી પોતાને ત્યાં તેને તેડાવી અને એક જુદા મહેલમાં તેને રાખી. તે રાણીએ અંબરીશ રાજ પાછલી રાતે રોજ ઉઠે તે પહેલાં તેની શેવાની સામગ્રી છાની માની રોજ તૈયાર કરવા માંડી. એકવાર રાજએ તે જોયું, તેથી તેને કહ્યું કે તમારે સેવાનો ભાવ હોય તો બલે તમે તમારે મુકામે જુદી સેવા રાખો, પણ મારી સેવામાં તમે ભાગ પડાવશો નહીં. તે ઉપરથી રાણીએ પોતાને મુકામે જુદી સેવા રાખી અને તેની સેવાની પ્રશંસા ગામમાં ફેલાઈ ગઈ. રાણી જેવી સેવા રાજ અથવા કોઈ પણ માણસ કરતું નથી.

એવી વાત રાજને કાને પડી તેથી તે એક વાર છાનામાના રાણીની સેવા જોવા ગયા અને તે રાણીને તદરૂપ લીન થએલી જોઈને તથા રાણીનું ગાનતાન સ્પષ્ટ સાંભળવા તે રાણી નજીક ગયા, રાણી તેમનામાં ગુરુભાવ લાવીને તેમના આગળ શરમાઇ ગઇ અને રાજએ ફરીને એ પ્રમાણે તાન કરવાનું રાણીને ઘણું ઘણું કહ્યું. પણ રાણીને તે આવ્યું નહીં. રાજ આ પ્રમાણે તે રાણીની સેવાને લીધે તેને મુકામે ગયો. તે જોઇ બીજી રાણીઓએ પણ તે પ્રમાણે પોતાને ત્યાં રાજને તેડવા સારૂ ઠાકોર સેવાઓ ચલાવી અને તે પ્રમાણે આખા મુલકમાં એક રાજને લઇને ભક્તીભાવ વધી ગયો. અને ઠાકોર સેવા થવા લાગી.

વિદુરજીનો પ્રસંગ.

શ્રીકૃષ્ણ મહારાજે વીદુરજીને ત્યાં આવવાનો એક વાર વાયદો કર્યો હતો, અને તે પ્રમાણે તે વીદુરજીને ઘેર ગયા. વીદુરજીએ ભગવાનને સારૂ ભોજન માટે કેળાં લાવીને પોતાની સ્ત્રીને અગાઉથી આપી રાખ્યાં હતાં. પોતે કાંઇ કામ સારૂ ગામમાં ગયા, તેવામાં ભગવાન આવ્યા. વીદુરજી ઘેર હાજર નહોતા અને તેમનાં સ્ત્રી નહાવા બેઠાં હતાં. ત્યાં શ્રી કૃષ્ણજીએ વીદુરજીને હાથ મારી કે ભગત છે કે ? એટલે તેમની સ્ત્રીએ સાંભળ્યું કે શ્રી કૃષ્ણ પધાર્યા, તેથી પ્રેમને લીધે તેમને પોતાના શરીરનું પણ ભાન રહ્યું નહીં અને નગ્ન જઇને પારણાં ઉઘાડ્યાં. શ્રી કૃષ્ણજીએ તેમને પ્રેમાતુર હોવાથી નગ્ન જોયાં કે તુરત પોતાનું પીતાંબર તેમના ઉપર ફેંકીને નિમને ઝોઢાડ્યું. ત્યારે વીદુરજીની સ્ત્રીને ભાન આવ્યું કે હું નગ્ન છું તેથી પોતે લજ્જામાં ગઇ. પછી પોતે કેળાં લઇને આવી, અને ભોજન આરોગાવ્યું, તેણી હરખમાં ને હરખમાં કેળાંને ગર્ભ નીચે નાંખતી ગઇ અને તેનાં છોતરાં શ્રી કૃષ્ણજીને ખવરાવતી ગઇ. શ્રીકૃષ્ણજી તેના પ્રેમને લીધે પોતે પણ ભાનરહિત થઇ એલા તેથી છોતરાં ખાધે ગયા. એટલામાં વિદુરજી બહારથી આવ્યા અને કેળાંના ગરબને નીચે પડેલો જોઈ તથા છોતરાંને શ્રી કૃષ્ણને ખવરાવતાં જોઈને પોતાની સ્ત્રીને ઠપકો દીધો. પછી પોતે શ્રી કૃષ્ણજીને કેળાંને ગર્ભ ખવરાવવા બેઠા. કેળાંનાં છોતરાં ખવરાવ્યાનું જ્યારે ભાન આવ્યું ત્યારે તેમની સ્ત્રીને ઘણું ખોટું લાગ્યું અને પોતાના હાથનો અપરાધ માની તે અને હાથોને કાપી નાંખવાનો વિચાર કર્યો, એટલે તે વિચાર અંતરયામી મહારાજે જાણી લીધો : તેથી વીદુરજીને કહ્યું કે તમે જે મને ખવરાવો છો તેમાં મને મીઠાશ આવતી નથી. પણ તમારી સ્ત્રી જે ખવરાવતાં હતાં તે કેળાં મને બહુ મીઠાં લાગતાં હતાં. તે સાંભળીને તે સ્ત્રીને સારૂ લાગ્યું અને કૃષ્ણજીએ સ્ત્રીને કહ્યું કે મને તમે ખવરાવો? વીદુરજીના હાથે ખાતાં સ્વાદ પડતો નથી. એમ કહી તેમના પ્રેમીની પ્રસંશા કરી. પ્રેમીની વાત પ્રીતમજી જાણે.

સુદામાજીનો પ્રસંગ.

સુદામાજી ઘણા નિષ્કામ ભક્ત હતા. તેમની સ્ત્રી રોજ બીક્ષા માગી લાવીને પોતાના છોકરાંઓનું ભરણપોષણ કરતી. એક વાર તેણીએ પોતાના સ્વામીને કહ્યું કે વીષ્ણુ તમારા મિત્ર છે અને તે લક્ષ્મીપતી છે, અને આપણે ખાવે પીવે હેરાન થઇએ છીએ માટે તમે તેમને ત્યાં દારકાં જઇને કંઈ યાચના કરી લાવો તો આપણું દુઃખ ભાગે ? ત્યારે સુદામાજીએ કહ્યું કે મેં યાચના કરવા સારૂ તેમની દોસ્તી કરી નથી. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તમે અમથા મળવા સારૂ તો જાઓ, ભલે કંઈ માગશો નહીં ? જો તે તમારી દુર્બળ સ્થિતિ જોઈને તમને કંઈ આપે તો તે લેતા આવજો, માગશો નહીં. તે ઉપરથી દારકાં ગયા અને શ્રી કૃષ્ણજી તેમને બહુ હેતથી મળ્યા ને તેમની આકરી કરી. તેમની સ્ત્રીએ, તાંદુળ શ્રી કૃષ્ણજીને ભેટ કરવા સારૂ જતી વખતે અંધાવ્યા હતા તે સુદામાજીએ શ્રી કૃષ્ણજીની સમૃદ્ધિ જોઈને સંતાડી રાખ્યા

પણુ શ્રી કૃષ્ણજીએ તે સુદામા પાસેથી ખેંચી લેધને પ્રેમસહીત આરોગવા બેઠા અને એક સુઠી ભરી ખાધા અને અંદર સંકલ્પ કર્યો કે સુદામાનું ગામ આખું સોનાનું થઈ જાશે. ખીજી સુઠી ભરીને દારકાં તથા રાણીઓ, સુદામાને આપવાં, એમ સંકલ્પ કરી ખાવા માંડી. તે રક્ષમણીએ જાણી લીધું તેથી રક્ષમણીએ તે સુઠી સુકાવી દીધી અને તે બાકીની બેટ બધાંએ વહેંચીને ખાવી છે એમ કહી ખીજી રાણીઓને તાંદુલ વહેંચી આપ્યા. સુદામાને તે વાત કંઈ માલમ પડી નહીં. નાનપણનો ગુરના ઘરનો પ્રસંગ બંનેએ સંભાર્યો. ચણા એકલાએ ખાધા ત્યાંથી દરિદ્ર ચોટયું. છેવટે સુદામાજીએ વીદાયગીરી માગી પણુ શ્રી કૃષ્ણે તેમને કંઈ આપ્યું નહીં તેથી તે નીરાશ થઈ ગયા અને પોતાને ગામ આવ્યા, ત્યાં પોતાનું ગામ સુવર્ણમય જોધને પોતાને દીગભ્રમ થયો છે એમ સમજ્યા, પણુ તેમની સ્ત્રીએ શ્રી કૃષ્ણજીની કૃપા થઈ ગયાની વાત તેમને સંભળાવી, આનંદ પામ્યાં.

ચંદ્રહાસજીનો પ્રસંગ.

એક રાજા હતો તેને ચંદ્રહાસ નામે એક ધાવણો છોકરો હતો, તેના રાજ ઉપર ખીજે રાજા ચઢી આવી તેના રાજ્યમાં કેર વર્તીવ્યો અને રાજા છીનાવી લીધું. પેલા કુંવરને લેધને તેની ધાવ ખીજા રાજાના રાજ્યમાં નાશી ગઈ અને ત્યાં જઈ દરબારમાં નોકર રહી. આ રાજા પેલા નવા રાજાનો દીવાન હતો અને તે છોકરો તે ધાવનો છે એમ તે તથા બધા માણસો જાણતા હતા. તે છોકરાને નાનપણથી લખોટે રમવાની ટેવ હતી. ગળકી નદીના એક સાક્ષીગરામ તે હંમેશાં મોંમાં ધૂપતો હતો અને તે વતી તે લખોટે રમતો અને રમી રહીને તે સાક્ષીગરામનો લખોટે પોતાના મોંમાં રાખી મુકતો અને સવારે તે મોંમાંથી રાજા કાઢી તેને ઘોઘ તેની પુંજ કરીને તેનું ધ્યાન કરતો. મોટા થયો ત્યારે એક વાર રાજાને ત્યાં કોઈ વાર જાહ બોજન હતું અને જાહણો એકઠા થયેલા તે વખતે રાજાએ જાહણોને પુછ્યું કે, મારી વીષયા નામની કુંવરી છે તેને કોણ પરણશે ? એ પ્રસંગ ચાલતો હતો. એવામાં પેલો છોકરો રમતો રમતો ત્યાં આવ્યો, ત્યારે એક જાહણે કહ્યું કે આ છોકરો જે આવે છે તે તમારી કુંવરીને પરણશે એમ વરતાય છે. જાહણનું કહેવું સાચું પડશે એમ જાણી તે રાજાએ તે છોકરાને મારી નાંખવા મારા મોકલી વનમાં મોકલ્યો કારણ કે તે ઢાસી પુત્ર સાથે પોતાની કુંવરી પરણે તો તે રાજાની મોટી નાનમ કહેવાય. મારાઓ તે છોકરાના રૂપ ઉપર દયા લાવ્યા અને તેને મારવો નહીં એમ વીચાર્યું, પણુ પોતે નોકર હતા અને રાજાની તેમને ખીક લાગતી તેથી તથા રાજાએ તેની એધાણી માગી હતી, તેથી તેને નક્કી મારવો એમ વિચારી તે છોકરાને પોતાનો ઇષ્ટ સંભારવાનું કહ્યું. છોકરાએ પેલો લકોટો મોંમાંથી કાઢ્યો, અને ઘોઘને તેની પુંજ કરી ધ્યાન લગાવ્યું અને પછી મારવાનો અણશારો કર્યો કે હવે મને મારો ? શ્રી વિષ્ણુજીના ધ્યાનમાં તે તલ્લીન થયો હતો, તે જોધને તે લોકોએ તેને માર્યો નહીં. પણુ તેની એક આંગળી કે જે છટ્ટી આંગળી હતી તે તેની એધાણી તરીકે કાપીને લેઈ ગયા. એકનાનો ખંડીઓ રાજા જે ત્યાં શીકારે આવેલો હતો તે ત્યાં આવી ચઢ્યો. તેને કંઈ સંતાન નહોતું તેથી તે એકલો પડેલો છોકરો જોધને પોતાને ઘેર લઈ ગયો. અને પોતાનો છોકરો કરીને તેને પોતાને ઘેર રાખ્યો. કેટલાંક વર્ષ વીત્યા બાદ તેનો બાપ તે છોકરાને રાજ્ય આપી મર્ણુ પામ્યો અને તે છોકરે પોતાના ઉપરી રાજાને ખંડણી ભરવી બંધ કરી અને સાધુ સેવામાં અધુનન ખરચવા માંડ્યું તેથી તેનો ઉપરી રાજા ત્યાં જાતે આવ્યો અને પેલા છોકરાને જાળખ્યો તેથી ફરીને મારી નાંખવા વીચારી તેને કાગળ લખી આપીને પોતાના છોકરાઓ પાસે મોકલ્યો કે આ

ચીઠી લાવનારને તમે વીષ આપજો, તરત વીષ આપજો. એવું લખી કાગળ આપીને કહ્યું કે મારી ઉધરાણીના ચોપડા હું જુલી આવ્યો છું, માટે મારે ઘેરથી લઈ આવો જેથી પેલો તેને ગામ ગયો અને ચાલવાથી ચાકી ગયો હતો તેથી તે એક બાગમાં જઈને ઉઘી ગયો. એવામાં પેલા રાજની છોકરી કે જે ત્યાં ધ્રુવા આવેલી હતી તેણે તેને દોઢા અને તેના ઉપર મોહીત થઈ ગઈ. પછી પેલો કાગળ બાંધેલો દોઢા તે છોડીને વાંચી જોયો તો પોતાને પસંદ આવેલો માણસ મરાશે એમ તેણે જાણ્યું, તેથી આંખમાંથી કાજળ કાઢી વીધનું વીધીયા કાગળમાં કરી નાંખી પાછો બાંધી દીધો અને પાછી પોતાને ઘેર ગઈ. ત્યારબાદ પેલો જાણ્યો અને રાજને ઘેર ગયો અને કાગળ વંચાવ્યો જેથી અંદર લખ્યા પ્રમાણે તે છોકરાએ પોતાની બહેન પરણાવી દીધી. તે વાત ચાલતી ચાલતી તેના બાપ પાસે ગઈ, તેથી તે પોતાને ઘેર આવ્યો અને પોતાના છોકરાને તેણે ધણી કપડા દીધા. છોકરે તે કાગળમાં વિષયા દેવાનું લખેલું હતું તે બતાવ્યું. તેને મારી નાખવાને ફરીને તેણે નક્કી કર્યું અને તેને ગામ બહાર એક દેવીના મંદીરમાં પુજા કરી આવવાનું કહ્યું. અમારા જે જામાતૃ આય તેણે દેવીની પુજા પહેલી કરવી પડે છે એવા કુળાચાલ છે એમ કહી તેને મંદીર તરફ પુજા લેઈને જવાનું કહ્યું અને અગાઉથી તેને મારી નાંખવાને રાજએ મારાઓ મોકલી રાખ્યા. તે પ્રસંગે તે સુલકના ઉપરી રાજને પોતાની છોકરીને પોતાની હયાતીમાં પરણાવવી હતી અને તે ચંદ્રહાસને તે જોવા માગતો હતો તેથી તેને તેના સાળા પાસે તેડાવરાવ્યો. ચંદ્રહાસ તે વખતે દેવીની પુજા કરવા જતો હતો તેથી તેણે પછીથી આવવાનું કહ્યું, ત્યારે તેના સાળાએ કહ્યું કે તમારે બહેન હું પુજા કરવા બહાર છું અને તમે અમારા ઉપરી રાજ પાસે જાઓ. ચંદ્રહાસ ઉપરી રાજ પાસે ગયો અને તેનો સાળો દેવીને મંદીર ગયો. મારાઓ ચંદ્રહાસને અથવા તેના સાળાને કાઢીને ઝાળખતા નહોતા, પણ પુજના થાળની નીશાની જે રાજએ બતાવી રાખેલી હતી તે પ્રમાણે તેની પાસે પુજનો સામાન જોયો તેથી તેના સાળાને મારી નાંખ્યો અને કપટનું ચપટ થઈ ગયું. ચંદ્રહાસના સસરાએ પોતાનો છોકરો આ પ્રમાણે ગરબન મરાયો તે વાત સાંભળી આવરો થઈ ગયો અને તરત દેવીના મંદીરમાં ગયો અને પોતાના છોકરાનું મઠું જોઈને તરત એક પથ્થર સાથે માથું ફેડીને મરી ગયો. ચંદ્રહાસને પેલા મોટા રાજએ જમાઈ તરીકે પસંદ કર્યો જેથી પોતાની કુંવરી પરણાવી અને તેને પોતાની ગાદીએ બેસાડ્યો તથા તેને ઘર જમાઈ કરીને રાખ્યો.

પછી ચંદ્રહાસે પોતાના આગલા સસરાની વાત સાંભળી, તેથી તે દેવી આગળ ગયો અને મરવા તૈયાર થયો. દેવીએ તેને કહ્યું કે એ લોકો તારા દુરમન હતા, માટે તેમને મેં જ મરાવ્યા છે તેથી હવે તું મરીશ નહિ. ત્યારે ચંદ્રહાસે દેવીને કહ્યું કે જો તમે તેમને પાછા સજીવન કરો તો હું મરતો અટકું, નહિ તો હું મરીશ. તે ઉપરથી દેવીએ તેમને ફરીને સજીવન કર્યાં.

મૈત્રી ઋષીનો પ્રસંગ.

મૈત્રી ઋષી એક ભક્તરાજ થઈ ગયા કે જેમની ભક્તી જોઈને પ્રભુ પોતે સાધુને રૂપે તેમને ઘેર આવ્યા. તે ઉપરથી પોતે પોતાના આખા ગામમાં કહેવરાવ્યું કે મારે ઘેર પ્રભુ પધાર્યા છે માટે જેમને દર્શન કરવાં હોય તે મારે ઘેર આવજો. એ પ્રમાણે તેમણે આખા ગામને પ્રભુનાં દર્શન કરાવ્યાં.

કુંતીજીનો પ્રસંગ.

કુંતીજીએ જેવી કરતુતી કરી છે તેવી કરતુતી હાલ કોણ કરી શકે તેવું છે. જેમણે પ્રભુ પાસે હમેશાં દુઃખ અને આપત્તીજ ભાગી લીધી હતી. તે રાજ પ્રભુની પ્રાર્થના કરતાં કે મહારાજ તમે મને હમેશ દુઃખજ આપજો. જો મને દુઃખ પડશે તોજ તમે મને યાદ આવશે, અને સુખમાં તો હું તમને લુછી જઈશ. તેમની પ્રેમી દ્રઢ ભક્તિ હતી કે શ્રી કૃષ્ણનાં દર્શન. કર્યા વગર તેમનાથી જીવી શકાતું નહીં, તેથી તેમના રાજ દર્શન થાય એવું વરદાન તેમણે શ્રી કૃષ્ણ પાસે માગી લીધું. શ્રી કૃષ્ણજી તેથી વીકળ થઈ ગયા. જ્યારે શ્રી કૃષ્ણજી સ્વધામ પધાર્યા અને સ્વધામ પધાર્યાની વાત કુંતીજીએ સાંભળી કે તરત કુંતીજીનું તાળવું ફાટી ગયું અને પ્રાણ જતા રહ્યા.

દ્રૌપદીજીનો પ્રસંગ.

શ્રી કૃષ્ણજીને એક વાર આંગળાએ વાગ્યું હતું અને લોહી પડી પાસે બેઠાં હતાં અને તેમને વાને રક્ષમણીજી પાસે શ્રી કૃષ્ણજીએ લુગડું માગ્યું. તે વખતે દ્રૌપદી ત્યારે શ્રી કૃષ્ણે તેનાં તાંતણા પોતાનું પહેરેલું ચીર તે વખતે ફાડીને પાટા બાંધવાને આપ્યું. જ્યારે દુર્યોધનને પાંડવોએ ગણી જોયા તો તે નવસે નંવાણું થયા હતા. પછી એક વાર ત્યારે દુર્યોધનને પાંડવોએ ગણી જોયા તો તે નવસે નંવાણું થયા હતા. પછી એક વાર પોતાને ઘેર જમવા તેડ્યો હતો ત્યારે ત્યાં પાંડવોના મકાને જઈને તે ત્યાં જમીન પ્રતીત થતી હતી પાણી નહોતું ત્યાં પાણી પ્રતીત થતું હતું, ને જ્યાં પાણી હતું ત્યાં પાણી નીકળ્યું અને તેનાં તેથી દુર્યોધને અંજનું જમીને પોતે જમીન જાણી ચાલ્યો. તે જ્યાં પાણી નહોતું. તે જોઈ લુગડાં પલબ્યાં તેથી બીજે ઠેકાણે તેણે લુગડાં ઉંચાં રાખ્યાં જોઈ જોઈ છે. તે સાંભળી તેણે તેનું દ્રૌપદીએ દુર્યોધનની મશ્કરી કરી કે આંધળાનો છોકરો આંધળામાં પાંડવો દ્રૌપદીને હારી બેઠા વેર લેવાનો. નિશ્ચય કરી રાખ્યો હતો અને તે જ્યારે જુગટ પડ્યો સમક્ષ તેને નમ કરવા તેનું ત્યારે દુર્યોધને દ્રૌપદીને બર સભામાં તેડાવી અને પોતાના રાખવા સાર પ્રભુની પ્રાર્થના વચ્ચે આવવાવ્યું. ત્યારે તે વખતે દ્રૌપદીએ પોતાની લાજ આવીને ધાજે એમ પોકાર કરી અને હે દારકાંનાથ તમે મારી વહારે દારકાંમાંથી ઉઠી જાવ. આજે મારા ભાગવાને ભગવાન જો કે કયો તેથી પોતાના ભક્તનું વચન સત્ય કરવા તથા તેનું ને પાછા આવ્યા નહીં તો સર્વવ્યાપક રૂપે તેમની પાસે હતા છતાં પોતે દારકાં જ પાછા આવ્યા નહીં તો પોતે તો ત્યાંના ત્યાંજ હતા કારણ કે તે તો સર્વના અંતઃ પાછા આવ્યા નહીં તો પોતે તો ત્યાંના ત્યાંજ હતા કારણ કે તે તો સર્વના અંતઃ દારકાંનાથ કહીને બોલાવ્યા તેથી તેનું વચન મીથ્યા ન પાછા આવ્યા. આવતાં વાર થઈ તેથી દ્રૌપદીએ ભગવંતમને આવતાં વાર કેમ થઈ? ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે તમે કેમ કહ્યું? હું તો તમારી પાસેજ હતો અને હજી પણ તેમ તેમજ હોઈશ. પછી દ્રૌપદીનાં ચીર તેમણે પુર્યાં અને જેમ ને બીજાં નવાં ચીર નીકળતાં ગયાં અને આખરે ખેંચનારા લોકે ખેંચવાનું બંધ કર્યું અને એ પ્રમાણે પોતાના ભક્તની સહાય કર કારવોએ પાંડવોને શ્રાપ દેવાવવા સાર બીજે પ્રસંગે દુર્વાસા જ બોલન કરી રહ્યા બાદ બીજા કરવા સાર મોકલ્યા. દ્રૌપદી અક્ષ દ્રૌપદીએ પણ જમી લીધેલું હતું તેથી બધાને ગમરાટ થયો કે

આપ દેશે. પછી દ્રૌપદીએ ઋષીને કહ્યું કે મહારાજ ! તમે નદીએ સ્નાન કરી આવો એટલે અહીં રસોઇ તૈયાર થઇ જશે અને તે પ્રમાણે તેમને સ્નાન કરવા મોકલ્યા અને દ્રૌપદીએ સહાય કરવા સારૂ ભગવાનની પ્રાર્થના કરી એટલે તરત શ્રી કૃષ્ણજી ત્યાં આવ્યા અને શ્રી કૃષ્ણ દ્રૌપદીને કહ્યું કે મને ઘણી લુપ્ત લાગી છે માટે મને કંઈ ખાવા આપો ? ત્યારે દ્રૌપદીએ કહ્યું કે અમે તો આજે અક્ષયપાત્ર પણ ઘોષ નાખ્યું છે અને હવે કંઈ નથી, અને તેમાં વળી દુર્વાસા ઋષિ અમારે ત્યાં આવ્યા છે અને અમે તેમને સ્નાન કરવા નદીએ મોકલ્યા છે, તે હમણાં આવશે અને અમે તેમને નહિ જમાડીએ એટલે તે અમને આપ દેશે; માટે તમે મારા ઉપર આજ કંઈ અતુગ્રહ કરો ? તે ઉપરથી શ્રી કૃષ્ણજીએ તે અક્ષયપાત્ર મંગાવ્યું અને તેમાં એક તાંતણો ભાજનો ચોટલો રહી ગયેલો દોઠો, તે લેઇને આચમન કર્યું એટલે આખા વીશ્વને તેમના સત્ય સંકેપથી તૂટી ગઇ અને કોઇને ખાવાની રચી રહી નહિ. સ્નાન કરતાં ઋષિને તેમજ બધા શિષ્યોને અમૃત જમ્યાના ઓઢકાર આવ્યા અને ફરીને જમવાની જરા પણ રચી રહી નહિ. તેથી તેઓએ જાણ્યું કે જો આપણે હવે પાંડવોને ઘેર જઇશું અને તેઓ આપણને જમાડશે અને આપણથી કંઈ જમાશે નહિ ત્યારે તેઓ જાણશે કે આપણે તેમની મરકરી કરવા ગયા હતા અને એમ ગણીને તેઓ આપણને આપ દેશે, માટે આપણે હવે ત્યાં ન જતાં બારોબાર આપણે આશ્રમે ચાલો જતા રહીએ, એમ વીચારી બારોબાર જતા રહ્યા. એ પ્રમાણે ભગવાને પોતાના ભક્તોની લાજ રાખી.

લ છપ્પય છંદ ॥

પદ્મકંજ વાંછો સદા જિનિકે હરિઉર નિત ખસે ॥
 ચોગેશ્વર શ્રુતદેવ અંગમ્યુકુંદ પ્રિયવ્રત જેતા ॥
 પૃથુ પરીક્ષીત શેષ સુત સૌનક પરચેતા ॥
 સત્યરૂપા ત્રિસુતા સુનીત સતિ સખહિ મદાલસ ॥
 અઝ પતિન પ્રજાનારી કીચે કેશવ અપને વસ ॥
 એસે નરનારી જીતે તિતિહીકે ગાઉ જસે ॥
 પદ્મકંજ વાંછો સદા જીનકે હરિઉર નિત વસે ॥

અંધકાર કહે છે કે મના ચિત્ત વીશે હમેશ વસે છે એવા ભક્તરાજની ચરણરજની હું હમેશ વાંછના રાખું

મૂલ છપ્પય છંદ ॥

અંધ જ પાંસુકો જનમ જનમહોં જાચિ હોં ॥
 પ્રાંડી સત્યવૃત રહુંગણ સગર ભગીરથ ॥
 મેથલેશ ગએ જૈજૈ ગાવિંદપથ ॥
 હરિચંદ ભરથ દધીચિ ઉદારા ॥
 ન્વા સિવરસુમતિ અતી બલિકીદારા ॥
 દ્વજ તામ્રદ્વજ અલક કીરતી રાચી હો ॥
 મુજ પાંસુકો જનમ જનમહોં જાચી હોં ॥

વાલ્મીકીજીનો પ્રસંગ.

આગળ નીચે જાતમાં બે વાલ્મીકી થઈ ગયા છે તેમની કથા સાંભળો. એક વાલ્મીકી બીલનો સંગ કરતો હતો ત્યાં સુધી તે બીલ ગણાતો હતો અને બ્યારથી ઋષિનો સંગ કરવા માંડ્યો ત્યારથી ઋષિ ગણાવા લાગ્યો અને શ્રી રામચંદ્રજીનાં તેમને પ્રત્યક્ષ દર્શન થયાં કે જેના પ્રતાપથી તેણે રામાયણ બનાવી. વાલીઓ કરીને એક બીલ વગડામાં પોતાના કુટુંબ સાથે રહેતો હતો અને ત્યાં થઈને જે જતું હતું તેને મારીને લુંટી લેતો હતો. એક વાર ત્યાં થઈને કેટલાક ઋષીઓ જતા હતા ત્યારે તે વાલીઓએ તેમને મારવા માંડ્યા ત્યારે ઋષીઓએ તેના ઉપર દ્રષ્ટી કરી એટલે તેની ખુદ્ધિ કંઈક સતોગુણી થઈ. તેથી તેમણે તેને કહ્યું કે તું આ પ્રમાણે જે હોંસા કરે છે અને તારું કુટુંબ પાસે છે પણ તેમાં પાપ થાય છે તે કોણ ભોગવશે, તું કે તારા કુટુંબી? ત્યારે તે બીલે કહ્યું કે બધાં ધરનાં માણસ ભોગવે. તે ઉપરથી તે કુટુંબીઓને પુછાવરાવ્યું તેથી કુટુંબીઓએ કહ્યું કે જે પાપ કરે તે તેનું ફળ ભોગવે અમારે માથે કંઈ નહીં તે ઉપરથી તેને વૈરાગ્ય થયો અને તે પાપ છુટવાનો ઉપાય તેણે ઋષીઓને પુછ્યો ત્યારે ઋષિઓએ કહ્યું કે અમે અહીં પાછા આવીએ ત્યાંસુધી તું આ એક વૃક્ષને ફેરા ફર્યા કરજે. એમ કહી ઋષિઓ ગયા અને તેણે તેમ કર્યાં કર્યું અને છેવટ મરી ગયો પણ ઋષિઓ પાછા આવ્યા નહિ. બીજે જન્મે તે એક બ્રાહ્મણને ત્યાં જન્મ્યો અને ત્યાં સમ ઋષિઓએ તેને શ્રી રામનામનો ગુરુમંત્ર આપ્યો કે જેના પ્રભાવથી તે પ્રખ્યાત થઈ ગયો. બીજા વાલ્મીકીને તો કોઈ જાણતું નથી પણ શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને તેને પોતાનો ભક્ત જાણીને પ્રખ્યાત કર્યો છે. મહાભારતકાલે યુદ્ધ થયા પછી પાંડવોને કુલધાતનો દોશ છોડાવા બ્યારે શ્રી કૃષ્ણે રાજસોઇ યજ્ઞ કરાવ્યો ત્યારે ત્યાં એક પાંચ મુખી શ્વંષ મુક્યો હતો તે યજ્ઞ પરીપુર્ણ થશે તો પોતાની મેજે તે વાગશે એવો તેનો સંકેત કરી રાખ્યો હતો. પછી યજ્ઞ પુરો થયો અને શ્વંષ વાગ્યો નહિ તેથી શ્રી કૃષ્ણજીને પાંડવોએ પુછ્યું કે શ્વંષ કેમ વાગ્યો નહિ? ત્યારે શ્રી કૃષ્ણજીએ કહ્યું કે એક સાધુ મારો ભક્ત છે તે તમારે ત્યાં જન્મ્યા વગર રહી ગયો છે તેથી શ્વંષ વાગ્યો નહિ. ત્યાં પાંડવોએ પુછ્યું કે તે કોણ છે અમને તે બતાવો. તે ઉપરથી શ્રી કૃષ્ણજીએ કહ્યું કે તે અતીચુર ભક્ત છે અને તે ભંગીઆવાડમાં રહે છે અને તેનું નામ વાલીઓ છે અને તે સ્વપચ મારો પરમભક્ત છે માટે તમે તેને લાવીને જમાડીને તૃપ્ત કરો એટલે તે શ્વંષ વાગશે. તે ઉપરથી ભીમસેન તથા અરજુન તેમને ઘેર ગયા અને વિનંતી કરીને તેમને ઉચકીને તેડી લાવ્યા. શ્રી કૃષ્ણજી તેને હાથે પકડીને પાકશાળામાં લાવ્યા અને દ્રૌપદીને કહ્યું કે તમે આજ તમારા હાથની સફળતા સમજાવો, તમે રસોઈમાં કંઈ પણ કસર રાખશો નહિ. તે ઉપરથી દ્રૌપદીએ આખી રાત વેડી જીત્તી બંધ રસોઈ કરી અને તે પેલા સ્વપચ વાલ્મીકીજીને પીરસી. સ્વપચજીએ તે પરમેશ્વરને ભોગ લગાવીને પછી બધું એકઠું કરીને ખાવા માંડ્યા. એટલે પેલો શ્વંષ થોડો થોડો વાગવા માંડ્યો અને પાછો તરત બંધ થઈ ગયો. ત્યારે તેમણે શ્વંષને કારણ પુછ્યું ત્યારે શ્વંષે કહ્યું કે તમે દ્રૌપદીને પુછો ત્યારે દ્રૌપદીએ કહ્યું કે જમાડતાં મને એવો વિચાર આવ્યો કે આખરે આ ચંડાળ છે તેથી મારી રસોઈની કીંમત તે શું જાણે? મેં રાત વેડીને જીતિત બંધ રસોઈ કરી અને સ્વપચજીએ તો બધું એકઠું કરીને ખાધું. બીજે દીવસે ફરીને રસોઈ કરાવી અને તેમને ફરીને આદર સહીત જમાડ્યા. એટલે શ્વંષ વાગ્યો. એ પ્રમાણે ભક્તનું મહાત્મ પોતે વધાર્યું. તેમણે જે એકઠું કરીને ખાધું તેનું કારણ એ હતું કે તેમણે

પહેલું પરમેશ્વરને ધરાવ્યું અને પછી એકઠું કર્યું. તે એટલા માટે કે ખાતી વખતે સ્વાદનો રસ તેમને કંઈ આસક્ત કરે નહિ. બીજું કારણ એ હતું કે પરમેશ્વરને જીડું જીડું કરીને ભોગ આપતાં પરમેશ્વરને ગુન્થવણ પડે. માટે બધું એકઠું કરીને મારે તેમને જમાડવું. એવા તેમાં એ હેતુ હતા.

૩૬ માંગદળનો પ્રસંગ.

૩૬ માંગદ કરીને એક રાજા હતો, તેણે પોતાના શહેરમાં સૌથી સારા બગીચો બનાવ્યો હતો. ત્યાં સ્વર્ગમાંથી અપસરાઓ રોજ રાતે પુલ વીણવાને અંતરીક્ષથી આવતી હતી. રાજા રોજ બગીચાને જોતો ત્યારે તે બગીચાનાં પુલ ચુટી લીધેલાં જોતો, તેથી તેણે એકવાર બગીચાના માળીને પુછ્યું કે રોજ પુલ કાણ તોડી લે છે? ત્યારે માલીએ કહ્યું કે અહીં કોઈ આવતું નથી, તેમજ કાઠનું પગલું પણ પડતું નથી; માટે તે ચોરને હું કેવી રીતે પકડી શકું? એક દિવસ અપસરાને પગે કાંટો વાગ્યો જેથી તે બ્રષ્ઠ થઈ તેથી તેનું વીમાન અંતરીક્ષ ઉડી શક્યું નહિ તેથી તે અપસરાઓ સાથે તે વીમાન ત્યાંજ રહ્યું. સવારમાં ઉઠીને માળીએ તેમને જોયાં અને તુરત રાજા પાસે દોડતો ગયો. રાજાને ચોર પકડાયાની ખબર કરી. રાજાએ તે સાંભળી બગીચામાં આવી જોયું તો ત્યાં દેવાંગનાઓ દીડી, જેથી રાજા તેમને બધા હેવાલ પુછી વાકેફગાર થયો. પછી તેમને પાછા જવાનો ઉપાય પુછ્યો, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે જો તમારા ગામમાં કોઈ માણસે ગઈ કાલે જે એકાદશી હતી તેનું વ્રત કરેલું હોય અને તે માણસ અમને તેની એકાદશીનું પુણ્ય જો મને સંકલ્પ કરી આપે તો અમારું વીમાન પાછું અંતરીક્ષ ઉડે. બગીચારાજા વાત તો તે ગામમાં કોઈ જાણતુંજ નહોતું પણ એક વાણીઆની દાસીને પોતાના શેઠે કંઈ વાંક સાંઠ મારી હશે તેથી તે રીસમાં આખો દિવસ લુપ્તી રહેલી હતી અને તે લુપ્તના કારણથી તેને રાતે ઉંઘ પણ આવી નહોતી તેથી તેણે અજાણપણે આવી રીતે એકાદશી થઈ ગઈ હતી, તે તપાસ કરતાં રાજાને તપાસમાં મળી આવી અને તેણે તેનું પુન્ય દેવાંગનાઓને આપ્યું એટલે તે દેવાંગનાઓ વીમાનમાં બેસી પોતાના લોકમાં ગઈ. એકાદશીનું આવું મહાત્મ જોઈ, પછીથી આખા ગામમાં રાજા સુધાંત બધા લોકોએ એકાદશી કરવા માંડી અને તેના પ્રતાપથી તે રાજાની આખી પુરી કે જેનું નામ અયોધ્યાપુરી હતું તેથી વસ્તીનો આદાર થયો. તે રાજાને એક કુંવરી હતી અને તેનો પતી દુર દેશાવર રહેતો હતો. તે એકવાર એકાદશીના દિવસે પોતાના ઘેર આવ્યો અને તેને ઘણી લુપ્ત લાગેલી, તેથી તેણે પોતાની સ્ત્રી પાસે કંઈ ખાવાનું માગ્યું પણ તે દિવસે આખા ગામને એકાદશીવ્રત હતું તેથી તેણે તેને કંઈ ખાવાનું આપ્યું નહીં. ત્યારે તેણે કહ્યું કે હવે તો મારા પ્રાણ જાય છે, પણ તેની સ્ત્રીએ કહ્યું કે બલે તમારા પ્રાણ જાઓ પણ ખાવાનું આપીશ નહીં. તેથી છેવટે તેના પ્રાણ ગયા. તેને લેવાને વીમાન આવ્યું તે જોઈને તે કુંવરી ઊલટી વધારે ખુશી થઈ, કારણ કે એકાદશીને દિવસે તેનું મૃત્યું થયું અને તે વિમાનમાં બેસી સ્વર્ગે ગયો માટે સાંઠ થયું, અને પોતે વીધવા થઈ તેનો જરા પણ શોક કર્યો નહીં. અને એક ટેકને વળગી રહી.

સમુદાયનો પ્રસંગ.

હરીશ્ચંદ્ર રાજા એક ટેકવાળો બંધત હતો. લોકોમાં તેનો કીર્તી થતી સાંભળીને વિશ્વામીત્રને તેની અદેખાઈ આવી તેથી તેણે વાદ્મીક ઋષી સાથે એક વાર સરત કરી કે જો હું હરીશ્ચંદ્રને તેના ધર્મથી બ્રષ્ઠ ન કરું તો હું કુતરાની તુમલીમાં રસોઈ કરીને જમું. પછી એક વાર જ્યારે હરીશ્ચંદ્ર રાજા શીકારે ગયો હતો ત્યારે ત્યાં પોતાની સીંહી બળથી વિશ્વામીત્ર એક

છોકરો છોકરી બનાવ્યાં અને તે રાજાને વીનંતી કરી કે તમે આ વીપ્રના બાળક કે જે નબાપાં છે તે તેમને પરણાવી આપો. તે ઉપરથી હરીશ્વર રાજાએ તેમને કન્યાદાન દીધું અને તે દાનમાં વિશ્વામિત્રે તેનું રાજા પુટવાડી દાન કરાવી દીધું. પછી વિશ્વામિત્રે ગોર દક્ષણની બાકી ઠાઠી. ત્યારે રાજાએ રાણીનો અમુલ્ય હાર મંગાવ્યો. પણ તે હાર વિશ્વામિત્રે પહેલેથી કંઈ કપટ કરી પોતાની પાસે રાખેલો હતો તેથી ગુરુ દક્ષણા આપવાને તેને કંઈ મળી આવ્યું નહીં. તેથી રાજાપાટ વગરનો તે રાજા, રાણી તથા તેનો કુંવર ગોર દક્ષણા પુરી કરી આપવા કાશી ગયાં. રાણી એક ગુણકાને ત્યાં વેચાઈ અને છોકરાને માળીને ત્યાં વેચ્યો તથા પોતે રાજા એક બંગીઆને ત્યાં વેચાયો અને વિશ્વામિત્રની દક્ષણા પુરી કરી આપી. પછી વિશ્વામિત્રે એક માયાવી સાપ કરીને છોકરાને કરડાવી તેના પ્રાણ લીધા. રાણી છોકરાની લાસ લેધને તેને બાળવાને સ્મશાન ગઈ, ત્યાં હરીશ્વરે પોતાના બંગીઆ શેઠનો મસાણુ કર લેવા માંડ્યો અને તે પ્રમાણે તેમને ઘણી આપત્તિમાં નાખી તેમણે તપાવ્યાં. પણ તેઓ જ્યારે જલ્દા પશુ સત્યથી ડગ્યાં નહીં ત્યારે તેઓ મને શ્રાપ દેશે એવી વિશ્વામિત્રને ખીક લાગી, તેથી તેમને વધારે કનડવું સુકી દીધું. પછી પરમેશ્વરે તેમની સમ્યાધ જોધને તેમને પ્રગટ દર્શન દીધું તેમનો છોકરો સજીવન કર્યો તથા તેમનું પાછું રાજાપાટ સોંપ્યું. તેમના સત્યને લીધે તેમનું નામ જગતમાં પ્રખ્યાત થઈ ગયું.

સુધન્વાજીનો પ્રસંગ.

સુધન્વા કરીને એક રાજા કુંવર ભંતરાજ થઈ ગયો. મહાભારતના યુદ્ધ પછી જ્યારે પાંડવોએ અશ્વમેધ કરવા સાર ઘોડાને છોડ્યો હતો ત્યારે તે ઘોડો સુધન્વાએ બાંધ્યો હતો. તેથી અરજીન અને સુધન્વાને મોટું યુદ્ધ થયું. છેવટે અરજીને પ્રતીજ્ઞા કરી કે આ છેલ્લા ત્રણ બાણ હું કાઢું છું અને તેથી હું તારું મુસ્તક જરૂર છેદી નાંખીશ, અને જો હું તે પ્રમાણે ન છેદી શકું તો મારા સાત પેઢીના પિતૃ નરકે જાય. સુધન્વાએ પ્રતીજ્ઞા કરી કે આ છેલ્લાં ત્રણ બાણ હું ન કાપી નાખું તો મારી સાત પેઢીના પિતૃ નરકે જાય. એમ સરત કરીને પછી અરજીને એ બાણ મુક્યાં તે સુધન્વાએ કાપી નાંખ્યાં. પછી છેવટે અરજીને ત્રીજું બાણ મુકીને પોતાનું જે સુકૃત કરેલું હોય તેનું ફળ તેના ઉપર મુકયું, તે બાણ પણ તેણે કાપી નાંખ્યું પણ તેનો એક કકડો ઉડીને સુધન્વાને મુસ્તકે વાગ્યો અને તેનું મુસ્તક છેલું. ત્યારે સુધન્વાએ શ્રી કૃષ્ણને કહ્યું કે હું તથા અરજીન આપના સરખા ભંત છીએ છતાં તમે પક્ષ કરીને તેને કેમ જીતાડ્યો ? ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે કહ્યું કે તમારા બંનેની પ્રતીજ્ઞા સાચી પાડવા મેં આમ કર્યું છે. પછી તે બાણે તે મુસ્તકને સુધન્વાના આપના ખોળામાં ફેંક્યું તેના બાપે પોતાના પુત્રનું મૃત્યુ થએલું જોધને ઘણો શોક કર્યો. પછી તે મુસ્તક શ્રીકૃષ્ણજીની પાસે ચરણે થવા ગયું અને શ્રીકૃષ્ણે તેને મંગાજીમાં પધરાવા ગરૂડજીને આજ્ઞા કરી મોકલ્યા. ત્યાં રસ્તામાં શીવજીને ખબર પડી તેથી પોતાના ગણનંદીને તે લેવાને મોકલ્યો ત્યાં ગરૂડ અને નંદીના વચ્ચે દારણુ યુદ્ધ થયું, અને ત્યાં બંને જણે પ્રતીજ્ઞાઓ લીધી. ત્યારે તે પ્રતીજ્ઞા સાચવવા ગરૂડે જેવું તે મુસ્તક મંગાજીમાં નાખ્યું તેવું નંદીએ તેને અધર ઝીલી લીધું અને લેધ જોધને શીવજીને રૂઢમાળામાં નાખવા આપ્યું. ભક્તનું મુસ્તક શીવજી પોતાની રૂઢમાળામાં નાખી જાતી સરસાં રાખે છે, કારણ કે તેવાં મુસ્તક તેમને ઘણાં પ્રીય છે.

સીખી રાજાનો પ્રસંગ.

સીખી રાજા એક મોટા ભક્ત થઈ ગયા. એક વાર અગ્ની દેવ અને ઇંદ્ર દેવ તેની પરીક્ષા લેવાને ગયા. તેમાં એક હોલો થયો અને બીજો બાજ થયો, જેથી બાજ હોલો પછવાડે તેને

મારવાને દોડ્યો. હોલો સીખી રાજની પાસે શરણે ગયો ત્યારે બાળે આવીને તેને માઝ્યો. ત્યારે સીખીએ કહ્યું કે શરણે આવેલા હોલાને હું નહીં આપું. જે તારે માંસથી કામ હોય તો હોલા બરોબર હું તને માંસ આપું. પછી તે પ્રમાણે સીખી રાજને પોતાની જાગ કાપી અને માંસ કાઢી આપ્યું. અને હોલા બરોબર તોલવા માંડ્યું પણ તે બનાવટી હોલો હતો તેથી હોલો ભારે થયો અને જેમ જેમ વધારે માંસ નાંખ્યું તેમ તેમ હોલો વધતો ગયો. આથી રાજને એ પ્રમાણે પોતાનું આખું શરીર કાપી નાંખ્યું, અને પોતાની ટેક સાચવી. તેથી પ્રભુએ તેની દ્રઢતા અને ટેક જોઈને તેને પ્રગટ દર્શન દીધું.

દધીચ ઋષીનો પ્રસંગ.

દાનવોથી જ્યારે દેવતાઓ બહુ દુઃખી થયા ત્યારે તેઓ બ્રહ્મા પાસે ગયા ત્યારે બ્રહ્માએ તેમને કહ્યું કે તમે દધીચઋષી પાસે જાઓ અને તમે તેની સેવા કરી તેમનાં હાડકાં માગી લ્યો અને તેનું વજ્ર કરી દાનવોને મારો એટલે દાનવોનો નાશ થશે. ત્યારે દેવોએ કહ્યું કે તમે જાતે જાઓ તો તે તમને આપશે અને અમને તો ના કહેશે. તેથી બ્રહ્મા બ્રહ્મણું ૩૫ લેઈને ઋષી પાસે ગયા. ઋષીએ બ્રહ્માને ઝોળખ્યા અને તેમને આદરસત્કાર કર્યો. પછી તેમને ત્યાં આવવાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે બ્રહ્માએ કહ્યું કે કંઈક તમારી પાસે માગવા આવ્યો છું, જે તમે તે આપો તો હું તે વાત કહું. ત્યારે ઋષીએ કહ્યું કે હું તે આપીશ. ત્યારે બ્રહ્માએ તેમનું વચન લીધું અને પછી કહ્યું કે દેવતાઓનું દુઃખ ભાગવાને હું તમારાં હાડકાં માંગવા આવ્યો છું. ત્યારે દધીએ કહ્યું કે ભલે લેઈ જાઓ પણ મને મારવાથી તમને બ્રહ્મહત્યા લાગશે, માટે તમે માખણ લાવી મારે શરીરે ચોપડો અને ગાયો પાસે તમે માંસ શરીર ચટકાવો એટલે તે ચાટતાં ચાટતાં મારી ચામડી ઉતરી જશે અને મારો પ્રાણ જશે, એટલે તમે મારાં હાડકાં લેઈ જાઓ અને તમને તેની હત્યા લાગશે નહીં. એમ પોતાનું પણ સાચવવાને તેણે પોતાના પ્રાણ આપ્યા.

બળી રાજની રાણી વીધાવળીનો પ્રસંગ.

બળી રાજનું અતી પુણ્ય જાણી ઈંદ્ર દેવતાએ ભગવાનને બળીરાજ પાસે તેમની વિભુતી હરણ કરી લેવાને મોકલ્યા. ભગવાન વામનરૂપ ધરી બ્રહ્મણ બનીને બળીરાજ પાસે આવ્યા અને દાનની યાચના કરી. ત્યારે બળી રાજને તે આપવાનું વચન આપ્યું. પછી ભગવાને સાડા ત્રણ ડગલાં જમીન તેને પાસે માગી, ત્યારે બળીરાજને તે આપવી સ્વીકારી. પછી ભગવાને વૈરાટરૂપ ધારણ કર્યું અને સ્વર્ગ મૃત્યું અને પાતાળમાં ત્રણ ડગલાં મુક્યાં અને તેના ત્રણ લોક લીધા અને છેવટે અડધું ડગલું બાકી રહ્યું તેથી તેણે કહ્યું કે તે ડગલું તમે મારી છાતી ઉપર મુકો અને તે પ્રમાણે ભગવાને કર્યું. બળી રાજને તેની રૈયતે તથા ગુરૂએ ધણું સમજાવ્યો હતો પણ તેણે પોતાનું પણ સાચું કરવા માટે પોતાનું સર્વસ્વ આપી દીધું હતું. તેમની રાણીએ કહ્યું કે હરીનું આપેલું હતું અને હરીને તમે આપ્યું તેમાં તમે શી નવાઈ કરી છે ? તેમાં તમારું શું હતું. પછી બળી રાજને પોતાની છાતી ઉપરનો ભગવાનનો પગ મસળવા માંડ્યો અને કહ્યું કે હે મહારાજ ! હું દૈત્ય છું અને મારી છાતી વજ્ર જેવી સખત છે તેથી તમને ખુચતુ હશે માટે હું તે મસળું છું. ભગવાને તેનો પ્રેમ જોઈને તેને વરદાન માગવા આજ્ઞા કરી, ત્યારે બળી રાજને કહ્યું કે બારે માસ તમે મારે ત્યાં રહેજો. તે ઉપરથી બ્રહ્મા, વીણ્ણ અને રૂદ્રના રૂપે ભગવાન ત્રણે રૂપમાંથી એક એક રૂપે ચાર ચાર માસના વારા કરી તેમને ત્યાં રહેવા માંડ્યું અને એ પ્રમાણે ભક્તને આધીન થઈ ભગવાન પોતે પાતા-જમાં રહ્યા છે.

મોરધ્વજનો પ્રસંગ.

મોરધ્વજ રાજા ખંભાતમાં એક મોટા ભક્તરાજ થઈ ગયો. અરજીનને એક વાર અહંકાર થયો હતો કે મારા જેવો શ્રી કૃષ્ણનો કોઈ ભક્ત હશે નહીં, તેથી તે મેલરૂપ જે અહંકાર તે ઉતારવાને શ્રી કૃષ્ણજી તેને મોરધ્વજને ત્યાં લઈ ગયા. અરજીનને એક છોકરાનું રૂપ લેવડાવ્યું અને પોતે એક બ્રાહ્મણનું રૂપ લીધું. પછી બંને જણ મોરધ્વજને ઘેર ગયા અને મોરધ્વજને કહેવરાવ્યું કે તમારે ત્યાં કોઈ સાધુઓ ભીક્ષા માગવાને આવ્યા છે? ત્યારે તેણે તેમને કહેવરાવ્યું કે હું હાલ પુજામાં બેઠેલો છું તેથી તમે જરા થોભો, હું થોડી વારમાં આવું છું. તે સાંભળી તે બંને જણ ત્યાંથી રીસાધને પાછા ચાલ્યા. રાજાએ તે ખબર સાંભળી પુજા કરવી પડતી મુકી તેમની પાસે તરત ઊઠીને ગયો અને તેમની વીનંતી કરી અને તેમને પાછા વાળી લાવ્યો. પછી તેમને પોતાને ત્યાં પધારવાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે કહ્યું કે અમે તમારે ત્યાં એક ચીજ માગવા આવ્યા છીએ. પણ જો તમે એ ચીજ આપવાનું વચન આપો તો અમે માગીએ. ત્યારે મોરધ્વજે વચન આપ્યું એટલે શ્રી કૃષ્ણે કહ્યું કે અમે બંને જણ બાપ દીકરો થઈએ છીએ. અમે વનમાંથી ચાલી આવતા હતા ત્યાં વનમાં અમને એક વાઘ મળ્યો અને વાઘે છોકરાને ખાવા લીધો ત્યારે તેને બદલે મેં તે વાઘને મારી દેહ તથા તે જે માગે તે આપવા માંડ્યું, અને તું છોકરાને મારીશ નહીં તેમ કહ્યું, પણ તેણે તે માન્યું નહીં અને કહ્યું કે જો તમે મોરધ્વજ રાજાનું જમણું અંગ આપો તો હું તે છોકરાને માંડું નહિ. તે ઉપરથી અમે તમારું જમણું અંગ માગવા તમારે ત્યાં આવ્યા છીએ. તે સાંભળી તેની રાણીએ કહ્યું કે હું રાજાની અર્ધાંગના છું માટે તમે મને લેઈ જઈને વાઘને આપો. તેના પુત્રે કહ્યું કે હું પુત્ર છું તેથી રાજાનું જ રૂપ છું માટે તમે મને તે વાઘને આપો. પછી તે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે તે બધી તકરાર મારે જોઈતી નથી મારે તો મોરધ્વજનું જ જમણું અંગ જોઈએ છે અને તે પણ તમે તેની સ્ત્રી તથા તેનો છોકરો બંને જણ ગાતાં ગાતાં વહેરીને આપો. અને મોરધ્વજને આંખે એક આંસુ પણ આવે નહિ તો તે લેવા અમે કમુલ છીએ. કારણ કે અમે વાઘ સાથે તે પ્રમાણે કમુલાવ કરી છે. તે ઉપરથી સ્ત્રી તથા દીકરા પાસે મોરધ્વજ પોતાનું અંગ વહેરાવ્યું ત્યારે ડાબી આંખે તેને પાણી આવ્યું. તે જોઈ તે બ્રાહ્મણે રીસાધને ત્યાંથી જવા માંડ્યું, ત્યારે તેને મોરધ્વજે વારી રાખ્યો અને તેને સમજણ પાડી કે હું કંઈ દુઃખથી આંસુ લાવ્યો નથી પણ માંડું ડાબું અંગ મને કહે છે કે હું તો નકામું પડ્યું રહ્યું અને દાન દેવાના કામમાં પણ ખર્ચ લાગ્યું નહિ તેથી ડાબા અંગને ખોડું લાગવાથી તેને આંસુ આવ્યું. તે સાંભળી બ્રાહ્મણના રૂપે આવેલા ભગવાન તેના ઉપર પ્રસન્ન થયા અને ચતુર્ભુજ મૂર્તિ થઈને તેમને દર્શન દીધાં. ત્યારે તેમને કંઈ વરદાન માગવાનું કહ્યું ત્યારે તેમણે માગ્યું કે હે મહારાજ! આગળ કળીયુગ આવે છે તેથી તેમાં ધર્મની દ્રઢતા રહેવી બધી કઠણ પડશે, માટે તમે આ પ્રમાણે કોઈને પરીક્ષા લેવા સાર તપાવશો નહિ અને જો તમે તેમ કરશો તો કોઈથી ભક્તી થશે નહિ, માટે કોઈની આજ્ઞાથી કસોટી કરવી નહિ એવું વરદાન આપો. અરજીન મોરધ્વજની તથા તેની રાણીની તથા પુત્રની ભક્તિ જોઈ દીગમુદ થઈ ગયો અને તેનો ગર્વ ગળી ગયો.

અલરકળનો પ્રસંગ.

મહાલક્ષ્મી કરીને એક ઋષિની છોકરી હતી. તેને હતાત્રેય મુનીનો ઉપદેશ થયેલો હતો. મહાલક્ષ્મી વગડામાં રહેતી હતી. તેને એક રાજા કે જે શીકાર કરવા વનમાં આવેલો હતો તે

તેને ત્યાંથી પરણીને પોતાને ઘેર લઇ ગયો. મદાલસાએ રાજ સાથે સરત કરી કે મારે પેટે જે છોકરા થાય તેને હુંજ ઉપદેશ કરું, અને તે વાત તે રાજ્યએ કમ્બુલ રાખી. તેને છ છોકરા થયા. તે બધાને મદાલસાએ ઉપદેશ કર્યો તેથી તેઓ સંસાર ત્યાગ કરી વૈરાગી થઇ જંગલમાં જતા રહ્યા. પછી રાજ્યએ પોતાના વંશની વૃદ્ધિ સાર એક છેલ્લો છોકરો થયો તે માગી લીધો અને તેને ઉપદેશ કરવા દીધો નહિ. મદાલસાએ તે પ્રમાણે એકને રાજ થવા દીધો. જ્યારે તે મરવા સુતી ત્યારે તેના પ્રાણુ જતા નહોતા તેથી તેના પુત્રે તેનું કારણ પુછ્યું, ત્યારે મદાલસાએ પોતાના પુત્રને કહ્યું કે હું તને એક માદળીયું આપું તે તું લે તો મને જ્ઞાંતી વળે, જેથી તેણે લીધું. જ્યારે તારે માથે કોઈ સંકટ આવે ત્યારે તું તે માદળીયું ખોલીને અંદર જોજે એટલે તારું સંકટ દુર થશે. એમ કહી માતાએ પ્રાણુ છોડી દીધો. પછી ધણાં વરસ વિત્યા બાદ પેલા છ બાઇઓને ચીંતા થઇ કે આપણો બાઇ રાજ કરે છે માટે તે નરકે જશે અને તેથી આપડી માની કુખ લાજશે, માટે આપણે તેને આપણા જેવો કરવો. એમ નક્કી કરી પોતાના બાઇ પાસે આવ્યા અને તે રાજ્યનો પોતાનો હિસ્સો તેની પાસેથી માગ્યો, પણ તેણે તેમને કંઇ આપ્યું નહિ અને કાઠી મુક્યા, તેથી તેઓ પોતાનો મામો કે જે કાશીનો રાજ હતો તેની પાસે ગયા અને ત્યાંથી સૈન્ય લઇને તેઓએ પોતાના બાઇના રાજ્ય ઉપર ચઢાઈ કરી. તે વખતે સંકટ જોઇને તેને પેલા માદળીયાની વાત યાદ આવી, જેથી તે ઉઘાડીને જોયું તો તેમાં પોતાની માનો આપેલો દત્તાત્રેય મુનીનો મંત્ર લખેલો હતો તેણે તેણે વાંચ્યો. તેથી તેણે દુનીઆને નાશવંત જાણી અને તેને વૈરાગ્ય થયો. તેથી તે પોતાના બાઇઓને રાજ સોંપી દેવાને તેમની સન્મુખ ગયો, ત્યારે બાઇઓએ કહ્યું કે અમારે રાજ્ય જોઈતું નથી પણ અમારે તો આટલુંજ કરવું હતું જેથી તને કંઇ વૈરાગ્ય થાય. પછી તેમણે પોતાના મામાને રાજ્ય આપવા માંડ્યું પણ તેમની વાત ઉપરથી મામાને પણ વૈરાગ્ય થયો અને તે પણ જોગી થયો. તે વાત તેના પ્રધાને સાંભળી તેથી તેને પણ વૈરાગ્ય થયો અને તે પણ જોગી થઇ ગયો. એ પ્રમાણે એક સમર્થ મહાત્માના બોધનો આટલો બધો પ્રતાપ વર્ત્યો.

મુલ ॥ છપ્પય છંદ ॥

તિન ચરન ધૂરિ મો ભૂરી શીર જે જે હરિમાયા તરે ॥
રિલુ ઇક્કવાકુ એલ ગાધિ રધુ અંગ શુચિ સત ધન્વા ॥
અમૂર્તિ અરૂરતિદેવ ઉતંગ ભૂરિ દેવલ વૈવસ્વત મન્વા ॥
નહુષ યયાતિ દિલિપ પુરૂ યદુ શુહ માન્ધાતા ॥
પિપ્પલ નિમિ ભારદ્વાજ દક્ષ સરભંગ સંધાતા ॥
સંજય સમીક ઉત્તાન પાદ બ્રહ્મવદક જગ જસ ભરે ॥
તિન ચરન ધૂરિમો ભૂરી શીર જેજે હરી માયા તરે ॥

રતીદેવનો પ્રસંગ.

દુસ્થંત રાજના વંશમાં રતીદેવ કરીને એક રાજ થયો તેણે આખર વખતે વાનપ્રસ્થ ધર્મ લીધો અને વનમાં ગયો ત્યાં ચાળીસ દીવસ સુધી તેને અનાજ મળ્યું નહિ તેથી તે જુપ્પ્યો રહ્યો. ચાળીસમે દીવસે તેને કંઇક કંઈ મળી આવ્યું તેથી તેની રસોઇ કરી. જ્યારે તે જમવા બેઠો ત્યારે તેને ત્યાં એક વિપ્ર જે ઘણો જુપ્પ્યો હતો તે માગવા આવ્યો, તેથી

તેણે તેને રસોઇમાંથી એક ભાગ આપ્યો. ત્યાર પછી એક શુક્રદ્રવ્યની બ'ગીચો ત્યાં આવ્યો અને તેને પણ એક ભાગ ભુખ્યો જાણીને આપ્યો. ત્યાર પછી ત્યાં એક કુતર આવ્યું તેથી તેને પણ એક ભાગ આપ્યો. એમ બધું ખાવાનું ખપી ગયું ને તેની પાસે પોતાને ખાવા કંઈ રહ્યું નહિ. આ પ્રમાણે છેવટ સુધી તેણે સંકટ વેડ્યું તેથી શ્રીહરી તેની ભક્તિ ઉપર પ્રસન્ન થયા અને તેને દર્શન દીધું. તેથી તેનું હૃદય માત્ર જતું રહ્યું અને તેને ભક્તિનો રંગ લાગ્યો.

ગુહ્યરામજીનો પ્રસંગ.

રામચંદ્રજી વનવાસ નીકળ્યા ત્યારે ફરતા ફરતા બીલના મુલકમાં આવ્યા. ત્યાં બીલનો રાજા ગુહ્યરામ નામનો એક મોટો ભક્ત હતો. તેણે પોતાની ગાદી શ્રીરામચંદ્રજીને સોંપી, તેમને બદલે પોતે વનમાં જવાની શ્રીરામચંદ્રજી પાસે આજ્ઞા માગી. રામચંદ્રજીએ કહ્યું કે હું પોતાનું વચન પાળવા નીકળ્યો છું માટે હું ગાદી ઉપર નહીં બેસું, એમ કહી રામચંદ્રજી ચાલી નીકળ્યા તેથી વીયોગના દુઃખે તેણે દારણ રૂઢન કરવા માંડ્યું અને છેવટે તેણે લોહીનાં આંસુ પાડ્યાં અને પછીથી તેણે પોતાની આંખો બંધ કરી દીધી તે પછી કોઇવાર ઉઘડીજ નહીં, કારણ કે શ્રી રામચંદ્રજી વગર મારે હવે શું જોવું. જોવું તો એક રામરૂપ જોવું. અને તે પ્રમાણે પોતે આંધળો રહ્યો. રાવણને મારી રામચંદ્રજી પાછા ફર્યા અને ત્યાં આવ્યા ત્યારે લોકોએ તેને કહ્યું કે શ્રીરામ પાછા આવ્યા, હવે તમે આંખો ઉઘાડો પણ તેને તેની પરતીત પડી નહીં. ત્યારે શ્રીરામચંદ્રે તેને કહ્યું કે હે ગુહ્યરામજી! તમે મને મળો ? એટલે તેણે તેમનો સાદ જોળખ્યો અને આંખો ખોલીને દર્શન કર્યા. પછી પ્રેમના સાગરમાં લોહી પડ્યા.

મૂલ ॥ છપ્પય છંદ ॥

નિમિ અરૂનવ જોગેશ્વરા પાદત્રાનકી હા શરન ॥
કપિહરીક ભાજન ભક્તિ રતનાકર ભારી ॥
અંતરીક્ષ અરૂ ચક્રસ અન્યનતા પદતિ ઉધારી ॥
પ્રયુધ પ્રેમકી રાસિ ભુરીદા આવિર હોતા ॥
પિપ્પલ દુમિલ પ્રસિદ્ધ ભવાબ્ધિ પાદકે પોતા ॥
જયંતીનંદન જગનકે ત્રિવિધ તાપ આમપ હરન ॥
નિભી અરૂનવ જોગેશ્વરા પાદત્રાન કીહો શરન ॥
પદ પરાગ કરના કરો જે નીયંતાનવધા ભક્તીકે ॥
અવન પરીક્ષીત સુમતી વ્યાસ માવક કીરતન ॥
મીસુ સુઠીર પ્રહલાદ પ્રથુપુજા કમલા ચરનનિમન ॥
વંદન સુકલ કસુવન દાશદંપતી કપિશ્વર ॥
સખ્યવ પાર્થ સમર્થન આત્મબલીધર ॥
ઉપ જીવી ધન નામકે એ તે ત્રાતા અગતીકે ॥
પદ પરાગ કરના કરો જે નિયંતા નવધા ભક્તીકે ॥

પરીક્ષીતજીનો પ્રસંગ.

પાંડવ કુળમાં પરીક્ષીત રાજા થયો. તેણે માતાના ગર્ભસ્થાનમાં શ્રી હરીની ભક્તી કરી હતી અને તેમને ત્યાં આગળ સાક્ષાત દર્શન થયાં હતાં. તે મહાધાર્મિક રાજા નીવડ્યા

હતા. એકવાર તે શીકારે ગયા હતા. ત્યાં કળાયુગે તેમના મુગટમાં પ્રવેશ કર્યો તેથી તેમણે એક ધ્યાનસ્ત મુનીને કોટે મુવેલો સાપ વળગાડ્યો અને પોતે ત્યાંથી ઘેર ગયા. પછીથી મુનીના શિષ્ય આવ્યા અને તેમણે મુનીના કંઠે સાપ જોઇ અવગ્રા કરેલી જોઇને તે સાપ નાંખનારને તેમણે આપ દીધો કે આ સરપ તક્ષપ થઇને તેને સાતમે દીવસે કરડી તેના પ્રાણ લેજો. મુની ધ્યાનમાંથી જાગ્યા, પછી શિષ્યોએ સાપની તથા આપની વાત કહી સંભળાવી તેથી મુની ખેદ પામ્યા; અને શિષ્યોને કહ્યું કે આ વાત પરીક્ષીતથી થઇ ગઇ છે માટે તમે તેને પહેલેથીજ સુચવી દો. એટલે તે પોતાનું જે સાર્થક કરવું હોય તે કરી લે. તે ઉપરથી તેઓએ પરીક્ષીતને આપની વાત કહી. પોતાનું મોત નહીં થશે એમ જાણી તેમણે સુકદેવજીને તેડાવ્યા અને ભાગવતની કથા મંડાવી અને સાતમે દીવસે તે મોક્ષને પામી ગયા.

સુકદેવજીનો પ્રસંગ.

મહાદેવજીએ પાર્વતીને મહામંત્ર સંભળાવ્યો ત્યારે વનમાંના અધા જીવોને દ્વર કર્યા હતા. પણ એક પોપટનું ઇંકું ત્યાં રહી ગયું હતું અને તેણે તે ઉપદેશ સંભળ્યો અને જ્યારે પાર્વતી સંભળતાં સંભળતાં ઝોકું ખાઈ ગયાં ત્યારે તે ઇંકું ફાટી તેમાંનો ગર્ભ પોપટ બની હુંકારો આપ્યો, તેથી મહાદેવજી તેને મારવા દોડ્યા; ત્યારે તે ઉડતો ઉડતો એક જગ્યાએ જ્યાં વ્યાસ મુનીની સ્ત્રી બગાસું ખાતાં હતાં ત્યાં પેટમાં પેસી ગયો. ત્યારે મહાદેવજી ત્યાં રોકાઇ ગયા અને પાછા ફર્યા. પછી બાર વરસ સુધી ત્યાં આતાના પેટમાં ને પેટમાંજ તે રહ્યો. ત્યારે વ્યાસજીએ ભગવાનની પ્રાર્થના કરી તેથી ભગવાન ત્યાં આવ્યા અને સુકને બહાર નીકળવા કહ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે એક ઘડીવાર જે તમે તમારી માયા સંકેલો તો હું બહાર નીકળું, જેથી મને માયાનું આવરણ લાગે નહીં. ભગવાને તે પ્રમાણે કર્યું અને સુકદેવજી બહાર આવ્યા; પણ જનમ્યા કે તરત ત્યાંથી નાશી ગયા અને તેના પીતા પુત્ર બાવથી તેમની પછવાડે દોડ્યા પણ તે પાછા આવ્યા નહીં, ત્યારે વ્યાસજીએ તેને રસ્તામાં ઉભો રાખીને એક વાત સંભળાવી. એક ચોર કે જે બ્રાહ્મણ જાતીનો હતો તે વાણીયાને ઘેર ચાર રત્ન ચોરવા પેઠો અને તે પકડાઈ ગયો તેથી તેને શુળ્લીની સજા થઇ. શુળ્લી આગળ તે એક રત્ન મનથી આપીને પોતે પરણ્યો, અને તેણે પોતાની સ્ત્રીને શીખામણ દીધી કે હું મરી જાઉં છું અને તું વીધવા થઇશ પણ તારે પુત્ર નથી તેથી માફ આપ કોણ સરાવશે? માટે તું એક રત્ન આપીને કોઇ પાસેથી ઋતુદાન લેજો અને તે તને જે છાકરો થાય તેના રૂમાલે એક રત્ન બાંધીને તેને બજારમાં મુકજો. જેથી તેને કોઈ ઉચકી લેઇ ઉછેરે. અને તે પ્રમાણે તેને એક રાજા લેઈ ગયો. અને મોટો થયો ત્યારે તેને ગાદીએ બેસાડ્યો. પછી તે રાજા જ્યારે મરી ગયો અને કુંવર તેનું આધ્ય સરાવી નહીં ઉપર બેઠો ત્યાં પીડાદાન આપતી વખતે નદીમાં ત્રણ હાથ દેખાયા, તેથી તેણે પોતાની રાણીમાને પુછ્યું કે મને ત્રણ હાથ કેમ દેખાયા? ત્યારે તેણે કહ્યું કે તને તો રાજા બજારમાંથી રત્ન સાથે લાવ્યો હતો માટે તે તારો આપ નથી. તે ઉપરથી તેણે પોતાની ખરી મા જોણી કાઢી અને પોતાની હકીકત પુછી. પછી તેણે પોતાના બ્રાહ્મણ આપના હાથમાં પીંડ આપ્યો તેવી વાત શુકને કહી સંભળાવી અને કહ્યું કે છોકરા વગર મને પીંડાદાન કોણ દેશે? માટે તું પાછો આવ. તે ઉપરથી સુકજીએ પીતાને એક રાજાના છોકરાની વાત કહી. નારદે એક રાજાના નસીબમાં છોકરો થવો નહીં હતો, તોપણ છોકરો અપાવ્યો; અને રાજાને કહ્યું કે

“આ છોકરાથી તને સુખ અને દુઃખ બંને થશે. રાજાએ કહ્યું કે ભલે” પછી તે કુંવર પાંચમે વરસે મરી ગયો, ત્યારે રાજાએ કદપાંત કર્યું; તેથી નારદે તેને સજીવન કર્યો. પછી છોકરાએ બાપને કહ્યું કે કોણ કોનો બાપ અને કોણ કોનો છોકરો ? તું મારે પેટ કેટલી વાર આવ્યો હૃદય અને હું તારે પેટ કેટલી વાર આવ્યો હૃદય; માટે એમાં કોણ કોનો બાપ અને કોણ કોનો છોકરો સમજવો ? માટે તું ખોટી મમતા મુકી દે. તે ઉપરથી તે રાજાને વૈરાગ થયો અને તેને સમજ પડી. સુકદેવે વ્યાસને કહ્યું કે હવે કોનો છોકરો અને કોણ બાપ સમજવો ? માટે તમે પાછા જાઓ ? એટલું કહી સુકદેવજી વનમાં ચાલી ગયા. અને ભાગવતનો પાઠ કરતા રહ્યા. મોટા થએ સુકદેવજી એવા પ્રખ્યાત થયા કે જેમણે પરીક્ષીતની સભાને બંડતીમાં ચક્રચુર કરી નાખી હતી.

પ્રહલાદજીનો પ્રસંગ.

હીરણ્યાકસ્યપ રાજા પોતાને પરમેશ્વર કહેવરાવતો હતો, તેના રાજ્યમાં એક વાર એક કુંભારે નીભાડો સળગાવ્યો હતો અને ત્યાં અજાણે એક બીલાડીનાં બચ્ચાં એક માટલા મહીં રહી ગયાં હતાં અને તે વચમાં મુકાઈ ગયાં હતાં; તેની તે કુંભાર તથા કુંભારજીને સરત રહી નહીં પણ પછીથી સાંભળી આવ્યું, તેથી ઘણું કદપાંત કરવા માંડ્યું અને આખી રાત મનમાં પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરતાં રહ્યાં. પ્રહલાદે તે વાત સાંભળી અને સવારે બચ્ચાં જીવતાં નીકળ્યાં તેથી તેને આક્રીન આવ્યું અને પોતાનો બાપ જે હું પરમેશ્વર છું એમ જે કહે છે તે વાત ખોટી લાગી. અને શ્રી રામનામનીને સાચું લાગ્યું. તેના બાપે જાણ્યું કે મારો પુત્ર રામ બંધ થયો અને મને બળતો નથી તેથી તેને તરવારથી માર્યો, પણ શ્રી રામે તેની રક્ષા કરી. તેને પકાડ ઉપરથી ફેંક્યો પણ તેને મરવા દીધો નહીં તેમ તેને હોળીમાં સળગાવ્યો પણ તે બળ્યો નહીં. તેને તાતા તેલમાં તળ્યો પણ તે મુવો નહીં. તેથી તેને એક તમ્બોલો સ્થંભે બંધાડ્યો, તે વખતે શ્રી હરીએ નરસીંહ રૂપ ધરી પ્રગટ થઈ તેના બાપને માર્યો. પછી દેવતાઓ ત્યાં ભગવાનનાં દર્શન કરવા આવ્યા પણ વિઠાળરૂપ જોઈને ડર્યા અને લક્ષ્મીને કહ્યું કે તમે તેમનું નાનું રૂપ કરાવો. લક્ષ્મીજી પણ ડર્યા અને કહ્યું કે પ્રહલાદજી વીના કોઈ તે સ્વરૂપ સમાવે એવું નથી. પછી પ્રહલાદે જોઈને ભગવાનની સ્તુતી કરી તેથી ભગવાને તેમને ખોળામાં લીધા અને તેમની છાતીમાંથી પરસેવાનાં બે ટીપાં પડ્યાં તે પોતે ચાટીને શાંત થયા. પછી ચતુર્ભુજ રૂપે બધાંને દર્શન દીધું.

અકુરજીનો પ્રસંગ.

કુંસે શ્રી કૃષ્ણને તેડવાને જ્યારે અકુરજીને મધુપૂરી મોકલ્યા ત્યારે અકુરજીની આંખે જળધારા ચાલી કે હું શ્રી કૃષ્ણને ક્યારે દેખું ? રસ્તે જતાં જતાં જ્યાં જ્યાં શ્રી કૃષ્ણજી ચાલ્યા હોય તથા બેઠા હોય તે તે જગ્યાએ તે લોટી પડતા અને પોતાને માથે તેમની ચરણરજ ચઢાવતા. પોતાના દેહનું બાન પણ તે દર્શનની આશાએ તે છુટી ગયા. પછી મથુરાંપુરી આવી ત્યાં શ્રી કૃષ્ણનાં દર્શન કર્યા અને તેમનું હૈયું પ્રેમમાં ચક્રચુર થઈ ગયું. જે વાત સુકદેવજીએ ભાગવતમાં વર્ણન કરી છે.

બળીરાજાનો પ્રસંગ.

બળીરાજાને ત્યાં ભગવાન વામનરૂપે માગવા ગયા ત્યારે તેમના ગુરૂએ તેમને જ્ઞાન

આપતાં વાર્યા હતા, તેમ છતાં પોતાની પ્રતિજ્ઞા સત્ય કરવા સાર તેમણે જરા પણ પોતાનો પગ પાછો કર્યો નહિ અને પોતાની સાચી ભક્તીથી ભગવાનને પોણાઆ કરી રાખ્યા.

છપયછંદ.

હરિપ્રસાદ રસ સ્વાદકે ભક્ત ઇતે પરવાન ॥
 શંકર શુક સનકાદિ કપીલ નારદ હનુમાન ॥
 વિષ્ણુકેસેન પ્રહલાદ બલિરૂ લિખ્ત સુજગજના ॥
 અર્જુન ધ્રુવ અંબરીશ વિલીષણ મહીમા ભારી ॥
 અનુરાગી અકુર સદા ઉબધવ અધિકારી ॥
 ભગવંત ભક્ત ઉચ્છિષ્ટકી કીરતી કહન સુજન ॥
 હારપ્રસાદ રસ સ્વાદકે ભક્ત ઇતે પરવાન ॥
 ધ્યાન ચતુર્ભુજ ચિત્ત ધર્યો તીન્હે શરનહોં અનુસરો ॥
 અગસત્ય પુલસત્ય પુલહ ચિમન વાસપ્ત સૌભરીરૂપી ॥
 કદંભ અત્રી રચીક ગર્ગ ગૌતમ વ્યાસ ઋષી ॥
 લોમશ ભૃગુ દાલભ્ય અંગીરા શૃંગી પ્રકાશીત ॥
 માંડવ્ય વિશ્વમિત્ર દુર્વાસા સહસ્ર અઠયાસી ॥
 જણવલ્લક યામદગ્નિ મયાદસિ કશ્યપ પર્વત પારાશર પદ રજ ધરો ॥
 ધ્યાન ચતુર્ભુજ ચિત્ત ધર્યો તિન્હે શરનહોં અનુસરો ॥
 સાધન સાધિ સત્રહ પુરાન ફલરૂપી શ્રી ભાગવત ॥
 બ્રહ્મા વિષ્ણુ શીવલીંગ પદ્મસ્કંદ વિસ્તારા ॥
 વામન મીન વરાહ અગ્નિ કુરમ ઉદારા
 ગરૂડ નારદી ભવિષ્ય બ્રહ્મવૈવર્ત શ્રવનશુચિ ॥
 માર્કંડ બ્રહ્માંડ કથા નાના ઉપજે રૂચિ ॥
 પરમ ધર્મ શ્રીમુખ કથીર ચતુર શ્લોકી નીગમસત ॥
 સાધન સાધી સત્રહ પુરાન ફલરૂપી શ્રી ભાગવત ॥
 દશ આઠ સ્મૃતિ છની ઉચ્ચરી તિનિ દસર સીજભાલભો ॥
 મનુસ્મૃતિ આત્રે વૈષ્ણવી હાર્તીક યામિ ॥
 જણવલ્લક અંગીરા શનિધર સામુતકનામી ॥
 કાત્યાયની સાંડિભ્ય ગૌતમી વસિષ્ઠદાષી ॥
 સુરગુરૂ આસા તાપી પરાશર કૃતમુનિ ભાષી ॥
 આસા પાસ ઉદાર ધીરપરલોક લોક સાધનસો ॥
 દશ આઠ સ્મૃતિ છનિ ઉચ્ચરીતિની પદસર સીજભાલભો ॥
 પાવે ભક્ત અન પાયિનીજે રામસચીવ સુમિરન કરે ॥
 સૃષ્ટિ વિજયી જયંત તીતિપર શુચિરવિનીતા ॥
 રાષ્ટ્ર વર્ધન નિપુન સુરાષ્ટ્ર પરમ પુનીતા ॥
 અસૌક સદા આનંદ ધર્મપાલક તત્વવેત્તા ॥

મંત્રી વર્ષ સુમંત ચતુર્થ મંત્રિ જોતા ॥
 અનાયાસ રઘુપતિ પ્રસન્ન લવસાગર હસ્તે તરે ॥
 પાવેલક્ષિત અન પાચિનીજે રામસચીવ સુમિરન કરે ॥
 સુભ દ્રષ્ટિ વૃષ્ટિ મોપર કરોજ સહચર રઘુવીરકે ॥
 દિનકર સુત હરિરાજ બાલ વછકેશરી ઐરસ ॥
 દ્વિધ્રુવ દુવિંદ મયંદ રીંછપતિ સમકૈ પૈરસ ॥
 ઉદકા સુભટ સુસેન દરીધ્રુવ કુસુદ નીલનલ ॥
 સરભોંગ વેગ વાંછપન સંગંધ માદન અતિબલ ॥
 પદ્મ અઠારહ જુથપાલ રામકાજ ભટલીરકે ॥
 સુભ દ્રષ્ટિ વૃષ્ટિ મોપર કરોજ સહચર રઘુવીરકે ॥
 પ્રજા બડે ગોપ પરજન્યકે સુતનીકે નવનંદ ॥
 ધરાનંદ ક્રુવનંદ તૃતીય ઉપનંદ સુનાગર ॥
 ચતુર્થ તહાં અલીનંદ નંદ સુખસીંધુ ઉપજાગર ॥
 સુઠીસુનંદ પશુપાલ નિર્મલ નિરચે અલિનંદન ॥
 કરમા ધરમા નંદ અનુજ વિદિત વલ્લભ જગવંદન ॥
 આસપાસ વાવગરકે જહાં વિહરત પશુ પસુ છંદ ॥
 પ્રજાબડે ગોપ પરજન્યકે સુતનિકે નવનંદ ॥
 બાલવૃદ્ધ નરનારી જીતે ગોપહોં અર્થે ઉનપાદરજ ॥
 નંદગોપ ઉપનંદ ક્રુવ ધરાનંદ મહરીયશોદા ॥
 કિરતીદા વૃષભાન કુંવરી સહચરી વિહરતી મનમોદા ॥
 મધુમંગલ સુખલ સુભાહુ ભોજ અર્જન શ્રીદામા ॥
 મંડલી ગ્વાલ અનેક શ્યામસંગી બહુ નામા ॥
 ઘોષ નિવાસ નિકીકૃપા સુરનર વાંછીત આદી અજ ॥
 બાલ વૃદ્ધનરનારી જિતે ગોપહોં અર્થે ઉનપાદ રજ ॥
 પ્રજારાજ સુવન ચંગસદન વન અનુગ સદા તતપર રહે ॥
 રકતક પત્રક અવર પત્રિ સખહિ મન ભાવે ॥
 મધુરકંઠો મધુરવર્ત રસાલ વિશાલ સુહાવે ॥
 પ્રેમકંદ મકરંદ આનંદ સદા ચંદ્રહાસા ॥
 પયદ બકુલ રસદાન સારદાબુદ્ધિ પ્રકાશા ॥
 સેવા સમે વિચારીકે યાર ચતુર ચિત્ત કીલહે ॥
 પ્રતરાજ સુવંન સંગ સદન વન અનુગ સદા તતપર રહે ॥
 સપ્ત દ્વીપમે દાસ જેતે મેરે શીરતાજ ॥
 જંબુ ઓર રલક્ષિ શાલમલિ બહુત રાજરૂપી ॥
 કુશ પવિત્ર પુનિ કૌચ કૌન મહીમા જાતે લખી ॥
 શાક વિપુલ વિસ્તાર પ્રસિદ્ધ નામિ અતિપ્રબકર ॥

પરવત લોકા લોક એક ટાપુ કંચનધર ॥
 હરિભૂત્ય વસત જેજે જહાં તિનીસોં નિત પ્રતિકાજ ॥
 સપ્ત દ્વિપમેં દાસ જેતે મેરે શીર તાજ ॥
 મધ્યદ્વીપ નવખંડમેં ભક્ત છતે મમ ભુપ ॥
 ઈલાવર્ત અધીશ સંકર્ષણ અનુગ સદાશીવ ॥
 રમણુક મછ મનુદાસ હિરન્યકુર્મ અર્જુન ઈવ ॥
 કુરે વરાહ ભુ ભૂત્ય વરિષ હરીસિંહ પ્રહલાદ ॥
 કિંપુરુષ રામ કપિ ભરથ નારાયન વીના નાદા ॥
 ભદ્રા સુગ્રીવ હુય ભદ્ર શ્રવકેતુ કામ કમલા અનુપ ॥
 મધ્ય દ્વીપ નવખંડમેં ભક્ત છતે મમ ભુપ ॥
 શ્વેત દ્વીપમેં દાસજે શ્રવન સુનો તીનિકી કથા ॥
 શ્રી નારાયણુકો વદન નિરંતર તાહિ દેખે ॥
 પલક પરે જોવીચ કોટી જુગ જાતન લખે
 તિનિકે દરશન કાજ ગયે તહાં જીનાધારી ॥
 રયામ દઈ કરસેંન ઉલટી અવનહિ અધિકારી ॥
 નારાયણુ આખ્યાન દ્રઢતહાં પ્રસંગ નાહિમ તથા ॥
 શ્વેત દ્વીપમેં દાસજે શ્રવન સુનો તિનિકી કથા ॥

શ્વેતદ્વીપનો પ્રસંગ.

નારદજીને ભક્તીનું અભિમાન વધી ગએલું જોઇને એકવાર શ્રી કૃષ્ણ તેમને શ્વેતદ્વી-
 પમાં લઈ ગયા. ત્યાં એક પક્ષીને જોયું તો તે પક્ષી ભક્તી કરતું ધ્યાન ધરીને એક સરોવરમાં
 એક પગે ઉભું ઉભું તપ કરતું હતું, અને તેમ કરતાં તેને એક હજાર વરસ વીતી ગયાં
 હતાં અને તેને ઘણી તૃષા લાગી હતી અને પોતે સરોવરમાં ઉભું હતું તેમ છતાં તેણે જરા
 પણ પાણી પીધું નહોતું અને તેને તૃષાનું કંઈ દુઃખ જણાયું નહોતું, કારણ કે તે ધ્યાન
 આસક્ત હતું. શ્રી કૃષ્ણે તેની વાત જણી તેથી નારદને કહ્યું કે તમે પાણીનો કાગળો
 બરીને તે પક્ષી આગળ નાંખો તો તે પક્ષી તેને સંતની પ્રસાદી જણીને પીએ તેથી જ્યારે
 નારદે તેમ કયું ત્યારે તેણે તે પાણી પીધું. આગળ જતાં એક ઠેકાણે ઠાકારજીની આરતી
 થતી જોઇ, અને આરતી થઇ રહી ત્યારે એક માણસ ત્યાં નીત્ય નીયમે આવ્યો અને
 આરતી ન દેખી તેથી તેણે પોતાનો પ્રાણ ખેંચી લીધો. તે પછી તેની સ્ત્રી આવી અને
 તેણે પણ આરતી ન જોઇ તેથી ત્યાં મરી ગઇ, ત્યાર બાદ તેનો છોકરો ત્યાં આવ્યો
 અને તેને પણ આરતીનાં દર્શન થયાં નહિ એટલે તે પણ તેજ પ્રમાણે ત્યાં મરી ગયો.
 આ હકીકત જોઇને નારદજી તો દીંગમુઠ થઇ ગયા અને આવો બાવ પોતામાં નહોતો
 તેથી તેમણે પોતાની ભક્તિની હીનતા માની. પછી ભગવાને ત્રણે જણને સંજીવન ક્રિયા
 અને ચતુર્ભુજ દર્શન દીધાં.

મુલ છપ્પય છંદ ॥

ઉરગ અષ્ટકુલ દ્વારપાલ સાવધાન હરિ ધામથિતિ ॥
 ઈલાપુત્ર મુખ અનંત કીરતી વિસતારત ॥
 પદ્મસંકુ પનંગ પ્રગટ ધ્યાન ઉરતે નહિ ટારત ॥
 અમુકમલ વાસુકી અભૂત અજ્ઞા અનુવર્તી ॥
 કર કોટીક તક્ષક મુભટ સેવા સિરધર્તી ॥
 આગમોક્તી શિવસંહિતા અગર એક રસભજનરતિ ॥
 ઉરગ અષ્ટકુલ દ્વારપાલ સાવધાનહરિ ધામથિતિ ॥
 ચોવીસ પ્રથમ હરિ વપુધરે તૈં અતુર્ચુહ કલિયુગ પ્રગટ ॥
 શ્રીરામાનુજ ઉદાર મુધાનિધિ અવનિ કદંપતરૂ ॥
 વિષ્ણુ સ્વામી બોધિ ત્યસિંધુ સંસાર પારકરે ॥
 મધ્વાચાર્ય મેધ ભક્તિસર ઉસર ભરિયા ॥
 નિવાદિત્ય આદિત્ય કૃહર અજ્ઞાન જ્યુહરિયા ॥
 જનમ કરમ ભાગવત ધરમ સંપ્રદાય થાપી અધર ॥
 ચોવીસ પ્રથમહરિ વપુધરે તૈં અતુર્ચુહ કલિયુગ પ્રગટ ॥

નિવાદીત્યનો પ્રસંગ.

નિવાદીત્ય નામનો સાધુ નિવાદીત્ય નામના ગામમાં રહેતો હતો. તે ગામમાં એક ઠંડી સન્યાસી આવ્યા હશે તેમને નિવાદીત્યે પોતાને ઘેર જમવાનું આમંત્રણ કર્યું, પણ સાંજે વાર થઈ અને રાત પડી ગઈ તેથી તે સન્યાસી તેમને ત્યાં જમવા આવ્યા નહિ. ત્યારે નિવાદીત્ય સ્વામીએ તે ઠંડી સ્વામીને પોતાની ભક્તીના સીદ્ધી બળથી રાત પડેલી નથી એમ બતાવવા આશ્ચર્યનાં દર્શન કરાવ્યાં, જેથી તે ઠંડીએ ભીક્ષા કરી. અને ભીક્ષા કરી રહ્યા પછી જુલે છે તો બે ધડી રાત ગયેલી જોઈ, તેથી ઠંડી તેમની ભક્તિની સીદ્ધીને લીધે તેમને પગે પડ્યો અને તેમનો શીખ્ય થયો.

મૂલ છપ્પય છંદ ॥

સંપ્રદાય શિરોમનિ સિંધુ ભરચ્ચો ભક્તી વિતાન ॥
 વિશ્વકર્મેન મુનિવર્ય સપુન સઠકોપ પ્રનીતા ॥
 વોપદેવ ભાગવત હુમ ઉધર્યો નવનીતા ॥
 મંગલમુનિ શ્રીનાથ પુંડરીકાક્ષ પરમજસ ॥
 રામમિત્ર રસરાસી પ્રગટ પરતાપ પરાંકુશ ॥
 થામુન મુનિ રામાનુજ તિમિર હરન ઉદ્દેભાન ॥
 સંપ્રદાય શિરોમની સિંધુ ભરચ્ચો ભક્તી વિતાન ॥
 સહસ્ર આસ્ય ઉપદેશ કરી જગત ઉદ્ધારજન જતન કીયો ॥
 ગાપુર વહેઆરઠ ઊંચ સ્વતંત્ર ઉચ્ચાર્યો ॥
 મુતેનર પરેભગી વહતરી અવન નિધાર્યો ॥

નિતનેઈ ગુરુદેવ પદ્મતી ભઈ ન્યારી ન્યારી ॥
 કૃષ્ણારક શિષ્ય પ્રથમ ભક્તી વપુ મંગળકારી ॥
 કૃપનપાલ કરના સમુદ્ર રામાનુજ સમનાહ પ્રિયો ॥
 સહસ્ર આસ્થ ઉપદેશ કરી જગત ઉદ્ધારન જતન કીયો ॥

રામાનુજ સ્વામીનો પ્રસંગ.

રામાનુજ સ્વામી શેષ નાગનો અવતાર હતા અને જેમ શેષ નાગને હજાર મેં હતાં તેમ તેમણે હજારો પ્રકારથી લોકોને ઉપદેશ કરીને હરી ભક્તી શીખવી. તેમને તેમના ગુરુએ એક ગુરુમંત્ર આપ્યો હતો કે જે એવો સિદ્ધ મંત્ર હતો કે તેનો જાપ કરવાથી શ્રી હરી ધ્યાનમાં પ્રગટ મૂર્તિમાન થઈ દર્શન દેતા. તે મંત્ર તેમના ગુરુએ તેમને ગુપ્ત રાખવાનું કહ્યું હતું. પણ પોતાનો ઇચ્છાનો ભાગ વીશેષ હતો તેથી તેમણે ખીજા લોકોને પણ તે મંત્ર સંભળાવાની રૂચી કરી અને પોતાના પ્રમાણે અન્યલોકો પણ તે જાણને પામે તેમ જાણીને તેમણે દરવાજો ચઢી મોટા ઉચ્ચાર કરીને તે મંત્ર જાપવા માંડ્યો અને જે જે લોકોએ તે મંત્ર સાંભળ્યો અને જાપવા માંડ્યો તે બધા સિદ્ધ દશાને પામી ગયા. તેમને ભક્તિની ખરી ચોટ લાગી ગઈ હતી, તેમના હજારો લોકો શિષ્ય થયા હતા. તે પોતે દક્ષિણ દેશમાં રહેતા હતા. એક વાર ત્યાંથી જગન્નાથજી દર્શન કરવાને પોતાના હજારો શિષ્યને લેઈને ગયા પણ જગન્નાથજીમાં તેમણે ધણો અશુદ્ધ આચાર જોયો તેથી ત્યાંના પુજારીઓને તેમણે કાઠી મુક્યા અને પોતાના શિષ્યો સાથે તેમણે પવિત્રપણાથી ઠાકોરજીની પુજા કરવા માંડી, પણ જગન્નાથજીએ તે અંગી-કાર કરી નહીં અને તેમને પ્રગટ થઈને કહ્યું કે હું તો મારા પંડ્યાઓની સેવાથી પ્રસન્ન રહું છું; કારણ કે તેઓ મારી સેવા ભાવ લાવીને કરે છે અને હું તેમના ભાવને આધીન થઈ ગયો છું. તેથી હું તેમની પવિત્રતા અપવિત્રતા જોતો નથી. રામાનુજ સ્વામીએ તેમને કહ્યું કે તમે કયા શાસ્ત્રમાં અશુદ્ધ સેવા કરવાનું કહ્યું છે તે મને કહો. તેમ કરીને તેમણે વેદના મંત્ર બોલીને પવિત્રતાથી ઠાકોર સેવા કરવી તેજ પોતાની વાત સિદ્ધ કરી આપી. ત્યારે જગન્નાથજી તે સાંભળીને ચુપ થઈ રહ્યા. રામાનુજ સ્વામી પણ તેમના આરદ્ર ભક્ત હતા, તેથી તેમના પ્રેમ આગળ જગન્નાથજી દેવનું કંઈ ચાલ્યું નહીં. અને તેમણે પ્રમાણ સાથે વાત કરી તેથી તેમની તે વાત ભગવાનને કબુલ કરવી પડી. અને તેમને અવગુણ મનમાં લીધો નહીં. રામાનુજ સ્વામીએ જગન્નાથજીની જેરાવરીથી પવિત્રપણે સેવા કરવા માંડી જેથી ભગવાન અકળાયા તેથી પોતાના ગરૂડને પોતે આજ્ઞા કરી કે જ્યારે રામાનુજ રાતે જાંધી જાય ત્યારે તમે તેના બધા શિષ્યો સહીત તમારી પાંખોમાં સંભારીને ભરીને તેમને પોતાને ગામ રાતો રાત મુકી આવો. ગરૂડે તે પ્રમાણે કર્યું અને પછી પોતાના અસલના પુજારીઓને તેમણે ઠાકોર સેવામાં પાછા દાખલ કર્યા. રામાનુજ સ્વામી સવારમાં ઉઠ્યા ત્યારે તો તેમણે પોતાના ગામમાં પોતાને આવેલા દીઠા અને તેથી તેમણે વિચાર કર્યો કે શ્રી હરીની મરજી એમજ છે તો હવે આપણે ત્યાં પાછા જવું નહીં. અને પુજારીઓના ભાવને લીધે ઠાકોરજીએ અશુદ્ધ સેવા પણ વિશેષ માની.

છપ્પય છંદ ॥

ચતુર મહંત દિગ્ગજ ચતુર ભક્તિ ભુમિ દાવે રહે ॥
 શ્રુતિજ્ઞા શ્રુતિદેવ રિષભ પુહકર ઇશુ એસે ॥

શ્રુતિધામા શ્રુતિઉદ્ધિ પરાજીત વામન જૈસે' ॥
 શ્રી રામાનુજ ગુરુ બંધુ વિદિત જગ મંગલકારી ॥
 શીવ સંહીતા પ્રનીત જ્ઞાનસનકાદિક સારી ॥
 ઇંદીરા પદ્મતિ ઉદારધી સલા સાખી સારંગ કહે ॥
 ચતુર મહંત દિગ્ગજ ચતુર ભક્તિ ભુમીદાવે' રહે ॥
 આચારજી જામાતકી કથા સુનત હરી હોઈ રતી ॥
 કોઉમાલ ધારી મૃતક વહો સરિતામે' આયો ॥
 દાહ કૃત્ય જ્યોં બંધુ ન્યોંતિ સખ કુટુંબ બુલાયો ॥
 નાક સકો યહિ વિપ્ર તબહરિ પુરતે' હરીજન આયે' ॥
 જેવત દેખે સખની જાતકાહુ નહિ પાયે ॥
 લાલા આચારજીલક્ષ્મી પ્રચુર ભાઈ મહીમા જગતી ॥
 શ્રી આચારજી જામાતકી કથા સુનત હરિ હોઈ રતિ.

લાલા આચારજીનો પ્રસંગ.

લાલા આચાર્ય નામનો એક ભક્તરાજ હતો. તેના જમાઇએ પોતાના સસરા પાસેથી ગુરુ ઉપદેશ લીધો હતો. સસરાએ તેમને પૂછ્યું કે તમે સંતની સેવા કેવી રીતે કરશો ? ત્યારે જમાઇએ કહ્યું—કે હું સંતને બંધુ સમજીને તેમની સેવા કરીશ. ત્યારે આચાર્યે કહ્યું—કે ઠીક. તે પ્રમાણે તમે સંત સેવા કરજો, અને સંતમાં તમે બંધુભાવ રાખજો. અને તેમાં ભુલ પડવા દેશો નહીં. તે પ્રમાણે ગમે તેવો સાધુ હોય તોપણ તેને બાનાધારી ગણી, તેમજ તેને બાઇની માફક ગણી તે તેમની સેવા ચાકરી કરતો. એક વાર એક તીલકમાળા ધારણ કરેલું એવું મહદં તેના ગામની નદીમાંથી તણાતું જતું હતું અને તે વખતે તેની વહુ નદીએથી પાણીભરીને પોતાને ઘેર જતી હતી ત્યાં બીજા લોકોએ તેની મશ્કરી કરી કે તારા દીએર તો પેલા નદીમાં તણાયા જાય છે. તે વાત ઘેર આવીને પોતાના પતીને કહી, તે સાંભળી તે નદી ઉપર ગયો અને જોયું તો કોઇ સાધુનું મહદં તણાતું હતું તેથી તેણે તેને પોતાના બાઇનું મહદં ગણ્યું અને તેને નદી બહાર કાઢ્યું અને તેને પોતાને ઘેર લેઇ આવ્યો. પછી ત્યાંથી ઓચ્છવ કરતા કરતા દૂરિને તેને નદી ઉપર લાવ્યા અને ત્યાં પોતાના બાઇના મૃત્યુ સમાન તેના ઉપર સાચો ભાવ લાવીને રૂદન કર્યું અને પછી તેની ક્રિયા કરી તથા તેને અગ્નિદાહ દીધો અને પાછા ઘેર ગયા, તેમજ પોતાના બાઇ સમાન તેની બધી ક્રિયા કરીને તેનું કારજ કરવા પોતાની નાતના માણસોને પુછ્યું કે જો તમે મારે ઘેર આવો તો હું તેના કારજની નાત કરું, ત્યારે ન્યાતના લોકોએ તેને મશ્કરીમાં હા કહી. અને તે ઉપરથી તેણે રસોઇ કરાવી. પણ ન્યાતના લોકો કોઇ જમવા આવ્યા નહીં અને ઉલટી તેની મશ્કરી કરવાને તે લોકો છુપા છુપા એકઠા થયા તથા બધાં માણસો તેમની ચરચા જોવાને એકઠા થઇને બગીચામાં બેઠાં. સાંજ પડી અને તે લોકો જમવા આવ્યા નહીં, અને તેઓ તો ઉલટા મશ્કરી કરે છે અને કહે છે કે મહદાની નાત જાત જાણ્યા વગર અમે કેમ જમવા આવીએ, તેથી તે પોતાના ગુરુ પાસે ગયો અને બધી હકીકત કહી સંભળાવી. તેમજ રસોઇ કરાવીને હવે કોઈ જમવા આવતું નથી તેથી રસોઇ બગડે છે, તેનું મારે શું કરવું તે વાત પણ કહી. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે ન્યાતના લોકો પ્રસાદીના અધીકારી નથી માટે તમે ઘેર પાછા જાઓ અને તે પ્રસાદીના જે અધીકારી હશે, તે તમારે ત્યાં આવીને જમી જશે. તે ઉપરથી તે ઘેર ગયા.

અને જમનારાઓની વાટ જોઈને એકા તથા ઉચું નીચું જોયા કર્યું પણ ડાહને આવતા જોયા નહીં. તેથી ભગવાનને તેનો શોચ થયો અને પોતાના પારસદોને આજ્ઞા કરી કે તમે પૃથ્વી ઉપર જાઓ અને તેને ઘેર જઈને રાંધેલી બધી રસોઈ જમી આવો ? તે ઉપરથી પારસદો નીચે આવ્યા અને તેમણે તેમની ન્યાતના માણસોનાં રૂપ લીધાં તથા ગામ વચમાં થઈને ગયા અને તેમને ન્યાતવાળાઓએ જોયા અને વળી પોતાની ન્યાતના તેઓ ફલાણા માણસ છે એમ પણ જોળખ્યા. તેઓ જમીને પાછા આવે ત્યારે આપણે તેમને ન્યાત બહાર મુકવા, માટે હાલ તેમને જવા દો. આવો વિચાર કરી તેઓ પછી તેમની વાટ જોતા એકા. પેલા પારસદો તે બંધને ઘેર ગયા અને તે બંધને તેમને ભક્તીના પ્રભાવે પારસદો તરીકે જોળખ્યા. અને તેથી તે પોતાને કૃતાર્થ માનવા લાગ્યો, તેમજ તેમની ધણી સેવા કરી તેમને જમાડ્યા. પછી તેઓ ગામમાંથી ન જતાં આકાશ માર્ગે પોતાના લોકમાં પાછા ગયા. જ્યારે તેમના નાતીલાઓ વાટ જોઈને અકળાયા ત્યારે તેઓ તેમની ખબર કાઢવા ભક્તને ઘેર આવ્યા, તો બહાર પત્રાળાનો ઢગલો પડેલો તેમણે જોયો, તેથી તેઓ આશ્ચર્ય પામ્યા અને તેઓ ભગવાનના પારસદો હતા એમ સમજ્યા. તેમજ તેઓ આકાશ માર્ગે પાછા ગયા તે ઉપરથી તેમનો એકવાડો પત્રાળાંમાંથી તેઓ વીણી વીણી લઈને પ્રસાદી ગણીને ખાઈ ગયા. વળી તેમનાં જ્યાં પગલાં પડ્યાં હતાં ત્યાં ધુળમાં આળોટી પડ્યા અને ધુળ માથે ચઢાવીને પવિત્ર થયા તથા તે ભક્તની પાસે પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગી અને પોતે મસ્કરી છોડી દીધી તથા તેમના દાસ થઈને તેમના શિષ્ય બન્યા માર્ગે ભક્તી કરવા લાગ્યા.

મુળ છંપય છંદ.

શ્રી મારગ ઉપદેશ કૃત શ્રવન સુનો આખ્યાન શુચિ ॥
 ગુરુ ગવન કીયો પરદેશ શિષ્યની સ્વરંધનિ દ્રઢાર્ધ ॥
 એક મંજન નિત પાન એક દૃઢ વંદન કરાઈ ॥
 ગુરુ ગંગામે પ્રવેશ શિષ્યકોં વેગી ખુલાયો ॥
 વિષ્ણુ પરીમયજની કમલ પત્રની પરધાયો ॥
 પાદ પદ્મતા દિન પ્રકટ સખ પ્રસન્ન સુનિ પરમ રચી ॥
 શ્રી મારગ ઉપદેશકંત શ્રવન સુનો આખ્યાન રાચી ॥

એક ગુરુ ભક્તનો પ્રસંગ.

ગંગાને કીનારે જ્યાં ઘણાં મંદીર હતાં. ત્યાં એક મઠમાં એક મહાત્મા પોતાના ધણા શીષ્યો સાથે રહેતા હતા. તે શિષ્યોમાં એક શિષ્ય સાચો ભક્ત હતો. ગુરુ કહેતા તે પ્રમાણે જ તે ચાલતો હતો અને ગુરુથી તે ધડીવાર જુદો રહી શકતો ન હતો. એક દીવસે તેના ગુરુને કાંઈ કામસર બહાર જવાની જરૂર પડી તેથી તે ગુરુ ભક્ત શીષ્યે પોતાના ગુરુને પુછ્યું કે તમે પરગામ જાઓ છો ત્યારે મારાથી તમારા દર્શન વગર રહેવાતું નથી તેનું શું કરવું ? ત્યારે ગુરુએ કહ્યું કે શ્રી ગંગાજીને તું માફ રૂપ જણાવે અને તેમનાં દર્શન કરજે એટલે તને મારા દર્શનનું ફળ થશે, એમ કહી ગુરુજી ગયા અને તે શિષ્ય તે પ્રમાણે જ કરવા લાગ્યો. તે પ્રમાણે રોજ શ્રી ગંગાજીનાં દર્શન કરતો અને નાવા ધોવાની શોચ ક્રિયા તે કુવા ઉપર કરતો. કારણ કે શ્રી ગંગાજીને તે ગુરુ મૂર્તિ સમજતો તેથી તેના ઉપર તે પગ મુકી

જકતો નહોતો. બીજા શિષ્યો તેના આ પ્રમાણેના વર્તવાથી તેની નીંદા કરવા લાગ્યા, અને તેઓ કહેતા હતા કે લોકો હજારો ગાઉથી શ્રી ગંગાસ્નાન કરવા અહીંઆ આવે છે અને આ મુર્ખ શ્રી ગંગાતીરે રહેવા છતાં કુવા ઉપર સ્નાન કરવા જાય છે. પછી જ્યારે ગુરૂ પાછા આવ્યા ત્યારે બધા શિષ્યોએ ગુરૂને તે શિષ્યની ચાડી આપી કે શ્રી ગંગાજીનું સ્નાન મુકીને તે કુવા ઉપર સ્નાન ક્રિયા કરે છે અને શ્રી ગંગાજીનું મહાત્મ્ય તે જાણતો નથી માટે આવા મુર્ખને તમે ક્યાંથી શિષ્ય કર્યો ? ગુરૂ તો તે વાત સમજી ગયા અને પોતે શિષ્યને ગંગાજીને ગુરૂ મુર્તિરૂપ સમજાવી છે તેથી તે શીષ્ય ગંગા ઉપર કેમ પગ મૂકે એમ તેણે જાણ્યું, પણ તે વાત બીજા શિષ્ય જાણતા નથી માટે તેઓ સાચાગુરૂ ભક્ત શિષ્ય નથી અને ગુરૂ ભક્ત શિષ્ય તો એકજ છે. એક દીવસ ગુરૂજી બધા શિષ્યોને લેધને ગંગાજી સ્નાન કરવા ગયા, ત્યાં ગુરૂ સાથે બધા શિષ્યો નહાવા પેઠા પણ પેલો ગુરૂ ભક્ત શિષ્ય પેઠો નહોતો. તેવામાં ગુરૂ શરીર દહોવાનો અંગુચો લુલી ગયા હતા તે સાંભળી આવ્યો, જ્યેથી તેમણે તે શીષ્યને અંગુચો આપી જવાનું કહ્યું, તેથી તે શીષ્યને ધણી ચીંતા થઈ કે હવે કેમ કરું ? ગંગામાં જઈ તો અપેક્ષા થાય છે અને નહીં જઈ તો ગુરૂની આજ્ઞાનો લોપ થાય છે એમ ચીંતા કરતો અંગુચો લેધને તે કીનારા સુધી આવ્યો. એટલે શ્રી ગંગાજીએ તેને જીવંત કર્યો કે-તું મુઝાઈશ નહીં ? હું તારે સાંઝે કમળ ઉત્પન્ન કરું છું તેથી તું તેના ઉપર પગ મુકીને અંગુચો આપી આવ ? પછી તે પ્રમાણે તે અંગુચો ગુરૂને આપી આવ્યો, અને શ્રી ગંગાજી ઉપર પગ મુકવાની તેને કંઈ જરૂર પડી નહીં અને તેના પગને પાણી પણ અડ્યું નહીં. ગુરૂ પાંચ કદમ દુરજતા તેથી પાંચ કમળ થઈ ગયાં હતાં અને તે પ્રમાણે તેનો ટેક સચવાયો. તે જોઈ બધા શીષ્યો તેને પગે પડ્યા અને તેની ભક્તીનો પ્રભાવ જાણીને તેનાં ધણાં વખાણ કર્યાં.

મુલ ॥ છપ્પય છંદ ॥

શ્રી રામાનુજ પદ્ધતિ પ્રતાપ અવનિ અમૃત વૃદ્ધે અનુસર્યો ॥
 દેવાચારજ દ્વિતિય મહા મહિમા હરી આનંદ ॥
 તસ્ય રાધવાનંદ ભયે ભક્ત નિકેનાનંદ ॥
 પત્રાવલંબ પૃથિવી કરી કાશી સ્થાઈ ॥
 ચારિ વરન આશ્રમ સખહીકો ભક્તિ દ્રઢાઈ ॥
 તીનીકે રામનંદ પ્રગટ વિશ્વમંગલ જિહ્વિવપુ ધર્યો ॥
 શ્રી રામાનુજ પદ્ધતી પ્રતાપ અવનિ અમૃત વૃદ્ધે અનુસર્યો ॥
 શ્રી રામાનંદ રઘુનાથ જ્યેષ્ઠ દ્વિતીય સેત જગ તરન કીચો ॥
 અનંતાનંદ કળીર સુખા સુર સુરસુરા પદ્માવતિ નરહરી ॥
 પીપા ભાવાનંદ રૈદાસ ધનારોનસુર સુરકી ધરહરી ॥
 ઝૌરોં શિષ્ય પ્રશિષ્ય એક તેં એક ઉભગર ॥
 વિશ્વમંગલ આધારઃ વિશ્વકે સર્વાનંદ દશધાકે આગર ॥
 બહુત કાલ વપુધારીકે પ્રણંત જનનિકેં પાર દીચો ॥
 શ્રી રામનંદ રઘુનાથ જ્યેષ્ઠ દ્વિતીય સેત જગ તરન કીચો ॥
 અનંતાનંદ પદ પરસિકે લોકપાલ સેતે ભયે ॥

યોગાનંદ ગયેસ કરમચંદ અદલ પૌહારી ॥
 સારી રામદાસ શ્રીરંગ અવાવગુન મહિમા ભારી ॥
 તિનકે નરહરી ઉદિત મુદિત મહા મંગલ તન ॥
 રધુવર યદુવર ગાધ વિમલ કીરતી સંચોધન ॥
 હરિભક્તિ સિંધુ વેલારચે પાની પદ્મજ સીર દીયે ॥
 અનંતાનંદ પદ પરસીકે લોકપાલ સેતે લયે ॥

શ્રીરંગજીનો પ્રસંગ.

ઘોસા નામના ગામમાં શ્રીરંગ નામનો એક શાહુકાર રહેતો હતો અને તે શ્રાવકનો જૈન ધર્મ પાળતો હતો, કારણકે શ્રાવક ધર્મનો તે વખતે ઘણો પસારો થઈ ગયેલો હતો. તેને ત્યાં એક વાણોતર રહેતો હતો અને તે પણ તેજ ધર્મ પાળતો હતો. જ્યારે તે વાણોતર મરી ગયો ત્યારે તેને ધર્મરાજને ત્યાં લઈ ગયા અને તેને શ્રીરે મળ્યુંત જોઈને ધર્મરાજે તેને પોતાના ચમદુત તરીકે રાખ્યો અને તેથી તે લોકોના પ્રાણુ લેવાનું રોજ કામ કરતો હતો તેથી તેને ઘણો ત્રાસ વેઠવો પડતો હતો. એક વાર તેણે વિચાર્યું કે મેં મારી જીવ-ગીમાં શ્રાવકનો ધર્મ પાળ્યો તેથી મને આ ત્રાસદાયક કામ મળ્યું અને મારો શેઠ હજી સુધી તે ધર્મ પાળ્યો જાય છે તો તેની શું ગતિ થશે? માટે મારો ધર્મ છે કે તેને ચેતાવી દેવો. એમ વીચારી એક દીવસ તેણે પોતાની કામગીરીએ જતાં જતાં વચમાં પોતાના શેઠને દૃષ્ટિમુત દેખાવ દીધો. ત્યારે શેઠે તેને પૂછ્યું કે તું કાણ છે? ત્યારે તેણે તેને કહ્યું કે હું તારો નોકર જે મરી ગયો હતો તે છું અને હું ચમદુતની ગતીને પામ્યો છું અને તું પણ તેવીજ ગતીને પામીશ, માટે શ્રાવકનો ધર્મ પાળવો તું મુકી દે અને વૈષ્ણવ ધર્મ પાળ? ત્યારે શેઠે કહ્યું કે તું જે કહે છે તે હું સાચું મારું નહિ, પણ તેની મને ખાતરી પાડ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે જો હું એક અમુક વણુકારાના પ્રાણુ લેવા આવ્યો છું અને તેના પોઠીઆના શીંગડા ઉપર બેસીને હું તેના પ્રાણુ લઈશ માટે તારે જોવું હોય તો ચાલ? એમ કહી તે અદૃશ્ય થયો અને પેલો શેઠ ત્યાંથી ગામ બહાર તે તમાશો જોવા માટે ગયો, એટલે તેણે વણુજરાની પોઠ આવતી જોઈ તેથી તે ત્યાં બેઠો અને વણુજરાના નોકરોએ બધી પોઠો બળદો ઉપરથી ઉતારી બળદોને ટાળે કર્યા પણ તેમાંનું એક આખલું મસ્તીપર આવી ગયું હતું તેણે પોતાની પોઠ ઉતારવા દીધી નહિ અને તેની આંખો ફાટેલી વીકરાળ જોઈ તેથી તેના નોકરોએ તેને છંછેડ્યું નહીં. એટલામાં પાછળથી તે વણુજરો આવ્યો અને પેલા આખલાને વગર ઉતારેલું જોયું તેથી તેણે નોકરોને ઠપકો દીધો. ત્યારે નોકરોએ કહ્યું કે તેની આંખો ફાટેલી છે માટે અમારાથી તે વશ રહેતું નથી પણ જ્યારે થોડીવારે તે નરમ પડશે. ત્યારે અમે તેની ગુણુ ઉતારી લઈશું. ત્યારે તેણે કહ્યું કે તેના શું બાર છે? લાવો હું ઉતારી નાખું. એમ કહી તે વણુજરો તે આખલાને પકડીને પોઠ ઉતારવા ગયો એટલે આખલે તેના પેટમાં પોતાના શીંગડાં ઘાલી દીધાં અને તે વણુજરો ત્યાંજ મરી ગયો. જે પેલા શેઠે નજરે જોયું તેથી તેને પોતાના ગુમાસ્તાની વાત ઉપરથી શ્રદ્ધા આવી, અને ત્યારથી તેણે શ્રાવકનો ધર્મ પાળવો મુકી દીધો અને હરિભક્ત થયો. તેનો એક છોકરો હતો તેને રોજ ભુત સતાવતું હતું તેથી તેણે એક દીવસ પોતાના આપને તે વાત કહી કે મને રોજ રાત્રે ભુત સતાવે છે. ત્યારે તેના આપે કહ્યું કે આજ હું તારી પથારીમાં સુઈ

જઘજ ઝને તું મારી પથારીમાં સુધ જળે, તે પ્રમાણે તે રાત્રે સુઈ રહ્યો. ત્યારે પેલું જૂત હંમેશની માફક ત્યાં આવ્યું ત્યારે તેના બાપે પુછ્યું કે તું કોણ છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું જૂત છું. ત્યારે તેણે કહ્યું કે અહીંમાં કેમ આવ્યો છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું પૂર્વજન્મમાં એક સોની હતો અને વ્યભીચારમાં હું બહુ આસકતી રાખતો હતો, પરંતુ તે પરીપુણ્ય ન થવાથી મરતી વખતે માંડે ચિત્ત તેમાં રહ્યું અને તેથી મને આ જુતયોની પ્રાપ્ત થઈ છે; માટે તેની સદ્ગતી કરવા સાંડે હું દેશે દેશ ફર્યો પણ કોઈ જગ્યાએ મારી ગતી થઈ નહીં. અને મેં તમારી કીર્તી મુલકો મુલક ધણી સાંભળી તેથી મારી ગતિના હેતુથી હું તમારે ઘેર આવીને તમારા છોકરાને સતાવું છું, તેથી તમે કોઈ દીવસ મને ગતિને પહોંચાડો, માટે તમારે શરણે આવ્યો છું. શ્રીરંગજીએ પોતાને ત્યાં જ્યારે સાધુ પધારતા ત્યારે પગ ધોઈને ચર્ણામૃત એકઠું કરીને રાખી મુકતો, તેમાંથી તેને આવ્યમન આપ્યું એટલે તે દીવ્ય રૂપ ચતુર્ભુજ મૂર્તિ થઈ વિમાનમાં બેસીને ત્યાંથી ગયો.

છપ્પયછંદ.

નિર્વેદ અવધિક્કલિ કૃષ્ણદાસ અનપરિહરી પયપાન કિયો ॥

જાકે શિરકર ધર્યો તાસુ કરતર નહી અડયો ॥

અર્થ્યો પદ નિર્વાને સોધ નિરભે કરિ છડયો ॥

તેજપુજ બલ સજન મહામતિ ઉદ્ધરેતા ॥

સેવતચરન સરોજરુપ નાના ભુવ જેતા ॥

દાહિમા વંશ દિનકર ઉદૈસંત કમલહિય મુખદિયો ॥

નિર્વેદ અવધિ કિલ કરણદાસ અનપરિહરિ પયપાન કિયો ॥

પૈહારીજીનો પ્રસંગ.

પૈહારીજી દુધ પીને રહેતા હતા અને તે ઉપરથી તેમનું નામ પૈહારી પડ્યું હતું. તે એવા પ્રતાપી થયા કે તે જોને માથે હાથ મુકતા તથા શીષ્ય કરતા તેને ફરીને ખીજ કોઈ પાસે હાથ ધરીને માગવાનો વખત રહેતો નહીં. ફલુક નામનો રાજા તેમનો શીષ્ય થયો હતો પણ તેની વાત કહેતાં પહેલાં હું પૈહારીજીની વાત કહું છું. પૈહારીજી પોતે પર્વતોની ગુફામાં એકાંત બજનને માટે રહેતા હતા, ત્યાં કોઈ વાર એક વાધ તેમના બારણા આગળ આવ્યો. ત્યારે તેને જોઈને તેમણે અતીથી માન્યો. અને પોતાની જાગ કાપીને તેને આપી. તેનો આવો બાવ જોઈને શ્રી હરીએ તે વાધનું રૂપ મટાડીને પોતાનું ચતુર્ભુજ રૂપ દેખાડીને તેને દર્શન આપ્યું. ત્યારે તેમણે શ્રી હરીને પુછ્યું કે આમ કેમ કર્યું ? ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે તમારો આવો સાચો બાવ જોઈને મેં તમને દર્શન આપ્યું. આ વખતમાં કોઈ રોટલાનો કકડો આપી શકતું નથી અને તેને ઠેકાણે તમે પોતાનું શરીર કાપીને આપ્યું ? એ તમારી ભારે ઉદારતા અને હરી ભક્તી છે ! અને તે જોઈ મેં તમને પ્રગટ દર્શન દીધું. હવે પેલા રાજાની વાત ચાલી. તે એવી છે કે તે રાજા સાચો ભક્ત થયો હતો. તે એક વાર થાળમાં નૈવેદ્ય ધરાવવા લેઈ જતો હતો ત્યાં રસ્તામાં તેમાંથી એક કકડો પડી ગયો તે તેના કુંવરે લેઈને મોંમાં મુક્યો. તે પછવાડેથી તેણે જોયું એટલે તેણે કુંવરને કહ્યું કે, મારા ઠાકારજીને ધરાવ્યા પહેલાં તેં ખાધું માટે તને તલવારથી મારી નાંખું ? એમ કહી તલવાર લેઈ તે મારવા દોડ્યો, પણ તે છોકરો એક સાધુની ઓથે સંતાઈ ગયો એટલે તે સાધુએ તેને

મારવા દીધો નહીં અને તે છોકરાને સાધુએ વેચાતો લીધો ને પછી તેને પાછો સોંપ્યો. તે છોકરો પણ પછીથી એવો બક્તીવાન થયો કે તેના જેવો બીજો કોઈ બક્તીવાન થયો નહીં હશે. એક વખત તે સાધુઓને જમાડતો હતો. ત્યાં એક સાધુની સ્ત્રી જન્મવા બેડી હતી, તે બક્તીના પ્રતાપે ગર્ભવતી જણાઈ તેથી તેણે તેને બે પત્રાળાં મુક્યાં અને બીજા બધાને એક એક મુક્યું. ત્યારે બીજાઓએ તેનું કારણ પુછ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું કે તે સંત વધુના પેટમાં ગર્ભ છે અને તે મારા ઇષ્ટદેવ પુણ્ય થવાના છે માટે તેમને નીમીત્તે મેં એક પત્રાળું વધુ મુક્યું છે. એક પ્રસંગે સાધુઓ તેમને ત્યાં આમંત્ર્ય કરવા આવ્યા હશે ત્યાં તેમનાં પગરખાં એકઠાં કરીને એક વેશ્વધારી સાધુ લેઈ જવા લાગ્યો, ત્યારે તેમણે જાણ્યું કે પગરખાં વગર, પછીથી સાધુઓને દુઃખ થશે તેથી તેને કહ્યું કે તમે સાધુ થઈને પગરખાંનું પોટલું માથે મુકશો તો લોકોમાં તમારી નીંદા થશે માટે હ્યો હું તમને તેની કીંમત આપું છું અને તમે તે પાછાં મુકી દો? તે ઉપરથી તેની ખુદ્દિ ફરી ગઈ તેથી તેણે તે મુકી દીધાં અને તેમની પાસેથી બક્તીભાવ લીધો.

મૂલ ॥ છપ્પય છંદ ॥

પૈહારી પરસાદ તે શિષ્ય સખે ભયપારકર ॥
કિલ્હ અગર કેવલ ચરન વ્રત હરિ નારાયણ ॥
સુરજ પુરૂષા પૃથુ ત્રપુર હરિ ભક્તિ પ્રરાયન ॥
પદ્મ નાભ ગોપાલ રેક દીલા ગદાધારી ॥
દેવાહેમ કલ્યાન ગંગા ગંગા સમનારી ॥
વિષ્ણુદાસ કનહર ગંગા આંદન સખહરિ ભજન પર ॥
પૈહારી પરસાદ તે શિષ્યસખે ભયપારકર ॥
ગાંગેય અત્ય ગંજ્યો નહિ ત્યૌં કિલ્હ કરની નહિ કાલવસ ॥
રામચરન ચિતવન રહત નિસિદ્ધિ લે લાગી ॥
સરવભુત શિર નમિત સુર ભજના નંદ લાગી ॥
સાંખ્ય યોગ મત સુદ્રઢ કિયૌં અનુ લૌ હસ્તામલ ॥
બ્રહ્મ રંધ્રકરી મૌન ભયે હરીતન કરની બલ ॥
સુમેર દેવ મુત જગ વિદિત ભુવિસ્તાર્યો વિમલજસ ॥
ગાંગેય અત્ય ગંજ્યો નહિ ત્યૌં કિલ્હ કરની નહિ કાલવસ ॥

સુમેરદેવનો પ્રસંગ.

ગુજરાતમાં અમદાવાદ શહેરમાં સુમેરદેવ કરીને એક ભક્ત હતો તેનો છોકરો પોતાના બાપનું ઘર છોડીને ત્યાગી થયો અને ગળતા નામના ગામમાં એક સાધુને ત્યાં એલો મુકા-
યો. પછી તેનું નામ કીલ્હ પાડ્યું અને ત્યાંથી તે મધુપુરીમાં ગયો. તે ગામમાં તે એક વાર
કથા કરતો હતો, ત્યાં માનસીંગ નામનો રાજા જે તેમનો શિષ્ય થયો હતો, તે તે કથા
સાંભળતો હતો. તેવામાં તે કીલ્હ સાધુ તાબોટા પાડીને બલે, બલે, બલે! એમ બોલી ઉઠ્યા-
ત્યારે રાજાએ તેમને પુછ્યું કે આ તમે શું બોલ્યા? ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારા બાપે આજે
દેહ ત્યાગ કર્યો અને તે વીમાનમાં બેસીને દેવ લોકમાં જાય છે તે મેં જોયું, તેથી તેમણે
બલી કરી, માટે ખુશીના આવેશમાં હું બોલી ઉઠ્યો છું. ત્યારે રાજાએ પુછ્યું કે તે વાત

સાચી કેમ મનાય ? ત્યાર તેમણે કહ્યું કે આજની તારીખ તથા વખત નોંધી રાખો. અને તમે એક ખેપીઓ મોકલીને મારા બાપ મરી ગયાની ખબર કઢાવો કે તે ક્યે દીવસે અને ક્યે વખતે મરી ગયા અને તે બંને વખત જો મળતા આવે તો આ વાત સાચી માનજો. તે પ્રમાણે રાજાએ ખાતરીવાળું માણસ મોકલી તપાસ કરાવી લીધી, જેથી તે વાત સાચી પડી તેથી તેને ધણો અચંબો થયો. પછી તેણે કોઇ પોતાના પુર્વેના પુણ્યથી આવા સાધુ મળ્યા છે એવું માન્યું. તે કીલ્હ નામના સાધુ એવા પ્રતાપી થઈ ગયા કે તે કાળને પણ આધીન થયા નહોતા. એક વખતે તેમણે કાકોરજની સેવા કરીને તેમને પુલ ચઢાવાને એક પેટીમાં જ્યાં પુલ મુક્યાં હતાં ત્યાં પુલ બેવા હાથ ધાલ્યો, એટલે ત્યાં એક નાગ સંતાઈ રહેલો હતો તે તેમને કરડ્યો. તે જોઇને તેમણે ત્યાં ફરીને હાથ ધાલ્યો અને નાગને કહ્યું કે તું ફરીને કરડ ? એટલે તે ફરીને કરડ્યો. એવી રીતે ત્રણવાર તેમણે સાપને કરડાવ્યો પણ તેમણે સાપ કરડ્યાની વાત કોઇને કહી નહીં અને તે બક્તીના રસમાં મગન રહ્યા, ને મૃત્યુ પામ્યા નહીં, પણ કેટલાંક વર્ષ વીસા બાદ બધા સાધુઓને એકઠા કરી તેમના વચમાં યોગની માફક દશે દારથી તેમણે પોતાનો પ્રાણ ત્યાગ કર્યો પણ સાપ કરડ્યો હતો તે વખતે પ્રાણ ત્યાગ કર્યો નહોતો.

મુલ છપ્પય છંદ ॥

શ્રી અગ્રદાસ હરિભજન બિન કાલ વૃથા નહિ બીતયો ॥
 સદાચાર જ્યૈં સંતપ્રાત જૈસે કરી આયે ॥
 સેવા સુભિરન સાવધાન ચરણ રાધવ ચિત લાયે ॥
 પ્રસિદ્ધ બાગસોં પ્રીતી સ્વહસ્ત કૃત કરત નિરંતર ॥
 રસના નિર્મલ નામ મનહું વરષત ધારાધર ॥
 કૃષ્ણદાસ કંપા કરિ ભકિત દત્ત મનખચ કંમ કરિ અટલ દિયો ॥
 શ્રી અગ્રદાસ હરિભજન બિન કાલ વૃથા નહિ બીતયો ॥

અગ્રદાસનો પ્રસંગ.

કિલ્હના શિષ્ય રાજા માનસીંગ અગ્રદાસ બાવા કે જે કિલ્હના ગુરુ બાઈ હતા, તેમનાં દર્શન કરવાને ગળતા નામના ગામમાં આવ્યા, અને તેમનું ઘર શોધી કાઢી ત્યાં તેમની તપાસ કરી. ત્યારે માલમ પડ્યું કે તે બગીચામાં છે તેથી તે બગીચામાં ગયા. ત્યારે દારપાળોએ તેમનો સામાન્ય વેશ હોવાથી તેમને અંદર જવા દીધા નહીં. ત્યારબાદ બાવાજી અગ્રદાસ બગીચાના વૃક્ષનાં સુકાં પાંદડાંને વાળી બહાર નાંખવા ગયા, પરંતુ માણસોની ધણી બીડ હોવાથી તેમનાથી અંદર પાછું જવાયું નહીં. તેથી તે એક વૃક્ષ નીચે બેસી રહ્યા. અને રાજા અંદર દાખલ થઇ ગયો પણ અંદર બાવાજીને ન દીડા. એટલામાં તેનો શિષ્ય નાભાજી તેમની શોધ કરવા લાગ્યો કે બાવાજી ક્યારના ક્યાં ગયા, તો તેમને એક વૃક્ષ હેઠળ બેઠેલા જોયા. પછી ત્યાં સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા અને આંખોમાંથી આંસુ લાવીને તેમને કહ્યું કે હે મહારાજ તમે અહીંજ પડી રહ્યા ? ત્યારે બાવાજીએ કહ્યું કે લોકોની બીડને લીધે મને રસ્તો મળ્યો નહીં તેથી હું અહીંજ બેસી રહ્યો છું. પછી રાજાને દર્શન આપવા સાર તેમને અંદર લેઇ ગયા અને રાજાને દર્શન કરાવ્યાં. તે એવા દયાળુ થઇ ગયા કે દર્શન દેવાને પોતે ચાલીને ત્યાં ગયા.

મૂલ છંપય છંદ ॥

કલિયુગ ધર્મ પાલક પ્રગટ આચારજ શંકર સુભટ ॥
 ઉત શૃંગલ અજ્ઞાન છતે અન ધર્મર વાદી ॥
 ઐશ્વ કૃતકીં છન ઐર પાખંડહિ આદી ॥
 વિમુખ નીકાં દિયો કંડ ઐચિસન આરગ આને ॥
 સદા ચાકરી શીંવ વિધિ કિરતીહી વખાને ॥
 ધર્મર અંશ અવતાર મહિ મર્યાદા માંડી અધટ ॥
 કલિયુગ ધર્મ પાલક પ્રગટ આચારજ શંકર સુભટ ॥

શંકરાચાર્યનો પ્રસંગ.

જ્યારે દુનિયા ઉપર વિમુખ લોકો વધી ગયા અને ભક્તિનો લોપ થવા લાગ્યો ત્યારે શંકરાચાર્ય ભગવાને લીલા અવતાર દેહ ધારણ કર્યો અને ધર્મને પાછો ઠેકાણે લાવ્યા. શંકરાચાર્ય એક વિધવાને પેટે જન્મ્યા હતા, તે વિધવાને દુષણ લાગવાથી તેના માખાપે તેને વગડામાં કાઢી મુકી હતી અને તે ત્યાં ફળ પુલ ખાધને શુભરો ચલાવતી હતી. તે સ્થિતિમાં તેણે પોતાના છોકરાને મોટા કર્યો. અનાજ તો તે છોકરાએ કોઈ દીવસ સ્વપ્ને પણ જોયું નહોતું. તે છોકરો જ્યારે પાંચસાત વરસનો મોટા થયો, તેવામાં એક વાર બ્રાહ્મણો શેવડાની પ્રખળતાની ખીકથી કંઈ પુજા કરવાનો તથા રસોઈ ભોજન કરવાને તે વનમાં આવ્યા હતા. ત્યાં પેલા રાંડીરાંડના છોકરાને તે રસોઈની ગંધ આવી તેથી તેણે પોતાની માને પુછ્યું કે આ સારી વાસ શાની આવે છે? ત્યારે તેની માએ કહ્યું કે કોઈ નજીકમાં રસોઈ કેરતું હશે તેથી અનાજની વાસ આવે છે. સારે તેણે કહ્યું કે મને તે લોકો તેમાંથી કંઈ ભીક્ષા આપશે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે નહીં આપે, તે છતાં તારે માગવા જવું હોય તો જા? તે ઉપરથી તે બ્રાહ્મણો પાસે ગયો અને જઈને ભીક્ષા માગી. પણ તે બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે તું વર્ણશંકર છે, તું રાંડીરાંડને પેટે જન્મ્યો છે, ને તારે આપ નથી માટે તું અમારી પાસે આવીશ નહીં? અમે તારા આવવાથી અપવિત્ર થઈએ છીએ માટે તું જતો રહે? ત્યારે તે બોલ્યો કે તમે બ્રાહ્મણો છો પણ ખરી વાત સમજતા નથી અને આભડછેટમાં વળગી રહો છો, વળી માણસની તમને પરખ નથી. તમે ગૌતમ મુનીને બહુ દુઃખ દીધું હતું તેથી તેમણે જૈનમત ઉત્પન્ન કરીને તથા ફેલાવીને તમને આમ રઝળતા કર્યા. તે છતાં હજી તમને શીક્ષા લાગી નથી માટે હવે તમે મારો ચમત્કાર પણ જોજો; એમ કહી તે ચાલતો થયો તેથી તે લોક સમજ્યા કે આ કોઈ પ્રતાપી માણસ લાગે છે તેથી તેને છેડવો યોગ્ય નથી, માટે તેને પાછો બોલાવ્યો અને તેને રસોઈ આપવા માંડી. ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું તે વાત કયુલ કરતો નથી. જો તમે મારા આજથી શિષ્ય થાઓ તો હું તમારી વાત સાંભળું, તેથી તેઓએ હા કહી અને તેમના શિષ્ય થયા એટલે શંકરાચાર્યે ચારે તરફ પોતાનો મત ફેલાવ્યો, અને શેવડાઓનું જોર નરમ પડ્યું. એક વાર તે પાટણ કે જ્યાં શેવડાઓનું જોર વધારે હતું. ત્યાં ગયા અને રાજાને ત્યાં ઉતર્યા. રાજા જો કે જૈન મતનો હતો તોપણ તેમના ઉપર ધણો ભાવ રાખતો હતો; કારણ કે તેમની યુદ્ધિ ધણી તીવ્ર હતી. રાજા શેવડાઓની તથા શંકરાચાર્યની સભા થતી હતી તેથી તે કોઈ પ્રતાપી માણસ છે એમ તે જાણતો હતો. શેવડાઓની રાજ હાર થવાથી એક દીવસ શેવડાઓએ તેમને સંસાર વ્યવહારના સવાલ તથા કામવિષયના

સવાલ પુછ્યા. શંકરાચાર્ય પોતે ત્યાગી હતા અને સંસારનો અનુભવ તેમને ન હોવાથી તે તેને આપી શક્યા નહીં, પણ તેમણે એક દીવસની મહેતલ માગી. રાજાએ શંકરાચાર્યને કહ્યું કે તમે પરકાયા પ્રવેશની વિધા જાણો છો તેથી તમે મારા શરીરમાં પેસો અને મારા મહેલમાં જઈ રાણીઓ સાથે ભોગવિલાસ કરીને તેનો અનુભવ લેધને કાલે એનો જવાબ સભામાં આપજો. અને ત્યાં સુધી મારો જીવાત્મા તમારા ખોળીઆમાં રાખો. સવારે તમે જાલદી આવજો, નહીં તો તેઓ મને શંકરાચાર્ય જાણીને સવાલ પૂછશે અને મારાથી તેના જવાબ દેવાશે નહીં, જેથી શંકરાચાર્ય રાજાના વેશથી મહેલમાં ગયા અને રાણીઓ સાથે રાત રહ્યા. સવાર થતાં જ્યારે પાછા આવ્યા નહીં ત્યારે રાજા શંકરાચાર્યના દેહથી મહેલમાં જવા ગયો, પરંતુ દરવાનોએ તેને અંદર પેસવા દીધો નહીં, ત્યારે માળણ પાસે ગયો અને તેની દાસી તરીકે બનીને તે મહેલમાં દાખલ થયો. અને શ્લોક બોલીને શંકરાચાર્યને ચેતાવ્યા. તેથી શંકરાચાર્યે શરીર અદ્ભુતબદ્ધ કરીને શેવડાની સભામાં ગયા, અને ત્યાં વાદવિવાદમાં “મોહમુદગર” નામનો ગ્રંથ બનાવ્યો અને તેમને પૂર્ણ રીતે હરાવ્યા. શેવડાઓએ એક વાર રાજાને કહ્યું કે અમાસને દહાડે ચંદ્રમા ઉગશે અને તે પ્રમાણે ચંદ્રમા ઉગાડ્યો. ત્યારે શંકરાચાર્યે રાજાને કહ્યું કે તેમણે તે જાહુના ઇલમથી આકાશમાં ઢાલ ચઢાવીને ચંદ્ર દેખાડ્યો છે માટે તમે સ્વાર મોકલીને બાર બાર ગાઉ ફરતાં જોવડાવો કે ત્યાં અજવાળું છે કે અંધારું ? જો ખરો ચંદ્ર હશે તો અજવાળું બધે સરખું હશે. પણ બાર ગાઉ પછી અંધારું છે એવી ખબર મળવાથી તેમણે ઢાલ ચઢાવી છે તે નક્કી પ્રતીત થયું, અને શંકરાચાર્યની વાત ખરી પડી. પછી શંકરાચાર્યે એક દીવસ માયા રચી અને નદીમાં પુર આણ્યું અને બધા શેવડાઓને એકઠા કરી રાજાના મહેલ ઉપર ચઢાવી દીધા, તેમજ સાતમા માળ સુધી પાણી ભર્યું ચડાવ્યું. ત્યાર બાદ એક માયાવી વહાણ દેખાડ્યું અને કહ્યું કે આ વહાણમાં કુદી પડી બેસશે તે જીવશે અને બીજા બધા ડુબી મરશે. રાજા જાતે બેસવા ગયો ત્યારે શંકરાચાર્યે તેને પકડી રાખ્યો ને કહ્યું કે પહેલાં તમારા ગુરને બેસવા દો. એમ કહી એક પછી એકને તેમણે પડતાં મુકાવ્યાં અને બધા શેવડાઓના એ પ્રમાણે ચુરેચુરા કરાવી નાંખ્યા. એક કાંણીઓ જતી ત્યાંથી નાસી ગયો કે જેનો વિસ્તાર ઢાલ દેખાય છે. શંકરાચાર્યે માયાને અલોપ કરી અને પુર અદસ્ય થયું. રાજા તેથી ખુશ થયો અને શંકરાચાર્યનો શિષ્ય થયો. શંકરાચાર્યે ભક્તિનો પ્રભાવ ફેલાવ્યો અને કેટલાક વિમુખ લોકોને ભક્તિ તરફ વાળ્યા.

મુલ ॥ છપ્પથ છંદ ॥

નામદેવ પ્રતિજ્ઞા નિર્વહી જ્યૈં ત્રેતા નરહરી દાસકી ॥

બાલકયા વિઠલ પાની જકે પયપીયો ॥

મૃતક ગઉ જીવાધપરચો અમુરનિકો કિયો ॥

સેજ સલીલ તે કાટી પહિલે હિ જૈસી હોતી ॥

દવલ ઉલટો દખિ સકુચિ રહે સખહી સોતી ॥

પઠરિનાથ કૃત અતુગજ્યૌં છાની સ્વકર છાધ ધાસકી ॥

નામદેવ પ્રતિજ્ઞા નિર્વહી જ્યૌં ત્રેતા નરહરિ દાસકી ॥

વામદેવજીનો પ્રસંગ.

વામદેવ કરીને એક દરજ્જા ભક્તરાજ હતા, તેમને એક છોકરી હતી. તે બાર વરસમાં 'ડાઘ' ત્યારે તેના આપે તેને પુછ્યું કે તારે બીજાને ધણી કરવો છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે ના. તારે તો હવે શ્રી હરીની ભક્તી કરવી છે માટે મને ઠાકોર સેવા સોંપો. તે ઉપરથી તેને તેના આપે ઠાકોર સેવા સોંપી અને કહ્યું કે, તારા મનમાં જે જે મનોરથ થશે તે આ ઠાકોરજી રિપુર્ણ કરશે, જેથી મારી આ વાત તું સાચી કરી માનજો. છોકરીએ ઠાકોરજીની તેજ પ્રમાણે સાચાભાવથી ભક્તિ કરી ઠાકોર સેવામાં તત્પર થઇ, અને એકવાર તેણે ઠાકોરજી ઉપર પોતાના પતી તરીકે કામ ભોગ કરે એવી ભાવના કરી. ભક્ત આધીન ઠાકોરજીએ તેના કામ વિષય પુર્ણ કર્યો તેથી તે વિધવાને ગર્ભ રહ્યો અને આથી ગામમાં તેની નીંદા થવા લાગી કે કદાચ આ ભક્તના છોકરીએ ભક્તિમાં ધર ધાલ્યું. તે વાત ચાલતી ચાલતી તેના આપને કાને આવી. તે ઉપરથી તેણે ધ્યાન ધરીને જોયું, ત્યારે માલમ પડ્યું કે તેને વ્યભીચારથી ગર્ભ રહ્યો નથી પણ ઠાકોરજીએ પ્રસન્ન થઇ તેને તેની ભાવના પ્રમાણે ફળ આપ્યું છે, પણ તેમાં છોકરીનો વ્યભીચાર નથી. તેથી તે છોકરી ઉપર ગુસ્સે થયો નહીં. તે છોકરીને જે બાળક જન્મ્યું તેનું નામ નામદેવ પાડ્યું અને તેની ખુશાલીમાં તેણે બહુ સંપત્તિ હાંટાવી દીધી. દહાડે દહાડે તે છોકરો મોટા થતો ગયો અને તેને પણ ભક્તીનો રંગ ચઢતો ગયો. જ્યારે તે રમત રમતો, ત્યારે તેમાં પણ ઠાકોર સેવાનો ભાવ લાવતો, ભોગ લગાવતો, ઘટા વગાડતો, ધ્યાન કરતો, આંખોમાં પ્રેમનાં આંસુ લાવતો અને તે વારંવાર પોતાના દાદાને કહેતો કે મને ઠાકોર સેવા આપો, તેથી એકવાર તેમણે કહ્યું કે જ્યારે હું પરગામ જઈશ ત્યારે હું તને ઠાકોર સેવા સોંપીશ. તે ઉપરથી રોજ તેમના ગામ જવાની વાત પુછવા કરતો રહેતો હતો કે તમારે ક્યારે ગામ જવું થશે ? એમ કરતાં તેવો વખત આવ્યો ત્યારે તે પોતાના દોહીત્રને સેવા સોંપીને ગામ ગયા. અને તેને કહ્યું કે તારે ઠાકોરજીને દુધ ધરાવવું અને બાકી વધે તે પીવું, હું ત્રણ દીવસ પછી આવીશ ત્યાં સુધી તું ઠાકોરની સેવા કરજે. તે પ્રમાણે કહીને તે ગયો અને તેણે ઠાકોરજીને પહેલે દીવસે બેસે દુધ ધરાવ્યું અને વચમાં પડદો કર્યો તથા પડદો ઉઘો કરીને ફરી જોવા માંડ્યું કે ઠાકોરજીએ તે પીધું કે નહીં ? પણ ઠાકોરજીએ તો તે પીધું નહીં. તેથી તેમને કાલાવાલા કર્યા અને કહ્યું કે હે મહારાજ ! મારા દાદા આવશે ત્યારે મને ઠપકો દેશે તથા મને મારશે. તેમના હાથે તમે રોજ દુધ પીતા હતા અને આજ મારે હાથે કેમ પીતા નથી ? મારે શો અપરાધ પડ્યો છે ? બીજે દીવસે પણ તેણે તેજ પ્રમાણે કર્યું પણ ઠાકોરજીએ દુધ પીધું નહીં. તેને સેવા કરતાં વાર લાગી તેથી તેની માએ તેને ઠપકો દીધો કે તું સેવા કરતાં બહુવાર લગાડે છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે ઠાકોરજી દુધ પીતા નથી તેથી મને વાર લાગે છે. મને દાદા કહી ગયા છે કે તું રોજ દુધ ધરાવજે અને વધે તે તું પીજે, માટે મારે દાદાના કહેવા પ્રમાણે કરવું; કારણ કે જો હું નહીં કરું તો દાદા આવે ત્યારે મને મારે. ત્રીજે દીવસે પણ તેણે તેજ પ્રમાણે દુધ લીધું, અને અંદર સાકર નાંખી કટોરીમાં ભરી, ખુશી થતો ઠાકોરજી પાસે લેઈ ગયો, અને કહ્યું કે ઠાકોરજી મહારાજ ! તમે આ દુધ પીઓ ? પણ ઠાકોરજીએ તે પીધું નહીં. તેથી તેણે જણ્યું કે ઠાકોરજી શરમાય છે. તેથી તેણે વચમાં પડદો કર્યો તોપણ ઠાકોરજીએ તે પીધું નહીં. પછી તેણે ખુબ ધરામને પીઓ એમ કહ્યું, પણ તેમણે તો કંઈ પીધુંએ નહિ તેમ કંઈ સાંભળ્યું પણ નહિ. ત્યારે છેવટે ગુસ્સે થઇ તેણે કહ્યું કે હું તમને વારંવાર કરતાં તમે તો સાંભળતાજ નથી અને મારા દાદા આવે ત્યારે તેમની પાસે મને

માર ખવરાવવો ધારો છો; માટે જો તમે દુધ નહિ પી જાવ તો આ છરી લાવું છું. પહેલી હું તમારા પેટમાં ઘોઝી દમશ અને પછીથી તે મારા પેટમાં ઘોઝી ધાલીશ. એમ પહેલાં તમને મારી પછીથી હું મરીશ. એમ કહી છરી પકડી અને જેવી તે ઠાકોરજીને ઘોચવા જાય છે કે તરત ઠાકોરજીએ તેનો હાથ પકડી લીધો ને કહ્યું કે હું દુધ પી જાઉં છું, તું છરી ઘોઝીશ નહિ. એમ કહી ઠાકોરજીએ દુધ પીવા માંડ્યું ત્યારે નામદેવજીએ જોયું કે આતો બધું દુધ પી જશે ને મારે માટે કંઈ રાખશે નહીં અને દાદાએ તો કહ્યું છે કે દુધ વધારીને તારે પીવું. માટે ઠાકોરજીને કહ્યું કે હવે પીવું બંધ કરો અને થોડું દુધ મારે માટે રાખો. તે પ્રમાણે તેમણે થોડું દુધ રાખ્યું અને તેણે તે પીધું. પછી ત્રોથે દીવસે તેના દાદા આવ્યા અને તેણે દુધની વાત પુછી, ત્યારે તેણે બધીએ વાત કહી. એ દીવસ સુધી તો ઠાકોરજીએ મને જાળખ્યો નહોતો તેથી દુધ પીધું નહોતું, પણ ત્રીજો દીવસે જ્યારે ઠાકોરજીને ડરાવ્યા અને તેમના પ્રાણ લેવાની વાત કરી ત્યારે તેમણે દુધ પીધું. તે બધું દુધ પી જતા હતા ત્યારે મેં થોડું મારે માટે રખાવ્યું અને તે મેં પીધું. તેના દાદાએ કહ્યું કે આ વાત હું સાચી કેમ માનું? ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું હાલ તમારા દેખતાં દુધ પાઉં છું. તમે ચાલો એમ કહી દુધ લઈ બંને જણા ઠાકોરજી પાસે ગયા અને ઠાકોરજીને કહ્યું કે મારા દાદા આગળ શું તમારે મને જુડો પાડીને મને માર ખવરાવવાનો વિચાર છે. માટે જો તમે નહિ પીઓ તો પેલી છરી સંભારજો. એમ કહ્યું કે તરત ઠાકોરજીએ દુધ પીધું અને તે તેના દાદાએ નજરે જોયું.

તેમના આવા પડ્યાની વાત આખા શહેરમાં ફેલાઈ અને તે વાત પાદશાહ પાસે ગઈ કે વામદેવ બક્તનો એક છોકરો બહુ કરામતવાળો છે. ત્યારે તેણે તે છોકરાને બોલાવી મંગાવ્યો ને કહ્યું કે તારી કરામત અમને બતાવ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે મારી પાસે તો કંઈ કરામત નથી હું તો બગવાનનું નામ જાણું છું. કરામત હોત તો ઘરજનો ધંધો શું કરવા કરત? અમે તો સાધુની સેવા કરી તેમની પ્રસાદી ખાઈએ છીએ અને તેમના પ્રતાપથી તમે મને અહીંઆં બોલાવ્યો છો. બીજી કરામત મારી પાસે નથી માટે તમે મને રજા આપો એટલે હું ઘેર ચાલ્યો જાઉં. ત્યારે પાદશાહે એક મરેલી ગાય બતાવી અને કહ્યું કે આને તમે જીવતી કરો? ત્યારે પેલા છોકરાએ સહેજ બાવે પેલી ગાયને પુંછડે બેવાર હાથ ઠોક્યો કે ગાય તરત ઉભી થઈ અને તેમાં જીવ આવ્યો. તે જોઈ પાદશાહનો બાવ તે છોકરા ઉપર વધારે થયો અને તેથી તેમણે કહ્યું કે તમે કોઈ ગામદેશ માગો તે આપું? ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારે કાંઈ જોઈતું નથી. ત્યારે પાદશાહે એક લાખ રૂપિયાની હીરા મોતીની એક સેજ હતી તે પોતાના નોકરો સાથે ઉચકાવી તેમની સાથે મોકલાવી અને નોકરોને કહ્યું કે તેમને ઘેર જઈ મુકી આવો? જેથી તેમને વિદાય કર્યા. રસ્તામાં જતાં એક નદી આવી અને તેમાં એક ઉંડો ઘરો અચાગ પાણીથી ભરેલો હતો તેમાં પેલી સેજ પોતે નોકરો પાસેથી લેઈને નાંખી દીધી ને નોકરોને કહ્યું કે તમે હવે જાઓ અને પાદશાહને કહેજો કે તેમને ઘેર પહોંચાડી આવ્યા. નોકરોએ ઘેર આવીને પાદશાહને કહ્યું કે આવા મુર્ખ કે જેને સેજની કીંમતની ખબર નહોતી તેને લાખ રૂપિયાની સેજ આપીને શું કર્યું? તેણે તો તે સેજ નદીના ઉંડા ઘરામાં નાંખી દીધી. તે સાંભળી પાદશાહ ચમકી ઉઠ્યો અને નોકરોને કહ્યું કે તે સાધુ પાસે તમે પાછા જાઓ અને તેમને વિનંતી કરી કહો કે અમારા રાજાને એવી સેજ ફરીને

બનાવવી છે માટે નમુનો બતાવવા માટે તે સેજ અમને જરા પાછી આપો. નોકરોનો વિ-
 શ્વાસ ન કરતાં રાજ પડે તેમની સાથે ગયો અને તેમને તે પ્રમાણે કહ્યું, તેથી નામદેવે જળ-
 દેવની સ્તુતી કરી એટલે જળદેવે તેવી હજારો સેજો જુદા જુદા પ્રકારની અને અમુલ્ય
 કીમતની તે નદીના કીનારા ઉપર બતાવી દીધી, અને કહ્યું કે હવે કાંઈ સાધુને કરામત જોવા
 માટે દુઃખ દેખશ નહીં. એમ કહી તેને વીદાય કર્યો. નામદેવજીને રોજ એક મંદીરમાં
 દર્શન કરવા જવાનો નીત્ય નીયમ હતો અને ત્યાં આપ જોડીયાં પાંચ પદ બનાવીને
 ગાતા. એક દીવસ તે ત્યાં નવા જોડા પહેરી ગએલા તે દરવાજા આગળ કાઢ્યા, પણ
 નવા જોડા કાંઈ લેઈ જશે તેની બીકથી લગડામાં લપેટી કમરે બાંધ્યા અને પછી મંદીરમાં
 ગયા. પણ જોડાનો કંઈ ભાગ દેખાયો તેથી પુનઃપુનઃ તેને ધક્કા મારીને તથા માર મારીને
 દરવાજા બહાર કાઢ્યા, તેથી તે મંદીર પહોંચે એટલે જઈ બેઠા અને પોતાના પડને
 કહ્યું કે ઠીક થયું કે તને માર પડ્યો. જોડા બાંધીને અંદર ગયો માટે તને એવું જ ધટે છે
 માટે આજથી તારે મંદીર પહોંચે એટલે બેસવું. અને પદ ગાવાં, અંદર જવું નહીં. એમ
 કરી તેણે અંદરના ઠાકોરજીને કહ્યું કે હે મહારાજ ! આજની વાત હું તમને કહું છું તે મન
 દેખને સાંભળજો. અને હવે પછી તમારાં પદ હું આ એટલે જ બેસીને ગાઈશ. એમ કહી
 પદ ગાવા માંડ્યાં એટલે મંદીરનું બારણું ફરીને તેમના તરફનું થઈ ગયું અને જ્યાં આગળ
 બારણું હતું ત્યાં પુક થઈ. તે જોઈને પુનઃપુનઃ ગભરાયા અને તેમનો અહંકાર ગળી ગયો,
 અને પેલા ભક્તરાજને આદરસત્કારથી અંદર તેડી લાવીને બેસાડ્યા અને તેમને પગે પડ્યા.
 એક વાર તેમના ઘરમાં આગ લાગી હતી અને તે ઘરમાં નહોતા. તેથી પાડોસીઓએ બળતો
 માલ કેટલોક બહાર કાઢી બસાવ્યો. એટલામાં તે ઘેર આવ્યા અને આ પ્રમાણે માલ કાઢી
 લીધેલો જોઈ પોતે તે માલ પાછો અગ્નીમાં નાંખવા લાગ્યા, અને કહ્યું કે હે પરમેશ્વર ! મારો
 બધો માલ અગ્નીકાર કરો ? ત્યારે લોકોએ કહ્યું કે અમે મહેનત કરી માલ બસાવ્યો અને
 તમે પાછો નાંખી દોઃછો માટે આવું જાણ્યું હોત તો અમે તેવી મહેનત ન કરત. ભગવાન
 માણસનું રૂપ ધરી તેનું છાપર પાછું બનાવી ગયા, અને તેનું બળેલું છાપર તેની જૈરહાજરીમાં
 નવું કરી ગયા. રાંડેલીને પેટે થએલા છોકરાએ આ પ્રમાણે ભક્તીથી પોતાના માતાને સતી
 ગણાવી. એક ધનવાન રોજ તોલાદાન કરતો અને નામદેવ વગર બધા સોનાનું દાન લેઈ
 ગયા, એમ જાણીને એક વાર તેણે નામદેવને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે હે મહારાજ ! તમે મારા
 કલ્યાણને અર્થે માટે દાન અગ્નીકાર કરો ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે મારે કાંઈ જોઈતું નથી. ત્યારે
 તેમણે આગ્રહ કરીને કહ્યું કે મારી પાસેથી કંઈક દાન લો ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે મારે પૈસાની
 દરકાર નથી. જેને દરકાર હોય તેને આપ; તેમ છતાં તેણે ન માન્યું તેથી તેણે કહ્યું કે એક
 તુળશીનું પત્ર લાવો અને તે, તે, લાવ્યો. એટલે તેના ઉપર તેમણે રામ નામનું અડધું નામ
 એટલે “ રા ” લખ્યું અને કહ્યું કે, આટલું સોનું અમને તોળા આપો ? તે ઉપરથી તે સાહુકારે
 કહ્યું કે શું અમારી મસ્કરી કરો છો ? તમે પુર્ણ રીતે જે જોઈએ તે માગો. જેથી અમે ખુશી
 થઈએ. ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમે આટલું આપશો તોએ બસ છે. એમ કહીને એક કાંટો મંગાવી
 તુળશી પત્ર મુકાવ્યું અને બીજા પદ્ધતિમાં તેના ઘરનું જેટલું ઘરેલું હતું તથા માલ મીલકત
 હતી તેટલી બધી મુકાવી. પણ તે ત્રાજવું જરા નીચું નમ્યું નહીં, તેથી તેની નાતના બધા મા-
 ણસોના ઘરેણાં મંગાવ્યાં, પણ પેલું તુળસીવાળું તાજવું નમેલું રહ્યું અને પેલું બીજું ઉંચું ને ઉંચું
 રહ્યું. તેથી બધાને શોચ ઉત્પન્ન થયો કે આ બધાને બીખારી કરી નાંખ્યાં, તોપણ હજી

પુરૂં થયું નહીં. નામદેવે કહ્યું કે તમે જેટલાં વૃત્ત, દાન, સનાન, તીર્થ કર્યો હોય તે બધાં ફળનો સંકલ્પ મુકીને તેમાં ઉમેરો કરો ? અને તેમ કરવા છતાં પણ તુલસી વાળું ત્રાજવું નમેલું રહ્યું. ત્યારે શ્રાદ્ધકારે કહ્યું કે હવે તો હું ચાકી ગયો અને તુળશી વાળું ત્રાજવું તો જમીનને અડેલુંજ રહ્યું, હવે મારાથી તમારા માગ્યા પ્રમાણે અપાતું નથી; માટે હવે આટલુંજ લેધને ખુશ થાઓ. પછી તેમણે કહ્યું કે મારે આ લેધ ક્યાં નાંખવું ? અને માગ્યા પ્રમાણે તમારાથી અપાયું નહીં, માટે આ અધુરું હું લેતો નથી, માટે જેનું હોય તેનું પાછું આપી દો. પછી તેમણે કહ્યું કે જુઓ નામનો પ્રભાવ કેવો છે કે એક અડધા નામમાં તમારી બધી મીલકત આવી ગઈ. જો આપું નામ લખ્યું હોત તો શું થાત તે કહેવાતું નથી. માટે બકતીનો એવો પ્રભાવ છે કે જે આપું રામનામ બાવ લાવીને બોલે તેના બરાબર કોઈ પદાર્થ નથી માટે બકતી બાવ લાવે. દરેક એકાદશીને દીવસે નામદેવ વૃત્ત કરતા હતા, તેથી તેમની પરિક્ષા લેવાને શ્રીહરી એકવાર એક દુબળા બ્રાહ્મણનું રૂપ લેધને તેમને ઘેર માગવા આવ્યા, અને કહ્યું કે હું ધણા દીવસનો ભુખ્યો છું માટે મને એક શેર અન્ન આપો ? ત્યારે નામદેવે કહ્યું કે આજ એકાદશી છે અને તેથી હું કોઈને અનાજ આપતો નથી અને કોઈનું લેતો પણ નથી. ત્યારે તે બ્રાહ્મણે તેમને ધણા કાલાવાલા કર્યા ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તમે ધી, ગોળ, દુધ, સાકર, ફળ, હાર બીજું જે માગો એ આપું, પણ અનાજ નહીં આપું. ત્યારે બ્રાહ્મણે વધારે કલ્પાંત કરવા માંડ્યું અને ભુખથી પ્રાણ ત્યાગ કર્યો. લોકોએ તેને બ્રહ્મ હત્યારો કહી ધણા ધીકાર્યો અને એક શેર અનાજ સાંઈ બ્રાહ્મણ માર્યો તેથી તેના સગાં પણ તેને ઠપકો દેવા માંડ્યા; તેથી નામદેવે તે બ્રાહ્મણ સાથે બળા મરવાનો નિશ્ચય કર્યો. અને સ્મશાનમાં જઈ ચીતા ખડકાવી તે બ્રાહ્મણનું માથું બોળામાં લીધું અને ચીતા સળગાવી દેવાનું લોકોને કહ્યું. સળગાવવા જતાં તે બ્રાહ્મણ ઉઠી ઉભો થયો અને ચતુર્ભુજ મૂર્તિ થઈ નામદેવને દર્શન આપ્યું, અને કહ્યું કે હું તારા ટેકની પરિક્ષા જોવા આવ્યો હતો. તારી બકતીની ટેક સાચી છે અને તારું ચીત્ત મારામાંજ રહેલું છે માટે હવેથી એકાદશીનું કષ્ટ વેઠવાની તારે જરૂર નથી. તેમજ તું સાધુની સેવામાં તત્પર રહેજે. એમ કહીને તે અંતરધ્યાન થઈ ગયા. એકવાર નામદેવ પોતાની મંડળીને લેધને ઓચ્છવ કરવાને પરગામ ગયા હતા, ત્યાં રાત્રે બજન કરતાં એક જણને તરસ લાગી, તેથી નામદેવને કહ્યું, તેથી નામદેવે તે ગામના લોકોને પુછ્યું કે આટલામાં કંઈ પાણી મળશે ? ત્યારે લોકોએ કહ્યું કે અહીં પાસેજ એક વાવ છે પણ રાતે તેમાં ભુત આવીને રહે છે માટે રાતે તેમાં કોઈથી જવાતું નથી, માટે તમારી પાસે જો જાહુનો સાચો ઇલિમ હોય તો તમે જાઓ અને પાણી લાવો; પણ ભુત તમને મારી નાંખશે માટે હિમત હોય તો જાઓ. નામદેવે કહ્યું કે તેતો માંડેજ કામ છે, એમ કહી વાવમાં ઉતર્યા. ત્યારે એક મોટું લાંબું લાંબું વાવને એક છોડે પગ અડેલો અને બીજે છોડે માથું અડાલેલું એવું એક બચકર રૂપ જોયું, એટલે તેમણે કમરમાંથી કડતાલ કાઢીને બજન ગાવા માંડ્યું કે “આવો મારા નાથ, તમારા લાંબા લાંબા હાથ” વીગેરે કહીને બજન કરવા માંડ્યું. ત્યારે ભુતે ચતુર્ભુજ મૂર્તિ થઈને દર્શન દીધું. ત્યારે નામદેવે પુછ્યું કે હે મહારાજ ! તમારે આમ કેમ કરવું પડ્યું ? ત્યારે બગવાને કહ્યું કે ગામના લોકોએ મારા વિષે ભુતની બાવના કરી તેથી મારે તે રૂપ થવું પડ્યું છે. પછી પાણીનો ઘડો બરીને નામદેવ બજનની જગાએ ગયા. તે જોઈ બધા લોકોને મોટું આશ્ચર્ય થયું અને નામદેવના જાહુની સાચી ક્રીયા છે એમ જાણી તેમની બીનતી કરી, કે હે મહારાજ

રાજા ! અમારા ગામને તે ભુત ધણું સતાવે છે માટે તમે તેને તમારે ગામ લેઈ જાઓ અને તેના બદલામાં તમો અમને કહો તે પ્રમાણે કરીએ ? ત્યારે નામદેવે કહ્યું કે ઠીક, હું તે લઈ જાઉં છું; પણ તમે તે જગાએ આજથી સદાવ્રત શરૂ કરો અને ધર્મની ધજા બાંધો, તેઓએ તે કયુલ કર્યું. એટલે પેલા ભુતને ઉચકીને નામદેવ પોતાને ગામ લેઈ ગયા. તેનું બીજામણું રૂપ તથા લાંબા લાંબા હાથ પગ જેમ લોકો કરીને નાશી ગયા, તેમ તેમ નામદેવે તેમને ડરાવ્યા કે જે સદાવ્રતમાં કંઈ કસર પડશે તો આ ભુત પાછું તમારે ગામ આવશે. માટે સારી રીતે તમે સાધુની સેવા કરજો અને સદાવ્રત આપજો. લોકોએ તે કયુલ કર્યું અને તેમનું ભુત લાંબી દુર થયું.

મુલ ॥ છપ્પથ છંદ. ॥

જય દેવ કવિ નૃપ ચક્ષુષે અંડ મંડલેશ્વર આન કવિ ॥

પ્રચુર ભથો તિહું લોક ગીત ગાવિંદ ઉબગર ॥

કેક કાવ્ય નવરસ શૃંગારકો સાગર ॥

અષ્ટપદી અભ્યાસ કરે તિહું બુદ્ધિ બઢાવે ॥

શ્રી રાધા રવન પ્રસન્ન સુનત નિશ્ચે તહાં આવે ॥

સંત સરો રૂહ અંડકો પદ્માવતિ સુખ જનક રવિ ॥

જય દેવ કવિ નૃપ ચક્ષુષે અંડ મંડલેશ્વર આન કવિ ॥

જયદેવનો પ્રસંગ.

ગંગા કિનારે કીંદુબલ કરી એક ગામ હતું તેમાં જયદેવ નામે એક કવીરાજ રહેતો હતો. તે નાના પ્રકારની બગવાન વિષે કવિતા કરતો અને તેની મગ્નતામાં તેણે ધરખાર છોડી દીધું અને ત્યાગી થઈ ગયો. અને સંસારની આશક્તી પોતાને ન લાગે માટે તે રોજ નવા નવા ઝાડ હેઠળ રાતવાસો રહેતો. તે એક ગાદડી અને એક કમંડળ રાખતો અને વનમાં ફરતો રહેતો હતો. એક બ્રાહ્મણને છોકરાં ચતાં નહોતાં તેથી તેણે જગન્નાથજીની બાધા રાખેલી કે જે મને કંઈ છોકરૂં થશે તો તેનું તમને ભેટ મુકી જઈશ. જગન્નાથજીએ તેને એક છોકરી આપી. તે છોકરી મોટી થઈ ત્યારે તેના બાપે તેને પરણાવવાનો વિચાર કર્યો. તે ઉપરથી તેની જીએ તેને કહ્યું કે એ છોકરી આપણી નથી પણ જગન્નાથજી દેવની સમજની, માટે તેને ત્યાં આપી આવો ? તેથી તે બ્રાહ્મણ છોકરીને લેઈને જગન્નાથજી ગયો અને ઠાકોરજીને કહ્યું કે હે મહારાજ ! આ તમારી ભેટ છે તે તમે અંગીકાર કરો ? ત્યારે જગન્નાથજી બોલ્યા કે જયદેવ નામનો મારો એક ભક્ત વનમાં વિરક્ત વૃક્ષમાં ફરે છે તેને જઈને તમે તે કન્યા પરણાવો એટલે તમારી ભેટ મને પહોંચશે. ત્યારે તે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે તે માણસ તો ત્યાગી છે તેથી મારી કન્યાનો સત્કાર કરશે નહીં ? ત્યારે જગન્નાથજીએ કહ્યું કે મારું નામ દેઈને તમે તેમને કહેજો કે અમને જગન્નાથજી દેવે આજ્ઞા કરી છે તેથી તે અમે તમને પરણાવવા લાવ્યા છીએ, તમે પરમેશ્વરના સાચા ભક્ત છો માટે તેમની આજ્ઞા માનશો કે નહીં ? એમ કહી તે કન્યા તમે તેમને આપજો. તે પ્રમાણે તે બ્રાહ્મણે કવિરાજને વનમાંથી શોધી કાઢ્યા અને તેમને નમસ્કાર કરી કહ્યું કે, આ કન્યાનો તમે અંગીકાર કરો ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે અમે ત્યાગી છીએ અને વગડામાં ફરીએ છીએ અને અમારે જીની કંઈ અપેક્ષા નથી માટે જેને અપેક્ષા હોય તેને જઈને તમે આપો, હું તેને લેઈશ નહીં. ત્યારે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે હું જગન્નાથજી દેવની આજ્ઞાથી આ કન્યા

તમારી પાસે લાભ્યો છું અને તમે તેમના સાચા ભક્ત છો તેથી તેમણે કહ્યું છે કે મારી આજ્ઞા માનજો. ત્યારે કવીરાજે કહ્યું કે જગન્નાથજીને જઈને તમે કહો કે તમારે તો હજાર સ્ત્રી હોય તોપણ શોભે પણ મારે તો એક સ્ત્રી પણ પહાડ જેવી થઈ પડે, માટે હું તે નહીં રાખું. તે સાંભળી તે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે તમારે ફાવે તેમ કરજો, હું તો આ સુકીને ચાલ્યો. એમ કહી તે બ્રાહ્મણ ગયો એટલે કવીરાજને મનમાં શોચ પડ્યો. પછી પેલી કન્યાને કહ્યું કે તું પણ તારા આપ સાથે જ, મારે તારો અપ નથી ! ત્યારે તે કન્યાએ કહ્યું કે જગન્નાથજી દેવે મને તમને સોંપવાનું કહ્યું છે અને તે પ્રમાણે મારો આપ તમને સોંપી ગયો, માટે હવે હું ક્યાં જઈ ? હું તમારી સ્ત્રી થઈ સુકી, માટે તમારે ફાવે તેમ કરો. તે સાંભળી કવીરાજ સમજ્યા કે હવે આ વેઠ નક્કી વળગી માટે તેને ઉપાડવી પડશે. હું તો રાજ ઝાડ તળે રહીને મારો નીવાસ નભાવું છું પણ આ સ્ત્રી જાત છે માટે એને રહેવા માટે કાંઈ આશ્રમ કરવો જોઈશે, માટે આ વગડામાંથી લાકડાં કપાવી એક ઝુંપડી કરાવી આપું. એમ વીચારી સેવકોને કહી એક છાપડું બંધાવી આપ્યું અને ત્યાં તે કન્યાને રાખી. પછી વિચાર કર્યો કે તેની ખોરાકીને માટે મારે કંઈ વિચાર કરવો જોઈએ. હું કોઈ એક ગ્રંથ બનાવું અને કોઈ રાજાને તે ભેટ આપું અને તેના જે પૈસા આવે તે સ્ત્રીની ખોરાકી પોષાકીને માટે આપું. એમ વિચારી તેમણે એક ગ્રંથ બનાવવા માંડ્યો જેનું નામ “ગીત ગોવિંદ” રાખ્યું. તે ગ્રંથ લખતાં એક વાર તેમનાથી એવું લખાઈ ગયું કે “શ્રી કૃષ્ણના માથા ઉપર રાધીકા ખીરાજે છે” તે ઉપરથી તેમને શોચ પડ્યો અને તે વખતે લખવું બંધ રાખ્યું. કારણ કે રાધીકાજી તેમનાં સ્ત્રી થઈને પતીના માથા ઉપર કેવી રીતે હોઈ શકે ! માટે હાલ માંડ મગજ ઠેકાણે નથી, થોડી વાર ખીજું કામ કરીને પછી લખવા માંડીશ. એમ વિચારી તે નદીએ સ્નાન કરવા ગયા એટલે તે ગ્રંથમાં ભગવાને પોતે જ્યાંથી ક્ષીતાની ટુંક અધુરી સુકી હતી ત્યાંથી ટુંક પુરી કરી, જેથી કવીરાજને પોતાનું લખવું ખોટું છે એમ માનવામાં આવે નહીં. કવીરાજ સ્નાન કરી પાછા આવ્યા અને ચોપડી લખવાને ઉઘાડી તો તેમાં પોતાની અધુરી ટુંક પુરી લખેલી જોઈ. તેથી વિસ્મય પામ્યા અને બોલ્યા કે પરમેશ્વરની જ્યારે એવીજ મરજી છે તો પોતે આવીને લખી ગયા અને તે વાત સાચી પડી. કારણ કે શ્રી રાધીકા શ્રી કૃષ્ણના પગ આગળ છે તોપણ શ્રી કૃષ્ણજીએ માથે મુગટ પહેરેલો છે અને તેમાં દર્પણ છે અને તેમાં રાધીકાનું પ્રતિબિંબ પડ્યું તેથી રાધીકા શ્રી કૃષ્ણના માથા ઉપર દેખાયાં અને તેથી કવીરું લખવું સાચું પડ્યું. જગન્નાથ પુરીનો રાજા તેજ પ્રમાણે ભગવાનના ગુણોને એક ગ્રંથ તેજ અરસામાં લખતો હતો, તે પુરો કરીને પોતાના ગામના પંડીતોની એક સભા બરી તેમને કહ્યું કે તમે મારા ગ્રંથની દેશદેશાંતર પ્રસિદ્ધિ કરો ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તમારો ગ્રંથ જયદેવજીના ગ્રંથ જેવો અપૂર્વ નથી પણ તેમાં ધણા દોષ રહી ગયા છે, માટે અમારાથી તેને પ્રસિદ્ધિમાં લવાય તેમ નથી. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે તમે કહો છો તે વાત મારા માનવામાં આવતી નથી માટે ચાલો આપણે જગન્નાથજી દેવ પાસે ન્યાય કરાવીએ. એમ કહી પોતાનો ગ્રંથ તથા જયદેવનો ગ્રંથ લેઈ જગન્નાથજીના મંદીરમાં જઈ મુક્યા. અને જગન્નાથજીને વિનંતી કરી કહ્યું કે આ બંને ગ્રંથમાંથી જે સારો ગ્રંથ હોય તેને તમે હાથમાં લેજો, અને બીજાને તમે ફેંકી દેજો ? એમ કહીને મંદીરનાં દાર બંધ કર્યાં અને બધા બહાર નીકળ્યા. થોડીક વાર પછી દાર ઉઘાડ્યાં અને જોયું તો જયદેવજી વાળો ગ્રંથ જગન્નાથજીના હાથ સાથે ચોટેલો અને પેલા રાજાનો ગ્રંથ ફેંકી દીધેલો જોયો, તેમજ તેનાં પાને પાનાં વીંખેલાં દીઠાં. રાજાને તે ઉપરથી ધણું ખોટું લાગ્યું અને તેણે પોતાને કહ્યું

કે મેં પરમેશ્વરના આટલા બધા ગુણ ગાયા છતાં તેમણે તે વાત મન ઉપર લીધી નહીં, અને મારે અંથ ખોટા પાડ્યો અને જ્યદેવજીનો અંથ સાચો ગણી હૃદય સાથે દાખ્યો માટે મારે શું મેં લેઈ જીવવું? જેથી આપઘાત કરવો એમ નિશ્ચય કરી દરિયામાં ડુબી મરવા ગયો. આગળ જતાં તેને આકાશ વાણી થઈ કે તું નકામો શા માટે જીવ ખુવે છે? જે અંથ સારો છે તે સારોજ કહેવાય. જ્યદેવજીનો અંથ તારા કરતાં સારો છે. તેમ છતાં તું નીરાશ થઈશ નહીં. તારા અંથના બારમા સર્ગના બાર શ્લોક જ્યદેવજીના અંથના પાંચમા સર્ગમાં જ્યદેવજી ખુશીથી મુકશે અને તેથી જ્યદેવજીનો અંથ વંચાશે, ત્યાં ત્યાં તારું નામ પણ આવશે માટે તારે ડુબી મરવું નહીં અને ઘેર પાછો જ. તેથી તે પાછો ગયો. જ્યદેવજીએ પોતાના અંથમાં રાજના શ્લોકને પ્રેમી લખાણ જણીને પોતાના અંથમાં દાખલ કર્યા અને પોતાનો અંથ પ્રસિદ્ધ કર્યો. તે પ્રસિદ્ધ થએલા અંથના પાંચ શ્લોક જે તે રાજના શ્લોક બનાવેલા હતા તે ધણી રસીક લાગવાથી એક માળીની છોકરીએ તે મોઢે કરી લીધા અને બગીચામાં રોજ ફૂલ વીણવા જતી ત્યાં હરતાં ફરતાં તે ગાતી. તેનો સ્વર મધુર હતો તેથી ઠાકોરજીને તે ગીત સાંભળવા પ્રેમ ઉપજતો અને તેથી તે છોકરી ગાવા માંડતી, ત્યારથી તે સાંભળવાને તેની પાછળ પાછળ ફરવાનું શરૂ કરતા, અને જ્યાં જ્યાં તે છોકરી ફરતી ત્યાં પાછળ પાછળ જઈ સાંભળતા. અને કોઈ વાર કાંટા ઝાડમાં થઈને તેમને ફરવું પડતું. તેથી ઠાકોરજીના વાધા ફાટી જતા અને તે ફાટેલા વાધાથી રોજ ઠાકોરજી મંદીરમાં માલમ પડતા, તેથી રોજ નવા વાધા બદલવા પડતા. આ પ્રમાણે રોજની હુકીકત જોઈને રાજને આશ્ચર્ય થયું, તેથી પુંજરીઓને પુછ્યું કે હું રોજ નવો પોષાક આપું છું અને રોજ તેને કાણ ફાડી નાંખે છે, માટે તમે તેની પાકી તપાસ કરો? પણ તેમને તેનો કંઈ પતો મળ્યો નહીં તેથી તેમણે તે વાત ઠાકોરજીને જ પુછી. ત્યારે ઠાકોરજી બોલ્યા કે એક માળીની છોકરી ગીત ગોવિંદમાંથી એક સર્ગ મોઢે કરી મધુર સ્વરથી ગાય છે અને તે ગાયન ઉપર હું મોહીત થઈ ગયો છું માટે તેની પછવાડે પછવાડે હું બાગમાં ફરું છું, અને ત્યાં કાંટામાં મારો વાધો બરાબ છે તેથી રોજ ફાટે છે માટે જો તમારે તે આખાં રાખવાં હોય તો તે છોકરીને શોધી કાઢીને તેને પાલખીમાં બેસાડી મંદીરમાં આદર સહીત તેડી લાવો, તથા તેને મારી પાસેજ હમેશ રાખો અને તે મધુર સ્વરી ગીત ગોવિંદ રોજ અહીંઆંજ ગવરાવો તો હું અહીંનો અહીંજ રહીશ. એટલે મારા વાધા આખા રહેશે. તે ઉપરથી રાજએ આખા શહેરમાં તપાસ કરાવી તે છોકરીને શોધી કઢાવી અને તેને પાલખીમાં બેસાડી મંદીરમાં લાવ્યા અને તેને ત્યાંજ રાખી અને તેની પાસે રોજ ગીત ગોવિંદ ગવરાવવા માંડ્યું. રાજની બનાવેલી કવિતા આવી સિદ્ધ બનેલી જોઈ રાજને ધણો આનંદ થયો. ગીત ગોવિંદ જે જે મધુર સ્વરથી ગાય તેની પછવાડે ઠાકોરજી ફર્યા કરે છે એવું આખા ગામમાં પ્રસિદ્ધ થયું, તેથી દરેક માણસે મોઢે કરી લીધું. દેવતાના લોકમાં દેવ વધુઓએ પણ તે મોઢે કરી તેને સ્વર્ગ લોકમાં ગાવા માંડ્યું. જગન્નાથ પુરીમાં એક મોગલે તે વાત સાંભળી કે જે ગીત ગોવિંદ ગાય છે તેના પછવાડે ઠાકોરજી ફરે છે માટે મારે પણ તેનું પારખું લેવું. તે ઉપરથી તેણે ગીત ગોવિંદ મોઢે કરી લીધું. અને પછી ઘોડા ઉપર સવાર થયો અને પુછડાં તરફ મોઢું કર્યું. પછી તે ઘોડાને જંગલમાં દોડાવી મુક્યો. તોપણ ઠાકોરજીનું રૂપ તેના મોં આગળનું મોં આગળ દેખાયા કર્યું, અને જરા પણ છેદું પડ્યું નહીં. તેથી તે વિસ્મય પામ્યો અને તે ઉપરથી તેને ઠાકોરજી ઉપર શ્રદ્ધા થઈ. પોથીની વાત થઈ રહી. અને હવે કવીશજની વાત કહું છું.

કવીરાજે, જે અંથ બનાવી પુરો કર્યો હતો તે તેમણે કાંઈ રાજને ત્યાં જઈને અર્પણ કર્યો; અને તે રાજાએ તેને જે દ્રવ્ય આપ્યું, તે લેઈને તે પોતાના રહેઠાણે પોતાની સ્ત્રીને આપવા ગયો ત્યાં રસ્તામાં તેને સાધુના વેશ ચાર ઠગ મળ્યા. તેમને જોતાં કવીરાજે તેમને ઝોળખી કાઢ્યા કે આ કાંઈ ઠગ છે. કવીરાજે તેમને પુછ્યું કે તમે ક્યાં જાઓ છો ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે જ્યાં તમે જાઓ છો ત્યાંજ. ત્યારે કવીરાજે કહ્યું કે ઠીક, આપણો સંગાત થયો. પછી કવીરાજે મનમાં વિચાર્યું કે મારી પાસે જે પૈસો છે તે લેવાને આ ચારે તકાસે છે અને તેથી તે મને મારી નાખશે. માટે એ દ્રવ્ય હું તેમને પહેલેથીજ આપી દઉં તો ઠીક કે જેથી મારો જીવ બચે. એમ વિચારીને પેલા ચોરાને કહ્યું કે મારી પાસે ચોડાક ભાર છે તે તમે ઉચકી લેશો ત્યારે ચોરાએ કહ્યું કે હા, બધી ખુશીથી. તેથી કવીરાજે તેમને પોટકું આપ્યું. તેઓ સમજ્યા કે હવે આપણું કામ પુરું થયું. એક ચોરે કહ્યું કે તેણે આમ કરવામાં અક્ષલ વાપરી છે. આપણને પૈસો આપી, આપણે જ્યારે ગામમાં જઈશું ત્યારે આપણને સરકારમાં પકડાવી દેશે માટે આપણે તેને અહીંજ ઠેર મારી નાખવો. બીજા ચોરે કહ્યું કે આપણને તેના પૈસાથી કામ છે અને તે પૈસો આપણી પાસે આવી ગયો, માટે આપણે તેને મારવો યોગ્ય નથી. ચોરાએ એ પ્રમાણે અંદર અંદર રકડકડ કરીને છેવટે વચક્ષે રસ્તો પકડ્યો. તે એ કે તેના હાથ પગ કાપી નાંખી તેને એક ઉંડા ખાડામાં નાંખી દીધો જેથી તેને જીવતો મુક્યો પણ ગણાયું, અને તેનો માલ પણ લીધો અને તેમને સરકારમાં પકડાવાની ધાસ્તી પણ રહી નહીં. અને તેમ કરીને ચોરો પોતાને ગામ જતા રહ્યા. પેલા કવીરાજ હાથ પગ વગરના તેજ ખાડામાં પડી રહ્યા અને મોઢેથી શ્રી રામનામની ધ્વની કર્યો ગયા. એવામાં રાત પડી ત્યારે ત્યાં આગળથી એક રાજાની સ્વારી નીકળી ત્યાં રાજાએ તે ખાડામાં રામ નામની ધ્વની થતી સાંભળી, તેથી તેણે પાલખીમાંથી નીચે ઉતરી કાન દેઈને સાંભળ્યું તો ખાડામાંથી અવાજ આવતો માલમ પડ્યો, તેથી તેણે ખાડામાં જોયું તો ચંદ્રમાના જેવું તેજ દેખાયું. અને તેની અંદર તપાસ કરાવી તો એક મહાત્મા જાગ્રત જણાયા તેથી તેમને બહાર કઢાવ્યા, અને તેમને પુછ્યું કે તમારા હાથ પગ ક્યાં ગયા ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે મારે તો જન્મથીજ આવા છે અને ચોરીની વાત કંઈ જણાવી નહીં. રાજાએ કહ્યું કે મારાં મોટાં ભાગ્ય કે આવા તપેશ્વરી મહાત્મા મને સેજ મળી આવ્યા. બીજા મહાત્માઓ તો મારે ઘેર પગે ચાલીને પણ આવી શકે, પણ તમે મારે ત્યાં શી રીતે આવી શકત. માટે હવે મારે ત્યાં પધારો. તો હું તમારા હાથ પગની સારવાર કરીશ અને ત્યાં હું રોજ તમારી સેવા કરીશ તથા તમારી આજ્ઞામાં વર્તીશ. એમ કહી તેમને પાલખીમાં બેસાડી પોતાના રાજ્યમાં લેઈ ગયો અને ત્યાં તેમની સારી સેવા ચાકરી કરી હાથ પગ રૂઝવ્યા બાદ તેમને પોતાની ગાદી ઉપર બેસાડ્યા અને રાજા તેમના સેવક રૂપે રહ્યો અને તેમની આજ્ઞા પ્રમાણે રાજ કરવા લાગ્યો. તે કવીરાજે તે રાજા પાસે એક સદાવ્રત ચાલતું કરાવ્યું, અને સંત સાધુની સેવા ચાકરી સારી પેઠે કરાવવા માંડી તથા રાજાને જાતે પણ તેમાં તત્પર રાખવા માંડ્યો. એકવાર દેશમાં મોટા દુકાળ પડ્યો ત્યારે પેલા હાથ પગ કાપનારા ચોરો પણ સાધુનો વેશ લેઈને બટકતા બટકતા તે રાજાને ત્યાં સદાવ્રત લેવાને આવ્યા. તે પેલા કવીરાજે છેટેથી આવતા ઝોળખ્યા. તેથી રાજાને કહ્યું કે પેલા સાધુઓ જે આવે છે તે મારા બંધુ છે માટે તેની ખાસ સેવા બજાવજો. અને તેમને મહેલમાં જુદો ઉતારો આપજો તથા તેમની સારી પેઠે સેવા કરજો અને તેમની તહેનાતમાં બે નોકરો વધારે રાખજો અને

તેમને પ્રસન્ન કરજો. રાજ્યે તે પ્રમાણે, તેમની સેવા ચાકરી રાજમહેલમાં રાખીને કરવા માંડી. તે ચોરોએ મનમાં વિચાર્યું કે રાજનો ગુરૂ થઇને જે બેઠો છે તેના તો આપણે હાથ પગ કાપી નાંખ્યા હતા અને તેણે આપણને ઝોળખ્યા છે માટે હાલ તે આપણને ખવરાવી પીવરાવી તાજ કરાવે છે અને પછીથી તે આપણને ગરદન મરાવશે માટે જેમ અને તેમ જલદીથી વિદાયગીરી માગીને આપણે જીવ લઇને નાશી જવું. રાજ તો તેમની સારી સેવા કરવાની આકાંક્ષાને લીધે તથા ગુરૂની આજ્ઞા પાળવાને માટે તેમને જવા દેતો નહોતો તેથી ચોરોએ એક વાર અકળાઇને રાજને કહ્યું કે અમને ગરદન મારવા હોય તો ગરદન મારો નહીં તો અમને જવા દો ? તે વાત રાજ્યે ગુરૂને કહી સંભળાવી ત્યારે ગુરૂએ કહ્યું કે તમે તેમને ખુબ દ્રવ્ય આપીને તમારા માણસો પાસે ઉચકાવીને તેમના ગામ સુધી તેમને પહોંચાડાવી આપો. રાજ્યે તેમને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપી, પોતાના નોકરો પાસે ઉચકાવી તેમને પોતાને ગામ વિદાય કર્યા, કેટલેક દુર ગયા પછી ચોરોએ દ્રવ્ય ઉચકી લીધું અને નોકરોને પાછા ફરવ્યા. ત્યારે નોકરોએ તેમને પુછ્યું કે તમારે અને રાજના ગુરૂને શું હતું કે તેમણે તમારી આટલી બધી સેવા કરાવી ? અને પૈસો અપાવ્યો ત્યારે ચોરોએ કહ્યું કે એક રાજને ત્યાં તે અને અમે બધા એકઠા નોકર હતા અને ત્યાં તેણે એક ખુન કર્યું હતું તેથી તે નાશી ગયો હતો તે હાલ સાધુ બનીને બેઠો છે અને તેણે અમને ઝોળખ્યા તેથી અમે તેની એળ ઉઘાડી પાડીએ નહીં, માટે તેણે અમારી સૌથી સારી સેવા કરાવીને અમને દ્રવ્ય અપાવ્યું. એવું કહેતામાં જમીનમાં ચીરાડા પડી ગયા અને તે ચોરો માલ સહીત અંદર ગરક થઈ ગયા. તેમજ તે જમીન પાછી બેડાઇ ગઇ. તે બેઠને રાજના નોકરો ગુરૂ પાસે આવ્યા અને બધી હકીકત કહી સંભળાવી. તે સાંભળી ગુરૂને તેમના ઉપર દુઃખા આવી કે અરે ! તે ખીચારા જમીનમાં ગરક થઈ ગયા. એમ કહી પોતાના હાથ પગ જમીન સાથે શોકના આવેશમાં ધસ્યા કે તેમને હાથ પગ નવા આવ્યા. તે બેઠને નોકરોને વધારે આશ્ચર્ય થયું અને રાજ પાસે જઈ તે સર્વે હકીકત કહી સંભળાવી. તે સાંભળી રાજ ગુરૂ પાસે આવ્યો અને તે છુપા બેઠનો હેવાલ ગુરૂને પુછ્યો, ત્યારે ગુરૂએ વિસ્તારીને બધી હકીકત કહી સંભળાવી. સાધુ સાધુ બાવ મુકતા નથી અને દુષ્ટ દુષ્ટતા તજતા નથી.

ગુરૂની આવી વૃત્તી બેઠને તે વિસ્મય થયો, પછી ગુરૂને તેમની સ્ત્રી વિષેની હકીકત પુછી ત્યારે તેમણે તે કહી બતાવી અને તેનું ઠેકાણું તથા પતો બતાવ્યો, તેથી રાજ્યે પોતાના માણસો સાથે એક પાલખી મોકલીને તેમને પોતાના મહેલમાં તેડાવી મંગાવ્યાં અને તેમને રાણીઓ સાથે રાખ્યાં. અને એ પ્રમાણે કવિરાજને તેમની સ્ત્રી સાથે મેળાપ કરાવી આપ્યો. એક દિવસ બધી રાણીઓ બેઠી હતી, ત્યાં પટરાણીને તેમના બાઈ મરી ગયાનો કાગળ આવ્યો, તેમાં લખ્યું હતું કે રાજ પછવાડે કેટલીક રાણીઓ સતી થઈ, કેટલીકે અંગ કાપી નાંખ્યાં, અને કેટલીકે વાળ તોડી નાંખ્યા, અને કેટલીક તો એમને એમ બળા મુઠાઓ. એ સાંભળીને કવિરાજની સ્ત્રી કે જે ત્યાં બેઠાં હતાં તેમણે કહ્યું કે તે બધી સ્ત્રીઓ સતી નહોતી પણ બળાટકારે તેમને સતીઓ કરેલી લાગે છે. જે ખરી સતી હોય તેના તો પોતાના પ્રાણ નાશના પ્રાણ ત્યાગ થાય કે તરત તેમનું તાળવું પણ ફાટી જઇને તેમનો જીવ જતો રહે, પણ આ પ્રમાણે આમાંની કોઈ સતીને થયેલું નથી, પરંતુ તેમને તો કેદ કરાવીને બળાટકારે સતીઓ કરેલી છે. તેથી તે પટરાણીને તે કવિરાજની સ્ત્રી ઉપર ઝેર આવ્યું, શું દુનિયા ઉપર આટલી બધી સતીઓ થાય છે તે ખોટી અને આ એકજ સતી ખરી છે ? માટે હવે તેની

પરિક્ષા લેવી જોઈએ. તેથી તે વાતને એ ચાર દીવસ વીલવા દેખને તથા વીસારે પડવા દેખને પછી તેણે પોતાના પતિ રાજને કહ્યું કે મારે કવીરાજની સ્ત્રીની પરિક્ષા લેવી છે. કારણ કે મારા બાધ પછવાડે જે સતીઓ થઈ તેને તે સતીઓ ગણતી નથી અને ખરી સતી તો તે એકજ છે એવું ખરી સતીપણાનું તે ડોળ ધાલે છે. તેનો પતી મરી જાય એટલે તરત તેનું તાળવું ફાટી જાય અને જીવ જતો રહે એવું તે કહે છે માટે તે વાતની પરિક્ષા લેવા સાર તમે કવીરાજને બાગમાં ફરવા લઈ જાઓ અને ત્યાંથી તમે કાગળ લખીને મને મોકલજો કે કવીરાજને બાગમાંથી સાપ કરડ્યો તેથી તે મરી ગયા. તે સાંભળી, રાજાએ તેને તેમ કરવાની ધણી ના પાડી તથા સતીની હત્યા લેવામાં તેણે ઘણું પાપ માન્યું પણ તે રાણીએ ઘણી હઠ પકડી તેથી સ્ત્રી હઠના મોં “કાગળ તેનું કાંઈ ચાલ્યું નહીં અને છેવટે નાખુશીથી તેણે તે પ્રભાણે કરવાનું કબુલ કર્યું. તેથી એક દીવસે રાજા કવીરાજને બગીચામાં ફરવા લેઈ ગયો અને પછી ત્યાંથી એક કાગળ લખીને રાણીને મોકલાવ્યો. તે કાગળ રાણીએ કવીરાજની સ્ત્રી આગળ વાંચ્યો અને પોતે કલ્પાંત કરવાનું ડોળ કર્યું અને પોતાના માથાના વાળ ખેંચવા લાગી. કવીરાજ બહુ સારા હતા તેમ કહી શોક કરવા માંડ્યો અને જમીન ઉપર આળોટી પડી પણ કવીરાજની સ્ત્રીએ પોતાના સતીપણાના પ્રભાવને લેખને તે વાત જાણી લીધી, અને પટરાણીને કહ્યું કે તમે શા માટે આટલું બધું કલ્પાંત કરો છો ? કવીરાજ તો હજી જીવતા છે તે કંઈ મુવા નથી, અને તે આપણાથી કંઈ છોટા નથી પણ ગામ પાસે બગીચામાં છે માટે તમે શોક તણ દો ? તે સાંભળીને રાણી ઘણી લજ્જા પામી ગઈ અને પોતાની વાત ઉઘાડી થયેલી સમજી તેથી તેમની ક્ષમા માગી. પછી કેટલીક મુદત વીતવા દેખને ફરીને રાણીએ તેની પરિક્ષા લેવાનું મન કર્યું અને રાજાને ફરીને આગ્રહ કરીને કહ્યું કે તમે તે પ્રભાણે કવીરાજને ફરવા લેઈ જાઓ અને તેમના મરી ગયાની વાત ફરીને અમને કહેવડાવો. રાજાએ ફરીને ઘણું ઘણું સમજાવી ના કહી પણ રાણીએ પોતાની હઠ મુકી નહીં. છેવટે રાજાએ તે પ્રભાણે કર્યું અને કવીરાજની સ્ત્રી પાસે તે પ્રભાણે ફરી તેના પતી મરી ગયાની ખબર વાંચી, તેથી તેણે વિચાર કર્યો કે મારી દેહ તો નાશવંત છે. અને રાણીને આ પ્રભાણે ચમત્કાર જોવાનું મન છે, તો તે નહીં જીવે ત્યાં સુધી મારો પીછો છોડવાની નથી. માટે બહેતર છે કે મારે પ્રાણ ત્યાગ કરવો. એમ નક્કી કરીને પોતાના પ્રાણને ઉચે બ્રહ્મ રંધ્રમાં ચઢાવીને પ્રાણ ત્યાગ કર્યો. તે જોઈ બધે ઠેકાણે હાહાકાર વર્તાઈ ગયો. પછી તેની ખબર રાજાને કહેવડાવી એટલે રાજા દોડતો ત્યાં આવ્યો અને પોતાના ગુરૂની સ્ત્રીને મરેલી જોઈ, તેથી તેની હત્યા પોતે કરી એમ તેણે માન્યું. સ્ત્રીને વશ થયો થકો તેને કાંઈ પણ સાઈ નરતું સુઝ્યું નહીં અને એક સતીની હત્યા કરી અને આજ દીન સુધી જે બકતી કરી તેની કંઈ પણ અસર તેને લાગી નહીં, માટે તે લજ્જાચક્રાન થઈ ગયો અને તેણે ઘણો પશ્ચાતાપ કર્યો તથા છેવટે કવીરાજની સ્ત્રી સાથે પોતે બળી મરવા સાર ચીતા તૈયાર કરાવી. ગુરૂ મહારાજને તે વાત ખબર પડી તેથી ગુરૂ મહારાજ ત્યાં જાતે આવ્યા અને રાજાને બળી મરતાં રોક્યો અને તેને ઘણું સમજાવ્યો અને કહ્યું કે તેનો નીમીત આવી રહ્યો હતો માટે તે મરી ગઈ તેમાં તમે કંઈ કર્યું નથી. રાજા લજ્જાચક્રાન થયો અને પોતાની કરેલી બકતિ ઉપર ધુળ ફેરવી તેથી તે મરવાનો આગ્રહ હજી છોડતો નહોતો. ગુરૂએ જોયું કે કંઈ પડ્યો જોયા વગર તેનું મન શાંત થશે નહીં. એમ જાણી પોતે મધુર સ્વરથી “ગીત ગોવિંદનો” ગ્રંથ ગાવા માંડ્યો અને ગાતાં ગાતાં સ્વર લાંબાવવાની જરૂર પડી. રાજા તો તેમની સ્ત્રી તેમને સ્વર પુરાવાને સાથ ગાતાં, પણ હાલ તે મરી ગયેલી તેથી એકલા

ગાવા માંડયું, પણ લાંબો સ્વર ખેંચીને ગાઈ શક્યા નહીં ત્યારે તેમણે તે મુડાને કહ્યું કે તમે હજી કેમ સુષ રહ્યા છો? મારાથી એકલા રાગ ખેંચાતો નથી માટે મને સુર પુરાવો? આટલું બોલતામાં કવીરાજની સ્ત્રી બેઠાં થયાં, અને તેમની સાથે ગાવા લાગ્યાં. તેથી બધા ભોકો આશ્ચર્ય પામી ચક્રીત થઈ ગયા. રાજા હજી પણ લાજનો માર્યો આપઘાત કરવા લાગ્યો. બક્તીનો લેશ પણ મેં જાણ્યો નહીં ને આજ દીન સુધી વૃથાશ્રમ કર્યો. માટે મારે શું મેં બતાવવું. કવીરાજે તેને ધણી રીતે સમજાવ્યો અને મરવા દીધો નહીં. પછી કવીરાજ રાજાની મરજી લેધને પોતાને વતન કિંદુબલ ગામ આવ્યા. તે ગામ ગંગાજીથી અઢાર ગાઉ દુર હતું. તેમણે એવો નિત્ય નિયમ લીધો હતો કે રોજ ગંગાજીનું સ્નાન કરી આવવું અને તે પ્રમાણે તે રોજ છત્રીશ ગાઉની મજલ કરતા. ધણાં એક વરસ સુધી તેમણે એ પ્રમાણે કર્યું, પણ પછી અવસ્થા થવાથી તેમને ધરડપણ આવ્યું અને રોજ મજલ કરવાથી ધણા થાકી જતા હતા તેથી ગંગાજીએ એક દીવસ તેમને મૂર્તિમાન થઇને કહ્યું કે તમારું સ્નાન મેં માની લીધેલું છે અને હવે તમે વૃદ્ધ થયા માટે આવી મજલ કરી અહીં આવવાનું છોડી દો? કવીરાજે તે વાત માની નહીં, અને પોતાના ટેકને વળગી રહ્યા. ત્યારે ગંગાજીએ તેમને કહ્યું કે હું પોતે તમારા ગામના તળાવમાં રોજ આવીશ અને તમે ત્યાં સ્નાન કરજો, અને તમે અહીં આવવાનું છોડી દો? તમારે અહીં આવી સ્નાન કરવું તે સ્નાન તમે તમારા ગામમાં જ કરજો? ત્યારે કવીરાજે કહ્યું કે તમે તળાવમાં આવશો તેની મને શી ખાતરી પડે? ત્યારે ગંગાજીએ કહ્યું કે તે તળાવમાં તમે રોજ સવારમાં સ્નાન કરવા જશો એટલે ત્યાં પાંચ રંગનાં પાંચ કમળ ઉગીને તમને દેખાશે એટલે તમે ત્યાં જ સ્નાન કરજો, અને તમે સ્નાન કરી બહાર નીકળશો એટલે તે કમળ અદૃશ્ય થશે અને તે પ્રમાણે થાય એટલે હું આવી છું એમ સમજજો. એ પ્રમાણે તેમના ટેકને લીધે ગંગાજી પ્રસન્ન થઇ તેમને ગામ પ્રતીત થવા લાગ્યાં, અને તેમણે પણ ત્યાં જ સ્નાન કરવા માંડયું.

મૂલ છંદપયછંદ.

શ્રીધર શ્રી ભાગવતમે પરમ ધર્મ નિર્ને કિયો ॥
 તીનિકાંડ એકત્વ સાની કોઉ અક્ષ વખાનત ॥
 કર્મ વિજ્ઞાની એચિ અર્થકો અનર્થ ઠાનત ॥
 પરમ હંસ સંહિતા વિદિત ટીકા વીસ્તાર્યો ॥
 ષટ શાસ્ત્ર અવિરૂદ્ધ વેદ સંમતહિ વિચાર્યો ॥
 પરમાનંદ પ્રસાદતે માધૌ ક્વચર સુધારી દિયો ॥
 શ્રીધર શ્રી ભાગવતમે પરમ ધર્મ નિર્ને કિયો ॥

શ્રીધરજીનો પ્રસંગ.

શ્રીધર કરીને એક મોટા બક્તરાજ પંડીત થઇ ગયા. તેમણે ભાગવતની અપુર્વ ટીકા કરી. તે પુસ્તક લેખને તે એક વાર કાશીપુરમાં ગયા. અને ત્યાં પંડીતોની એક સભા કરીને તેમણે તેમને કહ્યું કે આ મારા ગ્રંથને તમે પ્રમાણજીત કરી પ્રસિદ્ધ કરો? ત્યારે પંડીતોએ તેમને કહ્યું કે અમારા ગ્રંથ તમારા ગ્રંથ કરતાં વધારે સારા છે. માટે તમારા ગ્રંથને અમે પ્રમાણ કરી શકતાં નથી તે હપરથી તે બન્ને પક્ષે વચ્ચે તકરાર થઇ અને તે તકરારનો ચુકાદો બંને પક્ષે ઠાકોરજીને સોંપ્યો. બિંદુમાધુના મંદીરમાં ઠાકોરજી પાસે તે બંને પક્ષવાળા

પોતાનો અંથ લેધને ગયા અને ત્યાં શ્રીધરનું પુસ્તક છેક નીચે મુક્યું. અને ખીજાં બધાં પુસ્તકોને તેના ઉપર મુક્યાં અને પછી ઠાકોરજીની પ્રાર્થના કરી કે આ બધા અંથમાં જે ઉત્તમ અંથ હોય તેને આપ સૌથી ઉપર મુકજો. એમ કહી બધા બહાર નીકળ્યા અને ઠાકોરજીનાં દાર બંધ કરી દીધાં. થોડીક વાર પછી તેમણે બારણાં પાછાં ઉઘાડીને જોયું તો શ્રીધરજીનો અંથ સૌથી ઉપર મુકેલો જોયો. તે ઉપરથી બધા પડીતોએ શ્રીધરજીના અંથને સર્વોપરી માન્યો.

મુલ છંપય છંદ.

કૃષ્ણ કૃપાકો પરમ પ્રગટ બિલ્વમંગલ મંગલ સ્વરૂપ ॥
કરૂનામૃત કબિત ઉક્તિ અનુચિત ઉચારી ॥
રસિક જનની જીવનિ દૃઢે હારાવલિધારી ॥
હરિ પકરાયો હાથ બહુરિ તહાં લીયો છૂટાઇ ॥
કહા ભયોકર છૂટે વંદા જે લિયે તેં જાઇ ॥
ચિંતામાન સંગ પાઈ કેં ધ્રુવ વધૂં કેલિ વરની અનૂપ ॥
કૃષ્ણ કૃપાકો પરમ પ્રગટ બિલ્વમંગલ મંગલ સ્વરૂપ ॥

બિલ્વ મંગળજીનો પ્રસંગ.

કૃષ્ણાવીણા નદીને કીનારે એક યુદ્ધિમાન બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. અને તે નદીને બીજી કીનારે ચીંતામણી નામની ગુણકા રહેતી હતી. તે બ્રાહ્મણનું મન ગુણકા ઉપર ચોંટયું તેથી રોજ તે ગુણકાને ઘેર જતો અને લોકોમાં તેની નીંદા થતી પણ તેને તે કંઈ મન ઉપર ભેતો નહીં. અને પોતાની બધી ધનદોલત તેણે તે ગુણકાને ખવરાવી દીધી. હમેશ્વ તેને તે ગુણકાનું જ ચીંતવન રહેતું હતું. એક દિવસ તેને ઘેર તેના આપનું શ્રાદ્ધ આવ્યું તેથી તે સગાં સ્નેહી-ઓને જમાડવામાં રહ્યો તેથી તે ગુણકાને ત્યાં જઈ શક્યો નહીં પણ ગુણકા વગર તેનાથી રહેવાયું નહીં તેથી છેવટે મોડી રાતે તે ગુણકાને ત્યાં જવા નીકળ્યો, પણ વચમાં નદી હતી ત્યાં ધણું પુર આવ્યું હતું. છતાં તેણે પોતાના પ્રાણની પણ દરકાર કરી નહીં અને તેણે નદીમાં પડતું મુક્યું પણ તેને તરતાં આવડતું નહોતું તેથી તે ડુબવા લાગ્યો. તેવામાં એક મુડદું તણાતું તેને હાથ લાગ્યું, ગુણકાએ મારે માટે નાવ મોકલ્યું છે એમ સમજીને તે તેના ઉપર ચઢી બેઠો અને પાણીએ તેને અથડાતો કુદતો મડદા સાથે પેલે પાર કાઢી નાંખ્યો. ત્યાંથી તે ઉતરીને ગુણકાને ઘેર ગયો, તો ત્યાં ગુણકાનાં બારણાં બંધ દીઠાં પણ ત્યાં એક દોરડું લટકતું જોયું તેથી તેણે જાણ્યું કે આ દોરડું તેણે મારે માટે આંધેલું લાગે છે માટે તેનો મારા ઉપર પુણ્ય બાવ સમજાય છે. હું જ્યારે તણાતો હતો ત્યારે તેણે મને નાવ મોકલ્યું અને પોતે જ્યારે સુધ ગઇ ત્યારે મારે માટે આ દોરડું આંધી રાખ્યું. પછી એ દોરડે ચઢીને તે એની અગાશીમાં ઉતર્યો. અને ત્યાંથી જુસકો મારી તેના ચોકમાં પડ્યો. ત્યાં એક ખાળકુડી હતી તેમાં પડ્યો, તેથી તેમાં ધબાકો સાંભળી ગુણકા જગી ઉઠી અને દીવો કરીને જોયું તો પેલા બિલ્વમંગળ બ્રાહ્મણને જોયો. ત્યારે તેણે કહ્યું કે તારૂં નામ મંગળ છે પણ તેં ધણું અમંગળ કામ કર્યું. તારે આટલી મોડી રાતે કામાંધ થઈને તથા

હરકતો વેઠીને મારે ત્યાં આવવાની શી જરૂર હતી ? નદીએ પુર આવેલું છે તેમાં વખતે તું તથાઈ ગયો હોત તો તારો પ્રાણ પણુ જતો રહેત. પછી તેને નવકાલીને તથા ખીજાં કોરાં લુગડાં પહેરાવીને તેને બધી હકીકત પુછી કે તું અહીં કેવી રીતે આવ્યો ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે જો કે નદીએ પુર આવ્યું હતું તોપણ તે હેત કરીને મારે માટે એક નાવ મોકલ્યું હતું તેથી હું તે ઉપર બેસી નદી પાર આવ્યો અને અહીં આવતાં બારણા અગાડી એક દોરડું બાંધેલું હોતું તે ઉપર ચઢીને હું અગાશીમાં ઉતર્યો અને ચોકમાં કુદી પડ્યો. માટે તારો ભાવ મારા ઉપર ધણેજ હોય એમ લાગે છે. ગુણકાએ કહ્યું કે નાવ શું ? મેં તો કંઈ પણુ મોકલ્યું નથી. તેં આ પ્રમાણે તારી જીંદગીને જોખમમાં નાખી તે ધણું ખોટું કામ કર્યું. તેં જેવું મારામાં ચિત્ત રાખ્યું તેવું પરમેશ્વરમાં ચિત્ત રાખ્યું હોત તો તારૂં ક્યારેનું કલ્યાણ થયું હોત. મારાં હાડકાં ચામડામાં અને વિષ્ણના કોથળા રૂપ આ મારા શરીરમાં તેં આસક્તિ રાખી તેથી તારૂં શું સુધર્યું ? સહવાર થશે કે તરત હું તો ધરસંસાર છોડી દેધને પરમેશ્વરનું એકાંત બજન કરવા વનમાં નીકળી પડીશ, પછી તારી વાત તું જણે. આજથી મારે તારૂં કંઈ કામ નથી માટે હવે તું મારી પાસે આવીશ નહીં. તારે જો મારી માફક ત્યાગ કરવો હોય તો બંધે કરજે, નહીં તો જેવી તારી મરજી પણુ હતો સવારે જરૂર ત્યાગ કરીશ. એમ કહી તેને પેલું નાવ તથા દોરડું બતાવવા કહ્યું અને દીવો લેધને તેણે દોરડાને જોયું તો તે દોરડું નહોતું પણુ મોટા વીષધર નાગ હતો અને નાવને ઠેકાણે એક છડેલું મુકડું જોયું. તે જોધને બંને જણને વૈરાગ ઉત્પન્ન થયો. ગુણકાએ કહ્યો પ્રમાણે સંસારનો ત્યાગ કર્યો અને તેજ પ્રમાણે તે બ્રાહ્મણે પણુ ત્યાગ કર્યો તથા ત્યાંથીજ વનમાં ચાલી નીકળ્યાં. હાથમાં વીણા લધને તે વગાડતો હરીના ગુણુ ગાતો ગાતો ચાલ્યો અને તે એક અજોચળ જગ્યામાં સોમગીરી નામના મહાત્મા જ્યાં રહેતા હતા ત્યાંજ જઈ ચઢ્યો. તેમના આશ્રમમાં જધને તેણે તેમની ધણી ધણી સેવા કરી તેથી તે પ્રસન્ન થયા, એટલે તેણે તેમની પાસેથી ગુરૂમંત્ર લીધો અને તેણે તેમને પોતાના ગુરૂ તરીકે માન્યા તથા ત્યાં તેમની પાસે એક વરસ સુધી રહ્યો. એકવાર તેને વંદાવન જવાનું તથા ત્યાં ઠાકોરજીનાં દર્શન કરવાનું મન થયું તેથી ગુરૂની આજ્ઞા માગીને તે ત્યાંથી વંદાવન જવા નીકળ્યો. રસ્તામાં જતાં એક તળાવ આવ્યું, ત્યાં એક સ્ત્રીને તેણે નહાતી જોધ તેથી તેને ગુણકાનો સહવાસ સાંભળી આવ્યો અને તેથી તેને કામ વિષય પ્રગટ્યો જેથી તે ત્યાંને ત્યાંજ ઉભો રહ્યો તથા તે સ્ત્રી તરફ એકી નજરે જોયા કર્યું. તે સ્ત્રી નાહી રહીને પોતાને ઘેર ગધ ત્યારે તે તેની પછવાડે પછવાડે તેને ઘેર ગયો અને સ્ત્રી જ્યારે ઘરમાં પેઠી ત્યારે તે બહાર ઉભો થધ રહ્યો. થોડી વાર પછી જ્યારે તે સ્ત્રીનો ધણી આવ્યો ત્યારે તેને ઘર બહાર ઉભેલો જોયો, તેથી તેણે તેને ઘરની આંદર આવવાનું કહ્યું અને ધણી નમ્રતાથી તેની સ્તુતી કરીને તેને પોતાના મેડા ઉપર લેધ ગયો અને પછી તેને ત્યાં બેસાડીને તે ઘરમાં પોતાની સ્ત્રી પાસે ગયો. પછી તેને પુછ્યું કે આ મહાત્મા આપણા ઘર આગળ ઉભા થધ રહેલા હતા તે કોણ છે ? ત્યારે તેની સ્ત્રીએ કહ્યું કે હું તેમને ઝાળખતી નથી. પણુ હું તળાવમાં નહાતી હતી અને તે રસ્તે થધને જતા હતા. તે મને જોધને ત્યાંજ ઉભા રહ્યા. અને હું સ્નાન કરી જ્યારે ઘેર આવી ત્યારે તે મારી પાછળ પાછળ આવ્યા. પછી હું ઘરમાં પેઠી અને તે બહાર ઉભા રહ્યા. મેં તેમને પુછ્યું નથી કે તમે કોણ છો ? અને કેમ ઉભા છો ? તેમ તેમણે પણુ મને કંઈ પુછ્યું નથી. આટલી વાત સાંભળી તે સ્ત્રી

નો પતી સમજ્યો! કે તેને કામ ઉત્પન્ન થયો લાગે છે. તે એક ભક્તારાજ હતો અને સાધુ
 સેવામાં ધણી તત્પર રહેતો હતો, તેથી આ સાધુને કામ વૃત્તિ થયેલી જોઈને તે કામના પુર્ણ
 કરવા માટે તેણે પોતાની સ્ત્રીને આજ્ઞા કરી કે તમે રસોઈ કરીને તે સાધુ પાસે મેડે લઈ
 જાઓ. અને તેમને તૃપ્ત કરીને જમાડો તથા તેમની ઈચ્છા પ્રમાણે તમે તેમની સેવા કરો.
 અને તે જે કહે તે પ્રમાણે તમે કરજો તથા તેમને પ્રસન્ન કરજો જેથી પરમેશ્વર આપણા
 ઉપર પ્રસન્ન થાય, મારી ખાસ આજ્ઞા છે કે તમે કોઈ પણ વાતે સંકોચ પામ્યા વગર તેમને
 પ્રસન્ન કરજો. એમ કહી તેનો પતી પોતાની દુકાને ગયો. અને સ્ત્રીએ ત્યાં રસોઈ તૈયાર
 કરી અને જાણુગાર સજીવે ભીક્ષા લેઈને તે સાધુ પાસે મેડે ગઈ અને ત્યાં બેઠા હાથ જોડી
 તેમની વીનંતી કરીને ઉભી રહી અને કહ્યું કે મહારાજ આ રસોઈ તમે જમો. અને આ
 દાસીને સેવા માટે આજ્ઞા કરો? તમે જે કહેશો તે કરવાને માટે હું તૈયાર છું અને મારા
 પતીએ મને ખાસ તેવીજ આજ્ઞા કરી છે, માટે કોઈ પણ વાતે આપ મનમાં સંકોચાયા
 વગર જેવી તમારી ખુશી હોય તે પ્રમાણે તમે કરો, અને તમારી મન કામના પુર્ણ કરો.
 તે સાંભળી તે સાધુએ કહ્યું કે ઠીક. મારે પહેલવહેલાં, બે સોયા જોઈએ છે. તે લાવી
 આપ્યા. એટલે તે સાધુએ પોતાની બે આંખોમાં તે ઘેંચી દીધા અને આંખો ફેડી નાંખી
 અને કહ્યું કે આંખોનો વાંક માટે પહેલી એને ધટ્ટી શિક્ષા કરવી જેથી ફરીને તે મને
 સતાવે નહીં. આ હકીકત જોઈને પેલી સ્ત્રી દોડતી પોતાના ધણી પાસે ગઈ અને તેને બધી
 હકીકત કહી સંભળાવી. તેનો ધણી તે સાંભળી તે સાધુ પાસે આવ્યો. અને કહ્યું કે હે
 મહારાજ! તમને સાધુને અમે ધણી દુઃખવ્યા છે, અને તમારો મોટો અપરાધ કર્યો છે. તે સાધુ-
 એ કહ્યું કે હે ભાઈ! અમે તો નામના સાધુ છીએ અને ખરા સાધુ તો તમે છો, આમાં
 તમારો કંઈ વાંક નથી પણ જેનો વાંક હતો તેને મેં યોગ્ય ઓસડ આપ્યું તેમાં તમારે
 ખોટું લગાડવું નહીં. એમ કહી તે સાધુએ ત્યાંથી ચાલવા માંડ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમે
 અહીં રહો. અમે તમારી સેવાચાકરી કરીશું? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તમે જે સેવા કરી છે
 અને મને ઉધા રસ્તેથી સીધા રસ્તે ચઢાવ્યો તેથી હું પ્રસન્ન થયો છું અને તમે મારું મન
 હરી લીધું છે. મને દ્રષ્ટિથી જે જીવ વળગ્યું હતું તેનાથી તમે મને આજે મુક્ત કર્યો તેથી
 હું આપનો ધણો આભારી થયો છું. હવે હું અહીંથી જઈ છું અને તમે સાધુઓની સેવામાં
 જેમ તત્પર રહો છો તેમજ રહેજો. એમ કહી તે ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો. પછી રસ્તામાં
 તેણે પોતાના મનને કહેવા માંડ્યું કે તારી ચર્મચક્ષુ હવે જતી રહી અને હવે હૃદયની
 આંખો સાથે તારે કામ પડ્યું, માટે હે મારી હૃદય ચક્ષુ તમે મને રસ્તો બતાવજો. જે
 મને હમેશ્વર રસ્તો બતાવતી હતી તે ગઈ તેથી હવે મને રસ્તો સુજતો નથી. તે અંધ
 બન્યો તેથી વાડોમાં, ખાડાઓમાં, અને કાંટાઓમાં પડતો પડતો અડબડીઆં ખાતો ખાતો
 વમડામાં ચાલતો જીખ્યો થએલો અને થાકી મએલો એક ઠેકાણે બેસી ગયો. શ્રી હરીને
 તેની ચીંતા થઈ કે આ ખીચારો મારાં દર્શન કરવા આવતો હતો અને રસ્તામાં તેને વિદ્ય
 નડ્યું તેથી તેણે આંખો ફેડી નાંખી અને આટલું આટલું દુઃખ સહન કરે છે, માટે
 હું તેને દોરીને વંદાવન પહોંચાડું. એમ વિચારી મનુષ્યરૂપ લેઈને પેલા અંધ પાસે
 આવ્યા અને તેને કહ્યું કે તું અહીં કેમ બેઠો છે? જો તું દ્રષ્ટિહીન હોય અને તને રસ્તો
 સુજતો ન હોય તો ચાલ હું તને દોરી લઈ એમ કહી તે અંધને પોતાનો હાથ પકડાવ્યો
 અને તેને હાંપડે હાંપડે ચાલે અને અણાવીને જલદીથી ઠેક વંદાવન સુધી પહોંચાડી દીધો. પછી

એક ઝાડ તળે તેને ઊભો રાખીને તેને કહ્યું કે આ વંદાવન આવ્યું હવે તું મને છોડી દે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે હવે હું તમને કેમ છોડું ? મેં તમને ઓળખી લીધા. અને હાંયડે હાંયડે દોરી લાવનાર તમારા વગર ખીજું કોણ હોય ? તમે મને આવું સુખ આપ્યું માટે હવે હું તમને કેમ જવા દઉં ? શ્રી હરીએ જાણ્યું કે આ તો ઉલટી વેઠ વળગશે માટે જોર કરીને તેમણે પોતાનો હાથ છોડાવી દીધો અને દુર જઈ ઉભા. ત્યારે તે સુરદાસ બોલ્યા કે તમે જોર કરીને મારો હાથ છોડાવી દુર ગયા પણ તમે મારા હૃદયમાંથી દુર નહોતા તો હું તમને સાબાજી કહું ? તે સાંભળી ભગવાન પ્રસન્ન થયા અને તેમને હૃદયમાં ચતુર્ભુજ મૂર્તિનાં દર્શન કરાવ્યાં અને પછી પોતે અંતરધ્યાન થઈ ગયા. તે સુરદાસ વીણા વગાડતા અને હરી ગુણ ગાતા ત્યાંજ બેઠા. વંદાવનના ઠાકોરજી શ્રી વિહારીલાલનાં દર્શન કરવાને તેને ધણી ઉત્કંઠા થઈ હતી પણ તે અંધ તેથી મંદીર સુધી વગર દોર્યો જવાને તથા દષ્ટિહીન તેથી દર્શન કરવાને અશક્ત હતો તેથી ઠાકોરજી ત્યાં આગળ આવ્યા અને મધુરી મોરલી વગાડી જેથી તે સુરદાસનું ત્યાં આવવું સફળ થયું. ઠાકોરજીએ જાણ્યું કે તે દષ્ટિહીન છે માટે માફ દર્શન પુર્ણ રીતે કરી શકશે નહીં, તેથી તેની આંખો જેવી હતી તેવી કરી દીધી. એટલે તેણે તે દીવ્યરૂપના પરીપુર્ણ રીતે નીહાળી નિહાળીને દર્શન કર્યો. પછી ઠાકોરજી અંતરધ્યાન થઈ ગયા અને સુરદાસ ગામમાં ગયા અને ઠાકોરજીના મંદીરમાં જઈને રહ્યા. ત્યાં તે આપજેડીઆ રોજ નવાં નવાં પદ બનાવી ઠાકોરજીના આગળ ગાતા અને એમ કરતાં કરતાં પછી તેમણે મોટા અંધ કરવા માંડ્યા. તેમાંનું એકાદ પદ પેલી ગુણકાએ કોઈ પાસેથી એકવાર સાંભળ્યું. તેથી તેમને જોવાને માટે ધણી આતુરતા થઈ, તેથી તે તેમની ગામે ગામ તપાસ કરતી કરતી વંદાવન આવી, અને ત્યાં પોતાનો આગલો નાતો સંભારીને તેમની પાસે મળવા ગઈ, તેને જોઈ તે સાધુએ તેને પોતાની ગુરુ તરીકે માની, અને આ બધું જ જુદું મળ્યું તે તે ગુણકાનો પ્રતાપ જાણ્યો. પછી તેનો ઉપકાર માન્યો અને તેને આદરસતકારથી પોતાની પાસે બેસાડી તે સાધુને રોજ અંતરીક્ષથી ઠાકોરજી દુધ અને ભાત એક વાસણમાં ભરીને ખાવા સાર મોકલતા. તે ખાવાનું રોજની માફક જ્યારે ત્યાં આવ્યું ત્યારે તેમાંથી તેમણે ગુણકાને અડધું ભોજન આપવા માંડ્યું, ત્યારે ગુણકાએ તે લીધું નહીં, અને કહ્યું કે શું ઠાકોરજી તમારા એકલાના છે ? અને મારા નથી કે તે તમને ભોજન આપશે અને મને નહીં આપે ? આ તમને મોકલ્યું તે તમે ખાઓ અને મને મોકલશે તો તે હું ખાઈશ અને નહીં મોકલે તો ભુખી રહીશ, પણ તમારું ભોજન મારે કામનું નથી. એમ કહીને તે તેણે લીધું નહીં તેથી તે બિલ્વમંગળ સાધુએ પણ ખાધું નહીં. અને બન્ને જણ ભુખ્યાં રહ્યાં. તે જોઈ ઠાકોરજીએ ખીજું વાસણ દુધ ભાતનું અંતરીક્ષથી મોકલ્યું. ત્યારે બન્ને જણાએ ખાધું અને બન્ને જણ આનંદ પામ્યાં.

મુલ ॥ છપ્પથ છંદ ॥

કલિ જીવ જંજલી કારને વિષ્ણુપુરી બડિ નિધિ સચી ॥

ભાગવત ધર્મ ઉતંગ આનધર્મ આનન દેખા ॥

પીતલપટ તર વિગત નિકષ જ્યૈ કુંદન રેષા ॥

કૃષ્ણ કૃપા કહી બેલ કલિત સતસંગ દિખાયો ॥

કોટિ અંધકો અથ તેરહ વિરંચન મેં ગાયો ॥

મહા સુસુદ્ધ ભાગવત તેં ભક્તિ રતન રાજી રચી ॥
કલિ છવ જ'ભલી કારને વિષ્ણુ પુરી ખડિ નિધિ સચી ॥

વિષ્ણુપુરીનો પ્રસંગ.

આગળ શ્રીકૃષ્ણ અને બળદેવજીના જે અવતાર થયા તેજ ખીજ અવતારમાં મહા પ્રભુ અને કૃષ્ણ ચૈતન્યરૂપે થયા. તેમાંના મહા પ્રભુ જે ભક્ત લોકોમાં સર્વોપરી રાજા જેવા હતા, તો તે ભક્તોની સભા કરીને એક વખતે જગન્નાથપુરીમાં બેઠા હતા, તે વખતે વિષ્ણુ-પુરી નામના સાધુ બોલ્યા કે કાશીપુરી એજ મોક્ષનું ધામ છે. ખીજે ઠેકાણે મોક્ષ નથી, તે વાત મહા પ્રભુએ મનમાં રાખી અને કાશીમાં એક પોતાનો એકો રહેતો હતો તેને એકવાર કામળ લખી મોકલ્યો; અને ત્યાંથી એક મણીગણ માળા મંગાવી. તેમનો એકો સમજીગયો કે મારા ગુરુ કંઈ જડમાળા મંગાવે તેવા નથી. પણ મારી પરિક્ષા લેવા માટે મને આમ લખે છે. એમ સમજી તેમણે ભાગવત લખીને તેની સુંદર ટીકા બનાવીને મોકલી, જેની અંદર સુકંતીને કંઈ પણ હીસાબમાં ગણી નહિ અને ભક્તીને સર્વથી વિશેષ માનીને ભક્તીનું પ્રતી-પાદન કર્યું; અને સુકંતી કરતાં ભક્તી સર્વોપરી સિદ્ધ કરી આપ્યું, તેમજ તે ગ્રંથ તેણે માળાને બદલે પોતાના ગુરુને મોકલી આપ્યો. ગુરુ તે વાંચીને ધણા પ્રસન્ન થયા અને શિષ્યની બુદ્ધિનાં વખાણ કર્યાં, અને વિષ્ણુપુરીને તે પુસ્તક બતાવ્યું. વિષ્ણુપુરી જે પહેલાં કાશીપુરીને સુકિતરૂપ ગણતા હતા, તે પછીથી ભક્તીનેજ સુકિતથી પણ વિશેષ ગણવા લાગ્યા.

મુલ ॥ છપ્પથ છંદ ॥

વિષ્ણુ સ્વામી સંપ્રદાય દ્રઢ જ્ઞાનદેવ ગંભીર ભતિ
નામ તલોચન શિષ્ય સુરશશિ સદ્રશ ઉજગર ॥
ગિરા ગંગ ઉન હારી કાવ્ય રચના પ્રેમાકર ॥
આચારજ હરિદાસ અતુલ બલ આનંદ દાઇન ॥
તિહિ મારગ વલ્લભ વિદિત પ્રભુ પદ્ધતિ પરાઇન ॥
નવધા પ્રધાન સેવા સુદ્રઢ મન વચ કંમહરિ ચરન રતિ ॥
વિષ્ણુ સ્વામી સંપ્રદાય દ્રઢ જ્ઞાનદેવ ગંભીરભતિ ॥

જ્ઞાનદેવનો પ્રસંગ.

વિષ્ણુ સ્વામી સંપ્રદાયના ગંભીર ભતવાળા જે જ્ઞાનદેવ થઈ ગયા તેમના બાપે પોતે ધરખાર ત્યાગ કરીને તથા પોતાની સ્ત્રીનો ત્યાગ કરીને કોઈ પરગામ જઈને એક મહાત્મા સન્યાસી પાસે સન્યાસ ગ્રહણ કર્યું, તે સન્યાસીએ તેમને સ્ત્રી છે કે નહીં ? તે વાત પુછી ત્યારે તેમણે કહ્યું કે મારે સ્ત્રી નથી. અને તે ઉપરથી તેમણે સન્યાસ આપ્યો, તે વાત તેમની સ્ત્રીએ સાંભળી તેથી તે તે સન્યાસી પાસે ગયાં અને તેમને કહ્યું કે મારા પતીને તેમની સ્ત્રી હું હયાત છતાં તમે કેમ સન્યાસ આપ્યો, અને તે કયા શાસ્ત્રને આધારે છે તેનો કંઈ આધાર મને બતાવો, નહીં તો તમે તેનો હાથ પકડીને મને પાછો સોંપો. ત્યારે સન્યાસીએ કહ્યું કે તેણે મારા મોં આગળ જુદું કહ્યું કે મારે સ્ત્રી નથી. માટે મેં તેને સન્યાસ આપ્યો. પછી તે સન્યાસીએ તેને આજ્ઞા કરી કે તમે ઘેર પાછા જાઓ. અને તે પ્રમાણે તે

શ્રી સાથે ઘેર પાછા આવ્યા અને ફરીને ઘર સંસાર ચલાવ્યો, જેથી નાતવાળાઓએ તેને નાત બહાર મુક્યો. તેને પછી ત્રણ છોકરા થયા. તેમાંનો સૌથી મોટો છોકરો જેનું નામ માનદેવ હતું તેને શ્રીકૃષ્ણ દેવની સાથે સાચી પ્રેમ ભક્તી થઇ. તે ઉમ્મર લાયક થયો ત્યારે વેદ બજાવવાને કોઈ બ્રાહ્મણોને ઘેર ગયો ત્યારે બ્રાહ્મણોએ તેને કહ્યું કે તારાં બાપ સન્યાસી થઇને વટલઈ ગયો, અને પાછો ઘરમાં પેડો. અને તું તેનો છોકરો થયો તેથી તું વર્ણશૂંકર કહેવાય માટે તને વેદ બજાવવાનો અધિકાર નથી. એમ કહી કોઇએ તેને વેદ બજાવ્યા નહીં. ત્યારે તેણે બ્રાહ્મણોની એક સભા કરાવી અને તેમાં તેણે જઇને કહ્યું કે તમે મને વેદ બજાવતા નથી તેનું કારણ શું ? ત્યારે બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે તારામાં બ્રહ્મત્વ નથી માટે તને શ્રુતિવેદનો અધિકાર નથી. તે છોકરો પાસે તે વખતે એક પાડો ઉભો હતો, તેથી તેના પુંછડાને તેણે બે ચાર થપડો મારી એટલે પાડાના પુંછડે ચારે વેદ બધી દીધા તેથી તેણે તે બ્રાહ્મણોને કહ્યું કે તમારા વેદ જેને તમે આટલા પવિત્ર ગણો છો તે તો આ પાડાને પુંછડે બોલી દીધા. ત્યારે હવે બ્રહ્મત્વ અને અધિકારપણું તમારું ક્યાં ગયું ? આ ચમત્કાર જોઇને તથા તેની ભક્તીનો સાચો ભાવ જાણીને બધા બ્રાહ્મણો તેમને પગે પડ્યા, અને તેને આધીન થઈ ગયા અને ઉલટા તેમના શિષ્ય થયા.

ત્રીલોચનજીનો પ્રસંગ.

નામદેવ અને ત્રીલોચન બે એક ગુરના ચેલા હતા. નામદેવની વાત આગળ કરી. હવે બીજો ચેલો ત્રીલોચન તેની વાત કહ્યું હતું. તે વાણીઆના કુળમાં ઉત્પન્ન થયો હતો. અને તે અત્યુત પંથના એટલે ગમે તે વર્ણના પણ સાધુભાવવાળા એવા સાધુઓની તે સેવા કરતો હતો. તેને એક સ્ત્રી હતી અને તે બંને સ્ત્રીપુરુષ સાધુ સેવા કરતાં. તેમને ત્યાં ઘણા સાધુઓ આવતા તેથી તે સેવા કરતાં થાકી જતા હતા. તેમને સાધુ સેવામાં મદદ કરવાને કોઈ નોકર નહોતો, તેથી તેમને એકવાર એવી ભાવના થઇ કે જો કોઈ નોકર મળી આવે તો આપણે સાધુ સેવાનો સંપૂર્ણ લાભ લેઈ શકીએ. એક વાર, સ્ત્રી સાથે આ પ્રમાણે નોકર વિષે ઘરમાં વાત કરી ત્રીલોચન બારણાં ઉઘાડી બહાર આવ્યો. ત્યાં બારણા આગળ એક ફાટેલી કામળા ઝાઢેલો અને ફાટાં લુગડાં પહેરેલો એક માણસ તેણે જોયો. તે જોઇ તેણે તેને પુછ્યું કે કહો મહારાજ તમે ક્યાંથી પધાર્યા ? તમે કોણ છો ? તમારાં માબાપ કોણ ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારે માબાપ કોઇ નથી. એ હું સાચું કહું છું અને હું જેની સાથે મળતો સ્વભાવ આવે તેની નોકરી કરવાનો ધંધો કરું છું. અને જે જેવો માણસ હોય, તેની જેવી સેવા કરવી ધટે, તેવી સેવા હું કરી શકું છું. ગમે તેટલાં વધારે માણસ હોય તોપણ તે બધાંના મનને હું એકી વખતે સંતોષ પમાડી શકું છું. મને કોઇ નોકરીએ રાખે તે હેતુથી હું ઘેર ઘેર બટકું છું અને તેથી આજ હું તમારે ઘેર આવ્યો છું. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે અમે તમને નોકર રાખીએ તો રહેશે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે હા ઘણી ખુશીથી રહીશ, પણ મારામાં એક દોષ છે તે એજ કે મારે ઘણુંજ ખાવાનું જોઈએ છે, માટે હું ધરાઈ તેટલું મને રોજ ખાવાનું આપો તો હું તમારે ત્યાં નોકર રહું. મારે જે વધારે ખાવાની ટેવ છે તે વાત તમારે છુપી રાખવી પડે અને જો તમે કોઇને તેની કંઈ વાત કરો તો હું રીસાઇને આવ્યો જાઉં. એ સાંભળી ત્રીલોચન પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે આપણે સાધુની સેવા કરવામાં રોજ થાકી જઇએ છીએ. માટે જો આને એકનેજ સાચવીને એનીજ સેવા પરિપૂર્ણ કરીએ, તો તે આપણા બધા સાધુની સેવા સારી રીતે કરી લેશે. સ્ત્રીએ કહ્યું કે ઠીક. ત્યારે નોકરે કહ્યું કે તમે કોઈ વાતે શંકા રાખશો નહીં. સાધુઓની સેવા

કરતાં કરતાં તો મારો જન્મારો ગએલો છે અને ચારે વર્ણની સેવા તો હાથે ચઢી ગયેલી છે. માટે જેટલી સેવા કરવાની હશે તેટલી બધી હું કરીશ. ત્રીલોચને તે ઉપરથી તેને નોકર રાખ્યો. નોકરે કહ્યું કે મારું નામ અંતરજામી છે અને આજથી હું તમારો નોકર થયો છું. ત્રીલોચને કહ્યું કે બહુ સાઈ થયું કે તમે અમને મળ્યા આવ્યા. પછી પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે તું તેની એકનીજ સેવામાં તત્પર રહેજે અને તેનું કોઈ વાતે હંધું મન થવા દેશ નહીં. કારણ કે જો તે રીસાઈ જશે તો આપણને એવો સેવા કરનાર ફરીને મળશે નહીં માટે તે જેટલું ખામ તેટલું રોજ રાંધીને ખવડાવજે, અને આપણે હવે નવરાં ચંદ્રિણ હરીગુણ ગમશું. પછી નોકરે સેવા કરવી ચાલતી કરી. ત્યાં અનેક સાધુ આવતા અને તે બધાની સેવા તે પરિપૂર્ણ રીતે કરતો, તે બધાના પગ ઢાલતો અને તેમને લાડ લડાવતો અને તેમને રીઝવી નાંખતો. ત્રીલોચનની સ્ત્રી તો તેને ખવડાવવા સારૂ સવારથી રાંધવા પેસતી તે આખો દીવસ તેના માટે રસોઈ કરીને સાંજે છુટી થતી. એમ કરતાં કરતાં તેર મહીના વિતી ગયા અને પરમેશ્વરને એવી વાત બનાવવી તેથી ત્રીલોચનની સ્ત્રી એક દીવસ એક પાડોસણને ત્યાં સહેજ બેસવાને ગઈ, ત્યારે પાડોસણે તેને પુછ્યું કે તું આવી મહીન કેમ થઈ ગઈ છે? કંઈ નાહતી ધોતી નથી અને તારાં વસ્ત્ર મેલાં થઈ ગયાં છે અને ચૂરીરે પણ મેલ ચઢી ગયો છે માટે તેનું કારણ શું છે? ત્યારે ત્રીલોચનની સ્ત્રીએ કહ્યું કે મારે ઘેર એક નોકર આવ્યો છે તે ધણુંજ ખામ છે. માટે તેને સારૂ રોટલા કરીને તેને ખવડાવામાં હું જરા નવરાશ પામતી નથી કે જેથી હું નાહી ધોઈ શકું તેના એકની સેવામાંજ હુંતો થાકી જઉં છું, પણ આ વાત કોઈને કહેશો નહીં. જો તે નોકરે કંઈ સાંભળશે તો મારે ઘેરથી રીસાઈને ચાલ્યો જશે અને પછી અમારે બધા સાધુઓની સેવા જતે કરવી પડશે. પાડોસણે કહ્યું કે બહુ સાઈ. પણ અંતરયામીએ તો તે વાત જાણી લીધી અને પોતાની સરત પ્રમાણે ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. ઘેર આવી સ્ત્રીએ જોયું તો અંતરયામીને દોઠો નહીં, તેથી પોતાના ધણીને પુછ્યું અને તેની બધે તપાસ કરાવી પણ કોઈ ઠેકાણેથી અંતરયામી મળ્યા આવ્યા નહીં, તેથી તેના શોકમાંને શોકમાં પાણી વગર જેમ માછલું તરફે તેમ બંને જણાં તરફવા લાગ્યાં અને તેમણે ખાતું પીતું ત્યાગ કર્યું. ત્રણ દીવસ સુધી બંને સ્ત્રી પુરૂષને એ પ્રમાણે લાંબણો થઈ અને તેઓ ફરી ફરીને તેને સંભળીને રાતાં. પછી ત્રીલોચને સ્ત્રીને કહ્યું કે આવો પ્રવિણ નોકર હવે હું ક્યાંથી લાવીશ? તે કંઈ તેને દુભવ્યો હશે અથવા તે તેની કોઈ ઠેકાણે વાત કરી હશે જેથી તે નાશી ગયો. ત્યારે તે સ્ત્રીએ કહ્યું કે મેં એક પડોસણને એકલીને છાતું માતું બોળે બાવે કહ્યું હતું. ત્યારે ત્રીલોચને કહ્યું કે તું ધણી અભાગણી છે. જે માણસ સાધુની સેવામાં આવો પ્રીતીવાળો હતો તેની વાત તારે શું કરવા પાડોસણને કરવી પડી? એ રીતે સ્ત્રીને તેણે ધણો ઠપકો દીધો. ત્યારે ત્યાં આકાશવાણી થઈ કે તમે ભુખે મરશો નહીં. પ્રીતીની રીતી એવીજ હોવી જોઈએ. હુંજ તમારે ત્યાં આવ્યો હતો અને જ્યારે મારે જવાની મરજી થઈ ત્યારે મેંજ તે સ્ત્રીની મતી ફેરવી અને તે વાત તેની પાસે કરાવી. માટે મારી મરજી હતી ત્યાં સુધી હું તમારે ત્યાં રહ્યો, તેમાં તેનો કંઈ દોષ નથી. હે ત્રીલોચન! હું તો તારે આધીન છું અને તું કહેતો હોય તો ફરીને તારે ત્યાં આવીને સેવા કરવા રહું. તે સાંભળીને ત્રીલોચને માન્યું કે તે નોકર રૂપે બીજો કોઈ નહીં પણ ભગવાન પોતેજ આવ્યા હતા. અને તેમની પાસે મેં જે અત્યાર સુધી ચાકરી કરાવી તે હું કેવો સુખ કહેવાઉં? આખું જગત મારી મસ્કરી કરશે. બધા લોકો ભક્ત કહે છે તે હું ભક્ત શાનો?

એમ કહી ભગવાનની પ્રાર્થના કરી કે હે પ્રભુ ! મારો અપરાધ ક્ષમા કરો ? મેં આપને ઝોળખ્યા નહોતા તેથી મેં આપની પાસે સેવા કરાવી. આપ તે મનમાં લેશો નહીં ? આપના બેઠ તેા આપજી જાણો, માટે મારા અવગુણ સામું જોશો નહીં. આપ મારે ઘેર પધાર્યા છતાં હું મુઠ યુદ્ધિ આપને ઝોળખી શક્યો નહીં, તેથી તેનો મને પસ્તાવો થાય છે. આપ જો હવે ફરીને મારે ત્યાં પધારો તો હવે હું આપના ચર્ણોમાં લપેટાઈ પડું એવું મન થાય છે. એમ સ્તુતી કરીને પછી તે મન વાળીને રહ્યા.

વલ્લભાચાર્યનો પ્રસંગ.

વલ્લભાચાર્ય નામના મહાત્મા ગોકુળમાં રહેતા હતા અને ત્યાં ધણી પ્રીતીથી ઠાકોરની સેવા કરતા. તે મહાગુની, પંડીત અને ભક્ત હતા. અને તેમની ચતુરાઈની તથા તેમની આતુરતાની કંઈ હદ રહેતી નહોતી. તે ઠાકોરજીને નાના પ્રકારના ભોગ ધરાવતા, અને ઠાકોરજીને લાડ લડાવી તેમની સાથે સાચો ભાવ લાવતા. તેથી ઠાકોરજીનું મન તેમણે હરણ કરી લીધું હતું. તે વાતની પ્રસંગ ગામો ગામ થવા લાગી, જેથી એક સાધુએ તે વાત સાંભળી તેથી તેને વલ્લભાચાર્યની સેવા જોવાનું મન થયું તેથી તે ગોકુળ આવ્યો અને એક ઝાડ ઉપર પોતાની સેવાનો બટવો ઉઘો બાંધ્યો અને પછી તે વલ્લભાચાર્યને ત્યાં દર્શન કરવા ગયો અને ત્યાં વલ્લભાચાર્યને મળ્યો તથા ત્યાં તેમની ઠાકોર સેવાનાં તેણે દર્શન કર્યાં. પછી તે પાછો ગયો તો તે ઝાડે તેણે પોતાની સેવા દીઠી નહીં તેથી તે પાછો વલ્લભાચાર્ય પાસે આવ્યો અને તેમને કહેવા લાગ્યો કે મેં એક ઝાડે મારી સેવા બાંધી હતી, તે હવે મને દેખાતી નથી તેથી હું ધણો દુઃખી થાઉં છું. મારા જીવનરૂપ તે સેવા કોઈ લઈ ગયું હશે કે કેમ ? ત્યારે વલ્લભાચાર્યે કહ્યું કે તારી સેવા ત્યાંની ત્યાંજ છે, કોઈ તેને લેઈ ગયું નથી, માટે તું ત્યાં ફરી જઈને જો, તેથી તે પ્રમાણે તે ત્યાં પાછો ગયો અને જોયું તો ઝાડ ઉપર બાંધેલી હતી તેવીને તેવીજ તેણે પોતાની સેવા જોઈ, તેથી તે આશ્ચર્ય પામ્યો અને ખુશી થયો. પછી તે છોડી લેઈને ફરી વલ્લભાચાર્ય પાસે આવ્યો અને તેમને કહ્યું કે મને તે મળી આવી. એમ કહી તે મંદીરમાં પેઠો. એટલે તેના હાથમાંથી તે સેવાનો બટવો અલોપ થઈ ગયો, જેથી તેણે ફરીને વલ્લભાચાર્યને પુછ્યું કે મારી સેવા ફરીને ક્યાં જતી રહી ? ત્યારે વલ્લભાચાર્યે કહ્યું કે આ મંદીરમાં ધણી ઠાકોરજી છે તેમાં જે ઠાકોરજી તારા હોય તે તું ઝોળખી લે ? તે ઉપરથી તેણે અંદર જોયું તો પોતાના ઠાકોરજીને તેમના ઠાકોરજીની અંદર દીઠા તેથી તેમને ઉપાડી લીધા અને ખુશી થયો અને વલ્લભાચાર્યને પૂછે પડ્યો. પછી તેણે પોતાના ઠાકોરજીએ તેને આ પ્રમાણે બે ત્રણ વાર ભ્રમણામાં નાંખ્યો તેનું કારણ પુછ્યું ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તે સ્થુલ શાલીંગરામની મૂર્તિને પરમેશ્વર માન્યા છે પણ ભક્તીભાવ તારામાં નથી, માટે તને ભક્તીનો પ્રભાવ બતાવવા સાર પરમેશ્વરે તને આમ તેમ અથડાવ્યો; જેથી તું ભક્તીની વાત સમજે. માટે હવેથી તારે ઠાકોર સેવાની સાથે ભક્તીભાવ પણ વિશેષ કરતા રહેવું પછીથી તેણે ભક્તી અને ઠાકોર સેવા બંને કરવા માંડ્યાં. અને તેથી તેને રાજ જુદા જુદા ચમત્કાર દેખાવા લાગ્યા. અને તેથી તે પોતાના ભાગ્યનો પૂર્ણ ઉદય થયેલો સમજ્યો.

મુલ છપ્પય છંદ ॥

સંત સાખિ જાને સખે પ્રગટ પ્રેમ કાલજુગ પ્રધાન ॥

ભક્તદાસ જુપ ઇક શ્રવન સીતા હરકીનો ॥

માર માર કરિ ખડક વાણ સામરમેં દીનો ॥

નરસિંધકો અનુકરન હોઇ હિરનાકુસ માર્યો ॥
 વહે ભયો દશરથહિરામ બિષ્ણુરત તન ડાર્યો ॥
 કૃષ્ણદાસ બાંધે સુનત તિહિં છિન દિયો પ્રાંન ॥
 સંત સાખિ જાને સખે પ્રગટ પ્રેમ કલિજીગ પ્રધાન ॥

ભક્તદાસ કુલશેખર નામના રાજનો પ્રસંગ.

કુલશેખર નામનો એક રાજ દરિયા કીનારે પોતાના નગરમાં રહેતો હતો. તે ભક્તિમાં કંઈ સમજતો નહોતો પણ એક બ્રાહ્મણ પાસે તે રાજ રામ કથા કરાવતો, અને ત્યાં રામ કથામાં જે જે હકીકત તે સાંભળતો તે તે હકીકત જાણે હાલજ બનતી હોય તેમ તે સાચી કરીને માનતો. અને તેના કંઈ દાખલા, તે કથા કરનાર બ્રાહ્મણને મળેલા તેથી તે જેટલું સંભળાવવું ધટતું તેટલું તેને કથામાંથી સંભળાવતો અને બાકીનો કથા ભાગ તે છોડી દેતો. કથા ચાલતાં ચાલતાં એકવાર સીતાના હરણ થવા વિષેનો પ્રસંગ આવ્યો, ત્યારે તે બ્રાહ્મણે જાણ્યું કે સીતાનું હરણ થયું અને તેમને રાવણુ લેધને નાશી ગયો. એવું જો આ રાજ સાંભળશે તો તે તેની શોધ કરવા સારૂ દરીયામાં જઈને પડશે અને મરશે. માટે તે પ્રસંગ આગળ તેણે કથા કરવી અધુરી મુકી અને કથાનો વખત પુરો થવાથી તે પોતાને ઘેર ગયા. બીજે દિવસે તે માંદો પડ્યો. તેથી તેણે પોતાના છોકરાને કથા કરવા મોકલ્યો પણ સીતા હરણની કથા છોડી દેવાનું તે પોતાના છોકરાને કહેવું બુલી ગયો. તેથી તે છોકરાએ રાજે રાજ આગળ સીતાના હરણની કથા કરી કે તરત તે રાજ ચમકી ઉઠ્યો અને બોલી ઉઠ્યો કે એવો તે કેવો દુષ્ટ રાવણુ છે કે તેણે મારી સીતા માતા કે જે આખા જગતને પાવન કરનારા છે તેમનું હરણ કરીને તે લેધ ગયો? એમ કહી તેનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું અને તેને સાચો આવેશ આવ્યો. તેથી એકદમ ઉઠીને ઘોડા ઉપર સવાર થયો અને હથી-આર બાંધીને દરિયા ઉપર ગયો. અને ઘોડાને દરિયામાં મુક્યો અને તે વખતે તેને પોતાના જીવનું ધણુ જાન રહ્યું નહીં. દરિયાની સપાટી ઉપર તે જમીન માફક ચાલ્યો ગયો અને ધણે દુર ગયો ત્યારે પરમેશ્વરને તેની ચીંતા થઈ કે આ રાજ મારે સારૂ જીવ ખોશે, માટે હવે હું તેને પાછો વાળું. રામા અવતાર કે જે કંઈ જીગ ઉપર થઈ ગયો તેની વાત હાલ સાંભળીને તે વાત હાલ બને છે એમ સાચી માની, તે રાવણુ પછવાડે જવા નીકળ્યો; માટે જરૂર તે દરિયામાં કંઈ કુખી મરશે. એમ સમજી ભગવાન રામચંદ્રજીનું રૂપ ધારણ કરી લક્ષ્મણ, સીતા અને હનુમાનજીને સાથે લેઈ દુરથી તેના સામા ચાલી આવીને તેને દરિયામાં મળ્યા. અને તેને પુછ્યું કે તમે ક્યાં જાઓ છો? ત્યારે તેણે કહ્યું કે દુષ્ટ રાવણુ મારા પરમેશ્વર ! જે રામચંદ્રજી તેમની સ્ત્રી મારી માતા જે જનકી, તેનું હરણ કરીને તે લેધ ગયો માટે તેમને છોડાવવા હું રાવણુ સાથે લડવા જઈ છું. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે હું પોતેજ રામચંદ્ર અને આ સીતાજીને છોડાવીને અમે પાછા આવીએ છીએ તે તમે જાઓ? માટે હવે તમે તમારે ઘેર પછા જાઓ. એમ કહીને રાજને ત્યાંથી પાછો વાળ્યો. એ પ્રમાણે જે હકીકત રામા અવતારમાં બની હતી તે હકીકત પણ રાજના આવથી ભગવાને તે વખતે બનેલી સાચી કરીને બતાવી.

લીલાઅનુકર્ણ તથા રંતીબાઈનો પ્રસંગ.

લીલાઅલ નગરમાં લીલા અનુકરણ નામનો એક રાજ રાજ્ય કરતો હતો. તે એક વખત સભા કરીને બેઠો હતો. ત્યાં આમળ કોઈ બવેયા રમત કરી આવ્યા અને ત્યાં તેમ

ધણા ધણા વેશ કાઢીને ખતાવ્યા પણ રાજ બંડત હતો તેથી કોઇ રમતથી તે ખુશ થયો નહીં. ત્યારે તેમણે તેને ખુશ કરવા સાર બંડિતનો એક વેશ કાઢ્યો અને પોતામાંથી એક માણસને પ્રહલાદ બનાવ્યો, એક માણસને સ્થંભ કર્યો, એક માણસને હિરણ્યકશ્યપ કર્યો, અને બેચાર ભવૈયાને નોકરો કર્યા. પછી તેમણે પ્રહલાદને ધણાં દુઃખ દેવા માંડ્યાં, અને છેવટે એક તમ લોહસ્થંભે જાણે બગાડતા હોય એવો ભાવ બતાવ્યો. પછી પ્રહલાદને પ્રુછયું કે તારો પરમેશ્વર ક્યાં છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે તારામાં, મારામાં, આ થાંભલામાં અને બધામાં તે વ્યાપક છે. ત્યારે તેણે કહ્યું કે જો એમ હોય તો તું આ થાંભલાને બાઝી પડ કે પછી તારા પરમેશ્વર જો તેમાં હશે તો તને બચાવી લેશે. તે ઉપરથી પેલા થાંભલા થએલા ભવૈયાને પ્રહલાદ ઉપર કરુણા ઉત્પન્ન થઇ, તેથી તેને નરહરી નરસીંહ રૂપનો આવેશ આવ્યો અને તેણે પ્રહલાદના બાપને ત્યાં આગળ મારી નાંખ્યો, તેથી સભામાં હાહાકાર વર્તાઇ ગયો. ત્યારે કોઇ કહે કે આગળના દેખથી તેણે માર્યો અને કોઇ કહે કે તેણે આવેશથી માર્યો. તેથી તે વાતનો નિર્ણય કરવા સાર રાજાએ તે ભવૈયા પાસે રામા અવતારનો વેશ લવ-રાવ્યો, અને પેલા મારનારાને દશરથનો વેશ લેવરાવ્યો. પછી રામ વિયોગ થતાં તેના પ્રાણ છુટી ગયા તેથી બધાને તેના સાચા આવેશની ખાતરી થઇ.

રંતીખાઇનો પ્રસંગ.

રંતીખાઇ કરીને એક ડોસી હતી તે ચણી પ્રેમી બંડત હતી. તેને એક છોકરો હતો, અને તે પણ શ્રી કૃષ્ણ ઉપર ધણો બંડતીભાવ રાખતો. તેમના ઘર પાસે એક ધર્મશાળા હતી તેમાં રોજ હરી કથા થતી પણ તે સાંભળવા જવાને ઘર સુતું રહેવાની ધાર્તીથી તે બંને જણુ એકી વખતે કથા સાંભળવાને જઇ શકતાં નહોતાં. તેથી એક દીવસ મા જતી અને એક દીવસ છોકરો જતો. એમ કથા સાંભળવાનો તથા ઘર સાચવવાનો બંને જણુ વારો કર્યો. બાદ જે કથા સાંભળવા જતું તે ઘેર આવીને ઘેર રહેલાંને બધી કથા સાંભળાવતું. એક વાર કથામાં એવું આવ્યું કે ભગવાનને જસોદાએ દોરડાંથી બાંધ્યા. કારણ કે તે માખણુ ચોરીને ખાઇ ગયા અને લોકોનાં ગોરસ ફાડી આવ્યા. તે તે કથા સાંભળીને છોકરો ઘેર આવ્યો અને પોતાની માને તે સાંભળાવી. ત્યારે તેની મા તરત હેબક ખાઇ ગઇ કે અરે ! એવી તે કેવી નીર્દય જસોદા હશે કે તેણે મારા સુકોમળ ભગવાનને દોરડાંથી બાંધ્યા. એટલું બોલી તેનું તાળવું ફાટી ગયું અને તેનો જીવ જતો રહ્યો. એ પ્રમાણે તેને સાચો ભાવ આવ્યો કે જાણે હાલજ કૃષ્ણાઅવતાર ચાલે છે. ભગવાન બંધાયા અને તેની કથા પણ હાલ વર્તમાનકાળમાં જ ચાલે છે. એવી સત્ય પ્રતીતીથી તેને સાચો આવેશ આવ્યો.

મુલ ॥ છપ્પય છંદ ॥

પ્રસાદ અવજ્ઞા જનિકે પાનિ તજ્યે એકે નૃપતિ ॥

હો કહાં કહો બનાઈ ખાત સખહી જગજને ॥

કરતે દોનો ભયો સ્યામ સૌરભ મનમાને ॥

છપન લોગતે પહિલ ખીચ કરમાકેં ભાવે ॥

સિલપિલ્લેકે હેત કુવરીયે હરિચલિ આવે ॥

ભકતનિહેત સુત વિષ દિયો છુપનારી પ્રણુરા ખિપતિ ॥

પ્રસાદ અવજ્ઞા જનિકે પાનિ તજ્યે એકે નૃપતિ ॥

પુરુષોત્તમવાસી મહારાજનો પ્રસંગ.

એક રાજ ભક્તરાજ હતો. તે એકવાર પોતાના પ્રધાન મંડળ સાથે ચોપટ રમવાને બેઠો હતો. ત્યાં બાજીમાં તે ધણો લીન થઈ ગયો. તે વખતે ત્યાં જગન્નાથજીના ભેટીઆ પ્રસાદ લેધને તેમને ત્યાં આપવા આવ્યા અને રાજ પાસે જઈને ઉભા. રાજના જમણા હાથમાં બાજીના પાસા હતા, તેથી તેણે પ્રસાદ લેવાને પોતાનો ડાબો હાથ ઉઠ્યો કર્યો. પંજાઓએ જાણ્યું કે આ રાજ પ્રસાદ લેવાનો અધિકારી નથી. બાજીના પાસા તેણે જમણા હાથમાં રાખ્યા અને ડાબા હાથમાં તે પ્રસાદ માગે છે માટે તેને તે આપવો નહીં. એમ વિચારીને તેઓ રીસાધને ત્યાંથી જગન્નાથજીપુરી પાછા ગયા. બાજી પુરી થઈ ત્યારે તેને પંજા સાંભર્યા, તેથી તેણે તેમની ખબર કઢાવી તો માલુમ પડ્યું કે તેઓ રીસાધને જતા રહ્યા. રાજને તેથી ધણો પશ્ચાતાપ થયો. ઠકોરજીનો પ્રસાદ લેવા સાર મારો જમણો હાથ આળસ કરી ગયો અને તે કામમાં ન આવ્યો, માટે મારે તેને હવે સંધરવો નહીં એમ સોચનામાં તે સુકાધા લાગ્યો. તેના પ્રધાને તેને તેનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે રાજએ કહ્યું કે રાજ રાત્રે મારા મહેલમાં એક જૂત આવે છે અને તે મારા જળીઆમાં હાથ ધાલી મને ખીવરાવે છે તેથી હું રાજ સુકાતો જઈ છું, માટે જો તેનો હાથ કોઈ કાપી નાંખે તો ફરીને તે મને ખીવરાવે નહીં. પ્રધાને કહ્યું કે તે કામ હું કરું. એમ કહી પછી પ્રધાન તે દિવસે રાત્રે રાજની પાસે ગયો અને રાજએ તેને પોતાના પલંગમાં બેસાડ્યો, અને તેને કહ્યું કે, જૂત હાથ નાંખે તે વખતે તમે સાધેલ થઈને તેને કાપી નાંખજો. એમ સોંપરત કરીને રાજ ત્યાંથી ગયો, અને થોડીવાર પછી તેણે ફરી વળીને બહારથી પેલા જળીઆમાં પોતાનો જમણો હાથ નાંખ્યો. તે જોઈને પેલા પ્રધાને જાણ્યું કે જૂત આવ્યું. તેથી તેણે તલવારનો ઝટકો માર્યો અને જૂતનો હાથ કાપી નાંખ્યો; એમ સમજી પોતે ખુશ થયો અને પછી રાજ પાસે ગયો અને જોયું તો રાજનોજ હાથ કપાયેલો દોઢો, તેથી તેને ધણો ખેદ થયો. રાજએ તેને કહ્યું કે તેમાં તારો દોષ નથી તેમાં તો મારે તારો મોટો ગુણ માનવાનો છે. મને એજ જૂત સતાવતું હતું, કારણ કે ઠકોરજીની પ્રસાદી લેવામાં જે જમણે હાથે આળસ કરી તેને રાખવો મારે લાયક નહોતો. તેથી મેં તે કપાવરાવ્યો, માટે તેમાં તારે દીલગીર થવું નહીં. જગન્નાથજીએ તે ઉપરથી તરત પોતાના પુનરીઓને કહ્યું કે અમુક રાજએ મારે સાઈ પોતાનો હાથ કાપી નાંખાવ્યો છે, માટે તમે પાલખી લઈને તે હાથને તેની પાસેથી વીનંતી કરી માગી લેધને પાલખીમાં સુકીને અહીં આવો અને બગીચામાં રોપો. પછી તેનું એક ઝાડ થશે અને તેને ફુલ થશે અને તે ફુલ મારે માથે ચઢશે અને તે ફુલ મને ધણુંજ પ્યાઈ રહેશે. એમ કહી પંજાઓને પ્રસાદી લેધને મોકલ્યા અને તેમણે તે રાજને ત્યાં આવી પેલો હાથ જે જગન્નાથજીએ મંગાવ્યો હતો તે માગી લીધો, અને તે લાવીને તેમણે બગીચામાં રોપ્યો અને તેનાં ફુલ થવા માંડ્યાં. જે આજ દીન સુધી જગન્નાથને ચઢ્યાં જાય છે. અને તેને ફણાનાં ફુલ કહે છે.

કરમાબાઈનો પ્રસંગ.

કરમાબાઈ કરીને એક બાઈ મારવાડમાં રહેતી હતી. તે સાચા ભાવથી ઠકોર સેવા કરતી, પથુ સ્નાનકીયાનો આચાર તેનાથી સચવાતો નહોતો. ઠકોરજી તેનો સાચો ભક્તી-ભાવ જાણીને તેને ત્યાં રાજ આવતા અને તે ખીચડી રાંધીને તેમને ભોગ ધરાવતી તે તે આરોમતા. તે વાત સાંભળીને એક સાધુ કરમાબાઈને ઘેર આવ્યો. અને તેણે કરમાબાઈને

સવારમાં સૌચ સ્નાન કર્યા વગર ખીચડી કરતી જોઈ, ત્યારે તેણે તેને કહ્યું કે ન્હાવા ધોવા વગર અપવિત્રપણામાં ઠાકોરજીને ભોગ લગાવવો તે યોગ્ય નથી, માટે હવેથી તારે ન્હાઈ ધોઈ ચોકા કરીને રસોઈ કરવી. એ પ્રમાણે તે સાધુ ખતાવીને ચાલતો થયો અને કરમાખાઈ એ નહાઈ ધોઈ અખોટ કરી ચુલે ખીચડી ચઢાવી. મોડું થવાથી ખીચડી રંધાતાં વાર થઈ એટલામાં જગન્નાથજી ત્યાં આવ્યા અને જોયું તો ખીચડી તૈયાર થઈ નહોતી, તોપણ તેને ચુલેથી ઉતરાવીને ઠાકોરજીએ એ ગ્રાસ ખાઈ લીધા. કારણ કે જગન્નાથજીપુરીમાં ભોગ ધરાવવાનો વખત થઈ જતો હતો, તેથી ઉતાવળ કરી જેથી ઉતાવળમાં ઠાકોરજી મોડું ધોવું ભૂલી ગયા અને એકા મોઢે જગન્નાથજીના મંદીરમાં દેખાયા. ભોગ વખતે ઠાકોરજીને મોઢે ખીચડી ચોટેલી જોઈને પંચાગ્રો ખોલ્યા કે ઠાકોરજી ! અત્યારમાં કોને ત્યાં ખીચડી ખાઈ આવ્યા ? પરંતુ તે જણાવ્યા તેમણે ઠાકોરજીને વિનંતી કરી અને તેનો ભેદ પુછ્યો, ત્યારે ઠાકોરજીએ કહ્યું કે મારવાડમાં કરમાખાઈ નામની એક બાઈ મારી પરમબક્ત છે તેથી તેના બાવને લેઈને હું રોજ તેને ત્યાં ખીચડી ખાવા જઈ છું પણ આજ એક સાધુ તેને નહાવા ધોવાનું ખતાવી ગયો તેથી તેને ખીચડી કરતાં મોડું થઈ ગયું. અહીંના મંદીરમાં ભોગ ધરાવવાનો વખત થવા આવ્યો હતો તે સાચવવા સાંઈ હું ઉતાવળમાં મોં ધોવું ભૂલી ગયો તેથી ખીચડી મોઢે ચોટેલી રહી ગઈ, માટે હવે તમે તે બાઈને ગામ જાઓ અને તેને કહો કે તમારે ન્હાવા ધોવાની કંઈ જરૂર નથી. તમે જેમ આગળ કરતાં હતાં તેમ ખીચડી કરજો. સ્નાન કરવાની અથવા અખોટની મારે જરૂર નથી. હું તો તમારા બાવને વશ છું. માટે પેલો સાધુ ખતાવી ગયો છે તેમ કરશો નહીં. તમારા સાચા બાવ આગળ પવિત્રપણું અથવા અપવિત્રપણું હું કંઈ જોતો નથી.

સીલ અને પીલ્લે બન્ને કુંવરીઓના પ્રસંગ.

સીલ અને પીલ્લે બન્ને રાજાઓની કુંવરીઓ હતી. એક મોટા રાજાની કુંવરી હતી અને એક નાના રાજા જમીનદારની કુંવરી હતી. તે બંને કુંવરીઓ બેહેનપણીઓ હતી. તેમાંની જમીનદારની કુંવરી રાંડેલી હતી. અને રાજાની કુંવરી સેવાસણ હતી. તે બન્ને કુંવરીઓ રાજાને ત્યાં એક દિવસ બેઠી હતી ત્યાં એક સાધુ આવ્યો. કારણ કે રાજા બકતરાજ હતો તેથી સાધુઓ તેને ત્યાં આવતા રહેતા. તે સાધુએ પોતાના ઠાકોરજીની પુજા કરવા માંડી જેથી તેને ઘણો પ્રેમવાળો જોયો તેથી તે બન્ને કુંવરીઓને તેવી સેવા કરવાનું મન થઈ આવ્યું. તેમણે તે સાધુને કહ્યું કે અમને તમે આવી સેવા કરવાનું આપો ? તેથી તે સાધુએ તેમને રસ્તામાં પથરાના બે કંકડા લાવીને તે બન્ને કુંવરીઓને એકેકે આપ્યો અને કહ્યું કે આ તમારા ઠાકોરજી છે. તેમને તમે ભવપાર થવા સાર સાચો બાવ લાવીને સેવા કરજો. તેમ કહી તે સાધુ ત્યાંથી ગયો. કુંવરીઓને ઠાકોર સેવા કરતાં કરતાં ઘણો પ્રેમ વધી ગયો અને તેમની વીચીત્ર રીતી થઈ ગઈ. હવે પછી બંનેની જુદી જુદી વાત તથા પડ્યા કહું છું તે સાંભળો:—રાજાની કુંવરીને એક બીજા રાજા સાથે પરણાવેલી હતી. અને તેના સાસરીયાં બકતીની વાત કંઈ જાણતાં નહોતાં. તે છોકરી જ્યારે ઉમ્મર લાયક થઈ ત્યારે તે રાજાનો જમાઈ કેટલાંક માણસો તથા ગાડી લેઈને પોતાની જીને તેડવા આવ્યો, પણ તે કુંવરીને તેમની સાથે જવું બીલકુલ ગમ્યું નહીં અને પોતાનો જીવ ગયા બરાબર તેને તેમની સાથે જવું તે લાગ્યું. પણ પોતાનાં માખાપોએ તેને તેમની સાથે મોકલી તેથી તેને જવું પડ્યું. પોતાના ઠાકોરજીને લેઈને તે ગાડીમાં બેઠી અને ત્યાંથી એક પણ દાસી તેણે સાથે લીધી નહીં. આગળ જતાં રસ્તામાં તેના પતીએ તેને કહ્યું

કે તમે મારા સાસુ જીઓ, મારી સાથે વાતચીત કરો પણ તે:છોકરી તેના સાસુ જોતી નથી અને પોતાના ખોળામાં ઠાકોરજીનું પોટલું બાંધી લીધું છે તેના સાસુ જોયા કરે છે. અને તેનું મોં ધણું ઉદાસ થઈ ગયેલું તે જોઈ તેના પતીએ તેને પુછ્યું કે તમને શો રોગ થયો છે અને તમને શું દુ:ખ થાય છે, જે તમને કંઈ બાધી હોય તો તે મને બતાવો. એટલે તેનું જોસડ કરીએ ? ત્યારે છોકરીએ કહ્યું કે તમે અમકત લોક છો તેથી તમારી સાથે અમારે બોલવું બાજબી નથી. અમે તમારી સાથે કાંઈ બોલીએ તો અમે દોશીત થઈએ, માટે જે તમારે અમારી સાથે બોલવું હોય તો તમે બકિત કરો એટલે હું તમારી સાથે પ્રસન્નતાથી બોલીશ, તે સાંભળી તેના પતીને હાડોહાડ લાગી ગઈ કે આ તો એક ભગતડી છે અને તેના ખોળામાં કંઈક ઠાકોરજી લાવી છે તેના સાસુ તે જોયા કરે છે અને અમારા સાસુ જોતી નથી. માટે જે તેના ઠાકોરજીને કુવામાં નાખી દીધા હોય તો તે પછી અમારી સાથે બોલે. તે ઉપરથી તે કુંવરી ઠાકોરજીનું પોટલું સુકી જ્યારે દીશા જંગલ ગઈ ત્યારે લાગ જોઈ તેણે તે પોટલું એક પાસેનાં કુવામાં નાંખી દીધું. કુંવરીએ પાછાં આવીને જોયું તો ઠાકોરજી દીઠા નહીં તેથી તેણે ધણું કલ્પાંત કરવા માંડ્યું. અને તેને જીવ ગયા જેવું લાગ્યું. તેથી તે રોતી રોતી રસ્તો નીકાડતી પોતાના પતીને ગામ પહોંચી. ત્યારે લાં તેની સાસુ, સસરા, નણંદ, વિગેરે મળ્યાં પણ તે કોઈની સાથે કંઈ બોલી ચાલી નહીં અને તેણે રોયાંજ કર્યું અને ખાવાપીવાનું પણ ત્યાગ કર્યું તથા ઉદાસ રહેવા માંડ્યું. તેથી તેની સાસુએ તેની ઉદાસીનતાનું કારણ પુછ્યું-ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારા ઠાકોરજી મને અહીં લાવી આપો તો હું અન્ન, જળ લઉં. તે ઉપરથી તેના પતિને તેની હકીકત પુછી જોઈ તે પતીએ તે પોટલીને પોતે કુવામાં નાંખી દીધી હતી તે વાત કહી. તે ઉપરથી તેની સાસુ નોકરોને લેધને તથા તે કુંવરીને તથા તેના ધણીને તથા નણંદને તથા સસરાને સાથે લેધને તે કુવા ઉપર ગઈ, અને ત્યાં આગળ એક અટક બોલો માણસ બોલી ઉઠ્યો કે, જે તેમને ઠાકોરજીની સાથે આટલી બધી પ્રિતી છે તો તે ઠાકોરજીને બોલાવે, એટલે ઠાકોરજી તેની પ્રીતીને લીધે એની મેળે ઉપર આવશે એટલે આપડે તેમને કાઢવાને કુવામાં માણસ ઉતારવાની જરૂર રહેશે નહીં એમ મસ્કરી કરી. તે ઉપરથી તે કુંવરીએ ધણીજ આતુર વાણીથી પોતાના ઠાકોરજીને બોલાવ્યા અને તેમની વિનંતી કરી કે તરતજ તે ઠાકોરજીનું પોટલું કુવામાંથી ઉછળીને બહાર આવ્યું અને તે કુંવરીના હૃદય સાથે લાગી ગયું. તે ઉપરથી બધા લોકો વિસ્મય થઈ ગયા અને કુંવરીની સાચી પ્રિતી જોઈ બધા તેને પગે પડ્યા. પોતાને ઘેર આવી ભક્તરાજ વહુ આવી છે તે જોઈ તેનાં સાસુ સસરાએ પોતાનાં ધણાં બાળ્ય માન્યાં અને તે વખતથી પોતે ભક્તિ કરવા લાગ્યાં.

જમીનદારની છોકરીનો પ્રસંગ.

તે કુંવરીને બે બાઈ હતા. તે બન્ને બાઈઓ એક ખીજના વેરને લીધે જીદા ગામો-માં રહેતા હતા. તે કુંવરી તેમાંના એકના ગામમાં રહેતી હતી. અને પોતાના ઠાકોરની સેવા સંપૂર્ણ રીતે કરતી હતી. કેટલાંક વર્ષ વીત્યા બાદ ખીજે બાઈ કેટલું એક લશ્કર લેઈ પેલી કુંવરીવાળા બાઈના ગામ ઉપર ચઢી આવ્યો અને પહેલા બાઈના ગામને હરાવીને ગામ લુટી લીધું. તેમાં પેલી કુંવરીની ઠાકોર પુજા પણ ગઈ, તેથી તે કુંવરી પોતાના બાઈ પાસે ગઈ અને અરજ કરી કે મારી પુજા મને મંગાવી આપો ? પુજા વગર હું જીવી શકતી નથી અને મારો જીવ ગમરાય છે. ત્યારે તેના બાઈએ કહ્યું કે તું મારી પણ બેન છે અને તેની

પણ એન છે. અને તે મને હરાવી ગામ છુંડી ગયો. માટે તેમાં હું શું કરું ? અમારે બાપએ બાપએને વેર છે પણ તારે કાંઈ વેર નથી, માટે તું તેને ગામ જ, અને તેને વિનંતી કર એટલે તે તને પુજા પાછી આપશે. તે ઉપરથી તે કુંવરી પોતાના બીજા બાપને ગામ ગઈ અને ત્યાં ચોરામાં જ્યાં બધા લોક એકા હતા ત્યાં આગળ જઈને પોતાના બાપને તેણે વિનંતી કરી. અને પોતાની ઠાકોર સેવા માંગી, ત્યારે તેના બાપએ નોકરીને આગ્રા કરી કે તમે તેની ઠાકોર સેવા કાઢી આપો ? તે ઉપરથી તે માણસે કહ્યું કે પેલાં બધાં પોટલાં પડ્યાં છે તેમાંથી જે તેનું પોટલું હોય તે બંધે તે જોળખી લે ? ત્યારે એક અટકચાળો માણસ બોલી ઉઠ્યો કે તેને ઠાકોરજી ઉપર જો સાચો બાવ હોય તો તે પોતાના ઠાકોરજીને બોલાવે એટલે ઠાકોરજી તેના બાવને લેખને પોતાની મેળે તેની પાસે આવશે. તે સાંભળી તે કુંવરીની આંખા રાતી થઈ ગઈ અને હૃદય ફાટવા જેવું થઈ ગયું. પછી ધણી આતુર વાણીથી પોતાના ઠાકોરજીને બોલાવ્યા એટલે તે પોટલું બીજાં બધાં પોટલાંઓમાંથી ઉછળીને તેની પાસે આવી તેના હૃદય સાથે ચોંટી ગયું. તે જોઈને બધા લોકો આશ્ચર્ય પામી ગયા અને તેનો સાચો ભક્તિભાવ જાણ્યો. અને તે કુંવરી ત્યાં પધારી તેથી તેમણે પોતાનું મોડું ભાગ્ય માન્યું અને તેની આવી ભક્તિ જોઈને પછી સૌએ ત્યાં ભક્તી કરવા માંડી.

બે સ્ત્રીઓએ સંતનાં દર્શન કરવા સારૂ પોતાના છોકરાઓને
ઝેર દીધું તે બંનેનાં પ્રસંગ.

પહેલી બાપનો પ્રસંગ.

એક ભક્તરાજ રાજા હતો અને તેને ત્યાં રાજ સંત સાધુનો અવર જવર રહેતો હતો. એક વાર તેને ત્યાં સાધુની મંડળી આવી અને તે ત્યાં ધણી દીવસ રહી. અને તેમાં મહાન્ત હતા તેમની સાથે રાજાની ધણી પ્રિતી બંધાઈ ગઈ. રાજા રાજ તેમની ધણી બાવથી સેવા કરતો હતો, જેથી તે મહાન્ત સાધુ રાજાની પ્રિતી જોઈને ત્યાં ધણી દીવસ રહ્યા. છેવટે એક વાર તે સાધુએ બીજો ગામ જવા સારૂ રાજા પાસે વિદાયગીરી માગી, ત્યારે રાજાએ તે આપી નહીં અને આજ્ઞાકાલ કરીને કેટલાક દીવસ કાઢી નાંખ્યા. પછી તે સાધુએ એક દીવસ ચાલી નીકળવાનો નક્કી વિચાર બતાવ્યો. અને રાજાને કહ્યું કે આવતી કાલ સવારે અમે જરૂર નીકળીશું. તે સાંભળી રાજાને ધણું દુઃખ ઉત્પન્ન થયું અને સાધુના વિયોગથી પોતાના પ્રાણ ત્યાગ થશે એવું પ્રતીત થયું. તે ધેર ગયો પણ ત્યાં રાણીએ તેને ઉઠાસ જોઈને તેનું કારણ પૂછ્યું. ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારા ગુરૂ મહારાજ આવતે કાલે જરૂર વિદાય થશે જેથી તેમનો વિયોગ મારાથી સહન થશે નહીં અને તે ઉપરથી વખતે મારા પ્રાણ જશે. માટે મને હવે એકે ઉપાય સુઝતો નથી. રાણીએ તેને હીમ્મત આપીને કહ્યું કે કાલનો દિવસ હું તેમને ગમે તેમ કરીને રોકી રાખીશ અને તે કામ હું મારે હાથે લઉં છું, માટે તમે કાંઈ વાતની ચિંતા રાખશો નહીં. એમ કહી રાજાનું મન શાંત પાડ્યું. પછી રાત્રે રાણીએ ઝેર મંગાવ્યું અને પોતાનો જે એકનો એક કુંવર હતો તેને પાઈ દીધું તેથી થોડી વારે તે કુંવર મરી ગયો. એટલે ત્યાં રોકકળ થઈ રહી અને આખું ગામ કુંવરના મરણથી શોકાતુર થઈ ગયું. પરાઈએ પેલા સાધુઓએ કંમરો બાંધીને જવાની તૈયારી કરવા માંડી એટલામાં તેમને કુંવરના શત્રુની ખબર પડી તેથી તે સાધુઓના મહાંતે વિચાર કર્યો કે આ રાજાએ અત્યાર સુધી આપડી આટલી પ્રિતીથી સેવા કરી અને આજ તેનો કુંવર મરી ગયો અને આપણે વિદાય થઈએ તે દીક નહીં, માટે આજ જવાનું બંધ રાખવું. એમ કહી કંમર

છોડી નાંખી અને બધા સાધુઓને ભેધને રાજને ત્યાં દુઃખ મનાવવા માટે ગયા. ત્યાં જઈને જોયું તો કુંવરનો દેહ લીધો થઈ ગયેલો જોયો. તે ઉપરથી મહાંત સાધુએ અનુમાન કર્યું કે આ કુંવર કંઈ મોતથી મુલો નથી પણ કાંઈએ તેને ઝેર દેધ મારી નાંખ્યો છે; માટે તેની સાથે સાચી હકીકત રાજ પાસે રાણીને પુછાવરાવી. રાણીએ ગુર પાસે આવીને કહ્યું કે મહારાજ ! રાજને તમારા ઉપર ધણો પ્રેમ છે, અને તમારા વિયોગથી તેમનો પ્રાણ સામ થવાનો હતો; માટે કાલનો દીવસ આપને રોકવા ખાતર અને રાજને એક દિવસ વધારે જીવાડવા ખાતર મેં આ કામ કર્યું છે એટલે મારા કુંવરને મેં ઝેર દીધું છે. અને આ હકીકત હું સાચે સાચી કહું છું. તે સાંભળી મહાત્માને ધણું જ હૃદયભેદક લાગી આવ્યું અને તેથી તેમનું હૈયું ભરાઈ આવ્યું અને ત્યાં પોકે પોકે રૈયા. પછી બધા સાધુઓનું ચર્ચામૃત ભેધને તે કુંવરના ઉપર છાંટ્યું, એટલે કુંવર જીવતો થયો અને ઝેર ઉતરી ગયું. તે જોઈ બધાને આશ્ચર્ય લાગ્યું. રાજનો આવો પ્રેમ જોઈને તે મહારાજ પછી ત્યાંજ રહ્યા અને બન્નેની હયાતી સુધી તેજ ગામમાં રહેવાનું કબુલ કરી બીજા સાધુઓ જેમને જવાની મરજી હોય તેમને જવાની આજ્ઞા કરી અને પોતે રાજના પ્રેમને લીધે બાકીનું આયુષ્ય ત્યાં ગાળ્યું.

બીજી બાઈનો પ્રસંગ.

એક રાજ ધણો ભક્તિવાન હતો અને તેની કુંવરી ભક્તિ વગરના એક રાજને ત્યાં પરણાવેલી હતી. તે કુંવરી પોતાને સાસરે ગઈ ત્યાં પોતાના આપના ધરતી માફક કોઈ સંત સાધુને આવતા દેખતી નહીં તેથી તે ધણી અકળાતી. અને તે ઉપરથી તેણે પોતાની દાસીને કહ્યું કે તારે રાજ ગામમાં તેમજ ગામ બહાર તપાસ રાખતા રહેવું અને જો કોઈ ઠેકાણે કોઈ સાધુ ઉતરેલા દેખે તો મને ખબર કહેવી. તે પ્રમાણે તે દાસી કરતી. એક દિવસે તેણે તળાવ કિનારે એક સાધુને પોતાના શિષ્યો સહીત ઉતરેલા તથા કાંકોરની પુજા કરતા જોયા. તે ઉપરથી તે દાસીએ પોતાની રાણીને તે ખબર કહી. એટલે રાણીએ થોડું ઝેર મંગાવ્યું અને પોતાના છોકરાને પાઈ દીધું, તેમજ તેણે સાધુનાં દર્શન કરવાની પાસ આગળ કુંવરનો શોક કંઈ ગપ્પો નહીં. થોડી વારે તે છોકરો મરી ગયો અને તેની ખબર પોતાના ધણીને તેમજ સાસુ સસરાને કહી. તે ઉપરથી તે બધાં ધણું રોવા તથા કલ્પાંત કરવા લાગ્યાં, પણ પોતે છોકરાની માએ તેમ કરવા માંડ્યું નહીં. તેથી બધાને આશ્ચર્ય લાગ્યું અને તેને તેવું કારણ પુછ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારા આપને ઘેર આવા કંઈક છોકરા મરી જતા પણ તેમને ત્યાં સાધુઓ આવીને ચર્ચામૃત છાંટતા કે તે પાછા જીવતા થતા, માટે તેના મૃત્યુનો મને કોઈ શોક લાગતો નથી. તે વાત સાંભળી તેના પતીએ તેને પુછ્યું કે તે સાધુ કેવા હશે અને ક્યાં રહેતા હશે ? ત્યારે પેલી દાસી બોલી ઉઠી કે આપણા ગામની બાગોળે કેટલાક સાધુ આજ આવ્યા છે અને મેં તેમને જોએલા છે, માટે ચાલો હું તમને તે બતાવું ! એમ કહી તે દાસી તે રાજને સાથે લઈ ચાલી. રસ્તામાં જતાં તેણીએ રાજને સમજાવ્યા કે તમે કુંવર મુવાની વાત ત્યાં કહેશો નહીં. તમે સાધુ પાસે જઈને તેમને નમસ્કાર કરી વિનંતી કરી કહેજો કે હું મહારાજ ! અહીં આવીને તમે જેવું માંડું ગામ પાવન કર્યું તેવું મારે ઘેર પધારીને માંડું ધર પાવન કરો. ધણા દિવસથી હું સાધુનાં દર્શન વગરનો રહ્યો છું માટે હું ધણો અકળાઉં છું, એમ કહી તમે રડી પડજો. એટલે સાધુ તમારો ભાવ સાચો સમજીને તમારા ઉપર દયા બાવીને તમારે ઘેર આવશે. એમ સમજાવી દાસી છોટી તે સાધુને બતાવી

ઘેર પાછી ગર્ભ અને રાજ્યએ દાસીના કહેવા પ્રમાણે તે સાધુ પાસે જઈને વિનંતી કરીને આંખમાં આંસુ લાવ્યો. તે ઉપરથી તે સાધુ તેનો સાચો ભાવ સમજીને તેને ઘેર ગયા અને ત્યાં રાવા કુટવાનું એટલી વાર સુધી બંધ રાખેલું હતું. સાધુ ઘરમાં ગયા કે તરત પેલી કુંવરી આવીને તેમને પગે લાગી અને તેણીએ પોતાની ધણી દિવસની દર્શનની ખ્યાસ પુરી કરી. તે સાધુ તેના આપને ઘેર ધણી વાર આવતા જતા હતા તેથી તેને ઝાળખી. પછી તેમણે કુંવર મરી ગયાની વાત જાણી, ત્યારે તેની હઠીકત પુછી. ત્યારે તે કુંવરીએ કહ્યું કે તમારા દર્શનની આશાથી મેં કુંવરને ઝેર દીધું છે. જે ઉપરથી તેને પાછો જીવતો કરવાની લાલચે મારાં સાસરીઆં તમને મારી પાસે તેડી લાવે અને મને આપના દર્શનનો લાભ મળે. કારણ કે તે લોકો અભક્ત છે. તેથી અહીં કોઈ સાધુ આવતા જતા નથી અને સંત દર્શન વગર હું ધણી મુંઝાઉં છું તેથી મેં આ છેવટનો ઉપાય લીધો છે. તે સાંભળીને તથા તેની પ્રિતી જોઈને તે આશ્ચર્ય પામ્યા. પછી બધા સાધુઓના પગ ધોઈ તેનું ચર્ણામૃત લેઈને તે કુંવરને છાંટ્યું એટલે તરત તે જીવતો થયો, અને તે બધું આ અભક્ત લોકોએ નજરે જોયું તેથી ચક્રીત થઈ ગયાં અને તેમને ભક્તિ ઉપર શ્રદ્ધા થઈ તેથી સાધુની સેવા કરવાને તેમની મતી પલટઈ અને ત્યારથી ભક્તિ કરવા માંડી. બધાં લોકો શાખ પુરે તે પ્રમાણે તે કુંવરીએ પોતાની ભક્તિનો પડવો બતાવ્યો અને બધાંને ભક્તિ કરતાં શીખવી.

મુળ છંદપયઃ છંદ.

આસય અગાધ દુહું ભક્તકો હરિતોષન અતિસે કિયો ॥
 રંગનાથ કોં સદન કરન બહુ બુદ્ધિ વિચારી ॥
 કપટ ધર્મ રચિ જૈન દ્રવ્યહિત દેહ વિસારી ॥
 હંસ પકરવે કાજ બધિક ખાનો ધરિ આઝે ॥
 તિલક દામકી સકુચ જાનિ તિહિ આપ બંધાઝે ॥
 સુત વધ હરિજન દેખિકે દેકન્યા આદર દિયો ॥
 આસય અગાધ દુહું ભક્તકો હરિતોષન અતિસે કિયો ॥

મામા ભાણેજ બન્નેનો પ્રસંગ.

એક મામા અને એક ભાણેજ જેમનો આશય અગાધ હતો. તે બન્ને જણ સંસાર ત્યાગ કરીને પરમેશ્વરની ભક્તિ કરવા ચાલી નિકળ્યા. આગળ જતાં વગડામાં તેમણે એક મૂર્તિ જોઈ અને ત્યાં કોઈ મંદિર નહોતું તે ઉપરથી તે બંને જણે વિચાર કર્યો કે આ ઠાકોરનું આપણે અહીં મંદિર કરીએ તો ધણું સારું, પણ તેમ કરવામાં પૈસો જોઈશે અને તે આપણી પાસે નથી માટે ગમે તેવી રીતે કમાવી લાવીએ અને આ રંગનાથ ઠાકોરજીનું મંદિર કરીએ; કારણ કે તે મૂર્તિ રંગનાથ દેવની હતી. તેઓ ત્યાંથી પાછા ફર્યા અને પૈસા પેંદા કરવાને તેમણે બહુ બહુ પ્રયત્ન કર્યો પણ તેમને કોઈ ઠેકાણે પૈસો મળ્યો નહીં. એક વાર તેઓ શ્રાવકના મંદિરમાં ગયા અને ત્યાં પારસમણીની મૂર્તિ જોઈ. તે ઉપરથી તેમનું મન ત્યાં લલચાયું અને વિચાર્યું કે જો આ મૂર્તિ આપણે ચોરીને લઈ જઈએ અને લોહ સાથે ધસીએ તો તેનું સોનું બનશે અને તેથી આપણને જોઈશે તેટલું દ્રવ્ય પેંદા થશે. તે ઉપરથી તે શ્રાવકના મંદિરમાં ગયા અને ત્યાં એલા થયા અને તેમના મુખ્ય ગોરજીની ધણી સારી સેવા કરવા માંડી, અને

પોતે સેવામાં જાણે ગણા ગયા હોય તેમ બતાવ્યું. તે ઉપરથી ગારજીએ તેમને તાળાંકુંચીઓ પશુ સોંપી દીધી. એક દિવસ રાજાનો કુંવર કે જેનો બાપ પશુ આવક ધર્મનો હતો અને તેણે તે મંદિર બંધાવ્યું હતું તે મંદિરમાં દર્શન કરવા આવ્યો. ત્યાં પેલા બાણેજે તેને પુછ્યું કે આ મંદિર એવું જાપતા બંધ બનાવ્યું છે કે તેની અંદર સાંજે મંદિર બંધ કર્યા પછી પવન પશુ પેસી શકતો નથી, પશુ જો કોઈ અકસ્માત થાય અને મંદિર ખોલવું પડે અને કુંચી ન જડતી હોય તો તેનો બીજો કોઈ રસ્તો રાખેલો હશે કે નહીં ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે દેરા ઉપર એક બમર કડી છે તેને ફેરવે એટલે તેની બારી થઈ જાય છે અને ત્યાંથી મંદિરમાં ઉતરવાનો બીજો રસ્તો બને છે. તે વાત બાણેજે ધ્યાનમાં રાખી અને મામાને કહી. પછી એક દિવસે મામા તે મંદિરમાં સંતાઈ રહ્યો અને તે મંદિર સાંજે બંધ થયું અને તાળાં કુંચી થયાં. પછી મોડી રાતે જ્યારે બધાં ઊઠી ગયાં ત્યારે પેલા બાણેજ દહેરા ઉપર ચઢ્યો અને બમર કડી ફેરવી એટલે, લાં બારી થઈ ગઈ. એટલે ત્યાં આગળથી તેણે એક દોરડું ફાંસ્યું અને મામાને એતાળાં કે પેલી મૂર્તિ બાંધી દો. મામાએ તે પારસમણીની મૂર્તિ બાંધી દીધી એટલે બાણેજે તે બેંચી લીધી. પછી ફરીવાર મામાને કાઢવા સાર તેણે દોરડું ફાંસ્યું અને તે ઉપર ચઢાને મામા આવ્યો અને બારીમાંથી નીકળતો હતો, તેવામાં તેને મનમાં ઘણો આનંદ થયો કે આ મૂર્તિ હાથ લાગી તે ઘણું સાઈ થયું. અને બંને જણ આબાદ બહાર નીકળીને હવે જોઈશે તેટલો પૈસો પેલા કરીને એક સુંદર મંદિર બંધાવીશું. એવો વિચાર કરતાં તેનું હૃદય પ્રકુક્ષીત થઈ ગયું અને તેનું શરીર ધ્રુવી ગયું તેથી પેલી બારીમાં બરાઈ ગયું. ન તો હેડે ઉતરાયું કે ન તો ઉપર ચઢાયું અને અધવચ બરાઈ રહ્યું. તે ઉપરથી મામાએ બાણેજને કહ્યું કે સવારે બધા આવકો ઉઠશે ત્યારે મને ઓળખશે અને આપડા બેખની તેઓ નિંદા કરશે તથા આપણને પારકા ધર્મના અને ઠગ સમજશે. તેથી બેહેતર છે કે તું માઈ માયું કાપીને લેઈ જાજે અને કોઈ ઓળખી શકે નહીં. એ પ્રમાણે બાણેજે ક્યું અને માયું કાપી લીધું. પશુ માયું કાપતી વખતે મામાને એવી બાવના થઈ કે બાણેજ એકલો પડશે માટે તેની મદદમાં જો હું સાથે હોત તો બહુ સાઈ થાત. પશુ ખેર ! નથી તો કંઈ નહીં એમ સંકલ્પ કર્યો. તેથી તેને બાવનાનો બીજો દેહ બંધાયો અને પેલા રંગનાથ ઠાકોરની મૂર્તિ આગળ જઈને બેઠો. પેલા બાણેજ હજી રસ્તામાં જતો હતો તે પહેલાં તે ત્યાં ગયો. બાણેજ રસ્તામાં જતાં વિચાર કરવા લાગ્યો કે મામા જો જીવતા રહ્યા હોત તો મને ઘણી મદદ કરત. એમ વિચાર કરતાં તે મૂર્તિ નજીક ગયો એટલે તેણે તે મંદિરનું કામ પાયા ખોદાવવાનું તથા સરસામાન લાવવાનું શરૂ કરેલું જોયું. તે ઉપરથી તે બાણેજ પસ્તાવા લાગ્યો અને પોતાની સેવા બીજાએ છીનવી લીધી એમ માન્યું, પશુ આગળ જઈને જોતાં પોતાના મામાનેજ ત્યાં દોઠો તેથી તે આશ્ચર્ય પામ્યો. પછી બંને જણ ત્યાં બેઠ્યા અને પછી બંનેએ મળીને પોતાની મરજી પ્રમાણે તે મંદિર બનાવરાવ્યું.

હંસનો પ્રસંગ.

કોઈ એક રાજા હતો. તેના શરીરે કોઈ નીકળ્યા હતા, તેથી તેણે બધા વૈદાને એકઠા કરીને કાઢની દવા કરાવરાવી પણ કાઢનાથી કંઈ મટ્યું નહીં. ત્યારે તેણે વૈદાને હુકમ કર્યો કે આનો ઇલાજ તમો અમુક મુદતમાં નહીં શોધી લાવો તો તમને બધાને હું ગદન મારીશ. તે ઉપરથી બધા વૈદાએ વિચાર કર્યો કે કોઈ ન બની શકે એવી વાત આપડે તેને બતાવો કે જેથી તે આપણો ખ્યાલ મુકે. એમ વિચારી રાજાને કહ્યું કે માન સરોવર ઉપર રાજ હંસ જે બો-

તીનો ચારે ચરે છે અને જે ત્યાંજ રહે છે તેમને લાગીને તેનું તેલ કાઢીને જો કોઇ તમારે શરીરે ચોપડે તો તમને આ કોઠ મટી જાય. તે ઉપરથી તે રાજાએ પારધીઓને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે મારે રાજહંસ જોઇએ છે માટે તે અમુક મુદતમાં લાવી આપો, નહીં તો તે મુદત પૂરી થયે હું તમારી આખી જાતને ગરદન મારીશ. આખી જાત ગરદન મરાય તેના કરતાં ચાર જણનો જીવ જાય તો ખેર ! એમ વિચારી તેઓએ આખી નાતમાંથી ચાર માણસો આગેવાન ઉભા કર્યા અને તેઓ ચાર જણ રાજહંસની તપાસ કરવા ગયા. તેઓએ ધણું વન પસાર કર્યો અને ધણું દુઃખ ભોગવ્યાં ત્યારે છેવટે માનસરોવર ઉપર જઈ પહોંચ્યા. ત્યાં રાજ હંસને દીઠા પશુ તે કોઇ રીતે હાથમાં આવ્યા નહીં. એક વાર તેમણે જોયું તો ત્યાં કોઇ સાધુ આવ્યા હશે અને તેમને જોઇને તે હંસ ઉડી ગયા નહીં તેથી તેઓ સાધુને ધીરે છે એમ જાણીને તેઓએ પોતાનો વેશ બદલ્યો અને મરડીઆ ધસી ધોળાં ટીલાં કર્યો તથા રાત્રી માટીથી લુગડાં રંગીને પહેર્યો અને શંખલાઓની માળા બનાવી કોટે નાંખી. અને પછી માન સરોવર ફરીને ગયો ત્યારે હંસલીએ હંસને કહ્યું કે પેલા પારધીઓ વેશ બદલીને આપણને પકડવાને પાછા આવ્યા છે માટે ચાલો આપણે ઉડી જઈએ. ત્યારે હંસે કહ્યું કે તે હવે આપણા ઇંદ્રિયો વેશ લઇને આવ્યા છે માટે ઉડી જવું નહીં. તેમના મનમાં કપટ હશે તો તે જાણે, આપણે તો તેમને સાધુ તરીકે માનવા જોઈએ. પછી બંને તેઓ આપણને પકડીને મારી નાખે પણ આપણે તો તેને જાનાને માનવું છે. તેમના પેટની વાત આપણે જોવાની નથી. તે ઉપરથી તે પંખી ત્યાંથી ઉડી ગયાં નહીં અને પેલા વેશધારી સાધુ ત્યાં આવ્યા એટલે ઉભાં તેમની પાસે જઈ તેમને પગે લાગ્યાં, એટલે પેલા પારધીઓએ તેમને પકડી લીધાં અને રાજાને ત્યાં લેઈ જઈને આપ્યાં અને પોતાની આખી નાતને છોડાવી લાવ્યા. પરમેશ્વરને તે ઉપરથી ચીંતા થઈ કે મારા સાધુનો વેશ લઇને તે પારધીઓ માનસરોવર પર ગયા તેથી તે હંસ હંસલીએ તેમને ધીરો જોયો તેઓ પકડાયાં એટલે તેમને રાજાને સોંપ્યાં. જે રાજા તેમને મારીને તેલ કાઢશે તો ધણું અયોગ થશે માટે તેમની સહાયતાએ મારે જલદી જવું, નહીં તો તેમના પ્રાણ નક્કી જશે, તેથી વૈદનું રૂપ લેઇને તે ગામમાં ગયા અને કહેવા માંડ્યા કે કોઠ, રક્તપિત, અથવા જે રોગ હોય તેને હું જલદી મટાડી દઉં છું. માટે કોઇને વૈદું કરાવવું હોય તો આવો. તેથી લોકોએ તેમને રાજાને ત્યાં મોકલ્યા અને રાજાએ તેમને ધણું સનમાન દેઈ બેસાડ્યા અને પોતાના રોગની હકીકત કહી. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે એ રોગ તો હું સપાટાબંધ મટાડી દેઈશ, પણ આ ગરીબ પંખીને જે મં-ગાવ્યાં છે તેમને તું જલદીથી છોડી દે. તે ઉપરથી તેણે તે બંને પંખીને ઉરાડી દીધાં અને તે વૈદે પોતાની ઝોળીમાંથી એક મુળાડીઈ કાઢી ધસીને રાજાને ચોપડી દીધું, તેથી તે રાજાનું શરીર કોઠ મટી સોના જેવું કાંતીવાન થયું. તેના શરીર ઉપર ભગવાનનો હાથ કર્યો તેથી પહેલાંના કરતાં પણ સુંદર થઈ ગયું, તેથી રાજા આશ્ચર્ય પામ્યો અને ખુશી થયો અને વૈદને કહ્યું કે તમે કાંઈ ઇનામ માગો અથવા રાજ્ય માગો તથા જે માગો તે આપવા હું તૈયાર છું. ત્યારે વૈદે કહ્યું કે મારે કાંઈ જોઈતું નથી. પણ તું સાધુઓની સેવા કરજે એટલે બસ છે. એમ કહી આગળ જઈને પોતે અંતરધ્યાન થઈ ગયા. રાજાએ તથા બધા લોકોએ પછીથી તે વૈદના રૂપે ભગવાન આવ્યા હતા એમ જાણ્યું, પણ પછી શું કામનું. પેલા ચાર પારધી જેમણે કંઈ સાધુનો વેશ ધારણ કરી પોતાનાં છુંડાં કૃત્ય કરવા સાર ઢોંગ કર્યો હતો તેમણે વિચાર કર્યો કે આપણા ઢોંગની પ્રતિત્તી કરીને તે રાજહંસ પંખીઓએ પણ આપણને ધીરો અને આપણી પાસે બંધાયાં. આથી પોતે મોત કપ્પલ કર્યું, તેથી તેમને છોડાવવા સાર ભગવાન

વેલું ૩૫ લેખને આવ્યા અને તેમને છોડાવી મયા. તો જો આપણે સાચા ભાવથી ભગવાનની ભક્તી કરીશું તો આપણને શું શું થાય અને આપણું કેવું ભાગ્ય થશે તે કહી શકાતું નથી. માટે હવે ભક્તિ કરવી એમ વિચારી તેઓ ત્યાંથી ખારોખાર વનમાં મયા અને ખરા પ્રેમથી ઇશ્વરની ભક્તિ કરી અને પોતાનો ઓઢાર કર્યો, પણ ઘેર પાછા ગયા નહીં. તેમજ તેની રૈયતે પણ તે ઉપરથી ભક્તિ કરવા માંડી.

મહાજન સદાવૃત્તિનો પ્રસંગ.

એક વાણીઓ સદાવૃત્ત આપનારો અને ભક્ત હતો તેમજ તેની સ્ત્રી પણ તેવીજ હતી. તે બંને રાજ સાધુની સેવા કરતાં. એક વાર એક સાધુ તેમને ઘેર આવ્યો અને તે સ્ત્રી પુરૂષે તેની સારી સેવા કરી, તેથી તેનું મન ત્યાં રહેવાને લલચાઈ ગયું. તેથી તે વાણીઆને ઘેરજ તે જથુક રહ્યો. થોડાક દિવસ વિત્યા બાદ ગામમાં કોઈ ઢેકાણે લગ્ન હશે તેના વરઘોડા પાસે થઈને જતો જોઈને તેની વાત તેણે લોકોને પૂછી. લોકોએ કહ્યું કે આ માણસ પરણવા જાય છે. તે સાંભળી તે સાધુને પણ મન થયું કે જો મારી પાસે પેસો હોત તો હું પણ પરણીને આવી રીતે વરઘોડા ચડાવત. પછી તેણે એક વાર વિચાર કર્યો કે આ વાણીઆનો છોકરો જે હંમેશાં ધણું ધરાણું પેહેરેલો હોય છે અને જો મારી સાથે ધણી મોહાયત છે તેને દુર બોલાવી જઈને મારી નાંખીને ઠાકી દઈને તેનું ધરાણું લેઈ લેઈ તો હું પેલાની માફક પરણી શકું. પછી પોતાની મતલબ સાધવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને જો કે તે વાણીઆને તે જોઈને એ છોકરો હતો તોપણ તેને મારવામાં તેને કાંઈ ખેદ હતો નથી. ત્યાંથી એક દિવસ તેને ગામ બહાર તેડી ગયો અને તેને મારીને તેનું ધરાણું કાઢી લીધું તથા તેની દાઢી દાઢી અને પાછો તે વાણીઆને ઘેર આવીને ખેડો. ધણીવાર સુધી તે છોકરો ઘેર આવ્યો ત્યારે તેની માએ પોતાના પતી તે વાણીઆને ખબર કરી કે છોકરો હજી ઘેર નથી ત્યારે વાણીઆએ આખા ગામમાં ઢંઢેરો પીટાની તપાસ કરાવીને દરખાસ્તમાં આવ્યું પણ તેનો કાંઈ પતો લાગ્યો નહીં, પણ એક સાધુએ પેલા વાણીઆના સાધુને જોઈને મારી નાખતાં દુરથી નજરે દોઢેલો હતો તેથી તેણે રાજને આનીને કહ્યું કે એના સાધુ રહે છે તેણેજ તે છોકરાને મારી નાંખી દાઢી દાઢી છે, અને પાછો તેને ઘેર લઈ આવ્યો. વાણીઆએ તે વાત સાંભળી, રાજને કહ્યું કે આ સાધુએજ મારા માર્યો છે માટે એને બાંધો ત્યારે તે સાધુએ કહ્યું કે હું તો ફક્ત વાત કહું છું, મારા માર્યો નથી. ત્યારે વાણીઆએ કહ્યું કે અમારા સાધુએ અમારા છોકરાને માર્યો ત્યારે શું કામ ચાડી ખાવી પડે છે. તમે તમારે જાનામાના ઘેર જાઓ ? અમારા સાધુ સર્વસ્વ સાધુનું છે, માટે તમારે તેમની નિંદા કરવી નહીં અને કાંઈના આમળ આ વાત જા નહીં. એમ કહી તે સાધુને રજા આપી. પછી તે વાણીઓ તથા વાણીઆણુ ઘેર આવ્યા. સાધુને કહ્યું કે આ ધરની બધી સ્ત્રીજ તમારી છે અને તેમાંથી એક સ્ત્રીજ એક લેખને બીજે ઢેકાણે મુકવાની તમારે શી જરૂર પડી ? એટલે તે સાધુ એટી ગયો અને છોકરાને માર્યો તે વાત કમુલ કરી. અને કહ્યું કે હું ધણો પાપી છું અને તમારું તમારું જોઈને બોધું માટે તમે મને જલદીથી મારી નાંખો ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તમારું જોઈને બોધું માટે તમે મને જા કંઈ દોષ નથી. જે બનવાનું હતું મને શી જરૂર પડી ? ત્યારે તેણે પછી પોતાના પતીને કહ્યું કે

હવે શોકને તણ આપડી છોકરી જે હજુ કુંવારી છે તે આ સાધુને પરણાવી દો ? જેથી આપણી છોકરીને કોઈ અબક્ત પતી સાથે પરણાવવી પડે નહીં, માટે આ સાધુ સાથેજ પરણાવીએ તો ધણું સાફ. તે સાંભળી વાણીઆએ પોતાની સ્ત્રીને શાઆશી આપી. પણ તે સાધુ ધણો શરમીંદો થઇ ગયો અને પોતાને જીવથી મારી નાંખવાનું બંને જણને ધણું ધણું કહ્યું, પણ બંને જણે તેને સમજાવ્યો, અને કહ્યું કે તેમાં તમારો કાંઈ દોષ નથી એમ કહી પોતાની છોકરીને તેની સાથે પરણાવી આપી. જુઓ ! પેલા વાણીઆ વાણીઆની સાધુતાઈ કે તે સાધુ કે જેની તે લોકોએ સેવા કરી અને તે સાધુએ તેમનો અપકાર કર્યો તે છતાં પણ તેમણે તેનો ઉપકાર કર્યો, અને જરા પણ તેનો દોષ ગણ્યો નહીં. પણ ઉલટું કહ્યું કે તમે છોકરીને અંગીકાર કરો જેથી મારા હૃદયનો દાહ મટે. અને એમ કરી પોતાની છોકરી પરણાવી આપી અને તેમને વદાય કર્યો. અને પછી પોતાના છોકરાની લાશ જમીનમાંથી પઢી તેને અગ્નીદાહ કર્યો. કેટલીક મુદત વિત્યા બાદ તે વાણીઆના ગુરૂ તેને ઘેર ફરતો ફરતા આવી ચઢ્યા અને છોકરાંની ખબર પુછી. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે છોકરો તો મરી ગયો અને પેલા સાધુએ તેને મારી નાંખ્યો તે વાત કહી નહીં, પણ ગામમાં ઉડતી વાત ઉઠી તેના ગુરૂએ જાણ્યું કે તે છોકરાને એક સાધુએ મારી નાંખ્યો. તે ઉપરથી તેમણે વાણીઆને સાચેસાચી વાત કહેવા કહ્યું ત્યારે તેણે માર્યાની વાત હા કહી. વાણીઆને તેમણે ભક્તિ કરતાં શીખવી અને તેને ભક્તિનો ખરો રંગ ચઢ્યો. તે જોઇ તે ગુરૂ ખુશી થયા. પણ ભક્તિ કરતાં છોકરો ખોયો તેજ નેમને ધણો શોક ઉત્પન્ન થયો, તેથી તેમણે તેને કહ્યું કે આ તો પરમેશ્વર તારી પરિહીલ્લી. જાણી તારો છોકરો મરી ગયો નથી. માટે આજ જે જગાએ તે તેને બાળ્યો હોય જગ્યા મને ખતાવ ? તેથી તે વાણીઆ પોતાના ગુરૂને તે જગાએ લેઇ ગયો અને ત્યાં ખેસીને ધ્યાન કર્યું અને પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરી એટલે છોકરો જમીનમાંથી નીકળી આવ્યો તે જોઇ બધા આશ્ચર્ય પામ્યા અને તેની ભક્તિની પ્રસંશા કરી.

મુલ છંપયછંદ.

ચારોં જુગ ચતુર્ભુજ સદા, ભક્ત ગિરા સાં ૫ ॥
 દારૂ મચી તરવાર, સાર મૈ રચી ભુવનકી
 દેવા હિત સિત કેશ, પ્રતિજ્ઞા રાખી જ
 કમધુજકે કપિચાર, ચિતા પરકાષ્ટ જુલ
 જૈમલકે ચુદ્ધ માંહિ, અથ અઢિ આ ૫ ॥
 ધૃત સહિત ભેંસ યોગુની, શ્રીધ
 ચારોં યુગ ચતુર્ભુજ સદા, ભ

સાયક ધરન ॥
 સાચી કરન ॥

ભુવન રે

૫ પ્રસંગ. ✓

કળીયુગના ભક્તમાં ભુવન ચોહા
 રાણાને ત્યાં નોકર હતો. અને રાણા
 હતો. કોઈથી થઇ શકે નહી તેવું
 હંમેશ નોકરી તો ફક્ત કચેરી ૯
 એટલીજ હતી. એકવાર રાજ

એક મોટો ભક્ત થઇ ગયો. તે ઉદેપુરના
 લાખ રૂપિઆનો દરમાયો બાંધી આપ્યો
 કરવું. એવી સરતે તે ત્યાં રહ્યો હતો. તેની
 રીમાં જઈને રાજાને સલામ કરી આવ
 અને તેની સાથે બધા પરાવત નીઃ

અને જૂવન ચોહાણુ પણુ નીકળ્યો અને વનમાં જઇને એક ગર્ભવંતી હરણીને ઘેરી. હરણી ચારે તરફ જોઇ વળી કે હું ક્યાં થઇ નાશી જાઉં? બધાઓની તરફ જોયું તો ત્યાં પોતાનો કાળ દીડો. પછી ચોહાણુ તરફ જોયું તો તેના કપાળમાં તીલક દીકું, તેથી તે હરણી સમજી કે આ કોઇ ભક્ત દેખાય છે માટે તે મને મારશે નહીં. એમ સમજી તે હરણી તેની તરફ થઇને નાહી. ત્યારે ચોહાણુ વિચાર કર્યો કે આ હરણી મને ભગત જાણી મારી પાસે થઈ જવા ધારે છે માટે જો હું તેને માંડું તો હું અભગત થાઉં ને જો હું નથી મારતો તો રાજાનો હરામનો પગાર ખાઉં છું, એમ ઠરશે અને તેથી રાજા મને શિક્ષા કરશે; માટે મારે શું કરવું? છેવટે એમ વિચાર્યું કે હું તલવારને ઉધી ફરવીને એટલે ધારવાળું પાસું ઉપર અને પાસું નીચે રાખીને તેને માંડું એટલે તે હરણી મરે નહીં અને જીવતી નાશી જાય અને મેં ચોટ મારી પણુ ગણાય. એમ વિચાર કરી જ્યારે હરણી આવી ત્યારે તેણે ઉધી તલવાર મારી, તેથી હરણીએ જાણ્યું કે હું તલવાર ઉપર કુદીને નાસી જાઉં, તે ઉપરથી તેણે થોડોક ચેકડો માર્યો એટલે ધારવાળું પાસું જે ઉપર હતું તેથી તેના કકડા થઈ ગયા. તે ઉપરથી ચોહાણુને ધણું પશ્ચાત્તાપ થયો. આ લોહાની તરવાર હતી તેથી હરણીનો જીવ ગયો માટે આજથી મારે લોહાની તલવાર રાખવી નહીં એમ નક્કી કરી તેણે એક લાકડાની તલવાર બનાવી અને તેને સુઠ સોનાની કરાવીને મ્યાનમાં રાખી મુકી અને તેને તલવારની જગાએ બાંધવા માંડી. એક વાર તે સુની પડેલી હશે ત્યારે તેનું મ્યાન સારૂ જોઇને તે તલવાર કેવી હશે તે જોવાનું એક બીજા નોકરનું મન થઇ આવ્યું, તેથી તેણે જોઇ તો અંદર લાકડાની તલવાર દીડી. તે વાત તેણે મનમાં રાખીને એક વાર રાજાને ચાડી ખાધી કે ચોહાણુ લાકડાની તલવારે મહીનો ખાય છે. ત્યારે રાજાએ તે વાત સાચી માની નહીં, કારણ કે થોડા દિવસ ઉપર તેણે હરણીના કકડા કરી નાંખ્યા હતા તે પોતે નજરે જોયું હતું. પેલા નોકરે તો રાજા તે પ્રમાણે રાજાને કહેતો રહેતો પણુ રાજા તે માનતો નહોતો. એક વાર તે નોકરે અકળાઇને રાજાને પ્રતીજ્ઞા કરી કહ્યું કે ચોહાણુની તલવાર નક્કી લાકડાની છે માટે તેની પરિક્ષા લેવી જોઇએ અને જો તે લાકડાની નહીં નીકળે તો માંડું માથું હુલ બલે! તમે મને ગરદન મારજો. તે સાંભળી રાજાને તેના ઉપર પ્રતિત આવી અને તેથી તેની પરિક્ષા લેવાની હા કહી. એક દિવસે રાજાએ પોતાના બધા નોકરોને પોતાની તલવારો લેઇને એક વાડીમાં મીજાનીએ તેડાવ્યા અને ગમ્મતમાં રાજાએ બધાઓને કહ્યું કે બધા પોતપોતાની તલવારો મને બતાવો, કારણ કે કોઇની બગડી હોય તો તે હું સમરાવું. બધાએ તે પ્રમાણે બતાવી અને ફરતો ફરતો ચોહાણુ ઉપર વારો આવ્યો. ત્યારે ચોહાણુ સમજ્યો કે રાજાને કોઇએ મારી લાકડાની તલવારની ચાડી ખાધી લાગે છે, માટે તેનું પારખું જોવાને રાજાએ આ મહેનત ઉઠાવી છે માટે તે જોતાં પહેલાંજ હુંજ તેને સાચી વાત કહી દઉં કે મારી તલવાર દારની એટલે લાકડાની છે પણ તેના મોંઘેથી સાર એવું નીકળી ગયું. સાર એટલે સાચી. પરમેશ્વરે તેની વાણી સાચી પાડી અને રાજાએ જ્યારે તેની તલવાર જોવાનો આગ્રહ કર્યો ત્યારે તેણે તલવાર મ્યાનમાંથી ખેંચી અને ખેંચી તેવોજ વીજળીના જેવો મકારો થયો અને બધા અજબ ગયા અને મુર્છિત થઇ ગયા. પછી તે તલવાર મ્યાનમાં લી દીધી. રાજાએ પેલા ચાડીઆને ગરદન મારવાનો હુકમ કર્યો. તે સાંભળી ચોહાણુ મને વિનંતી કરી કે એ જૂઠો નથી પણ સાચો છે. મારી તલવાર તો લાકડાની છે પણ પરમેશ્વરે તેને લોહાની કરીને બતાવી છે માટે તમે તેને ગરદન મારશો નહીં. અને તમારે જોયું તો આ રહ્યો. એમ કહી તલવાર ફરીને બતાવી એટલે તે લાકડાની

હાની તલવાર દેખાઇ. એ પ્રમાણે પેલાનો જીવ બચાવવા સાર તેણે ફરીને તલવાર ખતાવી, ઠારણ કે એકવાર ચોદાણની તલવારે હરણીનો જીવ લીધો હતો તેથી તેણે લાકડાની રાખી તોપણ તે આ માણસનો જીવ લેતી હતી તેથી તેને બચાવવા ખાતર પોતે સાચી હકીકત કહી દીધી. તેનો ભક્તિનો આવો પડ્યો જોઇને તેને તે દીવસથી રાણાએ બમણો પગાર એટલે ચારલાખનો પગાર કરી આપ્યો અને તેની નોકરી ભરવી બંધ કરી, પણ ઉલટું રાજાએ તેમને કહ્યું કે હું આજથી તમારે ત્યાં તમારાં દર્શન કરવા રોજ આવીશ અને તમારી નોકરી આજથી માફ છે.

પૂજરીનો પ્રસંગ.

ઉદેપુરના એક રાણાએ ઠાકોરજીનું એક મંદીર બનાવ્યું હતું. અને તેની સેવા કરવાને તેણે એક પૂજરીને નીમ્યો હતો. એ તેની ભોગ સામગ્રી વિગેરેનું ખર્ચ તે આપતો હતો અને પોતે રોજ સાંજે કચેરી બરોડા પૂજારી કાર્યાલય ધેર જતી વખતે તે મંદીરમાં દર્શન કરવા જતો હતો. ત્યારે તે પૂજરી ઠાકોરજીને પહેરાવેલો પુલનો હાર જે તે રોજ એક ખુટીએ બરાબી રાખતો તે કોટમાં પ્રસાદી તરીકે નાખતો અને પછી રાજા દર્શન કરીને પોતાને ધેર જતો. એક દિવસ પંડ્યાને મન થયું કે હું રોજ રાજાના કોટમાં હાર નાંખું છું માટે આજ હું મારા કોટમાં હાર નાંખી જોઉં અને પછી હું કવો દેખાઉં છું તે દર્પણમાં જોઉં. તે પ્રમાણે તેણે કોટમાં હાર નાંખ્યો અને જેવું પોતાનું મેં દર્પણમાં જોતો હતો તેટલામાં રાજાની સ્વારી આવતી સાંભળી, તેથી તેણે ધાસ્તીને મારે તે હાર જલદીથી કાઢીને ખુટીએ બરાબી દીધો; પણ ઉતાવળમાં તેની છાતીના વાળ કે જે ધરડપણને લીધે ધોળા થયેલા હતા તેમાંના કેટલાક તે હાર સાથે ચપટી બરાબાથી ઉખડીને હારને ચોટયા. રાજા અંદર આવ્યો અને દર્શન કરી રહ્યો એટલે પેલા પૂજરીએ પેલો હાર તેને પહેરાવ્યો. રાજાએ તેમાં ધોળા વાળ જોયા. તેથી તે પૂજરીને પુછ્યું કે શું ઠાકોરજી ધરડા થયા કે આ ધોળા વાળ હારમાં આવ્યા. ત્યારે પૂજરીએ કહ્યું કે હા. ધરડા થયા. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે ઠીક. આવતે કાલ સવારમાં આવી ઠાકોરજીને તપાસી જોઇશ અને તેમને ધોળા વાળ આવ્યા છે કે નહીં તેની ખાત્રી કરીશ અને જો ઠાકોરજીને ધોળા વાળ નહીં આવ્યા હોય તો હું તમારી ખબર લેઈશ. એમ કહી રાજા તે વખતે ધેર વિદાય થયો અને પૂજરીના મનમાં ધણી ચિંતા પેદા કે હાર તો મેં પહેર્યો હતો તેથી ઉતાવળમાં કાઢતાં મારા ધોળા વાળ તેમાં વળગી રહ્યા હશે. અને તે વાત હવે રાજાને માલમ પડી, પણ ઠાકોરજી ધરડા થયાની વાત મેં જુદી ખતાવી તેનું કેમ થશે. રાજા સવારે આવીને જોશે અને ઠાકોરજીને ધોળા વાળ નહીં દેખે એટલે તે મને જરૂર ગરદન મરાવશે માટે હવે જીવવાનો એકે ઉપાય નથી. હવે તો ઠાકોરજીની કંઈ સ્તુતી કરું અને તે બચાવે તોજ હું બચું. એમ વિચારી આખી રાત તે એક પગે તપ કરતો ઉભો રહ્યો અને ઠાકોરજીની ધણી આતુરતાથી વિનંતી કરી કે હે મહારાજ ! હું તો અભક્ત છું. ભક્તીની વાત તો હું કંઈ જાણતો નથી, અને જે ગુજરાનને સાર આ પૂજરીની નોકરી કરું છું, પરંતુ મારી મુર્ખતાથી મેં હાર મારી કે લાલ્યો અને હવે તે વાત રાજાને માલમ પડી માટે તે મને ગરદન મારશે. માટે હે મહારાજ મારા ઉપર આપ દયા લાવો અને મારો જીવ બચાવો. હે હૃદયિક શ્રી ભગવાન ! તમે સ્વેત કરો. મોતની ખીકથી વિનંતી કરતો તે આખી રાત જાગ્યો અને તે ઉપ આવી અને સવાર થઈ ત્યારે રાજા આવ્યો. અને મંદીરનું તાલુકું અંદર જોઈ

રજીને ઘોળા વાળથી ભરેલા જોયા અને તેને વૃદ્ધ સ્વરૂપની મૂર્તિ પ્રતીત થઇ તેથી તે આશ્ચર્ય પામ્યો, તોપણ તેને સંશય રહ્યો કે વખતે પુંઝરીએ કોઇના ઘોળા વાળ લાવીને મૂર્તિને ચોટાડયા હશે માટે તેની ખાતરી લાયક પરિક્ષા લેવી જોઇએ. તેથી તેણે મૂર્તિની દાઢી ઉપરથી એક વાર ખેંચ્યો ત્યારે જેમ કોઇ માણસના વાળ ખેંચાય અને દુઃખ થાય તે પ્રમાણે તે મૂર્તિએ વાળ તોડતાંજ હચો શ્વાસ ખેંચ્યો અને તે વાળની જગાએથી લોહીની ધારા નીકળી અને તેથી રાજાનાં કપડાં ખગડ્યાં. રાજા તે જોઇ મૂર્છા પામ્યો, અને થોડીવારે મૂર્છા વળી ત્યારે તેણે જે અપરાધ કર્યો તેની ક્ષમા માગી, અને વારંવાર દાકારજીની વિનંતી કરી. ત્યારે ત્યાં આકાશવાણી થઇ કે હે રાજા ! તે મોટો અપરાધ કર્યો છે તોપણ હું તને તે ક્ષમા કરું છું પણ આજથી તને એટલી શિક્ષા કરું છું કે તને તથા તારી પછી ખીજો રાજા તારી ગાદી ઉપર આવે તેને મારી મૂર્તિનાં દર્શન કરવાનો અધીકાર નથી માટે તમારે અહીં દર્શન કરવા આવવું નહીં અને જો આવશો તો વીપરીત થશે અને તે નિયમ આજદીન સુધી જે ગાદીએ બેસે છે તે પાળ્યે જાય છે.

કમુદ્વજનો ઠેસંગ.

ઉદેપુરના રાજ્યમાં કમુદ્વજ કહેવાતા એક ચાર ભાઇઓ રહેતા હતા, તેમાંના ત્રણ રાજાને ત્યાં સીપાઇની નોકરી કરતા હતા, અને તેમાંનો એ સૌથી નાનો હતો તે કોઇની નોકરી કરતો નહોતો; પણ વગડામાં જઇને પરમેશ્વરનું ભજન કરતો હતો અને ફક્ત ખાવાની વખતે બન્ને વેળા ઘેર આવીને તે ખાઈ જતો. એક વાર તેના ત્રણ ભાઇઓએ તેને કહ્યું કે તું કંઈ નોકરી કરતો નથી અને વગડામાં જઈ ભજન કરે છે, માટે જો તું નોકરીમાં તારું નામ લખાવે તો તારો પગાર ચાલેતો થાય અને તારાં છોકરાંઓનો ગુજારો ચાલે, અને તેમાં તારે જાતે નોકરી કરવા આવવું પડશે નહીં પણ તારી નોકરી અમે ઉઠાવી લેઈશું. માત્ર તારું નામ નોકરીમાં નોંધાવીશ એટલે બસ છે, પણ તેણે તે વાત સ્વીકારી નહીં. ત્યારે ત્રણ જણે ખીજાને તેને કહ્યું કે તું કોઈની નોકરી કરતો નથી, અને આવો વિરક્ત રહે છે ત્યારે તું જ્યારે મરી જશે ત્યારે તને કોણ ખાળશે. ત્યારે તેણે કહ્યું કે તેજ મને ખાળશે કે જેની હું રોજ નોકરી કરું છું, મતલબ કે પરમેશ્વર. કેટલાંક વરસ ચિત્યા બાદ તે નાનો ભાઇ કંઈ વગડામાં મરી ગયો અને તેની ખબર લોકોએ તેના ત્રણ ભાઇઓને કહી અને તેને અગ્નિદાહ દેવાનું કહ્યું, પણ તે લોકોએ તે વાત ઉપર ધ્યાન આપ્યું નહીં અને તેને ખાળવા ગયા નહીં, તેથી પરમેશ્વરને ચિંતા થઇ કે તે મારો ભક્ત હતો અને તેની લાશ કોઈ જનાવર ખગાડશે તો તે ઠીક નહીં દેખાય, માટે રામચંદ્રજીએ હનુમાનને આજ્ઞા કરી કે મારા કમુદ્વજ ભક્તની લાશને તમે અગ્નિદાહ કરી આવો, એટલે તુરત હનુમાનજી મૃત્યુલોકમાં આવ્યા, અને લાકડાં વીણી લાવી એકઠાં કરીને તે ભક્તને ત્યાંજ બાળ્યો. તે જગાએ એક મોટું ઝાડ હતું તેના ઉપર હજાર પ્રેત રહેતાં હતાં તેમાંનું એક તે વખતે ગામમાં ગયેલું હતું અને ખાડીનાં ભુતોને તે ભક્તના બળતાની ધુણી લાગી, તેથી તેઓ સદ્ગતીને પામી વૈમાનમાં બેસીને દેવલોકમાં ગયાં. હનુમાનજી તે લાશને બાળીને શ્રી રામચંદ્રજી પાસે ગયા. પછી પેલું એક ભુત ત્યાં આવ્યું ત્યારે તેણે પોતાના સોબતીઓને ત્યાં જોયાં નહીં તેથી તે ઘણો પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યું, અને પોકેપોક મુકી રડવા લાગ્યું. તેનું રૂદન આવતા જતા લોકોએ સાંભળ્યું, અને તેથી તે ઝાડ ઉપર જોયું તો કંઈ દેખાયું નહીં. ત્યારે તેઓ અચ્ચો પામ્યા અને પૂછ્યું કે અહીં કોઈ દેખાતું નથી અને આ રૂદન કરે છે તે કોણ છે? ત્યારે ભુતે કહ્યું કે હું એક ભુત છું. અમે હજાર ભુત અહીં રહેતાં હતાં, અને તેમાંનો હું એક ગામમાં

ગયો હતો અને અહીં એક ભક્તને બાળ્યો તેની ધુમાડી લાગવાથી બધા ભુતોની મતી થઇ ગઇ, અને હું એક અભાગીઓ બાકી રહી ગયો છું. ત્યારે લોકોએ કહ્યું કે તેનો કંઈ ઉપાય છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે આ ભક્તની ચીતાની રાખોડી પડી છે તેમાં કોઇ હાડકાની કચ્ચ રહી ગઇ હોય તો જુઓ, પછી જો કોઇ કચ્ચ હોય તો તેને બાળો એટલે મારી મતી થાય. તે ઉપરથી તે લોકોએ તે રાખોડી તપાસી જોઇ તો તેમાંથી બે ચાર હાડકાના કકડા નીકળી આવ્યા. તે લાકડાં લાવીને બાળ્યા અને તેનો ધુમાડો તે ભુતને લાગ્યો. તેથી તે ભુત બધા લોકોના દેખતાં ચતુર્ભુજ મૂર્તિ થઇ વૈભાનમાં બેસી આકાશ માર્ગે ચાલ્યું ગયું. તેથી બધા લોક અચંબો પામ્યા અને ભક્તની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા, અને તેના ભાઇઓ તથા બીજા લોકો આ બનાવ જોઇને ભક્તિ કરવા લાગ્યા.

જેમલનો પ્રસંગ.

જેમલ નામનો એક રાજા કે જે મીરાંબાઇનો બાપ હતો, તે પહેલાં મારવાડમાં મેરતા ગામમાં રહેતો હતો. તે મોટો ભક્તરાજ હતો, અને તે રાજ સવારમાં સવાપોહોર દહાડો ચઢે ત્યાં સુધી ઠાકોર સેવા કરતો, અને અંતે સુધી કચેરીમાં જતો નહોતો; પણ પરમેશ્વરનું ધ્યાન કરતો હતો, અને જો કોઇ માણસ તેમને તે દરમ્યાન બોલાવે તો તેની જામ બેંચી લેવાનો તેણે હુકમ કરી રાખેલો હતો. કચેરીમાં પાછાજોડે એક મોટી માળા કરીને મુકાવી રાખેલી હતી અને બધા લોકો તે ત્યાં ફેરવતાં. તે માળાનો એક એક મણકો સવા સવા મણુનો બનાવેલો હતો અને તેનો મોટો ચકરાવો થતો અને એકે માણસ તેમાંનો એક મણકો આગળ ખસેડતો એટલે બીજો માણસ તેથી વધારે ખસેડતો અને તે પ્રમાણે તે માળાના બધા મણકા ફરેક માણસથી ફેરવે જવાતા. તે રાજાનો એક ફટાયો હતો અને તેને રાજાએ દુર કરેલો હતો. તેણે જાણ્યું કે સવા પોહોર દહાડો ચઢે ત્યાં સુધી તે પુજામાં રહે છે અને તે કોઇ સાથે લઢવા સામે થાય તેમ નથી. માટે આ વખતે હું લશ્કર લેઇને તેના ગામને લૂંટી લેઉં તો ઠીક. એમ વિચારી તે લશ્કર લેઇને તેને ગામ આવ્યો. પછી દરવાજા પાસે આવીને તોપો છોડવા માંડી ને લઢાઇ કરવા માંડી. તે જોઇ જેમલના પ્રધાને તથા મંત્રીએ વિચાર્યું કે રાજાને આ વાત જાહેર કરીએ તો ઠીક; પણ જો આપણે કહેવા જઇશું તો તે આપણી જામ બેંચી કઢાવશે માટે હવે શો ઉપાય કરવો ? પછી તેઓ તેની મા પાસે ગયા, અને રાજાને આ વાતની ખબર આપવાનું કહ્યું, કારણ કે રાજા પોતાની માની જામ બેંચી શકશે નહીં. તેમની માએ તે વૃત્તાંત તેમને જાહેર કહ્યું. ત્યારે પોતે પુજામાંથી બોલી ઉઠ્યા કે તેજ માણસ કે જેની હું પુજા કરું છું તે સહાય થશે અને દુશ્મનને પાછા હઠાવશે. એવું સાંભળી તેમની મા પાછી ફરી. પરમેશ્વરને તેની ચિંતા થઇ તેથી તે શ્યામ સુંદર મૂર્તિએ સીપાઇનું રૂપ લીધું અને ઘોડાગામમાંથી રાજાનો ઘોડો છોડી પોતે ઘોડેસ્વાર થઇ તથા હથિઆર બાંધીને દુશ્મન સામે ગયા. પછી તેમના દુશ્મનના આખા લશ્કરને પોતે કતલ કરી નાંખ્યું. પછી દુશ્મન જાતે જ્યારે નાશી જવા લાગ્યો ત્યારે પોતે તેની પાછળ પડીને તેને વગડામાં જતાં જતાં એક થપડાક મારી અને તેને મરણ તુલ્ય કરી નાંખ્યો. તેથી તેનામાં નાશી જવાની કંઈ પણ તાકાત રહી નહીં તેથી તે ત્યાંજ રોતો પડ્યો રહ્યો. પછી તે શામળા સીપાઇએ પાછા ફરીને રાજાનો ઘોડો પાછો લાવીને તેને ઠેકાણે બાંધી દીધો અને પોતે અંતરધ્યાન થઇ ગયા. થોડી વાર પછી રાજા પુજામાંથી ઉઠ્યા. અને દુશ્મનની ખબર જોવા સાર પોતાનો ઘોડો મંગાવ્યો ત્યારે તે ઘોડો ધણો હાંફતો જોયો. એટલે રાજાએ નોકરને પુછ્યું કે આના ઉપર કોણે સ્વારી કરી છે ?

ત્યારે તે કંઈ બોલ્યો નહીં. કારણ કે તે કંઈ જાણતો નહોતો. પછી રાજાએ ઘોડા ઉપર બેસીને ગામ બહાર નીકળીને જોયું તો બધા લશ્કરને મારી કતલ કરેલું જોયું અને આગળ જતાં તેમના ખુદ દુશ્મનને પણ રડતો જોયો, તેથી તેને પુછ્યું કે તમે કેમ રડયા કરો છો ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમારો એક કાળો રંગનો સીપાઈ આવ્યો હતો તેણે બધા લશ્કરને મારી નાખ્યું અને મને એક સેજ થપડાક મારી તેથી હું મરણ તુલ્ય થઈ ગયો, અને શક્તિ હીન થઈ ગયો છું તેથી રડયા કરું છું અને માંડ મન તેણે હરી લીધું છે. મને મારે ગામ પાછા જવાની પણ તાકાત રહી નથી. તમારો એક સિપાઈ અમને બધાંને પુરો પડ્યો છે માટે તમે હવે કોને મારવા જાઓ છો ? તે ઉપરથી રાજા સમજ્યો કે પરમેશ્વરે પડે આવીને આ કામ કરેલું લાગે છે અને મારા ઘોડા ઉપર પણ પોતે જીતે સ્વાર થઈને આખું લશ્કર માર્યું, માટે તેમના વગર બીજા કોઈનું ગળું નથી. એમ વિચારી તેણે ધન્યવાદ માન્યો અને તેમણે પોતાના દુશ્મનનાં ધણાં વખાણ કર્યા કે તમે પરમેશ્વરને નજરો નજર જોયા અને હું આટલાટલા બજન કરું છું તોપણ મને તે દર્શન દેતા નથી માટે તમને ધન્ય છે. અને હું બાગ્યહીન છું એમ કહી પછી તેની સાથે જોડાયો અને પછી તેણે એક મ્યાનો મંગાવી તેની અંદર તેને બેસાડી પોતાના નોકરો સાથે તેને આદર સહીત પોતાને ગામ મોકલાવી આપ્યો.

એક ગોવાળી અને કાંઈ પ્રસંગ.

એક ગોવાળીએ બેંસો ચારવાને ધંધો કરતો હતો અને બીજા બેંસો ભેગી તે પોતાની બે બેંસો પણ ચારતો હતો. મૂંઝે તેને ચરામણનું જે કાંઈ મળતું તે તથા પોતાની બેંસોનાં દુધ, ધીનું તેને જે કાંઈ મુલ આવતું તે બધું તે સાધુઓને ખવરાવી દેતો અને તેમાંથી પોતાનું ગુજરાન પણ કરતો. એ પ્રમાણે સાધુ સેવામાં તે એકવાર ગુંથાયેલો હતો ત્યારે તેની પોતાની બેંસોને કોઈ ચોર ચોરી ગયા. ત્યારે તેણે વિચાર કર્યો કે હવે મારે શું કરવું ? ઘેર ડોસી જાણશે તો વઢશે. પછી બીજાં ઢોરાને ઘેર લાવીને તેમના ધણીઓને સોંપી દીધાં અને પોતે બેંસો વગર ઘેર ગયો. ત્યારે તેની માએ તેને પુછ્યું કે આજ આપણાં ઢોર ક્યાં ગયાં ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમે ધરડાં થયાં અને તમારાથી હવે દોહવા વલોવવાનું કામ થઈ શકતું નથી માટે મેં તેમને એક ઠેકાણે દોવરાવવા મુક્યાં છે તે દુધ, ધી, સાથે બમણાં થઈને પાછાં આવશે. ત્યારે તેની માએ તે સાચું માન્યું. પછી તેણે તે વાત ત્રિસારી મુકી. તે દેશમાં એવો ચાલુ હતો કે દિવાળીને બીજે દહાડે બધા ભોંકો પોતે પોતાનાં ઢોરને નવરાવી ધોવરાવી રંગીને તથા ઢાગીના લુગડાં તેમના ઉપર નાંખીને તેમને ગામ બહાર કોઈ મેદાનમાં એકઠા કરતા અને પછી ભોંકાનો મેળો ભરી પૂજાપાઠ કરતા કે આ કોનું ને આ કોનું ? તે પ્રમાણે દિવાળીનો બીજો દિવસ આવ્યો, ત્યારે પેલા ચોરાએ પણ ધરેણું લુગડાં નાંખીને તે બેંસોને તેનાં પાડાં સહીત મેળામાં ઉભી કરી, પણ ત્યાં કંઈ બડકી અને તેઓ ધણી દિવસથી અકળાએલીઓ હતી તેથી પુર પાટ દોડતી પોતાના અસલ ધણીને ઘેર આવી ઉભી રહી. ત્યારે છોકરાએ માને ખબર કરી કે આપણી બેંસો પાછી આવી. પરમેશ્વરે તે છોકરાની વાણી આ પ્રમાણે સાચી પાડી અને બમણી બેંસો પાડા સમેત થઈને આવી અને ધરેણાં લુગડાંથી ધી દુધની કીંમત પણ તેમાં સમઘ ગઈ તેથી તેણે પરમેશ્વરનો ઉપકાર માન્યો અને પછીથી પોતે વધારે ભાવથી ભક્તિ કરવા લાગ્યો.

શ્રીધરસ્વામીની આદી અવસ્તાનો પ્રસંગ.

શ્રીધર સ્વામી કે જેમણે બાગવતની ટીકા કરેલી છે તે કોઈ વાર પોતાના સેવકોમાં રમ-

વાને માટે ગયા હતા. ત્યારે ત્યાંથી તેમને કાંઈક દ્રવ્ય મળેલું હશે તે લઈને તે પાછા ફર્યા, ત્યાં રસ્તામાં તેમને ચોર મળ્યા. આગળ જતાં ચોરાએ વિચાર્યું કે એની પાસે કંઈ દ્રવ્ય લાગે છે માટે આગળ જતાં વગડામાં એને મારીને હુટી લેવો. એમ વિચારી શ્રીધરજીને પુછ્યું કે તમારી સાથે કોઈ વળાવો છે કે ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે જે બધાના જીવનનો આધાર છે તે શ્રીરામચંદ્ર મારો વળાવો છે. કેટલેક દુર ગયા પછી ચોરાએ તેમને હુટી લેઈ મારી નાંખવાનો નિશ્ચય કર્યો. એટલે ધનુષ્ય બાણ લીધેલું એવો એક સ્યામ મૂર્તિ પુરુષ જેમણે જોયો અને શ્રીધરસ્વામીને જાણે કહેતો હોય કે ચાલો મહારાજ ! આપણને મોડું થાય છે. એમ કહેતો દેખાયો. તે ઉપરથી તે ચોરા સમજ્યા કે તેમનું કહેવું ખરું છે અને તેમની સાથે આવળાવો છે. થોડીક વાર પછી જ્યારે તે ન દેખાતો ત્યારે તેમને મારવાનો ફરીને વિચાર કરતા ત્યારે તે ફરીને દેખા દેતો અને આગળ ચાલતો. એમ ધણી વખતે તે લોકોએ હુટવાનો વિચાર કર્યો, પણ વળાવાને લીધે તેમનાથી તેમને હુટી શકાયું નહીં. આખરે પોતાનું ગામ આવ્યું અને પેલો વળાવો કંઈપણ દેખાયો નહીં, ત્યારે ચોરાએ તેમને પુછ્યું કે પેલો તમારી સાથે વળાવો હતો તે ક્યાં ગયો ? તે કોણ હતો ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તે ખીજા કોઈ નહીં પણ પરમેશ્વર પોતેજ હતા અને અને સલામતીથી અહીં પહોંચ્યાડવા સાફ તે મારી સાથે અહીં સુધી આવ્યા હતા, અને મેં જે તેમને કહ્યું હતું કે મારી સાથે શ્રીરામચંદ્ર છે તે મારા જોલને સાચો પાડવાને તે અહીં ફરી આવ્યા હતા. તે સાંભળી ચોરા અચંબો પામ્યા અને તેમના ઉપર ભક્તિ ભાવ લાવ્યા.

મુલ છંદપચાઈદ.

ભક્તની સંગ ભગવાન, નિત જ્યૌં, ગઉ વછ ગોહન ફિરે ॥

નિહ કિંચન ચકદાસ તાસકે હરિજન આએ ॥

વિદિત વટોહી રૂપ ભયે હરિ આપ હુટાએ ॥

સાખિ દેનકેં સ્યામ ખુરદા પ્રભુ આપ પધારે ॥

રામ દાસકે સદન રાય રનછાર સિધારે ॥

આયુધ છત તન અનુગદે બલિ બંધન અપ વપુ ધરે ॥

ભક્ત નિસંગ ભગવાન, નિત જ્યૌં, ગઉ, વછ, ગોહન, ફિરે ॥

નિહકીંચનનો પ્રસંગ.

જેમ ગાય પછવાડે વાછડું તેમ ભક્ત પાછળ ભગવાન. બ્રાહ્મણોના કુળમાં હરીપાલ અડકવાળા બ્રાહ્મણોમાં નિહકીંચન કરીને એક ભક્તરાજ થઇ ગયો. તે ઘણો અનુરાગી સાધુ હતો. તેણે પોતાનો જે પૈસો હતો તે સંત સાધુઓને ખવરાવી દીધો. પછી જ્યારે પૈસો ખુટી ગયો ત્યારે તેણે લોકોનું કરજ લાવીને સાધુઓને ખવરાવવા માંડ્યું, પણ જ્યારે લોકોએ તેને કરજ આપવાનું બંધ કર્યું. ત્યારે હવે શો ધંધો કરવો તેનો તેણે વિચાર કર્યો અને છેવટે તેણે નર્કી કર્યું કે મારે લૂંટવાનો ધંધો કરવો. લોકોને લૂંટીને પૈસો લાવીને સાધુઓને ખવરાવવું. તે ઉપરથી તે રોજ ગામ બહાર જતો અને જે માણસ અભક્ત દેખાતો અને જેને તીલક-માળા તે દેખતો નહીં. તેની પાછળ તે પડતો અને તેને વગડામાં લૂંટી લેઈ પૈસો લાવીને તે સંત સાધુને જમાડતો. એક દીવસ તે ગામ બહાર ઉભો હતો અને કાંઈ પણ ભક્ષ મળ્યું નહીં ત્યારે તે ચિંતા કરતો હતો. કારણ કે તે પોતાને ઘેર કેટલાક સાધુઓને ખેસાડી પોતાની સ્ત્રીને કહીને આવ્યો હતો કે હું કોઈને લૂંટીને હમણાં દ્રવ્ય લઈ આવું છું, માટે ત્યાં સુધી તું તેમની

સેવા કરતી રહેજે, પણ તેને મોડી વાર સુધી કંઈ બક્ષ મળ્યું નહીં; ત્યારે શ્રીકૃષ્ણજીએ કે જે વૈકુંઠમાં રક્ષમણી સાથે બેઠા હતા ત્યાં તેમને ચિંતા થઈ અને તેથી તે ત્યાંથી ઉડી ઉભા થયા અને લુગડાં પહેરવા લાગ્યા. સારે રક્ષમણીએ તેમને પુછ્યું કે હે મહારાજ ! તમે ક્યાં જાઓ છો ? સારે તેમણે કહ્યું કે પૃથ્વી ઉપર મારો એક ભાવીક ભક્ત છે અને તેને ઘેર વિવાહનો પ્રસંગ છે માટે હું ત્યાં જઈ છું. ત્યારે રક્ષમણીજીએ પુછ્યું કે મને સાથે લઈ જશો ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે ચાલો. તેથી રક્ષમણીજીએ ધરેણું પેહેરી લીધું. કારણ કે વિવાહ ઉપર જવું તે ધરેણું વગર સાચું લાગે નહીં. પછી ભગવાન લક્ષ્મીને લઈને પૃથ્વી ઉપર આવ્યા અને ત્યાં શેઠ શેઠાણીનું રૂપ લીધું, અને ચોરની પાસે થઈને વેહેલમાં બેસીને નીકળ્યાં. તેમણે શ્રાવક વાણીઆનો વેશ રાખ્યો અને માળા તીલક વગરના બનીને નીહકંચનને ખીજા એક ગામનો રસ્તા પુછ્યો, ત્યારે તેણે કહ્યું કે અહીંથી તે ગામ થોડા ગાઉ દૂર છે પણ રસ્તામાં લુટારાનો ધણો ભય છે માટે તમે કોઈ વળાવો કરો. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે જો કોઈ તેવો મળી આવે તો તેને કરીએ. ત્યારે ચોરે કહ્યું કે રૂપિઆ આપો તો હું આવું પણ એક રૂપિઆ મને અગાઉથી આપવો પડશે, કારણ કે મારે ભાથું જોઈએ તે હું કરી લેઉં. શેઠે કહ્યું ઠીક. તે ઉપરથી એક રૂપિઆ તેને આપ્યો. તે લેઈ તે ઘેર ગયો અને પોતાની સ્ત્રીને આપ્યો અને કહ્યું કે આનો કંઈ સજ્જામાન લાવીને તું રસોઈ ચાલતી કર. મને એક મોટું બક્ષ હાથ લાગ્યું છે તેને લુંટીને થોડી વારમાં પુષ્કળ દ્રવ્ય લેઈને પાછો આવું છું. જોથી આપણને જન્મારા સુધી ખુટશે જ નહીં, તેટલું મળશે એમ કહી તે પાછો તે શેઠ શેઠાણીની ગાડી પાસે ગયો અને તેમને લેઈને તે અધાર વનમાં તેડી ગયો. પછી ત્યાં શેઠને કહ્યું કે તમે લુગડાં ધરેણું ઉતારી આપો અને જો વધારે ભોલશો તો હું તમને મારીશ તેથી શેઠ શેઠાણીએ મારની બીકથી લુગડાં ધરેણું ઉતારી આપ્યાં. છેવટે શેઠની આંગળીએ એક સોનાની વીંટી રહી અને તે નીકળતી નહોતી, ત્યારે શેઠે કહ્યું કે તું આટલી વીંટી રહેવા દે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે રહેવા કેમ હજી, એટલી વીંટી હોય તો મારે કેટલાએક સાધુ તેથી જન્મે, અને તારે ઘેર તો લાખો રૂપિઆ હશે માટે તને કંઈ જણાવાનું નથી માટે નહીં નીકળે તો આંગળી કાપી નાંખું છું. એમ કહી માથામાંથી છરી કાઢી એટલે ભગવાને કહ્યું કે હું તને તે કાઢી આપું છું, તું આંગળી કાપીશ નહીં. પછી આંગળી નરમ કરીને વીંટી કાઢી આપી. તેની સાધુ સેવાની આવી ભક્તિ જોઈને ભગવાન પ્રસન્ન થયા અને તેને ચતુર્ભુજ મૂર્તિનાં દર્શન દીધાં. ત્યારે તેને આશ્ચર્ય લાગ્યું અને ભગવાનને આમ કરવાનું કારણ પુછ્યું, ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તારે ઘેર સાધુઓ ભુખ્યા બેઠા છે અને તને કંઈ બક્ષ મળ્યું નહીં તેથી મારે જાતે તારું બક્ષ બનવું પડ્યું અને લક્ષ્મીને વગડામાં તારે હાથે લુંટાવરાવવી પડી. વળી તારા ભાવને લીધે હું અહીં આવ્યો છું માટે હવે તું તારે ઘેર પાછો જા, અને સાધુની સેવા આવાજ ભાવથી સારી રીતે કર્યો જા. એમ કહી પોતે અંતરધ્યાન થઈ ગયા.

સાખી ગોપાલનો પ્રસંગ.

અંગાળા દેશમાંથી એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ વંદાવન ઠાકોરજીનાં દર્શન કરવા સારું નિકળ્યો અને રસ્તામાં તેને એક ખીજા બ્રાહ્મણના છોકરાનો સંગાથ થયો અને તે બન્ને સાથે સાથે ગયા અને વંદાવનમાં એક ઠાકોર મંદીરમાં ઉતર્યા. કેટલાક દિવસ વિત્યા બાદ પેલો વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ ત્યાં માંદો પડ્યો. ત્યારે પેલા જીવાન છોકરાએ તેની બહુ સારી ચાકરી કરી, તેથી તે વૃદ્ધ બ્રાહ્મણ તેના ઉપર ધણો પ્રસન્ન થયો. ત્યારે તેણે તે છોકરાને કહ્યું કે હું તો હવે મરી જઈ

હું, પણ તારી આકરીનો બદલો વાળવાને હું મારી છોકરી તને આપું છું. તું મારે ગામ જઇને માંડે ધર શોધી કાઢીને મારી સ્ત્રી તથા મારા છોકરાને કહેજે કે હાલો ડોસો મરી ગયો અને મેં તેની સારી રીતે આકરી કરી તેથી મરતી વખતે તેણે મને પોતાની છોકરી આકરીના બદલામાં આપી છે માટે મને તે પરણાવો. ત્યારે તે છોકરાએ તે માંદાને કહ્યું કે તેઓ મારી વાત કયુલ કરશે નહીં. ત્યારે તે માંદાએ કહ્યું કે માંડે નામ દેજે એટલે તે જરૂર આપશે. ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારી પાસે સાક્ષી પુરાવો માગશે તો તે હું ક્યાંથી લાવીશ ? ત્યારે તે માંદાએ કહ્યું કે આ વનમાળી ગોપાળના મંદીરમાં આપણે રહ્યા છીએ અને તેમણે આ આપણી વાત સાંભળી છે માટે તું તેમની સાક્ષી આપજે. એમ કહી તે ડોસો મરી ગયો અને તે છોકરાએ તેની ક્રીયા કરી. બાદ તે ડોસાને ગામ ગયો અને તેનું ધર શોધી કાઢીને ત્યાં બધી હકીકત કહી ત્યારે તેના છોકરાએ તેને કહ્યું કે તે ડોસાએ દુઃખના બેભાનપણમાં ગમે તેમ બોલી દીધું હશે પણ મેં તને અમારી કન્યા કેમ આપીએ ? તું શી નાત છે તે જાણ્યા વગર અમારાથી તને છોકરી કેમ દેવાય ? ત્યારે તે બ્રાહ્મણે તકરાર કરી અને ત્યાં ધણા લોકો ભેગા થઇ ગયા, અને છેવટે રાજા પાસે તેની કુરિઆદ ગઇ. ત્યારે રાજાએ તેને કહ્યું કે સાક્ષી પુરાવા વગરની વાત કયુલ થતી નથી માટે તારે આ બાબતમાં કોઈ સાક્ષી હોય તો લાવ ? ત્યારે તે છોકરાએ કહ્યું કે વનમાળી ગોપાળના મંદીરમાં ઠાકોરજી સાંભળતા હતા અને તે ડોસાએ મને આ કહ્યું હતું, અને તેણે મને ઠાકોરજીની આજ્ઞા દેવાનું કહ્યું હતું માટે તમે મને તે કન્યા અપાવો ? ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે તારા સાક્ષીને તું અહીં લાવીને તારા પુરાવો આપ. તે ઉપરથી તે છોકરો તે ઠાકોરજી પાસે ગયો અને તેમની ધણી ધણી વિનંતી કરી ત્યારે તે ઠાકોરજી બોલ્યા કે, પથરની મૂર્તિ તે કોઇવાર પગે ચાલીને પરગામ આવતી હશે ? ત્યારે તે છોકરાએ કહ્યું કે ત્યારે શું પથરની મૂર્તિ તે કોઇવાર બોલતી પણ હશે કે ? માટે જ્યારે તમે બોલ્યા ત્યારે તમે ચાલી પણ શકશો એમ નક્કી વાત છે. તે સાંભળી ઠાકોરજી હસી ઉઠ્યા અને તેને કહ્યું કે હું તારી સાથે આવીને તારી સાક્ષી જરૂર પુરીશ પણ મારે તારી સાથે સરત કરવાની છે તે એકે તારે જ્યાં મને લેઇ જવો હોય ત્યાં જવા સાડ તારે આગળ આગળ ચાલવું અને હું તારી પાછળ પાછળ આવીશ અને મારા પગમાં ઝાંઝર વાગે તેના અવાજ સાંભળીને ઠાકોરજી મારી પછવાડે આવે છે એમ આકીન લાવી તું આગળ ચાલ્યો જજે અને પાછું વાળીને જોઇશ નહીં, અને જ્યાં તું પાછું વાળીને જોઇશ ત્યાં આગળ હું અટકી ઉભો થઇ રહીશ. અને પછી તારી સાથે તે જગાએથી આવીશ નહીં. છોકરાએ તે વાત કયુલ કરી અને બન્ને જણ ચાલ્યા, અને તે ગામ આવ્યું અને તેની ભાગોળે ગયા. એટલે છોકરાના મનમાં વિચાર થયો કે પથરની મૂર્તિ કેવી રીતે ચાલે છે અને તેના પગ આંગળાઓ કેવી રીતે વળે છે તે હું જોઇ લેઉં. એમ વિચારી તેણે પાછું જોયું એટલે તે મૂર્તિ ત્યાં ચોટી ગઇ. છોકરાએ કહ્યું કે હજી દુર છે માટે આગળ ચાલો ? ત્યારે ઠાકોરજીએ કહ્યું કે હવે હું નહીં આવું. મારે તારે કયુલાત છે તે પ્રમાણે મેં કર્યું, માટે હવે તો તું તે લોકોને અહીં ગામ બાહાર બોલાવી લાવ અને મારી સાક્ષિ અહીં લેવરાવજેથી હું તે સાક્ષી પુરીશ. તે ઉપરથી તે છોકરો ગામમાં ગયો અને રાજાને સર્વે હકીકત કહી. ઠાકોરજી ભાગોળે આવ્યા છે અને તેણે પાછળ નજર કરી જોયું તેથી તે ત્યાંજ અટકી રહ્યા છે એમ કહ્યું. તે ઉપરથી રાજાને અચંબો થયો કે શું પથરની મૂર્તિ અહીં સુધી ચાલીને આવી તે કેવી રીતે ? માટે તેને જોવાનું મન થયું. તેથી પોતાની કચેરીને લેઇને તથા તે બ્રાહ્મણની સ્ત્રી, તેના છોકરો, તથા તેનાં સગાં સનેહીઓને લેઇને તે રાજા ભાગોળે ગયો અને ત્યાં તે છોકરાએ તે મૂર્તિની વિનંતી

કરી અને કહ્યું કે હવે મારી સાક્ષિ પુરો. ત્યારે મૂર્તિએ કહ્યું કે તે વાત સાચી છે. તે બ્રાહ્મણે મરતી વખતે તેની ચાકરીના બદલામાં પોતાની કન્યા આ છોકરાને આપી ચુક્યો છે અને મને તે આખત સાક્ષિ રાખેલો છે માટે તમે તેને તે કન્યા આપો. એ પ્રમાણે પત્થરની મૂર્તિના બોલવાથી અને શાખ પુરવાથી બધા લોકો અચંબો પામ્યા અને તે છોકરાનો સાચો ભક્તિ ભાવ સમજ્યા અને તેને તે કન્યા પરણાવી. પછી તે રાજ્યએ તે ઠાકોરજીને વિનંતી કરી કહ્યું કે હે મહારાજ ! હવે તમે અહીંજ રહો. પછી ત્યાં મંદીર બંધાવી તે ઠાકોરજીની પ્રતિષ્ઠા કરાવીને તેમને ત્યાંજ રાખ્યા તેથી તે મંદીરનું નામ સાખ ગોપાળ પડ્યું. જે મંદીર હાલ પણ શાખ ગોપાળના નામથી ઝોળખાય છે.

બોડાણાનો પ્રસંગ.

ઠાકોરમાં રામદાસ અથવા બીજો નામે બોડાણા કરી એક ભક્ત રહેતો હતો. તેના ગામની ભાગોળે બીજા દેશથી આવેલો એક દિવસે એક મુઠ્ઠા ઉતર્યો હશે. તેને રામદાસે પુછ્યું કે આટલા બધા લોકો તમે કંઈ જાત્રાએ જાઓ છો ત્યારે તેમણે કહ્યું કે અમે દારકાં જઈએ છીએ અને ત્યાં ઠાકોરજીનાં અમો ભાવથી કર્મ કરીશું. તે ઠાકોરજી જેમનું નામ શ્રી રણછોડજી છે તે અમારા મનના મનોરથ પૂર્ણ કરશે, માટે અમે તે રણછોડરાયનાં દર્શન કરવા જઈએ છીએ. એમ કહી ઠાકોરજીનાં કેટલાંક વખાણુ તે જાત્રાળુઓએ કર્યા. તે ઉપરથી રામદાસને દારકાં જવાની રૂચી થઈ તેણે પોતે પણ તે સંઘની સાથે ગયો અને દારકાંમાં જઈ ઠાકોરજીનાં દર્શન કર્યા. ત્યાં તેના ભાવ વધ્યો તેથી તેણે એવો નિયમ લીધો કે વરસ દહાડામાં એ ફેરા ત્યાં જવું, કારણ કે દારકાં પોતાના ગામથી છ મહિનાને રસ્તે દુર હતું. તે હાથમાં તુળસી વાવીને દારકાં જતો અને છ મહિને ત્યાં પહોંચતો અને તે તુળસી ઠાકોરને ચઢાવતો. એમ કરતાં કરતાં ૭૨ વરસ નીકળી ગયાં અને તે ધરડો થયો જે થીચાલવાથી તે થાકી જવા માંડ્યો ત્યારે તે જેઈ ઠાકોરજીએ તેને કહ્યું કે તારે હવે અહીં આંવવાની જરૂર નથી. તું હવે ધરડો થયો માટે તારે ગામ રહે. તેમ છતાં તારો આટલો બધો ભાવ છે તેથી હુંજ પોતે તારે ગામ આવીશ. તું હવેને ફેર આવે ત્યારે કોઈના બળદ અને વહેલ માગી લાવજે, અને અગીઆરસને દહાડે તું અહીં આવીને મારા મંદિર પછવાડે વેહેલ છોડજે, જેથી અગીઆરસને દિવસે અહીંયાં લોકો જાગૃણુ કરે છે તેથી આરસને દિવસે રાત્રે બધાં ઉઘી જાય છે એટલે મધરાતે મારાં મંદિરમાં આરણું પોતાની મેળે ઉઘડી જશે અને તું મને લેઈને તારી વહેલમાં બેસાડીને તારે ગામ લઈ જજે. તે પ્રમાણે તે વહેલ લેઈને અગીઆરસને દહાડે દારકાં આવ્યો અને મંદિર પાછળ ઉતર્યો. પછી આરસની રાત્રે જ્યારે બધા ઉઘી ગયા ત્યારે મંદિરનાં દાર ઉઘડી ગયાં એટલે તેણે ઠાકોરજીને ઉપાડી લેઈને તથા તેમનું ધરાણું પોસાક ત્યાં ઉતારી નાંખીને તેમને પોતાની વહેલમાં બેસાડીને તેણે વેહેલ હાંકી મૂકી. રસ્તામાં ઠાકોરજીએ બોડાણાને કહ્યું કે તું થાકેલો છે માટે તું વેહેલમાં સુઈ જ અને હું વેહેલ હાંકુ છું. એમ કહી બોડાણાને સુવાડી દેઈ પોતે વેહેલ હાંકી અને પરાંદીઈ થતાં ઠાકોર ગામની નજીક આવ્યા એટલે બોડાણાને જગાડ્યો અને કહ્યું કે તારું ગામ આવ્યું હોય તો જો ? બોડાણા ઉઠ્યો અને પોતાના ગામનો સિમાડો જોઈને આશ્ચર્ય પામ્યો. પછી ઠાકોરજીને પોતાના ગામમાં લેઈ ગયો. પણ મનમાં ધારતી લાગી કે દારકાંથી જો ગુગળાઓ આવશે તો ઠાકોરજીને પાછા લેઈ જશે, માટે તેમને કંઈ સંતાકું તો ઠીક. એમ ધારીને તેણે પાસે એક તળાવ હતું તેમાં ઠાકોરજીને પધરાવ્યા. હવે દારકાંમાં જ્યારે પુજારીઓ જાગી ઉઠ્યા અને ઠાકોરજીને ત્યાં ન દીઠા તેમજ ધરાણું લુગડાં બધાં ઉ-

તારેલાં જોયાં સારે ઠાકોરજીને કોઇ લેઈ ગયું એમ તેમણે માન્યું. અને પેલો માણસ જે મંદિર પહોંચે વેહેલ છોડીને ઉતર્યો હતો તેજ લેઈ ગયો હશે એમ નક્કી માન્યું, તેથી તેની પહોંચે જઈ ઠાકોરજી પાછા પડાવી લાવવાનો વિચાર કરી તેઓ ચાલી નીકળ્યા. પણ ઠાકોરજી તો એક રાતમાં ઠાકોર ગામમાં આવી ગયા હતા તેથી તેમને રસ્તામાં કોઈ ઠેકાણે બેગા થયા નહીં અને તેઓ તો છ મહીના પછી ઠાકોર આવ્યા. ત્યાં આવીને બધી તપાસ કરી પણ ઠાકોરજીને કોઈ ઠેકાણે દીઠા નહીં. તેથી તે ગુગળીઓ અકળાઈ ગયા. બોડાણાએ ઠાકોરજી ચોરી જઈ કંઈક સંતાડ્યા તેથી તેમને તેના ઉપર ધણી રીસ ચઢી તેથી તેમાંના એકે તેને જ્યારે જોયો ત્યારે તેને એક બાલોડું માર્યું પણ બોડાણાને તે વાગ્યું નહીં પણ ફક્ત ફુલ અડકે એટલું તેને લાગ્યું, પણ તેની ચોટ તળાવમાં ઠાકોરજીએ ઝીલી લીધી તેથી તળાવ લોહીવાળું થઈ ગયું. પછી એક માણસે તેમને બાતમી આપી કે બોડાણો તળાવમાં મૂર્તિ સંતાડતો હતો તે અમે નજરે જોયું હતું. તે સાંભળી ગુગળીઓ ત્યાં ગયા અને જોયું તો તળાવ લોહીવાળું દીઠું. એટલે પાણીમાં તપાસ કરી ઠાકોરજીને શોધી કાઢ્યા તો વમને બાલોડું વાગેલું જોયું. તે ઉપરથી તેઓ અચેરો પામ્યા, અને ઠાકોરજીનો અહીં રહેવાનો ભાવ છે તેવું તેમને માલમ પડ્યું. પછી ઠાકોરજીએ બોડાણાને એકાંતમાં કહ્યું કે તું તેમને કહે કે ઠાકોરજી અહીં રહેવાના છે માટે તમે બધા પાછા જાઓ. અને તેમ છતાં જો તેઓ ન માને તો તું તેમને લાલચ આપજે કે હું તમને મૂર્તિ બરોબર સોનું જોખીને આપું તે લેઈને પાછા જાઓ. ત્યારે બોડાણાએ કહ્યું કે તમારી મૂર્તિ તો વખતે દશ પંદર મણની થાય તો હું તેટલું સોનું હું ક્યાંથી લાવું ? ત્યારે ઠાકોરજીએ કહ્યું કે તારે તેની ચિંતા કરવી નહીં. તારી સ્ત્રીના નાકે સોનાની એક વાળી છે તે મુકજે એટલે બસ છે. પણ તેમને અગાઉથી વચનથી બાંધી લેજે. એ સાંભળી બોડાણો ગુગળીઓ પાસે ગયો અને તેમને કહ્યું કે ઠાકોરજીને અહીં રહેવાની મરજી છે માટે તમે પાછા જાઓ અને હું તમને ઠાકોરજી બરોબર સોનું જોખીને આપું છું, તે સાંભળી ગુગળીઓ ખુશી થયા અને એક બીજાની સાથે કાલકરાર કરીને તથા વચમાં આબરુદાર માણસોને સાક્ષિમાં રાખીને એક કાંટો મંગાવ્યો અને તેના એક પક્ષમાં મૂર્તિને મૂકી અને બીજામાં બોડાણાએ પોતાની સ્ત્રીના નાકની વાળી મૂકી. પછી જોખ્યું તો વાળીવાળું ત્રાજવું બધાઓના દેખતાં જમીનને અડકેલું રહ્યું અને મૂર્તિવાળું ત્રાજવું ઉપર ગયું. તે જોઈ બધા વિસ્મય પામ્યા અને ઠાકોરજીને ઠાકોરમાં રહેવાની મરજી છે એમ નક્કી માન્યું. ગુગળીઓ ઝંખવાણા પડી ગયા અને સોનાની એક વાળી માત્ર તેમના બદલામાં મળી તેથી પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યા, પણ અગાઉથી વચને હારી ગએલા તેથી તેઓ કંઈ બોલી શક્યા નહીં અને વાળી લેઈને દારકાં ગયા. ત્યારે ઠાકોરજીએ તેમને કહ્યું કે બોડાણાના બાવને લીધે હું તો અહીંજ રહું છું પણ તમે દારકા જઈ એક અમુક વાવમાં મારી બીજી મૂર્તિ છે તે કાઢીને મંદિરમાં પધરાવજો.

॥ મુળ છંદપય છંદ ॥

॥ વચ્છ હરન પીછે વિદિત સુનો સંત અચિરજ લયો ॥

॥ જમુ સ્વામિ કે વૃષભ ચૌરી વ્રજ વાસી લાયે ॥

॥ તૈસેઈ, દિય રયામ બરષ દિન ખેત જીતાયે ॥

નામા જયેં નંદ દાસ મુઠ ધક વહિ જીવાધ ॥

અંબ અલહકો નયે પ્રગટ જગ ગાથા ગાધ ॥

બાર મુખીકેં મુકટકેં શ્રીરંગનાથકો શિર નયો ॥

વજ્રતરન પીછે વિદિત સુનો સંત અચિરજ લયો ॥

જસુ સ્વામીનો પ્રસંગ.

જે દેશમાં થઇને ગંગા અને જમુન વહે છે તે વચ્ચેના પ્રદેશના એક ગામમાં જસુ સ્વામી કરીને એક બ્રાહ્મણ ભક્તરાજ હતો અને તે ખેતીનો ધંધો કરતો હતો. એક દિવસ તે પોતાના બળદીઆને ચરતા મુકીને કંઈ સાધુ સેવામાં ગયો હશે, એટલામાં ચોરા આવીને તેમના બળદીઆ લેઈ ગયા. પછી તેણે પાછા આવીને જોયું તો બળદને દીઠા નહીં ત્યારે તેમણે માન્યું કે કોઈ ચોર ચોરી ગયા હશે. તે પરમેશ્વરને તેથીની ચિંતા થઇ કે આ મારો પરમ ભક્ત છે અને તેના બળદ ચોર લઈ ગયા અને બળદ એ તેની ખેતીનું મુખ્ય સાધન છે માટે બળદ વગર તે શું કરશે એમ જાણી તેમણે તેવાને તેવાજ ખીજ બળદ ઉત્પન્ન કર્યા અને તે ત્યાંને ત્યાં ચરતા દેખાડ્યા તે ઉપરથી તેમને ચોર ચોરી ગયાનો વેદેમ દુર થયો અને પોતાના બળદ સમજી તેમને પાછા પોતાના કામે જોડ્યા પછી જ્યારે ચોરો તેમના બળદીઆને પોતાના ગામ મુકી આવીને પાછા ખીજના બળદ ફરી ચોરવા સાડે ત્યાં આવ્યા ત્યારે તેમણે તેના તેજ બળદીઆ ત્યાં જોયા, તેથી તેઓ અચંબો પામ્યા અને માંહે માંહે બોલ્યા કે આપડે હમણાં આ બળદીઆ ઘેર બાંધી આવ્યા હતા અને પાછા આપડી પહેલાં અહીં શી રીતે આવ્યા માટે આપડે ઘેર જઈને તપાસ કરીએ ? એટલે ઘેર જઈને તેમણે જોયું તો તેજ બળદીઆ કરીને પોતાને ત્યાં દીઠા. તે ઉપરથી તેમને વધારે અચંબો થયો અને ફરીને પાછા બ્રાહ્મણના ખેતરમાં આવ્યા તો ત્યાં પણ તેના તેજ બળદીઆ જોયા અને તે પ્રમાણે તેઓએ ત્રીસ ચાર વાર કર્યું પણ તેજ પ્રમાણે દીઠું. તેથી છેવટે તેઓ મુંઝાઇ ગયા અને પેલા બ્રાહ્મણને પગે પડ્યા અને આ અચંબાનો ભેદ પુછ્યો, ત્યારે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે હું તે કંઈ જાણતો નથી અને મારા બળદીઆ કંઈ ચોરાયા નથી મારા તો જે બળદીઆ હતા તેના તેજ છે. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તમારા બળદીઆ તો અમે ચોરી લઈ જઈને અને અમારે ઘેર બાંધી આવ્યા છીએ અને તમે તે બળદ અહીં પાછા શી રીતે લાવ્ય ત્યારે તે બ્રાહ્મણ મનમાં સમજ્યો કે આ કામ પરમેશ્વરનું લાગે છે. તેથી તેમને કહ્યું કે ત્યારે આ બળદીઆ મને પરમેશ્વરે આપ્યા હશે. તે ઉપરથી ચોર લોકો તેનો સાચો ભાવ સમજ્યા અને તેને પગે પડ્યા અને તેના ચેલા થયા અને ત્યારથી ભક્તિ કરતા લાગ્યા અને ચોરીનો ધંધો મુકી દીધો અને તે બ્રાહ્મણને અન્ન વસ્ત્ર, દુધ, દહીં વીગેરે સર-સામાન પહોંચાડવા લાગ્યા અને ત્યારથી ખીજ સાધુઓની પણ સેવા કરવા લાગ્યા અને તેમના ગુણ ગાવા લાગ્યા.

નંદદાસનો પ્રસંગ.

બરેલી ગામની પાસેના એક ગામમાં નંદદાસ કરીને એક બ્રાહ્મણ ભક્તરાજ રહેતો હતો. તે ધરનો શ્રીમંત હતો અને તે સાધુ સેવાનો અનુરાગી હતો, તેથી ખીજ બ્રાહ્મણો તેની ધણી અદેખાઇ કરતા અને તેને માથે કંઈ બાનું લાવવા માટે એક દિવસ તેમણે તેના ખેત-રમાં એક ગાયનું મરેલું વાછડું નાખ્યું અને પછી તેની નિંદા કરવા લાગ્યા. ગાય કે જને હિંદુ મારે નહીં તે તેણે પોતાના ખેતરમાં મારી નાખી, માટે નંદદાસ ધણો અભાગી દુઃખ લતારી છે. એમ વાતો ચલાવી અને તે સાધુ નહીં પણ ઢોંગી છે. એમ તેની નિંદા કરવા લાગ્યા. ત્યારે નંદદાસે કહ્યું કે હું તે કંઈ જાણતો નથી. ત્યારે બધા લોકો તેને તે બતાવવા સાડે તેના ખેતરમાં લેઈ ગયા, તો ત્યાં તેણે મરેલી વાછડી દીઠી. તે ઉપરથી તે સમજ્યો કે મને દોષ દેવા સાડે ખીજ બ્રાહ્મણોએ આ કામ કરેલું લાગે છે. પછી નંદદાસે તે

ગાયને એક સોટીથી જરા સ્પર્શ કર્યો અને કહ્યું કે ગાયમાતા તમે ઉઠો ! એટલે તે ગાય ઉઠી ઉભી થઈ અને મરેલી ગાય સજીવન થઈ તેથી બધાને આશ્ચર્ય થયું. અને તેમની આવી સાચી ભક્તિએ તેમની બુદ્ધિને હરી લીધી અને તેથી આકર્ષાઈને તે બધા લોકો પછી તેમની ભક્તિ કરવા લાગ્યા.

અલ્હજનો પ્રસંગ.

અલ્હ નામનો એક સાધુ પોતાની મંડળી લાઇને પરગામ વિચરવા જતો હતો. ત્યાં એક નગરમાં જઇને રાજાનો બાગ જોઇ ત્યાં ઉતર્યો અને એક આંખાના ઝાડ હેઠળ તેણે પોતાના ઠાકોરની સેવા કરવા માંડી. સેવા કરી રહ્યા પછી ભોગ ધરાવવાની વખત થઇ ત્યારે ત્યાં તે આંખાને કેરીઓ આવેલી જોઇ. તેમાંની એક કેરી ઠાકોરને ધરાવા સાઈ ત્યાંના બાગવાન પાસે માગી, ત્યારે બાગવાને કહ્યું કે આ કેરીઓ ઠાકોરજીની છે માટે તમારે જોઇએ તેટલી લેઇને ધરાવો, તે ઉપરથી તેમણે ધ્યાન ધરીને હાથમાં જળ લીધું અને સંકલ્પ કર્યો કે હું મહારાજ ! આ કેરીઓ આરોગ્યને, હું તમને ધરાવું છું. એમ કહી જળ મુક્યું એટલે તે ઝાડનાં બધાં ડાળાં નીચાં પડ્યાં અને કેરીઓ ભોંય ધસડાવા લાગી. તે જોઈ બાગવાન અચંબો પામ્યો અને દોડતો રાજા પાસે ગયો અને તેને સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી. ત્યારે રાજાને તે જોવાનું મન થયું તેથી પોતે જતે ત્યાં આવ્યો. અને આખું ઝાડ નીચું નમી ગયેલું જોયું તેથી તે આશ્ચર્ય પામ્યો અને તે સાધુના આગળ લોટી પડ્યો, અને તેમને કહ્યું કે હું મહારાજ ! હું આજદીન સુધી અનાથ હતો તે તમે અત્રે પધારીને આજે મને સનાથ કર્યો. પછી સાધુએ તેને કહ્યું કે હવે તું આજથી ભક્તિ કરતો રહેજે અને સંતસાધુની સેવા કરજે, એટલે અમારો તારા પ્રત્યે ઉપદેશ છે તે તું ગ્રહણ કર.

ગુણુકાનો પ્રસંગ.

એક ગામમાં કે જ્યાં એક ગુણુકા રહેતી રતી તે ગામમાં કોઇ સાધુ આવ્યા અને તેમણે પુછ્યું કે આ ગામમાં કોઇ હરીજનનું ઘર છે ? ત્યારે ત્યાંના લોકોએ મશ્કરીમાં ગુણુકાનું ઘર બતાવ્યું. અને તે સાધુઓ ગુણુકાને એટલે જઈ બેઠા અને ત્યાં ઠાકોર સેવા કરવા લાગ્યા. એટલામાં ગુણુકા ધરમાંથી બહાર આવી અને જોયું તો સાધુઓને ઠાકોર સેવા કરતા જોયા. તે ઉપરથી જાણ્યું કે હું સંતસાધુઓને તો લાયક નથી. અને મારે ઘેર આ સાધુઓ આવીને ઠાકોર સેવા કરે છે તે શું ? માટે કોઇએ તેમની મશ્કરી કરી અહીં મોકલ્યા લાગે છે. માટે મારે હવે તે વાત તેમને જણાવવી નહીં. પછી ધરમાં જઇને મોહોરોનો એક થાળ ભરી લાવીને તેણીએ સાધુઓનાં મોં આગળ મુક્યો અને તેમને કહ્યું કે આ ઠાકોરજીને તમે ધરાવો ? તે ઉપરથી સાધુઓએ તેને પુછ્યું કે તું કાણ છે ? ત્યારે ગુણુકા મુઝાણી, અને વિચાર્યું કે જો હું ગુણુકા છું એવું કહું તો તેઓ બેટ લેશે નહીં. એમ સમજી તે બોલ્યા વગર ઉભી થઇ રહી. ત્યારે સાધુઓએ તેને કહ્યું કે તું શું કરવા સંકલ્પ રાખે છે, જે ખરી હકીકત હોય તે કહી દે ? ત્યારે ગુણુકાએ કહ્યું કે હું બારમુખી એટલે ગુણુકા છું. ત્યારે સાધુઓએ કહ્યું કે ત્યારે તારો પૈસો અમારે કામનો નથી. ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારી પાસે આવો બહોળ પૈસો છે અને તે કોઇ સાધુ લેતા નથી, ત્યારે મારે તેનું શું કરવું ? ત્યારે સાધુઓએ કહ્યું કે આ ગામમાં એક શ્રી રંગનાથ ઠાકોરનું મંદીર છે માટે ત્યાંના ઠાકોરજીનો તું એક મુગટ બનાવરાવ અને તાઈ બધું દ્રવ્ય તેમાં ખરચીને તેને અમુલ્ય કરી લાવ એટલે તે ઠાકોરજીને પેહેરાવીએ. ત્યારે ગુણુકાએ કહ્યું કે માઈ દ્રવ્ય બ્રાહ્મણો પણ અંગી-

કાર કરતા નથી તો ઠાકોરજી કેમ અંગીકાર કરશે ? ત્યારે સાધુએ કહ્યું કે ઠાકોરજી તારા સાચા ભાવને લીધે તે અંગીકાર કરશે. તે ઉપરથી ગુણકાએ પોતાનો બધો પૈસો ખરચીને એક અમુલ્ય મુગટ બનાવ્યો અને તે સાધુઓને આપ્યો. સાધુઓ ગુણકાને સ્નાન કરાવી વ-
આહુપણુ પહેરાવી તેણીને સાથે લઇને ઠાકોરના મંદિરમાં ગયાં, ત્યારે ગુણકા મંદીર બહાર ઉભી રહી. કારણ કે પોતે નીચ જાતી શુદ્ર હતી તેથી અંદર પેસતાં ખમચાઇ. ત્યારે સાધુઓએ તેને કહ્યું કે તું નીચક અંદર ચાલી આવ ? તે ઉપરથી સાધુની આજ્ઞાથી તે મંદિરમાં ગઇ અને ઠાકોર પાસે જઇ ઉભી એટલે તેને રજસ્વલાભા પ્રાપ્ત થઇ, તે ઉપરથી તે પાછી હઠી. એટલે ઠાકોર-
જીએ ડોક નમાવી. પછી તેણીએ સાધુઓને કહ્યું કે મને સ્ત્રી ધર્મ આવ્યો છે ? ત્યારે સાધુઓએ તેને કહ્યું કે તેની કંઈ ચિંતા કરીશ નહીં. જો ! આ ઠાકોરજી મુગટ પહેરવાને માથું ન-
માવી રહ્યા છે. એટલે ઠાકોરજી બોલ્યા કે લાવ મને મુગટ પહેરાવ ? એટલે તેણીએ પોતાને હાથે ઠાકોરજીને મુગટ પહેરાવ્યો અને પોતાની જાતને કૃતાર્થ માની તે પ્રસન્ન થઇ.

મુળ છંપય છંદ.

ઐર જુગનિ તેં કમલ નૈન કલિજુગ બહુત કૃપા કરી ॥

બીચ દીચે રધુનાથ ભક્ત સંગ ઠગિયા, લાગે ॥

નિર્જન બનમેં જાય દુષ્ટ કમલકિયો અભાગે ॥

બીચ દિયે, સો, કહાં રાગ, કહિ નારિ પુકારી ॥

આથે સારંગ પાનિ શોક સાગર તેં તારી ॥

દુષ્ટ કિયે નિર્ભવ દાસ પ્રાણ સંજ્ઞા ધારી ॥

ઐર જુગનિ તેં કમલ નૈન કલિજુગ બહુત કૃપા કરી ॥

એક બ્રાહ્મણનો પ્રસંગ.

એક બ્રાહ્મણ પરગામ પરણેલો હતો. તે પોતાની સ્ત્રીને લેવા સાઈ સાસરે ગયો અને સાંધા પોતાની સ્ત્રી લેઇ પાછો ફર્યો, ત્યાં રસ્તામાં તેમને વેશ ધારી સાધુના રૂપે ઠગ મળ્યા. અને તેમને પુછ્યું કે તમે કયાં જાઓ છો ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે જ્યાં તમે જાઓ છો ત્યાં અમે પણ જઈએ છીએ. એમ કહી પછી બધા આગળ ચાલ્યા. થોડેકે છેટે જઈને સ્ત્રી પછ-
વાડે પડી અને ઉભી રહી. પછી પોતાના ધણીને પાછો બોલાવ્યો અને કહ્યું કે મને પગે કાંટા વાગ્યો છે તે તમે આવીને કાઢો ? ત્યારે ધણી પાછો આવ્યો એટલે તેણીએ તેને ચેતા-
વ્યો અને કહ્યું કે મને પગનો કાંટો નહીં પણ હૃદયનો કાંટો વાગ્યો છે. આ સાધુઓ નથી પણ ઠગ છે અને તેઓ તમને મારીને મારી પાસે જે ધરાણું છે તે લેઇ જવાનો ધરાદો રાખે છે માટે તમે પાછા ફરો. તેટલામાં તે ઠગ ચેતી ગયા. અને તેમને આપણા વહેમ આવ્યો એમ સમજી તેઓ તેમની પાસે આવ્યા. ત્યારે તે સ્ત્રી પુરૂષે કહ્યું કે અમે આજ પાછાં જઈએ છીએ. ત્યારે ચોરોએ કહ્યું કે તમે અમારો વિશ્વાસ લાવો. અમે કાંઈ ઠગ નથી અને અમે તમને છુટીશું નહીં. ત્યારે સ્ત્રીએ કહ્યું કે તે વાતની અમને પ્રતિત કેમ પડે ? ત્યારે ચોરોએ કહ્યું કે અમારા તમારા વચ્ચે શ્રી રધુનાથજી છે, માટે અમે તમને છુટીશું નહીં. ત્યારે તે સ્ત્રીને તે વાત ઉપર પ્રતિતી પડી અને પછી બધાં જણ આગળ રસ્તે ચાલ્યાં. ત્યારે ચોરોએ તેમને સીધા રસ્તો ચુકાવીને આડે રસ્તે લીધાં અને વગડામાં લેઇ જઈને પેલા બ્રાહ્મણને મારી નાંખ્યો અને સ્ત્રીને છુટી લીધી. ત્યારે સ્ત્રી ચારે તરફ આડું અવળું જોવા લાગી, એટલે ચોરોએ તેને કહ્યું કે તારો ધણી તો મારી નાંખ્યો માટે તારી મદદે હવે કાણ આવનાર છે કે તું આડું અવળું જુએ છે ? ત્યારે તે સ્ત્રીએ કહ્યું કે ધણી તો મરવાનો હતો તે બે હાડા વેહેલો મોડો પણ

મરત. માટે મને તેનો કાંઈ શોક નથી પણ જેને તમે વચ્ચે રાખ્યો હતો તે હજી સુધી કંઈ જાણતો નથી, માટે હું તેનો શોક કરું છું અને તેનેજ હું આડી અવળા ફરીને જોઉં છું. એમ કહી તે સ્ત્રીએ ત્યાં ધણી નમ્ર વાણીથી પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરી, એટલે ધનુષ બાણ લેધને શ્યામસુંદર મૂર્તિ શ્રીરામચંદ્રજી ત્યાં તરત દેખાયા અને તે ચોરોને મારી નાંખ્યા, અને તે સ્ત્રીના મુએલા ધણીને સજીવન કર્યો અને તેનું લૂંટલું ધરાવું પાછું આપ્યું. અને તે પ્રમાણે તેના સાચા ભાવનું ફળ તેને આપ્યું.

મુલ છપ્પય છંદ.

એક જીપ ભાગોતકી કથા સુનત હરિ હોઈ રતિ ॥

તિલક દામ ધરિ કોય તાહિ ગુરગોવિંદ જનૈ ॥

પટ દરશની અભાવ સર્વથા ઘટ ફરિ માનૈ ॥

ભાંડ હાંસીકો લેખ હાંસી હિત ભંડ કુટ દયાયે ॥

નર પતિકે દ્રઢ નેમ તાહિકે પાવ ધુવાયે ॥

ભાંડ લેખ ગાઢે ગહો દરસ પરસ ઉપજી ભગતિ ॥

એક જીપ ભાગોતકી કથા સુનત હરિ હોઈ રતિ ॥

એક ભાંડનો પ્રસંગ.

એક રાજા મોટા ભક્તરાજ હતો અને તે સાધુ સેવા સારી રીતે કરતો પરંતુ ભાંડ ભવૈયાઓને લે કંઈ આપતો નહોતો. તે ઉપરથી એક ભાંડે નીશ્ચય કર્યો કે જો, કે તે ભાંડને કંઈ નથી આપતો તો મારે તેની પાસેથી કંઈ દ્રવ્ય લેવું. એમ વિચારી તે સાધુનો વેષ લેધને તે રાજાને ત્યાં ગયો અને નાચીને તથા ગાલ વગાડીને તેને સાધુનો ડોળ ખતાવવા લાગ્યો. પણ રાજાએ તેને ઝોળખી લીધો. અને જો કે તે સાધુને વેશ લધને આવ્યો છે, પણ જાતે તે ભાંડ છે પણ સાધુના ખાનાને લીધે તેણે તેની બહુ સેવા આકરી કરી, અને મોહોરોની એક થાળ ભરીને તેના આગળ ભેટ મુકી. પછી તેને વિનંતી કરીને કહ્યું કે હે માહારાજ ! તમે આ અંગીકાર કરો ? ત્યારે તે ભાંડને રાજાની વર્તણૂક ઉપર ચટકો લાગી ગયો. અને પોતે વિચાર કર્યો કે જો કે હું માગજી જાત છું છતાં રાજાએ મારી આ પ્રમાણે સેવા કરી અને મને આટલો બધો પૈસો આપવા માંડ્યો, તે મારા આવેશને લીધેજ છે. માટે જો આ વેશ હું ખરા ભાવથી બજવું અને સાચો ભક્ત થાઉં તો પછી શું બાકી રહે ? એમ વિચારી તેણે તે થાળ લીધી નહી, અને તેની મતીને ત્યારથી ભક્તિનો રંગ ચઢવા માંડ્યો તેથી તેણે રાજાને કહ્યું કે આ થાળની મને વાસ આવે છે માટે અહીંથી જલદીથી ઉપાડી લ્યો. અને એ પ્રમાણે તેની ખુદી બદલાઈ ગઈ. માટે જેની પરમેશ્વર બાંધ પકડે તેને પછી દુનિઆની આસક્તિમાં શું કરવા રહેવું પડે.

મુલ છપ્પય છંદ.

અંતર નિષ્ઠ નરપાલ ઇક પર્મ ધર્મ નાહિન દુજી ॥

હરિ સુભરન હરિ ધ્યાન આન કાહુ ન જનાવૈ ॥

અલગનિ ઈહિ વિધિ રહે અંગના ભરમ ન પાવૈ ॥

નિંદ્રાવસ સો જીપ વદન તે નામ ઉચાર્યો ॥

રાની, પતિ પૈ, રીઝિ બહુ તખ સુતા પરવાર્યો ॥

ઋષિરાજ શોચ કર્યો નારિસો આજી ભક્તિ મેરીકજી ॥

અંતર નિષ્ઠ નરપાલ ઇક પર્મ ધર્મ નાહિન દુજી ॥

એક સ્ત્રીનો પ્રસંગ.

એક હરી ભક્ત રાજની કુંવરી એક ખીજ રાજને ત્યાં પરણાવી હતી અને તે કુંવરી પણ પોતે હરીભક્ત હતી, પણ તેણે પોતાના પતીમાં તેવો કંઈ ભક્તિ ભાવ જોયો નહીં. ત્યારે તે પસ્તાવા લાગી અને તેથી તે રાજ ધણી સુકાતી જતી અને રાજ શોકાતુર રહેતી. એક દિવસ તેનો ધણી ભર ઉંઘમાં વીહારીલાલ એવું બોલી ઉઠ્યો તે તેણીએ સાંભળી લીધું. તેથી તે ધણી ખુશ થઈ અને વિચાર્યું કે મારો ધણી તો સાચો ભક્ત લાગે છે પણ પોતાની ભક્તિ શુભ રાખે છે અને તે કોઈને જણાવવા દેતો નથી. પછી સવારમાં ઉઠીને તેની ખુશાલીમાં તેણે આખા ગામમાં સાકર વહેંચી. તે જોઈ રાજએ તેને પુછ્યું કે રાજ તું શોકાતુર રહેતી હતી અને આજ તું ધણી આનંદમાં લાગે છે અને ગામમાં સાકર વહેંચાવે છે તેનું કારણ શું છે? ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે આજદીન સુધી તો હું તમને વિશ્રુખ સમજતી હતી. પણ ગઈ રાત્રે મેં તમને વિહારીલાલ બોલતાં સાંભળ્યા તેથી તમે શુભ ભક્તરાજ છો એમ મેં જાણ્યું, માટે મને અતી હર્ષ થયો છે. તે સાંભળી તે રાજ બોલ્યો કે શું મારા પરમેશ્વર કે જમને મં આજદીન સુધી મારા હૃદયમાં રાખી મુક્યા હતા તે આજ રાત્રે બહાર નિકળી ગયા અને તે વાત શું તે જાણી લીધી. એમ કહી તરતજ તેના પ્રાણ નીકળી ગયા. તેથી રાણીને ધણો પસ્તાવો થયો અને પોતાને ધિક્કાર આપ્યો અને પોતાના પંડને કહ્યું કે તેં આ વાત શુભ કેમ ન રાખી. પછી તેના વિરહમાં તે રાણીના પણ પ્રાણ છુટી ગયા.

મુળ છંદ.

ગુરંગદિત વચન શિષ સત્ય અતિદ્રઢ પ્રતીતિ ગાઠા ગઠો ॥
અનુચર આજ્ઞા માગિ કહો કારજકોં જૈ હોં ॥
આચારજ ઇકબાત તોહિ આયે તૈં કે હોં ॥
સ્વામી રહો સમાય દાસ દરસન કોં આયો ॥
ગુરૂકી ગિરા વિશ્વાસ ફેર સખ ધરમૈં દયાયો ॥
શિષ પન સાચો કરન કોં વિશ્રુસખ સુનની સોહી કહો ॥
ગુરંગદિત વચન શિષ સત્ય અતિદ્રઢ પ્રતીતિ ગાઠા કહો ॥

એક ગુરૂનિષ્ઠ શિષ્યનો પ્રસંગ.

એક ગુરૂભક્ત સાધુ હતો અને તે જ પ્રમાણે તેના ગુરૂ તેને કહેતા તેજ પ્રમાણે તે ચાલતો અને સંત સાધુઓની સેવામાં તત્પર રહેતો. એકવાર તેને કોઈ વાતની કંઈ જાંઝા થઈ તેથી તેણે પોતાના ગુરૂને તેનો ખુલાસો પૂછ્યો. ત્યારે ગુરૂએ તેને કહ્યું કે તે ખુલાસો હું તને કોઈ પ્રસંગોપાત કરીશ. થોડા દિવસ વિત્યા પછી તે એકાને કંઈ બહાર ગામ જવાનું બન્યું, તેથી તેણે ગુરૂને કહ્યું કે મને પેલો ખુલાસો કહો? કારણ કે મારે પરગામ જવાનું બન્યું છે. ત્યારે ગુરૂએ કહ્યું કે તું પરગામ જઈને આવ એટલે તને તે કહીશું. પછી એલો પરગામ ગયો અને ત્યાં બે ચાર દિવસ રહ્યો. એટલામાં ગુરૂ અહિં માંદા પડ્યા અને દેવલોક પામ્યા. તે વાત સાંભળીને તે એલો પેલી વાતનો ખુલાસો પૂછવાને દોડતો ત્યાં આવ્યો તો ગુરૂને પાલખીમાં પધરાવીને લેઈ જતા જોયા, તેથી તેણે પાલખી ઉતારાવી લોકોને કહ્યું કે ગુરૂએ મને એક બાબતનો ખુલાસો આ જગાએ કરી આપવાનું વચન આપ્યું છે અને તે પ્રમાણે મને ખુલાસો કરી આપ્યા વગર તે સ્વધામ કેમ ગયા? માટે મને તે પૂછી લેવા યોગ્ય. એમ કહી તેણે પાલખી ઉતારાવી અને ગુરૂની સાચા બાવથી વિનંતી કરીને તેમને કહ્યું કે હે મહા-

રાજા તમે મારા ખુલાસો પુરો કર્યા વગર સ્વધામ કેમ જાઓ છો ? એટલે તેના સાચા બાવને લીધે તે મહાદામાં પ્રાણ ચેતના પાછી આવી અને તે ચેલાનું જે પુછેલું હતું તેનો સંપૂર્ણ રીતે ખુલાસો કર્યો. અને પછી પ્રાણ પાછા જતા રહ્યા. આ પ્રમાણે તે ચેલાને સાચો બાવ હતો તો મુલેલું મહદું પણ સજવન થયું અને તેની સાથે વાતચીત કરી.

॥ મુલ ॥ છપ્પય છંદ. ॥

સંદેહ અંધિ ખંડન નિપુન આનિ વિમલ રૈદાસકી ॥
સદાચાર શ્રુતિ શાસ્ત્ર વચન અવિરૂદ્ધ ઉચાર્યો ॥
નીર ખીર વિવરન પરમ હંસનિ ઉર ધાર્યો ॥
ભગવત કૃપા પ્રસાદ પરમગતિ, ઈહિ, તન, પાદ ॥
રાજ સિંધાસન યૈહી જ્ઞાતિ પરતીતિ દિખાઈ ॥
વર્ણાશ્રમ અભિમાન તજી પદ, રજ, વંદહી જસકી ॥
સંદેહ અંધિ ખંડન નિપુન આનિ વિમલ રૈદાસકી ॥

રઈદાસનો પ્રસંગ.

એક બ્રાહ્મણ રામાનંદનો શીષ્ય હતો અને તે બ્રહ્મચર્ય વ્રત પાળતો અને રાજ ગા-
મમાંથી ભિક્ષા માંગી લાવીને રસોઇ કરીને રામાનંદને જમાડતો અને રામાનંદ તે રસોઇને
પોતાના ઠાકોરજીને પેહેલી ભોગ લગાવીને પછી પોતે જમતા. એક દિવસે તે એક વાણીઆને
ત્યાંથી સીધું લાવ્યો હશે અને રસોઇ કરી રામાનંદને પીરસી. જ્યારે રામાનંદે ઠાકોરજીનું
ધ્યાન કરી ભોગ લગાવવા માંડ્યો ત્યારે ઠાકોરજી તેમના ધ્યાનમાં આવ્યા નહીં. તે ઉપરથી
તેમણે શિષ્યને પુછ્યું કે આજ તું કોનું સીધું લાવ્યો છું ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે એક વાણી-
આનું સીધું લાવ્યો છું. ત્યારે રામાનંદે કહ્યું કે તે વાણીઆનું સીધું લાગતું નથી. ત્યારે
તેણે ફરીને કહ્યું કે તે વાણીઆનું છે ? એમ બે ત્રણવાર તેમણે તેને પુછ્યું અને તેણે તેજ
પ્રમાણે ઉત્તર આપ્યો. પછી રામાનંદે શિષ્યને કહ્યું કે જા તેની પાકી ખાત્રી કરી લાવ ?
પછી તે શિષ્ય વાણીઆને ઘેર ગયો અને તેને પુછ્યું કે આજ તમે મને કોનું સીધું આપ્યું
છે ? ત્યારે તે વાણીઆએ કહ્યું કે સીધું તો મારું છે પણ તેના પૈસા અસલ એક ચામડીઆ-
ના હતા તેથી તે ચામડીઆનું સીધું કહેવાય. તે સાંભળી શિષ્ય રામાનંદ પાસે આવ્યો
અને તે હકીકત કહી સંભળાવી. રામાનંદે તે ઉપરથી જાણ્યું કે આજ ચમારનું સીધું
હતું તેથી ઠાકોરજી મારા ધ્યાનમાં આવ્યા નહીં અને શિષ્યને મેં બે ત્રણ વાર પુછ્યું
તે છતાં તે હઠ કરીને મને વાણીઆનું સીધું કહે કયો માટે મારે તેને આપ દેવો, તેથી
તેને આપ દીધો કે તું ચમારને ઘેર જન્મ લે. પછી કેટલાંક વર્ષ વીત્યાં બાદ જ્યારે તે
શિષ્ય ગુજરી ગયો ત્યારે આપને લીધે તે એક ચમારને ઘેર અવતર્યો. પછી તેનું નામ
રૈદાસ પડ્યું. આગલે જન્મે તેણે સાધુ સેવા તથા ગુરુ સેવા કરી હતી તેથી તેને આગલા
જન્મનું સ્મરણ રહ્યું અને હવે ચમારને ઘેર અવતર્યો અને મોટપણમાં તેને ચમારનો નીચો
ધંધો કરવો પડ્યો તેથી તેનો કંટાળો લાવીને તેણે દેહ ત્યાગ કરવાનો વિચાર કર્યો. તેથી
તે પોતાની માને ધાર્યો નહીં. ત્યારે તેનાં માબાપે બહુ કષ્ટપાત કરવા માંડ્યું. પછી જ્યાં
રામાનંદ સ્વામી બેઠા હતા ત્યાં તેમને આકાશ વાણી થઇ કે હે રામાનંદ ! તમે શિષ્યને બારે
દાંડ દીધો. તમે તેને આપ દીધો તેથી તે ચમારને ત્યાં જન્મ્યો. પણ તે માને ધાવતો નથી
અને દેહ પાડવાનું ધારે છે માટે તમે ત્યાં જઇને તેને સમજાવો કે મારા આપને લીધે પામેલો

આ ચમારનો જન્મ તારે પુરો કર્યા વગર છુટકો નથી માટે તું તારી માને ધાવ અને આપવાત કરવાનું છોડી દે. તે સુંબળી રામાનંદ સ્વામી ચમારને ત્યાં ગયા, અને ત્યાં જઈ ખબર કાઢી તો તે બાળકનાં માબાપ તેમને પગે પડતાં આવ્યાં. અને તેમનો છોકરો ધાવે તેવો ઉપાય કરવાનું તેમને કહ્યું. રામાનંદે પેલા બાળકને એકાંતમાં લેઈ જઈને કહ્યું કે મારા શ્રાપને લીધે તેને આ ચમારને ત્યાં અવતરવું પડ્યું છે માટે તે મિથ્યા થશે નહીં, અને તે અવતાર તારે પુરો કરવો પડશે. તેથી તું તારી માતાને ધાવ અને બીજી વાત છોડી દે. એમ કહી રામાનંદ ત્યાંથી ગયા, અને છોકરાએ માને ધાવવા માંડ્યું. પછી જ્યારે તે મોટા થયો ત્યારે તેને સાધુ સેવા ઉપર ધણી પ્રીતિ થવા લાગી. અને પરમેશ્વરનું ભજન કરવા લાગ્યો તથા પોતાના ધરનો પૈસો ટકો લેઈ જઈને તે સંત સાધુને ખવડાવી દેવા લાગ્યો. તે ઉપરથી તેનાં માબાપે જાણ્યું કે આ છોકરાને આપડે ધરમાં રાખવો ચોગ્ય નથી માટે તેને એક જુદું છાપરું બાંધી આપી જુદો રાખ્યો. તે પ્રમાણે તે જુદો રહ્યો પણ પાડોશમાં તેનાં માબાપ રહેલાં હતાં. તેથી તેનાથી જોઈએ તેવી સાધુ સેવા થઈ શકતી નહોતી. તેથી તેણે તેમનાથી દૂર એક બીજી છાપરી બાંધી ત્યાં રહેતો, અને ઠાકોર સેવા પધરાવીને સાચા ભાવથી ભજન કરતો. તે પોતાનું ગુજરાન નભાવવાને ગામમાંથી ચામડું વેચાતું લાવી જુના જોડાને ચીંગડાં મારી વેચતો અને સાધુ સેવા પણ કરતો; પણ ગરીબાઈને લીધે તેને સાધુ સેવા કરવામાં ધણું દુઃખ સહન કરવું પડતું. તેથી પરમેશ્વરને તેની ચિંતા થઈ અને તેથી પોતે એક સાધુનું રૂપ ધરીને તેને ત્યાં આવ્યા. ત્યારે રૈદાસે તેમની સારી પેઠે સેવા ચાકરી કરીને તેમને પ્રસન્ન કર્યા. ત્યારે તેમણે તેને પૂછ્યું કે તારા ધરમાં તો કંઈ દ્રવ્ય જણાતું નથી અને તું સાધુ સેવા તો ધણી સારી કરે છે માટે મને લાગે છે કે તારે સેવા કરવામાં ધણું દુઃખ વેઠવું પડતું હશે. માટે લે મારી પાસે એક પારસમણી છે તે હું તને આપું છું. એમ કહી પારસમણી આપવા માંડ્યો, અને કહ્યું કે તે લોહા ઉપર લગાડે એટલે સોનું થઈ જાય માટે એને લેઈને તું જોઈએ તેટલો પૈસો પેદા કરજે, અને તે દ્રવ્યથી એક મંદીર બનાવજે અને ત્યાં ઠાકોર સેવા પધરાવજે, અને ત્યાં રોજ સાધુઓને પણ જમાડજે. ત્યારે રૈદાસે કહ્યું કે હું તો ગરીબ સારો. મારે કંઈ મોટાં મંદીર જોઈતાં નથી, અને મારે શ્રીમંત પણ થવું નથી, મારે તો ધનમાં ધન એકે શ્રીરામનું નામ, તે ધનરૂપ છે. મારે પારસ પત્થરનું શું કામ છે. માટે જોને જોઈતો હોય તેને આપો. નહીં તો તમે તમારી પાસે રાખો. તે સાધુએ જાણ્યું કે એને આ પારસના ગુણની કંઈ ખબર નથી. માટે તે આમ કહે છે. માટે લાવ તેને નજરે દેખાડું તો તે લલચાય. એમ વીચારીને રૈદાસની એક લોહાની ખરપડી પડી હતી તેને તે પારસ ધસ્યો, અને તેને સોનાની કરી દીધી. ત્યારે રૈદાસે કહ્યું કે ચરે ! આ તમે શું કર્યું મારે તો તે ચામડું સાફ કરવામાંથી પણ ગઈ. મારે સોનાનું કંઈ કામ નથી માટે મારો કેડો સુકો. ત્યારે તે સાધુએ ધણો આગ્રહ બતાવ્યો અને તેને કહ્યું કે તું આને લે અને તારે કામ ન હોય તો તું તેને એક ઠેકાણે સંતાડી રાખજે, અને જો તને કંઈ જરૂર પડે તો તેને તું વાપરજે. ત્યારે રૈદાસે કહ્યું કે મારે તો તેની કંઈ જરૂર નથી પણ જો તમારે તે આપવાનો ધણો આગ્રહ હોય તો બલે ! તમે મારા છાપરાની એક વળાએ તે બાંધી જાઓ અને જ્યારે તમે પાછા આવો ત્યારે તે છોડી લેજો. એટલે તેમણે તે પ્રમાણે કર્યું, અને પછી બહાર જઈને અંતરધ્યાન થઈ ગયા. પછી તેર મહીને તે ત્યાં પાછા આવ્યા અને રૈદાસને પારસમણીની વાત પુછી ત્યારે તેણે કહ્યું કે જ્યાં તમે તે બાંધી ગયા હો ત્યાં તેવોને તેવો તપાસી લો. તે જોઈ પરમેશ્વરને તેની દુર્બળ અવસ્થાની વીશેષ ચિંતા થઈ કે ધન આપું છું તોપણ તે લેતો નથી માટે હવે મારે તેને કેવી રીતે આપવું. પછી રૈદાસને તેમણે કહ્યું કે આજથી તારી ઠાકોર સેવાના સંપ્રદમાં રોજ સવારમાં પાંચ મહોરો નીકળશે તે તું લેજે

અને તે પૈસાથી તું ઠાકોર મંદીર બનાવજે, અને સાધુ સેવા કરજે, તથા આટલી મારી વાત સ્વીકારીને તું મોહોરો લેજે. એમ કહી તે સાધુના રૂપે આવેલા પરમેશ્વર બહાર નીકળ્યા અને અંતરધ્યાન થઇ ગયા. રૈદાસે જાણ્યું કે આ સાધુ મને પરાણે બલા વળગાડી ગયા. માટે હવે તે લેવી પડશે. રૈદાસ રોજ સેવા કરવા બેસતા ત્યાં રોજ પાંચ મોહોરો નીકળતી અને તે પ્રમાણે મોહોરો નીકળવાથી તેમને ઘણું દ્રવ્ય એકઠું થયું અને તે પૈસાથી તેમણે એક મોટું મંદીર ચુના ગચ્છીનું બંધાયું અને ત્યાં ઠાકોર સેવા કરવા માંડી, અને સંતસાધુની સેવા સારી રીતે થવા માંડી તથા રોજ ઓચ્છવ થવા માંડ્યા. તેથી રૈદાસના ગામોગામ જસ ગવાવા લાગ્યા. બધા લોક ત્યાં મંદીરમાં દર્શન કરવા આવતા તે જોઇ તેના ગામના બ્રાહ્મણોને અદેખાઇ પેદા થઇ, અને તેથી તેઓએ રૈદાસને ઘેર જઇને તેને કહ્યું કે તું ઠાકોર સેવાનો અધીકારી નથી. માટે ઠાકોર સેવા કરવી છોડી દે. તું તો ચમાર છે અને ઠાકોર સેવાનો અધીકાર તો ફક્ત બ્રાહ્મણોને જ છે, અને જો તું અમારું કહેલું નહીં માને તો અમે તને મારી નાંખીશું. રૈદાસે કહ્યું કે મેં કાંઈની કંઈ ચોરી કરી નથી કે તમારી ધમકીથી હું બીની જઈ. હું તો પરમેશ્વરનું બજન કરું છું અને તેમ કરવામાં હું કાંઈને કંઈ દુઃખાવતો નથી માટે તમે મને શા માટે સતાવો છો ? તમારો ખીવરાવ્યો હું કાંઈ ખીવાનો નથી. તે ઉપરથી તે બ્રાહ્મણોએ રાજાને ત્યાં જઇને ફરીઆદ કરી કે ઠાકોર સેવા કરવાનો અધિકાર ચમારને નહીં પણ વેદધ્વની કરનાર બ્રાહ્મણોને હોય છે. તેમ છતાં રૈદાસ નામનો ચમાર ઠાકોર સેવા કર્યે જાય છે માટે તેને આપના ગામમાંથી કાઢી મૂકવો જોઇએ. રાજાએ પોતે રૈદાસના ધણા પડયા આગળ જોયેલા હતા. તેથી તેણે તેમને કહ્યું કે રૈદાસ સાચો ભક્તરાજ છે. એમ હું સારી રીતે જાણું છું માટે તમારી વાત હું કયુદ્ધ રાખી શકતો નથી. બ્રાહ્મણોએ પછી રૈદાસને ત્યાં જઇને બારે તોફાન કર્યું, ત્યારે તે વખતે રૈદાસના ગુરુ બાઇ કબીર ત્યાં આવેલા હતા. તેથી કબીરે બ્રાહ્મણોને કહ્યું કે તમે તોફાન શું કરવા કરો છો. તમે પંચ એકઠું કરીને પંચ સમક્ષ તેનો ન્યાય કરાવો, અને તે ન્યાય કરવાનું કામ ઠાકોરજીને સોંપો અને ઠાકોરજી જે કરે તે બંને પક્ષે કયુદ્ધ રાખવું. એટલે તે વાતને બ્રાહ્મણોએ સ્વીકારી. અને પછી પંચ એકઠું કરીને ત્યાં રાજાને બોલાવ્યા, પછી કબીરે એક બાજુ ઉપર રૈદાસને બેસાડ્યો, અને બીજી બાજુએ બ્રાહ્મણોને બેસાડ્યા. અને વચમાં ઠાકોર સેવા પધરાવી. અને બ્રાહ્મણોને કહ્યું કે આ ઠાકોરજીની સેવા કરવાનો રૈદાસને અધિકાર નથી પણ તમને બ્રાહ્મણોને છે માટે આ ઠાકોરજીને તમે બંને પક્ષે વારાફરતી પોતાની પાસે બોલાવો, અને ઠાકોરજી જેની પાસે જાય તેને તે સેવાનો અધિકાર છે, એમ સમજવું. પછી તે વાત બંને પક્ષે માન્ય કરી, અને પહેલાં બ્રાહ્મણોએ ઠાકોરજીને બોલાવવાનું શરૂ કર્યું અને વેદ બણવા માંડ્યા તથા ધણાં સ્તોત્ર ગાઇને ઠાકોરજીને પોતાની પાસે બોલાવ્યા પણ ઠાકોરજી તેમની તરફ ગયા નહીં. તેથી બ્રાહ્મણોનાં મોં ઉતરી ગયાં. પછી રૈદાસનો વારો આવ્યો ત્યારે તેમણે એકજ પદ ગાયું, એટલે ઠાકોરજી ત્યાંથી ઉપડીને રૈદાસના બોળામાં જઇને બેઠા. તે ઉપરથી બ્રાહ્મણો માનભંગ થઇ ગયા, અને શરમાઇને પોતાને ઘેર જતા રહ્યા. તે વાત દેશદેશાંતર ચાલવા માંડી અને ફરતી ફરતી ચીતોડમાં ગઇ, અને ત્યાં એક ઝાલી નામની રાણીને કાને તે પડી. એક વાર ઝાલી રાણીએ એક બાવીક સાધુને પુછ્યું હશે કે મારે ગુરુ કરવા છે તે હું કોને ગુરુ કરું ? ત્યારે પેલા સાધુએ તેણીને કહ્યું કે ગુરુ કરવા જેવું તો હાલમાં કોઇ જણાતું નથી પણ કાશીમાં રામદાસ સ્વામીના બે ચેલા છે જેમાંના એકનું નામ કબીર અને બીજાનું નામ રૈદાસ છે, અને તે ગુરુ કરવા લાયક છે માટે તે બેમાંથી ગમે તે એકને તું ગુરુ કર. તે સાંભળી તે રાણી કાશીએ ગઇ, ત્યારે તેની પછવાડે તેના ગામના બ્રાહ્મણો પણ કાશીએ ગયા. રાણીએ કબીરને

લાં જઇ તપાસ કરી તો ત્યાં કંઈ બપડો દોઢો નહીં. કારણ કે કપીર તો ત્યાગ વૃત્તિના હતા તેથી એક ઝુંપડીમાં રહેતા હતા, અને પોતે રાણી હોવાથી રજેગુણી સ્વભાવની હતી તેથી કપીરને ગુરુ કરવાનું તેને ઠીક લાગ્યું નહીં. પછી તે રૈદાસને ઘેર ગઇ ત્યારે લાં તો મોટાં મોટાં મંદિર અને ઘણો ઠાઠમાઠ જોયો. તેથી તેનું ચિત્ત ત્યાં આગળ ચોંટ્યું. તેથી તે લાં રહી અને રૈદાસને ગુરુ કર્યા. ત્યારે પેલા પોતાના ગામના જે બ્રાહ્મણો તેની પુઠે આવ્યા હતા તેમણે તેણીને કહ્યું કે અમે તમારા ગૌર છીએ અને તમે અમને મુકીને આ ચમારને ગુરુ કરીને માનો છો અને તમે તેને પૈસા ખવરાવો છો તે કંઈ ઠીક નહીં. માટે તમે અમારો ઉપદેશ લ્યો. પણ જાલીએ તે કંઈ માન્યું નહીં. તેથી તેઓ ત્યાંના રાજા પાસે ફરિયાદ કરવા ગયા, અને ત્યાં ન્યાય કરાવતાં આગળની માફક ઠાકારણ બ્રાહ્મણો પાસે ન જતાં રૈદાસના ખોળામાં જઇને બેઠા, તેથી તેઓ હારીને પાછા ગયા. પછી રૈદાસે રાણીને કહ્યું કે તમે તમારે દેશ જાઓ અને ત્યાં ઘેર બેઠે સાધુ સેવા કરજો. ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે મને તમારાં દર્શન છોડીને ઘેર જવું ખીલકુલ ગમતું નથી. ત્યારે રૈદાસે તેણીને કહ્યું કે તમે તમારે વતન જઇને સાધુ સેવા કરો, અને તે ઉપરથી તમારો ભક્તિભાવ કેવો છે તે અમે જોઇશું અને ત્યાર પછી તેર મહીને અમે તમારે ગામ આવીશું. તેથી રાણી પોતાને ગામ ગઈ અને લાં સદાવૃત્ત બાંધી સાધુઓની સારી રીતે સેવા ચાકરી કરવા લાગી, અને તેના ભક્તિભાવની તથા સાધુ સેવાની પ્રસંશા ચાલતી ચાલતી કાશીમાં રૈદાસ પાસે ગઇ. ત્યારે તેમને તેના પ્રેમ ભાવની ખાત્રી થઇ, અને પછી જ્યારે તેર મહિના પૂરા થયા ત્યારે જાલીએ રૈદાસને કાગળ લખી મોકલ્યો અને તેમાં તેમને વિનંતી કરી લખ્યું કે તમે પ્રતિપાળ છો, અને તમે જે કહ્યું તેની અવધી પુરી થઇ માટે તમે હવે મારે ઘેર પધારો. તે ઉપરથી શિષ્યો લઇને રૈદાસ ચીતોડગૃહ પધાર્યા અને ત્યાં આવી એક અગીઆમાં ઉતર્યા. તે વાત સાંભળી ત્યાંના બ્રાહ્મણો તે રાણી પાસે ગયા, અને તેને કહ્યું કે અમે બ્રાહ્મણ છીએ માટે તમે અમને રૈદાસ પહેલું સીધું આપો અને પછી તમારા રૈદાસને જમાડવા સીધું આપજો. ત્યારે રાણીએ કહ્યું કે પહેલા તો મારા ઇષ્ટ જે ગુરુ છે તે જમશે અને પછી તમે બધા જમજો. બ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે અમે બ્રાહ્મણ છીએ માટે અમારા પહેલાં તેમને જમવા દેઇશું નહીં. એમ કહીને તોફાન કરવા માંડ્યું અને તે વાત રૈદાસે કંઈ સાંભળી. તેથી રાણીને કહેવરાવ્યું કે તમે ખુશીથી બ્રાહ્મણોને પહેલું સીધું આપો, અને તમે કંઈ ટંટો કરશો નહીં. તે ઉપરથી તેમને પહેલું સીધું આપ્યું. પછી બ્રાહ્મણોએ રૈદાસને લુખે મારવા સાઈ રસોઈ કરતાં ઘણી વાર લગાડી અને મોકું કર્યું, અને મોડા જમવા બેઠા. અને ત્યાં સુધી રૈદાસને લુખે માર્યા. બ્રાહ્મણો જ્યારે જમવા બેઠા ત્યારે બપોળે બ્રાહ્મણો વચ્ચે એક એક રૈદાસ દેખાયા. તેથી બધા બ્રાહ્મણો આશ્ચર્યમાં પડ્યા કે આ તે શો ગજબ થયો. ચમાર તો આપડી સાથે આવીને બેઠો અને આટલા બધા રૈદાસ ક્યાંથી આવ્યા ? માટે કંઈ કોપ થયા જેવું લાગે છે. આપણે તેમનો તીવ્રકાર કર્યો તેનું આ ફળ છે. માટે આલો આપણે રાણી પાસે જઇએ, અને તેમને ક્ષેપને રૈદાસની પાસે જઇએ અને તેમની વિનંતી કરીએ એટલે આટલાં બધાં બનેલાં રૈદાસનાં રૂપ સમાઈ જાય, જેથી આપણે જમવા બેસી શકીએ. એમ કહી બધા બ્રાહ્મણો રાણીની પાસે ગયા અને પછી ત્યાંથી રાણીને લઇને રૈદાસ પાસે વિનંતી કરવા લાગ્યા. પછી રૈદાસે તે બ્રાહ્મણોને ઘટતો ઇપડો દીધો અને કહ્યું કે હું પુર્વ જન્મનો બ્રાહ્મણ છું. જુઓ મારી જનોઈ એમ કહી પોતાનું હૃદય ચીરીને તેમાંથી સોનાની જનોઈ તેમને બતાવી. તે જોઇ બ્રાહ્મણો ખુશ થયા અને તેમને પણ પડ્યા.

॥ મુલ ॥ છપ્પય છંદ ॥

કપીર કાનિ રાખિ નહિ વર્ણાશ્રમ પટ દરસની ॥
 ભક્તિ વિમુખ જો ધર્મસુ સખ અધરમ કરિ ગાયો ॥
 જોગ્ય જગ્ય પ્રત દાન ભજન બિન તુચ્છ દિખાયો ॥
 હિંદુ તુરક પ્રમાન રમેની સખદ સાખી ॥
 પક્ષપાત નહિ બાચન સખનિકે હિતકી ભાખી ॥
 આશઠ દસા વહે જગત પરમુખ દિખી નાહિન ભની ॥
 કપીર કાનિ રાખિ નહિ વર્ણાશ્રમ પટ દરસની ॥

કપીર સાહેબનો પ્રસંગ.

કપીર સાહેબ એક તૈને ઘેર જન્મ્યા હતા. તેમની મતી અતી ગંભીર અને સારી હતી. તેમણે નાતબતનો વિચાર ન કરતાં એક ભક્તિ ભાવજ લીધો હતો. તે ઉપરથી તેમને આકાશવાણી થઇ કે તમ માળા તીલક પેહેરો અને તમે ગુરુ રામાનંદ સ્વામીના એલા થાઓ. ત્યારે કપીરે ઉત્તર આપ્યો કે રામાનંદ સ્વામી તો મહેચ્છનું મોં પણ જોતા નથી. ત્યારે મને કેવી રીતે તે શિષ્ય કરશે? ત્યારે આકાશવાણીએ જવાબ આપ્યો કે રામાનંદ સ્વામી રોજ અંધારામાં ગંગા સ્નાન કરવા જાય છે તે વખતે ત્યાં ઘાટનાં પગથીયાં ઉપર તમે લાંબા થઇને સુધ જળે એટલે ત્યાં અંધારાને લીધે તે તમને દેખશે નહીં, તેથી તે તમારા ઉપર પોતાના પગ મુકશે. એટલે તમે તેનાથી આદાઓ એટલે તમે ખુબ પાડી ઉઠજો અને રૂદન કરવા માંડજો એટલે રામાનંદ સ્વામી તમને કંઇ વાગ્યું એમ જાણીને તમારા ઉપર દયા લાવીને તમારા માથા ઉપર હાથ મુકશે, અને તમને છાના રાખી રામરામ કહેવાનું કહેશે, અને તમને વાગ્યું હશે તે ઠોકણે તે ડુંક મારશે એટલે તે ડુંક તમે કાંન આગળ લેજો. તે સાંભળી તે ખુશી થયા, અને પરીઠીએ ઉઠીને ગંગાના ઘાટ ઉપર જ્યાંથી રામાનંદ સ્વામી રોજ ગંગાસ્નાન કરવા જતા હતા ત્યાં ગયા, અને ત્યાં જઇને સૂતા એટલે રામાનંદ સ્વામી પોતાના શિષ્યોને લેઇને ગંગા સ્નાન કરવા આવ્યા અને ત્યાં કપીર ઉપર તેમનાથી પગ મુકાઇ જવાયો, એટલે કપીર ખુબ પાડી ઉઠયો, ત્યારે રામાનંદ સ્વામીએ જાણ્યું કે કોઇનું છોકરું કંઇ સતું હશે તે ચગદાયું, તેથી તેમણે દયા લાવીને તેના માથા ઉપર હાથ મુક્યો, અને તેને કહ્યું કે “જન્મ્યા ચુપ રહે તરેકું કાં લગા? રામ રામ બોલો, રોવો મત” એટલે એ પ્રમાણે રામનામનો મંત્ર ગુરુમંત્ર તરીકે કપીરે માની લીધો. પછી પોતાના કાન આગળ વાગ્યું છે. એમ તેણે બતાવ્યું તેથી સ્વામીજીએ ત્યાં ડુંકો મારી એટલે એ પ્રમાણે તેનો કાન ડુંક્યો એમ તે સમજ્યો. એટલે કપીર છાનો રહ્યો. સ્વામીજી પછી ત્યાંથી સ્નાન કરવા ગયા, અને કપીર પોતાને ઘેર ગયો. પછી તેને બારે અનુભવ ઉઘડવા માંડ્યો. પોતાને ઘેર જઇ તેણે કોટમાં માળા નાંખી અને ગોપીચંદનનું તીલક કર્યું. તેથી તેની મા સોરખકોર કરી ઉઠી કે આપણે મુસલમાન થઇ આ તો શું કર્યું? પણ તે વાત કપીરે ગણી નહીં. પછી પોતે પદ બનાવા માંડ્યાં, અને તેમાં છેવટે રામાનંદ ગુરુનું નામ વાળવા માંડ્યું. તેથી જતા આવતા લોકોએ તે સાંભળીને રામાનંદની ચર્ચા કરવા માંડી કે શું રામાનંદને કોઇ શિષ્ય કરવાને ન મળ્યું કે તેમણે આ મહેચ્છને શિષ્ય કર્યો? તે વાત ચાલતી ચાલતી રામાનંદ પાસે ગઇ. ત્યારે તેમણે કપીરને પોતાને ત્યાં તેડાવ્યો, અને પોતે મહેચ્છનું મોં જોતા નહોતા. તેથી પોતે પડદામાં બેઠા, અને કપીરને પડદા બહાર રાખીને તેને પુછ્યું કે બોલ અમે તને ક્યારે એલો કર્યો છે કે તું અમારું નામ જુઠું આય છે. ત્યારે તેણે ગંગા-

જીએ સ્નાન કરવા ગયાનો પ્રસંગ કહી સંભળાવ્યો. ત્યારે રામાનંદે કહ્યું કે એવાં રામનામ તો અમે ધણીઓને કહીએ છીએ. માટે શું અમે તેમના ગુરુ થઈ ગયા ? ત્યારે કબીરે કહ્યું કે એક રામ વગર કંઈ ચીજ ખાલી છે. રામનામ મંત્ર બધા મંત્રોમાં અને શાસ્ત્રોમાં લખેલો છે. રામાનંદે સ્વામી તે સાંભળી ચૂપ થઈ રહ્યા, અને તે વખતે પોતે માનસીક પુજા કરવા બેઠેલા હતા. તેથી તેમણે તેમાં ચીત્ત લગાવ્યું, અને તે વખતે તે માનસીક પુજામાં પોતાના ધ્યેને ગળામાં હાર પેહેરાવતા હતા અને તે હાર ઠાકોરજીને કાને અટકી ગયો હતો તે છતાં રામાનંદે તેને ખેંચીને નીચે ઉતારતા હતા. તે કબીરે જાણી લીધું તેથી બહાર રહ્યાં રહ્યાં રામાનંદે સ્વામીને તેણે કહ્યું કે હાર તો કાઢી ભરાઈ ગયો છે. માટે તમે સાચવીને કાઢો. તે સાંભળી રામાનંદે સ્વામી આશ્ચર્યમાં પડ્યા. મારી માનસીક પુજાની વાત એણે પડદા બહાર રહીને શી રીતે જાણી ? માટે તે કોઈ પ્રતાપી માણસ લાગે છે. તે ઉપરથી તેમણે પડદો દૂર કર્યો, અને ત્યાં બંને જણ એક બીજા સાથે બેઠ્યા. પછી કબીર પોતાને ઘેર ગયો. કબીર પોતે વણકરનો ધંધો કરતા, અને વણતાં વણતાં મોઢે રામ રામ કહેતા જતા. એમ તેગની રીતી કાંઈ જુદા પ્રકારની હતી. પોતાનું ગુજરાન થઈ શકે એટલું તે રોજ કામ કરતા અને વધારે કામ કરતા નહોતા, અને તેમાંથી અડધી કીમત જેટલું તે પોતાને ખાધા સાથે રાખતા અને અડધી જેટલું સંત સાધુઓને ખવરાવી દેતા. એક વાર તે એક તાંકો લઈને બજારમાં વેચવા ગયા. ત્યાં તેમને એક સાધુ મળ્યો અને તેણે તેમને કહ્યું કે મારો દેહ ઉધાડો છે માટે મને કંઈ લુગડું મોઢવા આપો ? ત્યારે કબીરે તેમને તેમાંથી અડધું થાન આપ્યું. ત્યારે સાધુએ કહ્યું કે અડધાથી માંડે કામ સરે એમ નથી, માટે જો તમે મને આખું થાન આપો તો બહુ સાફ ? તે ઉપરથી કબીરે તેમને આખું એ થાન આપી દીધું, એટલે ઘેર સીધું સામાન લેઈ જવાને તેમને કંઈ પૈસા મળ્યા નહીં. એટલે તેમને શોચ પડ્યો. તેથી તે ઘેર ગયા નહીં પણ પોતાના ઘરની પાસે એક વાણીયાની દુકાન કે જે અવઢ જગ્યા હતી ત્યાં જઈને બેસી રહ્યા. ઘર આગળ તેમની સ્ત્રી તથા તેમનાં છોકરાં ભૂખે મરતાં હતાં, અને તેમની વાટ જોઈને બેઠાં હતાં કે હમણાં તે આવશે અને કંઈ બનાજ લાવશે એટલે આપડી ઘંટી આલશે અને રોટલા કરીને ખાઈશું; પણ કબીર સાહેબ તો છુપાઈને બેસી રહ્યા, અને ઘેર ગયા નહીં, અને ઘરનાં માણસો દુઃખી થવા માંડ્યાં અને રાત પડવા આવી, તેથી પરમેશ્વરને તેની ચિંતા થઈ. કારણ કે તે કૃપાનીધાન છે. કબીરનો સાચો ભક્તિપાવ જાણીને તેનું કામ કરવાને માટે પોતે ઉઠ્યા, અને એક વણજારાનું રૂપ લેઈ એક નાઆ ઉપર સીધું સામાન નાંખી લેઈને કબીરને ઘેર આવ્યા અને ત્યાં પોઠ ઉતારી. ત્યારે કબીરની માએ તેને કહ્યું કે આ કોણે મોકલ્યું ? ત્યારે વણજારાએ કહ્યું કે કબીરે મોકલ્યું. ત્યારે તેમની માએ કહ્યું કે મારો છોકરો તો કાઢીને ફાકટ પૈસો લેતો નથી, અને તું આ પ્રમાણે માલ લાવીને નાંખે છે તે શું કહેવાય. માટે પાછું લેઈજા, કાંઈ હાકેમ જાણીશો તો અમને ગરીબને કંઈ આળ ચઢાવી અમને બાંધી મારશે. ત્યારે તે વણજારાએ કહ્યું કે તમે ડરશો નહીં એ તો એક રાજાએ મહાદેવની માનતા માની હતી તેથી તેણે મહાદેવને સીધું આપ્યું, ત્યારે મહાદેવે તે રાજાને કહ્યું કે કબીર મારો પરમભક્ત છે અને તેનાં છોકરાં ઘેર ભૂખે મરે છે માટે તું તેને ઘેર આ સીધું પહોંચાડાવી દે. એટલે તે ઉપરથી તે રાજાએ મને અહીં મોકલ્યો, અને તે રસ્તે પડ્યો. હું તો તેનો મજુર છું અને મારા ભાડાના પૈસા પણ તેણે અગાઉથી આપ્યા છે. માટે હવે હું પાછું લેઈ જઈને તે કોને આપું ? માટે હું તો તમને સોંપું છું. પછી તમારે કાંઈ તેમ કરો. એમ કહી તે વણજારો ખાલી પોઠીઆને લેઈને પાછો ફર્યો, અને થોડે દૂર

જઘને પોતે અંતરધ્યાન થઇ ગયા. થોડી વારે બે ચાર જણ જે કબીરને શોધવા નીકળ્યા હતા તે તેને શોધીને ઘેર લાવ્યા. અને ઘેર જોયું તો તેણે અનાજનાં પોટલાં દીઠાં. તેથી તેની હકીકત તેની જ્ઞાને પુછી ત્યારે તેની માએ બધી હકીકત કહી. તે ઉપરથી તેને પ્રતીતી પડી કે આ કામ પરમેશ્વર વગર બીજા કોઇનું નથી. આપણા દુઃખની પણ તેને શીકર રાખવી પડે છે અને તેથી આપણી ખબર લે છે. માટે હવે શું કરવા લુગડાં વણવાનો ધંધો કરવો જોઇએ. એમ કહી ચારી તેણે લુગડાં વણવાનો ધંધો સુઝી દીધો. પછી પેલું વણજારાનું સીધું તેણે ત્રણ દહાડાનાં સાધુ સંતને ખવડાવી પુરું કરી દીધું. આ ઉપરથી કબીરની ઉદારતાનાં ગામમાં બહુ વખાણ થવા લાગ્યાં. પાછાણે તે વાત સાંભળી કબીરને ઘેર આવી તેને કહ્યું કે તેં સાંધુઓ કે જે શુદ્ધ જાતીનાથી થયેલા હોય છે તેમને ત્રણ દીવસ સુધી લાગટ જમાડ્યા, અને અગ્ને આહાણુને તોડી કંઈ ગણતોજ નથી. માટે તું અમને રસોઇ આપ. ત્યારે કબીરે તેમને કહ્યું કે શું હું કોઇનું કંઈ ધન ચોરી લાવ્યો હતો કે તમે મને સતાવો છો ? હું તો પરમેશ્વરનું ભજન કરું છું, અને તેમના ગુણ ગાઉં છું, અને સાધુ સેવા કરું છું, માટે તેમાં તમારું શું વળગે છે ? હું કંઈ કોઇનું હુટી લાવ્યો નહોતો કે તમે હક કરતા આવો છો ? પણ આહાણુએ તેને માની નહીં અને તેને ત્યાં લાંઘો ધાલ્યો. તેથી કબીર પાછા ફરીને સંતાઇ ગયા એટલે પરમેશ્વરને તેની ચિંતા થઇ અને ફરીને તે બીજા પોટો લેઇને તેને ઘેર આવ્યા, અને તેમણે એક આહાણુને અઢી અઢી શેર સીધું જોખીને આપ્યું. તેથી બધા આહાણુ ખુશી થતા થતા પોતાને ઘેર ગયા, અને બાકીના સીધાના વણજારે કબીરને ઘેર ઢગલા કર્યા, અને પછી બહાર જઇ પોતાનું વણજારાનું રૂપ અંતરધ્યાન કર્યું અને એક આહાણુનું રૂપ લેઇને કબીર જ્યાં સંતાઇ રહ્યા હતા ત્યાં પોતે ગયા અને તેમને કહ્યું કે તું અહિંઆં ભૂખે કેમ મરે છે ? તું કબીરને ઘેર જા, તો તને કંઈ મળે. કબીરને ઘેર બધા આહાણુને અઢી અઢી શેર સીધું અપાય છે. માટે તું ત્યાં જા. એમ કહીને પોતે પાછા ફર્યા, અને થોડે છેટે જઇ અંતરધ્યાન થઇ ગયા. તે સાંભળી કબીર પોતાને ઘેર ગયો, અને ત્યાં જોયું તો અનાજના ઢગલે ઢગલા કરેલા દીઠા. આ પ્રમાણે નવાં નવાં કૌતક તેને રોજ થવા લાગ્યાં, અને તે ઉપરથી કબીરની કીર્તિ ચારે તરફ ફેલાવા માંડી, તેમજ ત્યાંના રાજા પણ તેના પડયા જોઇને તેનો શિષ્ય થયો, અને તેથી કબીરનું બારે સન્માન થવા માંડ્યું. એટલે કબીરને અભિમાન અઢી જવાની શંકા થઇ. તેથી તેનો ઉપાય કરવાનું ધારી તે એક ગુણકાને ઘેર ગયા. અને તેને કહ્યું કે બેટા આજ માંડે એક કામ કર ? ત્યારે ગુણકાએ કહ્યું કે કહેા મહારાજ ! શું કરવું છે ? ત્યારે કબીરે કહ્યું કે તું તથા એક બીજા એમ બંને જણીએ આજ મારી સાથે બજારમાં થઇ રાજાની કચેરી સુધી ચાલો, અને મારા બન્ને હાથ તમારા બન્નેના ખભા ઉપર મૂકો. તથા તમારા બન્ને જણીના હાથમાં બે શીશ્વા ગંગાબળ ભરી લો, અને તેમાં રાતો રંગ નાંખીને મને તે પાણી ઉભે રસ્તે પાતાં જાઓ, અને તમે મને બજારમાં ફેરવો. તે ઉપરથી ગુણકાએ કહ્યું કે એમ કરવાથી લોકોમાં આપની ધણી નિંદા થશે. ત્યારે કબીરે કહ્યું કે તેની તમારે ચિંતા કરવી નહીં. પછી કબીર ગુણકાએને લેઇને પ્યાલા પીતા પીતા બજારમાંથી નીકળ્યા. તે જોઈ લોકોએ તેમની નિંદા કરવા માંડી કે નીચ જાતીનાથી તે ખરી ભક્તિ શેની થાય ! છેવટે મહેમંદની જાત. તે જાત ઉપર ગયો. કોઈના અંકુશમાં રહ્યા નહીં, અને છકી ગયો અને હવે ગુણકાએ સાથે ફરવા લાગ્યો. અનાથી તે ભક્તિ કરવી બને ? તે વાત ચાલતી ચાલતી રાજા પાસે ગઇ. એટલે રાજાને પોતાના ગુરૂએ આવું નિંદીત કામ કર્યું તે સાંભળી ધણું ખોટું લાગ્યું. એટલામાં કબીર ગુણકા સાથે ત્યાં આવ્યા. ત્યારે રાજાએ તેમને રોજની માફક સન્માન દીધું નહીં, અને માઢી ઉપર

બેસાડ્યા નહીં. એટલે કબીર ત્યાં કચેરીમાં સૌથી છેલ્લા બેઠા, અને ગુણકાઓને રજા આપી.
 પછી થોડીક વાર થઈ એટલે કબીરની પાસે એક પાણીનો ચંચુ ભરેલો હતો તેમાંથી
 તેમણે થોડું પાણી જમીન ઉપર ઢાળીને ઉપર કાઢ્યું ફેરવ્યો. તે જોઈ બધા લોકોએ વિચાર
 કરવા માંડ્યો કે તે દારૂ પીને ગાંડો થઈ ગયો છે તેથી આમ કરે છે. ત્યારે કેટલાક બોલ્યા
 કે એ તો સત માહાત્મા છે, અને તેમની અંતઃકળા હોય માટે તેણે આમ કર્યું. તેમાં
 કંઈ બીજો બેઠો હતો અને તે બેઠો તો તે જોઈ, માટે તેમને પુછી જુઓ કે આ તમે શું
 કર્યું ? ત્યારે રાજાએ કબીર સાહેબને પૂછ્યું આ પાણી જમીન ઉપર રેડીને તમે હાથ
 ફેરવ્યો તે શું કર્યું ? જેથી અમને તેનું કારણ સમજાવો. ત્યારે કબીરે કહ્યું કે જગન્નાથજીમાં
 ભાત ઓસાવતાં એક પંડ્યો દાઝ્યો, તેથી મેં તેને પાણી રેડીને બચાવ્યો. નહીં તો તે દાઝી
 મરત. રાજાએ કહ્યું કે તમે તો અહીં છો, અને જગન્નાથજી ગામ તો ધણું દુર છે. તમે અહીં
 પાણી છાંટ્યું, અને તેનો પગ દાઝતો બચાવ્યો. ત્યાં વાત સાચી કેમ મનાય ? ત્યારે કબીરે
 કહ્યું કે તમે એક માણસ મોકલીને તેની ખાત્રી રાખી જુઓ. તે ઉપરથી રાજાએ જગ-
 નાથપુરી એક માણસ મોકલ્યું, અને તેણે તે જગ તપાસ કરી. તો એક પંડ્યો
 દાઝેલો જોયો અને તેને રૂઝ આવી ગયેલી. તે પછી તેણે તે દાઝ્યાનું કારણ પૂછ્યું
 ત્યારે તેણે કહ્યું કે અમુક દહાડે હું ઠાકોરજીની સામગ્રીનો ભાત ઓસાવતો હતો ત્યારે
 ઓસામણનું તપેલું ઢળી ગયું. તેથી હું ફર્યો, પણ મારે સારા નશીબે કબીર અહીં આવી
 ચઢ્યા, અને તેમના હાથમાં પાણીનો બરલો એક ધડો હતો તે તેમણે મારા પગ ઉપર રેડ્યો,
 અને તેથી હું બચી ગયો. નહીં તો હું આખો બળી મરત. તેણે કહ્યું કે કબીર અહીં જગન્ના-
 થજીનાં દર્શન કરવા રોજ આવે છે. એટલું સાંભળીને તે માણસે આવીને રાજાને ખબર કહી એટલે
 રાજા વિસ્મય પામ્યો, અને કચેરીમાંથી ઘેર ગયો અને પોતાની રાણીને તે વાત કહી. રાણીએ તેને
 કહ્યું કે કબીર આપણા ગુરૂ છે અને આપણે તેમની બારે અવગણ કરી. માટે આપણે ગમે
 તેમ કરીને તેમને પ્રસન્ન કરવા જોઈએ. નહીં તો આપણું સર્વ રાજપાટ રસાતળ જશે અને
 આપણે મહા નર્કમાં જઈશું. માટે આપણે બંને જણે માથે ધાસના બારા લઈને ડોકમાં કો-
 વાડી બાંધી બળ્લર વચમાંથી નીકળીને તથા લોક મર્યાદા સુકીને તેમની પાસે જઈને તેમની
 વિનંતી કરવી. પછી તે પ્રમાણે તેઓ બંને જણ કરીને બળ્લરમાંથી નીકળ્યાં. તે જોઈ લોકોને
 ધણો શોચ પડ્યો. કબીર સાહેબે તેમને દૂરથી આવતાં જોઈ પોતાના સ્થાનેથી ઉઠી તેમના
 બારા જમીન ઉપર નંખાવી દીધા, અને તેમને કહ્યું કે આમ કરવાની શી જરૂર છે ? ત્યારે
 રાજા રાણીએ તેમની બહુ વિનંતી કરી અને પોતે જો તેમની બારે અવગણ કરી હતી તેની
 ક્ષમા માગી. કબીર તે જોઈ તેમના ઉપર પ્રસન્ન થયા. પછી રાજા રાણી બંને ઘેર ગયાં.
 આ ઉપરથી કબીર સાહેબની પ્રાતઃ ધણી વધી ગઈ. તે જોઈને ગામના બ્રાહ્મણોને તેની
 અદેખાઈ પેદા થઈ અને તે રાજાનો જે ઉપરી જે આખા મુલકનો બાદશાહ કેહેવાય અને જેનું
 નામ સીકંદર હતું. તે ફરતો ફરતો ત્યાં આવ્યો. ત્યારે તેમણે તેને ફરિયાદ કરી. કબીરની મા
 સાથે તેઓ મળી ગયા અને બાદશાહ પાસે તેને પણ ફરિયાદ કરવા મોકલી કે મારો છોકરો
 મને ગાંઠતો નથી અને કાફર થઈ ગયો છે. અને તેણે હીંદુ ધર્મે પકડી લીધો છે. અને તે બધા
 લોકોને દુઃખ દે છે. વળી તેમણે આખા ગામના લોકોને પણ તે પ્રમાણે શીખવીને બાદશાહ
 પાસે ફરિયાદ કરવા મોકલ્યા. ત્યારે બાદશાહે નોકરને કહ્યું કે તમે એને અહીં પકડી લાવો.
 હું તેને સીધો કરું. તે ઉપરથી સીપાઈઓ કબીરને બાદશાહ પાસે લેઈ ગયા. બાદશાહ
 તે વખતે એક કાજી ઉભો હતો, તેણે કબીરને કહ્યું કે તું બાદશાહ સાહેબને સલામ

ત્યારે કખીરે કહ્યું કે સલામ કેવી થતી હશે ? તે હું જાણતો નથી. હું તો રામ રામ કરવા જાણું છું. અને તેમને એકનેજ હું માનું છું. આદશાહને તે ઉપરથી ગુસ્સો ચઢ્યો. તેથી તેણે સીપાઇઓ, હુકમ કર્યો કે તેના હાથ પગમાં બેડી નાંખો અને તેને ગંગા નદીના એક ઉડા ધરામાં નાંખી દો. તે ઉપરથી સીપાઇઓએ તેના હાથ પગમાં બેડી નાંખી, અને તેને ગંગા નદીમાં નાંખી દીધો. ત્યારે તેની બેડીઓ ઝોગાળા ગઇ, અને ગંગાજીએ તેને કીનારા ઉપર પાછો લાવીને સુખમાં બેસાડી દીધો. તે જોઇને કાએ આદશાહને કહ્યું કે કખીર તો જાદુગર છે. માટે એ પાણીમાં નાંખેલો હુકુવાનો નથી. ત્યારે આદશાહે કહ્યું કે એને લાકડાં ખડકાવીને જલાવી દો. તે ઉપરથી લાકડાંનો એક ઢગલો કરી અને એસાડી ઢગલો સળગાવી દીધો, અને લાકડાં સળગીને ઓલવાઇ ગયા. અને રાખેડી થઇ ગઇ પણ કખીરને તો ઉલટી સોના જેવી કાંતીમાન દેહવાળો થયેલો ત્યાંને ત્યાં જોયો. તેથી આદશાહને તે જાદુગર છે એમ પાકી ખાતરી થઇ. તેથી તેણે એક જખરો હાથી કાંડો કાઢી કખીરની સામે મુક્યો. હાથીનો માહવત હાથીને કખીર તરફ વારે વારે લેઇ જવા ભાગ્યે પણ હાથી કખીરની પાસે એક સિંહ બેઠેલો દેખતો તેથી જતો નહીં અને ડરીને પાછો ભેગો. તે જોઇને આદશાહ વિસ્મય પામ્યો, અને માહવતને તેનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે માહવતે કહ્યું કે કખીર પાસે સિંહ બેઠેલો દેખાય છે. તેથી હાથી ત્યાં જતો નથી. કખીર પાસે તો કાંઈ બેઠેલું નહોતું. તે આદશાહ નજરે જોતો હતો તેમજ બધા લોકો પણ તે જોતા હતા, અને માહવતની આ વાત સાંભળીને આદશાહ હેરત પામી ગયો, અને તેથી કખીરને પગે પડ્યો અને તેની ક્ષમા માગી. તેની સાચી બક્તિ જોઇને પરમેશ્વરે ત્યાં સિંહ રૂપ દેખાડ્યું. તેથી બધા લોકો અચંબામાં પડ્યા, અને કખીરને વશ થઇ ગયા. આદશાહે પછી તેમને વિનંતી કરી કે તમે અમને બચાવી લો. અમે તમારા ઉપર મોટો ગ્રાન્થ ગુજર્યો છે. તમે હવે પ્રસન્ન થાઓ અને કાંઈ ગામ અથવા દેશ માગો. ત્યારે કખીર સાહેબે કહ્યું કે અમારે કંઈ જોઇતું નથી. અમારે તો એક રામ નામ જોઇએ છે, કે જેને આઠે પહોર જાગીએ. અમારે દામથી કંઈ કામ નથી. દામમાં તો કોટી રોગ ભરેલા છે એમ કહી આદશાહ પાસેથી ઉઠીને પોતાને ઘેર ગયા. તેમની પરમેશ્વર ઉપરની પ્રીતિ જોઇને બધા લોકોને તેમની સાચી બક્તિ ઉપર પ્રતીતિ આવી. તેમના સેવકો તથા ખીજ સાધુઓ તે આદશાહ પાસેથી છુટીને આવ્યા. તેથી તેમને ઘેર મળવા ગયા, અને જોકે બ્રાહ્મણો ખશીયાણા પડી ગયા. તોપણ તેમણે એક નવું તતંગ ઉભું કર્યું. તે એ કે તેમણે પોતામાંથી ચાર બ્રાહ્મણોને સન્યાસીનો વેશ લેવરાવ્યો, અને એંસી એંસી ગાઉ ફરતાં બધાં ગામ ફરી વળવા તેમને મોકલ્યા, અને દરેક ગામમાં જેટલાં જેટલાં મંદીર હતાં ત્યાં તેમણે બધા સાધુઓને નોતરાઓની ચીઠીઓ પહોંચાડી કે અમુક દિવસે તમને કખીરને ઘેર તેડાવ્યા છે, કારણ કે કખીર સાધુઓનો મોટો મેળાવડો કરવાનો છે. પછી તે પ્રમાણે નીમેલે દિવસે સાધુઓની જમાતો એકઠી થવા લાગી. તે જોઈ કખીરે એકાદ સાધુને પૂછ્યું કે તમે અહીં કેમ આવ્યા છો ? ત્યારે તે સાધુએ કહ્યું કે કખીરે મેળાવડો કર્યો છે અને બધાંને તેડાવ્યા છે. માટે આજ બધા સાધુઓ દેશ દેશથી આવી અહીં ભેગા થવાના છે. કખીર તે સાંભળી ભારે શોચમાં પડ્યો કે આ બધા તો આવ્યા, અને હવે મારે તેમને શું ખવરાવવું ? મારી પાસે તો કંઈ નથી. એમ વિચારી તે જંગલમાં જઈને પાછા સંતાઈ ગયા. ત્યારે પરમેશ્વરને ચિંતા થઈ પોતે કખીરનું રૂપ ધરીને કખીરને ઘેર આવ્યા, અને રસોઈ કરવાનું મોકું થઈ ગયેલું એ તેમણે બધાને જુદાં જુદાં સીધાં આપી રસોઈઓ કરાવી, અને તેમને ખુબ

જમાડયા અને તેમને પ્રસન્ન કર્યા. એ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ સુધી લાગટ તે બધા સાધુઓને રાખીને જમાડયા અને પછી તેમને વિદાય કર્યા અને પછી પરમેશ્વર અંતરધ્યાન થઇ ગયા. પછી એક સાધુનું રૂપ લેખને પાછા કબીર પાસે જઇને તેમણે તેની કહ્યું કે તું અહીં ભુખે કેમ મરે છે ? કબીરને ઘેર જ ત્યાં સાધુઓની જમાત ત્રણ દહાકડાથી લાગટ જમે છે તે તને પણ જમવાનું આપશે એમ કહી પેલા અંતરધ્યાન થઇ ગયો. કબીરે ઘેર જઇ જોયું તો પરમેશ્વરે આવીને કામ કરેલું જોયું તેથી તેણે તેમનો ધન્યવાદ માન્યો. એકવાર ભગવાને કબીરની ભક્તિ જોવા સાર અપસરાઓને કબીર પાસે મોકલી, તારે કબીરને તેમને ઓળખી લીધી તેથી તેમને કહ્યું કે હે માતાઓ તમે આમારા રૂપ લોકો દાડીને અહીં શું કરવા આવ્યાં છો ? પછી તેમણે નાચ રંગ કરીને કબીરને લલચાવવા ધણાં ફાંફાં માર્યાં પણ કબીરની આંખમાં જરા પણ કમળો આવ્યો નહીં અને તેને તેમ ઉપજ્યો નહીં. પણ ઉલટો તેમને મા માનીને પગે લાગ્યો. તેથી તે અપસરાઓ તારી ગઇઓ અને ભગવાન આગળ જઇને તેમણે કહ્યું કે કબીર આગળ અમારું કામ નહોતું કર્યું નહીં. તે ઉપરથી ભગવાન ઉડીને ત્યાં આવ્યા અને કબીરને ચતુર્ભુજ મૂર્તિનું દર્શન કરાવ્યું અને તેને કહ્યું કે કબીર તું મારા દર્શનનો લાભ લે ? હું તારી સાચી ભક્તિ જોવા પ્રસન્ન થયો છું. જ્યાં સુધી તારે આ મૃત્યુ લોકમાં રહેવાની ખુશી હોય ત્યાં સુધી તું અહીં રહેજે અને જ્યારે તારે મારા ધામમાં આવવાની મરજી થાય ત્યારે તું આ મુખ્ય દેહ સહીત મારે ધામ આવજે. એમ કહી પોતે અંતરધ્યાન થઇ ગયા. કબીરે કોઇ વાર એવું સાંભળેલું હતું કે ગંગાજીની પેલી પાર એક મગા કરીને જે ગામ છે તેની હદમાં જે કોઇ મરી જાય છે તે અવગતીને પામે છે અને કાશીની હદમાં જે મરી જાય છે તે ગતીને પામે છે. તે ઉપરથી તેણે પોતાની અવસાન વખતે મગામાં જવાનું વીચાર્યું અને તેનું પારખુ લેવું એમ નક્કી કરીને તે ત્યાં ગયા અને ત્યાં કુલનો ઢગલો કરાવ્યો અને તેની અંદર પોતે સુઇ રહ્યા, અને ઉપરથી ખીજાં કુત્ર નાંખ્યાં. પછી મુસલમાન લોકો ત્યાં આવ્યા અને તેમણે કહ્યું કે કબીર તો અમારા ધર્મનો માણસ હતો માટે તેની લાશ અમે લેઇ જઇને દાટીશું ? ત્યારે હિંદુ ધર્મવાળાઓએ કહ્યું કે તે અમારા ધર્મનો માણસ હતો માટે તેને અમે લેઇ જઇશું અને અગ્નિદાહ દેઇશું. એમ બન્ને પક્ષ વચ્ચે બારે રકઝક થઇ. પછી મુસલમાનોએ જોરાવરી કરીને તે કુલનો ઢગલો દાટી નાંખ્યો અને અંદર જોયું તો કબીર સાહેબની લાશ દીઠી નહીં. આ પ્રમાણે લાશ મળી નહીં, તેથી બધા લોકો અચંખામાં પડ્યા. પછી હિંદુ લોકોએ માન્યું કે તેમની સાચી ભક્તિના પ્રભાવને લીધે તે સ્વરૂપે ઇશ્વરના ધામ વિષે ગયા અને તેથી તેઓ તેમના ગુણ ગાવા લાગ્યા.

મુલ ॥ છપ્પથ છંદ ॥

પીપા પ્રતાપ જગવાસના નાહરકોં ઉપદેશ દિયો ॥

પ્રથમ ભવાની ભક્ત મુક્તિ માંગનકોં ધાયો ॥

સત્ય કહ્યો તિહિ શક્તિ સુદ્રઢ હરિ સરન બતાયો ॥

રામાનંદ પદ પાય ભએ અતિ ભક્તિ કિ સીંવા ॥

શુન અસંખ્ય નિર્મોલ સંત રાખત ધરિ શ્રીવા ॥

પરસ પ્રનાલિ સરસ ભઈ સકલ વિન્ધ મંગલ કિયો ॥

પીપા પ્રતાપ જગવાસના નાહરકોં ઉપદેશ દિયો ॥

પીપા ભક્તનો પ્રસંગ.

ગાંગરાડ ગઢવા પીપા નામનો એક રાજા નાનપણમાં દેવી ભક્ત હતો અને મોટા થયો ત્યારે તે દેવીની સારી રીતે પુજા કરતો તથા આજ્ઞાઓ પાસે દેવીનું અનુદાન કરાવતો અને દેવીને ભોગ આપતો. એકવાર તેને ગામની દેવીના મંદીરમાં કાંઈ સાધુઓ આવીને ઉતર્યા હતા અને તેમણે પીપા રાજા પાસેથી રીધું માગી લાવીને ત્યાં દેવીના મંદિરમાં રસોઈ કરી હતી અને તેજ દિવસ દેવીના કાંઈ નૈવેદ્યનો દીવસ હતો તેથી ત્યાં સાધુઓના પાંડોશમાં રાજાને આજ્ઞાઓ મે પશુ રસોઈ કરી હતી. પછી સાધુઓને જ્યારે જમવાની વખત થઈ ત્યારે તેમણે પોતાના ઠાકોરજીને ભોગ લગાવવા સાર રસોઈને પાણી છાંટી માર્જન કર્યું ત્યારે તેનો કાંઈ છાંટો તે આજ્ઞાઓની રસોઈને લાગી ગયો હશે, તેથી તે આજ્ઞાઓની રસોઈનો પશુ ઠાકોરજીએ ભોગ કરી લીધો, એથી તે દેવી તે આજ્ઞાઓના નૈવેદ્યનો ભોગ લેઈ શકી નહીં તેથી તે જુખી થઈ. એટલે તે ચીકાઈ ગઈ અને રાત્રે જ્યાં પીપા રાજા ઉંઘતો હતો ત્યાં ગઈ. પછી એક દિવસ રૂપ લેઈને તેના ઉપર ચઢી બેઠી અને તેને ખાટલા હેઠે નાંખી દીધા અને તેને ખુબી પીવડાવ્યો. ત્યારે તે રાજા જાગી ઉઠ્યો અને તેણે પોતાની ઇષ્ટ દેવીની સ્તુતિ કરી, ત્યારે તે દેવી પ્રસન્ન થઈ. તેને પ્રગટ દર્શન દેઈ તેને કહ્યું કે આજે હું જુખી રહી છું કારણ કે તે જ આજ્ઞાઓ પાસે રસોઈ કરાવી હતી તે તો ઠાકોરજી આરોગી ગયા અને મારાથી તેનો ભોગ લેવાયો નહીં. ત્યારે રાજાએ પુછ્યું કે શું ઠાકોરજી તમારાથી જામરા છે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે હા. મારાથી ઠાકોરજી મોટા? કારણ કે તેમનાથી તો મુક્તિ મળે. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે શું તમે મને મુક્તિ ન આપી શકો? ત્યારે દેવીએ કહ્યું કે મુક્તિ તો મારી પાસે નથી. એટલે રાજાએ કહ્યું કે ત્યારે શું ખાટલા દિવસ સુધી તમે મારી પાસે નકામી સેવા કરાવી? ત્યારે તે દેવીએ કહ્યું કે અમે ક્યાં તને કહ્યું હતું, કે તું અમારી સેવા કર. તારી ખુશીથી તું તે કરતો હતો. તેમાં મારે તને શું કરવા ના કહેલી પડે. તેમ છતાં હવે જો તારે મુક્તિ જોઈતી હોય તો તું કાશીપુરી જા અને ત્યાં જઈ રામાનંદ સ્વામીને તું શરૂ કર, એટલે તે તને મુક્તિ આપશે. તે ઉપરથી તે કાશી જવા નીકળ્યો અને પોતાનું લાવ લઈકર સાથે લેઈને તે કાશીએ ગયો. પછી ત્યાં રામાનંદનું ઘર પુછતો રામાનંદને ઘેર ગયો. રામાનંદના ખારણામાં સિપાઈઓ બેસાડી રાખેલા હતા તે કાંઈને રજા સિવાય અંદર પેસવા દેતો નહીં. તેથી તેમણે પીપા રાજાને અંદર જતાં રોક્યા. ત્યારે તેણે રામાનંદને કહેવરાવ્યું કે તમને ગાંગરાડનો પીપા રાજા મળવા આવ્યો છે, અને તે શિષ્ય થવા સાર અંદર આવવા માગે છે. ત્યારે રામાનંદે કહેવરાવ્યું કે અમારે રાજા સાથે શું કામ છે? ત્યારે રાજાએ કહેવરાવ્યું કે હું તમારો ઉપદેશ લેવા આવ્યો છું. ત્યારે મહારાજે કહેવરાવ્યું કે જો તમારે શિષ્ય થવાની મરજી હોય તો તમે તમારો બધો પૈસો લુટાવી દો અને તમે એકલા થઈને આવો? તે ઉપરથી તે રાજાએ પોતાનો બધો પૈસો ખર્ચી નાંખ્યો અને પોતાના બધા નોકર ચાકરને ઘેર પાછા મોકલી દીધા, અને પોતે એકલો થઈને ત્યાં ગયો. ત્યારે રામાનંદે કહેવરાવ્યું કે હવે જાઓ કુવામાં પડો? જો જીવતા રહેશો તો અમે તમને ઉપદેશ કરીશું. તે ઉપરથી તે રાજા કુવે પડવા દોડ્યો એટલે રામાનંદે તેની પાછળ બે નોકર દોડાવ્યા અને તેમને કહ્યું કે તમ રાજાને કુવામાં પડવા દેશો નહીં. પશુ તેને પકડી રાખીને અહીં પાછો તેડી લાવજો. પછી તે પ્રમાણે તેમણે રાજાને કુવામાં પડતો રોકી રાખ્યો. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે મને કુવામાં પડવા દો? કુવે પડવાથી મને શરૂ જલદી મળે માટે તમે મને રોકો નહીં? પશુ તે લોકોએ તેને કુવે પડવા દીધો નહીં અને શરૂ પાસે તેને પાછો તેડી લાવ્યા.

તે ઉપરથી રામાનંદે તેનો સાચો ભાવ જાણી અને તેને મંત્ર ઉપદેશ કર્યો. પછી તેને કહ્યું કે હવે તું તારે ઘેર પાછો જા, અને ત્યાં સાધુ સેવા કરતો રહે. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે હવે મારે ઘેર પાછો જવું નથી. હું તો અહીંજ તમારી પાસે રહીશ. ત્યારે ગુરૂએ તેને કહ્યું કે અમારી આજ્ઞાથી તું ઘેર પાછો જા અને ત્યાં ધર સંસ્કાર ચલાવ, અને સાધુઓને વીશે પ્રીતિ રાખતો રહે. પછી તું મધુ સેવામાં કેવો ભાવ રાખે છે તે અમે કાંઈ જતા આવતા સાધુ પાસેથી સાંભળીશું તારે અમે બાર મહિને તારે ગામ આવીશું. રાજા તે ઉપરથી પોતાને ગામ પાછો આવ્યો અને ત્યાં તેણે સદાચર આપવાનું ચાલતું કહ્યું અને સાધુઓની સેવા સારી રીતે કરવા લાગી, એટલે તે સંત સેવાની પ્રમાણ ગામે ગામ ફેલાય અને તે વાત ચાલતી રામાનંદને કામ ગઈ કે ત્રીસે સતતની સેવા ચાકરી સારી રીતે કરે છે. તે સાંભળી રામાનંદ પ્રસન્ન થયો. અને તેને ભક્તિનો સાચો રંગ ચઢ્યો છે એવું પોતે પારખી લીધું. બાર મહિનાની અવધ પૂરી થઈ, એટલે રાજાએ તેમને કાગળ લખી મોકલ્યો અને તેમને વિનંતી કરી કે “ હે મહારાજા! હવે બાર મહિનાની તમારી કહેલી મુક્ત પૂરી થઈ. મા હવે તમે કહ્યું હતું તે પ્રમાણે અત્રે પધારીને તમારાં વચનનું પાલન કરો, કારણ કે તમે જાતીયાળ છો. ” તે કાગળ વાંચીને રામાનંદ સ્વામી પોતાના એલાઓ કપીર તથા કૈામ વીગેરેને સાથે લેધને પીપાને ત્યાં આવ્યા. પીપાએ તેમને આવતા સાંભળી પાલખી અને કેટલાક સામંતો સામાં મોકલ્યાં અને ધણા આદરસતકારથી તેમને પોતાને ઘેર તેડી લાવ્યો અને પોતાના ગામમાં ઉતાર્યો. અને ત્યાં તેણે તેમને ધણા સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરીને તથા તેમની વિનંતી કરીને તમને પ્રસન્ન કર્યા, તેમજ તેમની આગળ ધણી જાતના મેવા મુક્યા અને ધણું દ્રવ્ય લુટાવી દીધું. પછી એક દિવસ વાતે વાતમાં રામાનંદે તેને પુછ્યું કે તને ઘેર રહેવું ઠીક લાગે છે કે ધર છોડવું ઠીક લાગે છે? ત્યારે પીપાએ કહ્યું કે મને તો ધર છોડી દેવાની મરજી થાય છે. એટલે રામાનંદે કહ્યું કે ત્યારે અમે દારકાં જઈએ છીએ, તે તારે અમારી સાથે આવવું છે? જો આવવું હોય તો તૈયાર થા. તે ઉપરથી તે દારકાં જવાને તૈયાર થયો. ત્યારે તેની રાણીઓએ તેને કહ્યું કે અમે પણ તમારી સાથે દારીકાં આવીશું. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે ત્યાં સ્ત્રીઓનું કામ નથી. અમે તો સાધુઓ સાથે જઈએ છીએ તેમાં તમારે સાથે આવવું ઠીક નહીં, પણ તે રાણીઓએ માન્યું નહીં. ત્યારે તેણે ગુરૂ પાસે જઈને તે વાત કરી. ત્યારે ગુરૂએ તેને કહ્યું કે તમે એમને કંઈ બીક દેખાડો જ્યાં તેઓ સાથે આવવાનું મુકી દે. પીપાએ રાણીઓને કહ્યું કે ત્યાં રસ્તામાં લુપ્ત તરસ વેઠવી પડશે અને ધણા ચિકટ રસ્તામાં થઈને પસાર થવું પડશે તથા તમારી કામળ કાયા મુસાફરીનું દુઃખ સહન કરી શકશે નહીં માટે તમે બધાં ઘેર રહો. પણ તે વાત રાણીઓએ માની નહીં. ત્યારે તેણે તે હકીકત ગુરૂ પાસે જઈને કહી. ત્યારે ગુરૂએ પીપાને કહ્યું કે તમે તેમને એમ કહો કે સાધુઓ ધર-બારી માણસને સાથે લઈ જવા ના કહે છે, અને તે કહે છે કે જે તેમના જવા થાય તેમને તે સાથે લઈ જાય. માટે જેમને આવવું હોય તે મુંડ મુંડાવે અને ધોળાં લુગડાં પહેરે તથા ગોપીચંદનનું તીલક કરે અને કોટે માળા નાંખે અને સાધુ થઈને તેમની સાથે ચાલે. તે સાંભળી બધી રાણીઓ પાછી હઠી ગઈ. એકે કહ્યું કે જો હું એવું કરું તો માઈ પીયર લજવાય, બીજાએ કહ્યું કે માઈ સાસર લજવાય. એમ કહી બધી રાણીઓ પાછી હઠી ગઈ અને દારકા જવાની ના કહી; પણ એક સીતા નામની રાણીએ તે બધું કરવાનું સ્વીકાર્યું અને સાથે જવાનો આગ્રહ બતાવ્યો. ત્યારે રાજાએ તે વાત ગુરૂને કહી કે બધી રાણીઓ તો પાછી બાગી પણ એક સ્ત્રીતાની લપ છુટે તેમ નથી. તેને જો કહીએ છીએ તે

તે હા કહે છે, માટે તેનું શું કરવું ? ત્યારે ગુરુએ કહ્યું કે તેને તમે ખુશીથી સાથે લો ? તે રાણી
 બધી રાણીઓમાં સૌથી લાગે છે, માટે તેને સાથે રાખવાથી તમારી બક્તિ દીપી નીકળશે. પછી
 તેને સાથે લીધી અને બધા દારકાં જવા નીકળ્યા. ત્યાં એક ઘરડો આઠાણુ રસ્તામાં આવી સુતો
 અને તેણે રામાનંદને કહ્યું કે મારા રાજા રાણી તમે ક્યાં લેધ જાઓ છો ? જો તમે તેમને લેધ
 જશો તો હું અહીં પૂરો જીવ આપીશ. ત્યારે સાધુઓએ તેને ઘણું સમજાવ્યો. પણ તેણે
 કંઈ માન્યું નહીં અને કહ્યું કે હુંતો એર ખાધી પરીશ અને તે પ્રમાણે એર ખાધ તે મુવો.
 ત્યારે ગુરુ રામાનંદે તેને પાણી છાંટ્યું એટલે તે એર ઉતરી ગયું એટલે તે ગામમાં નાશી
 ગયો. પછી બધા લાંથી દારકાં ગયા ને ત્યાં ટલાક દીવસ રહ્યા. પછી રામાનંદ ત્યાંથી
 વંદાવન જવા નીકળ્યા, અને તે રાજા રાણી તેની આજ્ઞાથી દારકામાંજ રહ્યાં. કેટલાક
 દીવસ વીત્યા પછી પીપાએ જાએ આંત્ર લોકોને પુછ્યું કે અહીં સોનાની દારકા કહેવાય
 છે તે ક્યાં હશે ? ત્યારે લોકોએ તેની મજકરી કરી કે સોનાની દારકાં તો દરિયામાં છે એટલે
 તે વાત સાચી માની, તેઓએ સોનાની દારકાં જોવાનો અને ત્યાં ભગવાનનાં દર્શન
 કરવાનો ભાવ લેધને જધને દરીયામાં પડ્યા. ભગવાનને તેની ચીંતા થઈ તેથી તેમને હુખવા
 દીધાં નહીં, પણ લોચરાની માફક તેમને રામાની ગમ પાડી અને તેઓ ચાલીને અંદર ગયાં.
 ત્યાં ભગવાને જે સેવકને તેમને તેડી લાવવા માંડ્યા અને તેઓ તેમને લેધને ભગ-
 વાન પાસે આવ્યા. ત્યાં તેમણે શ્રી કૃષ્ણજી તથા રાધીકાજીનાં પ્રેમપુર્વક દર્શન કર્યા.
 પછી ભગવાને તેમને સાત દિવસ સુધી ત્યાં રાખી તેમની સારી રીતે પરોણા ચાકરી
 કરાવી અને સાતમે દિવસે તેમને કહ્યું કે હવે તમે પાછાં જાઓ ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે હવે
 અમે પાછાં જાનાં નથી અમે તો તમારી સેવામાં અહીંજ રહીશું. ત્યારે ભગવાને તેમને
 કહ્યું કે જો તમે પૃથ્વી ઉપર પાછાં નહિ જાઓ તો દુનિયામાં લોકો મારી નીંદા કરશે.
 તમે પ્રેમને લેધને દરીયામાં પડ્યાં અને હુખી મુવાં અને મેં તમને બચાવ્યાં નહીં એમ
 કહી લોકો મારી નીંદા કરશે, માટે તમે પાછાં જાઓ અને તમે મારાં દર્શન થામ્યાં તેની
 એધાણી તરીકે શાંખ ચકની છાપ હું તમને આપું છું તે તમે લેધ જાઓ અને ભગવાને
 તે અમને આપી છે એમ કહી તે દારકાંના રાજાને તમે આપજો, અને તેને કહેજો કે જે
 જત્રાણુ લોકો દારકાંની જત્રા કરવા આવે તેમને તમે તે છાપ મારીને પાવન કરજો.
 પછી ત્યાંથી નીકળી તેઓ દરીયાની બહાર આવ્યાં અને જેમ દરીયામાં માછલું ફરી આવે
 અને તેને પાણી અડકે નહિ તેમ તેઓ કારે લુગડે બહાર નીકળ્યાં. તે જોઈ બધા લોકો
 આશ્ચર્ય થામ્યા અને તેમને સાચાં બાવીક સમજીને તેમને પગે પડ્યા. પછી તેમણે પેલી
 છાપો ત્યાંના રાજાને સોંપી અને પછી દારકાંથી બીજે ગામ જવા નિકળ્યાં. આગળ જતાં
 રસ્તામાં તેમને એક પઠાણુ મળ્યો તે સીતાનું રૂપ જોધને તેના ઉપર મોહીત થઈ ગયો. પછી
 તેણે આ સ્ત્રી આ સાધુને યોગ્ય નથી એમ સમજીને તેની પાસેથી તેને છીનવી લીધી
 અને પોતાના ગામ તરફ વળ્યો. સીતા શ્રી રામચંદ્રને સંબારતાં તેની સાથે ચાલ્યાં. ભગ-
 વાનને તેની ચીંતા થઈ અને તેથી તેમની સહાય કરવા આવ્યા. પછી તેમણે પઠાણુ પાસેથી
 સીતાને છોડાવી અને પીપા પાસે પાછી મોકલી. પીપાએ પછી સીતાને કહ્યું કે મારી
 સાથે રહેવામાં તમને આટલાં બધાં સંકટ વેઠવાં પડે છે તો હજી કંઈ સમજીને અને ઘેર
 પાછાં જાઓ ? ત્યારે સીતાએ કહ્યું કે સંકટથી હું પાછી બાગતી નથી માટે હુંતો તમારી
 સાથેજ રહીશ. તમે ગુરુનાં વચનને યાદ કરો, તેમણે તમને શું કહ્યું હતું ? પીપાએ કહ્યું કે
 હુંતો તમારી પરીક્ષા જોવાને કહું છું. પછી બન્ને જણ ત્યાંથી આગળ ચાલ્યાં,
 એટલે રસ્તામાં વાઘ, એક વાઘણુ અને તેમનાં બે બચ્ચાં ઘણા દહાડાનાં છુખ્યાં
 તેમને મળ્યાં, પણ તેમની બક્તિના તેજ આગળ તે બધાં ગરીબ બની ગયાં; પરંતુ

વાધે આવીને પીપાળને પગે પોતાનું મુસ્તક નમાવ્યું. ત્યારે પીપાળએ તેના માથા ઉપર હાથ મુક્યો અને તેને ગુરૂ મંત્ર મુક્યો જેથી તે સહગતીને પામ્યો, જેથી બીજા અવતારમાં તે વાધ, નરસિંહ મહેતાના રૂપે અવતર્યો. અને વાધણુ તેમની સ્ત્રી પુષ્પ અને બચ્ચાં તેમનાં છોકરાં થયાં. પછી ત્યાંથી આગળ જતાં ચીંધર ભક્તનો આશ્રમ આવ્યો, તેથી તેને મળવાને તેઓ તેમને ત્યાં ગયાં. ત્યાં ચીંધર અને તેમની સ્ત્રીએ તેમને છેટેથી આવતાં જોયાં, તેથી કોઇ સંત આપડે ત્યાં પરાણા આપે છે એમ તેમને લાગ્યું. પણ તેમને ભોજન કરાવવાને તેમની પાસે કંઈ નહોતું. પછી તેમની સ્ત્રીને કોઇ હરીમન એક સાડી પ્રેરતો હતો તે તેણીએ એક કાઠીમાં પેસીને ચીંધર ભક્તને ઉતારી આપી અને પોતે નડનરૂપે કાઠીમાં રહી અને તે ઉપર એક માટલું ઢંકાવ્યું અને પોતાના પગને કણુ કે આ સાડીને તમે બજારમાં વેચી આવો અને તેની જે કાંઈ આવે તેનું સીંધ સામાન લાવીને તેમને ભોજન કરાવજો અને હું નગ્ન હોવાથી કાઠીમાં રહીશ. તે પ્રમાણે ચીંધરે કર્યું અને પછી પીપો તથા સીતા ત્યાં આવી પહોંચ્યાં અને ચીંધરને મળ્યાં. પછી તેમની સ્ત્રીની ખજાર પુછી સારે તેમણે કણુ કે તે તો બહાર ગઇ છે. પછી રસોડા કરાવી અને ભોજન પીરસ્યું. ત્યારે સીતાએ તેમની સ્ત્રીને જમવા બોલાવવાનો આશ્રય કર્યો, તેથી ચીંધરે પેલી કાઠી સામે ધસારો કરી બતાવ્યો. તેથી સીતા ત્યાંથી ગયાં અને કાઠીમાં તેમની સ્ત્રીને જોયાં, એટલે વસ્ત્ર નહિ હોવાથી તેમને કાઠીમાં પેસવું પડ્યું એમ જાણીને તેણીએ પોતાની ભક્તિની લઘુતા માની. પછી તેણીએ પોતાનું પહેરણું વસ્ત્ર અડધું ફાડીને કાઠીમાં નાખ્યું તે પહેરીને તે સ્ત્રી કાઠીની બહાર આવ્યાં. પછી ત્યારે જણે ભોજન કર્યું. પછી થોડીવાર વાતચીત કરીને પીપો તથા સીતા ત્યાંથી વીદાય થયાં. ત્યાર પછી પીપાએ સીતાને કણું કે ચીંધર અને તેની સ્ત્રી ધણાં દુઃખી થાય છે માટે આપડે તેમનું દરિદ્ર કાઢવું જોઇએ ? ત્યારે સીતાએ કણું કે જહુ સાઈ. ચાલો આપડે ગામમાં જઈએ અને હું બાર મૂખી ગુણુકા થઈ અને તમે થાઓ મારા તબલચી અને પછી ગઈ બજારીને આપડે લોકોને રીઝવીએ અને તેમની યાચના કરીને કંઈ દ્રવ્ય એકઠું કરીને તેમને પહોંચાડીએ ? ત્યારે પીપાએ કણું કે ઠીક. પછી બંને જણુ ગામમાં ગયાં અને ત્યાં ગુણુકાનો સ્વાંગ લઇને બહુ આલાપથી ગાયું અને લોકોને રીઝવ્યા તેથી લોકોએ તેમને ધણું દ્રવ્ય તથા અન્ન વસ્ત્ર આપ્યા, તે તેમણે લોકો પાસે ચીંધર ભક્તને ત્યાં મોકલાવી દીધાં. ત્યારે લોકોએ તેમને સાધુ તરીકે ઓળખ્યાં અને પછી તેમની ભક્તિથી આકર્ષાઈ ગયાં અને તેથી તેમને તાબે થઇ ગયાં. પછી ત્યાંથી વિદાય થયાં અને ટોડા નામના ગામમાં આવીને તેઓ રહ્યાં. ત્યાં તેમને ખાવાનું પણ પુરે પુરું મળી શકતું નહોતું. કોઈ વાર મળતું તો કોઈ વાર તેમને ભુખ્યા રહેવું પડતું. એવી રીતે દિવસો ગુજરતાં કોઈ સમયે પીપાળ નદીના એક કાંઠામાં ઝાડે ફરવા ગયા હશે ત્યાં તેમણે મહોરોનું બરેલું એક હાંદલું જમીનમાં દાટ્યું જોયું. તેથી તેમણે તે લેવાનું મન કર્યું પણ મનને પાછું વારી રાખ્યું. અને મનને શીખામણુ દીધી કે ઘેર આગળ તારે શી ખોટ હતી ? ઘેર આખું રાજ ચાલે છે, અને તે મુકીને તું અહીં આવ્યો છું અને હજી તું મોહોરોમાં ચીત્ત રાખે છે માટે જો તારે દ્રવ્યની અપેક્ષા હોય તો હજી પણ ઘેર પાછો જ. એમ કહીને પોતાના મનને વાર્યું. અને તે હાંદલું ત્યાં જ રહેવા દીધું. પછી ઝાડે ફરીને ઘેર આવ્યા અને રાતે પોતાની સ્ત્રીને તે વાત કરી કે હું આવે ઝાડે ફરવા ગયો હતો ત્યાં મેં મહોરોનું એક હાંદલું દાટ્યું જોયું હતું, અને મને તે લેવાનું મન થયું હતું પણ મેં તે લીધું નહીં. ત્યારે સ્ત્રીએ કણું કે તે તમે ધણું સાઈ કર્યું. દ્રવ્યની આપણે કંઈ જરૂર નથી, આપણે ઘેર દ્રવ્યની શી ખોટ હતી ? જે જોઇએ તે હતું અને

દ્રવ્ય જોઈતું હોય તો હજી પણ ઘેર પાછા નહીં. નહીં તો આપણને તો આ નિર્ધનતાજ
 અહીં સુખ રૂપ છે. આ વખતે પીપાણને ઘેર ખાતર પાડવાને ચોર આવ્યા હતા. તેમણે
 વાત સાંભળી તેથી ખાતર પાડતું બંધ રાખ્યું અને તેમણે અંદર અંદર કહ્યું કે આના
 ઘરમાં તો કંઈ નથી માટે ચાલો આપણે પેલું હોરોનું હાંલું શોધી કાઢીએ એટલે આપણું
 કામ થાય. એમ કહી તેઓ તે હાંલું લેવાને ગંગલના કોતરોમાં ગયા અને ત્યાં હાંલું
 શોધી કાઢીને તે ઉધાડીને જોયું તો તેમાં સર્પ હોય. તે ઉપરથી તેઓ પીપા ઉપર ચીડાઈ
 ગયાં અને એટલા કે આપણને ચોરી કરવા આપણા જાણીને તેણે આપણને મારી નાંખા-
 વવાના હેતુથી તેણે જોઈ મળી આ વાત વાંડી કાઢેલી લાગે છે. માટે આપણે જ ખરા
 કે તેમનાં કંઈ તેમની પાસે આગવરાખીએ. એમ કહી તે હાંલું દાંડી તેનું મોં બાંધીને
 તેઓ પીપાને ઘેર લાવ્યા અને તેને છપ્પે ચઢાવ્યા અને છાપરામાંથી એક આકું પાડ્યું અને
 જ્યાં આગળ બંને સુતા હતા ત્યાં આગળ તેમના ઉપર તે હાંલું છોડીને ઉઠું વાળ્યું.
 એટલે ત્યાં ખડખડતી મહોરો થઈને તે આપણે પડી. જેની તે બંને જોઈ ગણતરી કરી તો
 તે પાંચ પાંચ રૂપિયા ભારની અકેકી મળી. એવી સાતસેને વીસ મહોર થઈ. પછી તે લે-
 ધને તેમણે સંત સાધુને ખવરાવવામાં વાપરી. થોડા દીવસમાં ખુટવાડી દીધી. એટલે તેમની
 ઉદારતાની તે ગામમાં પ્રશંસા થવા લાગી. તે વાત જ્યારે ત્યાંના રાજાએ સાંભળી ત્યારે
 તે તમનાં દુશ્મન કરવાને પીપાણને ત્યાં આવ્યો અને પોતાને શીષ્ય કરવાની પીપાણની વિનંતી
 કરી. ત્યારે પીપાણે તેને કહ્યું કે જો તું માળા તૈયાર કરે તેવો હોય અને ત્યાગવૃત્તિ પાળી
 શકે તેવો હોય અને જો તું તારી રાણીઓમાંથી એક રાણી અમને સોંપી દેતો હોય તો અમે
 તને ગુરુ ઉપદેશ આપીએ ? ત્યારે તે રાજાએ તેમ કરવાની હા કહી અને પોતાની એક રાણી-
 ને તેડી લાવીને પીપાણને સોંપી. ત્યારે પીપાણે તેને ખરા આર્તવાન જાણીને તેને મૂંઝ ઉપદેશ
 કર્યો અને રાણીને પાછી આપી અને તેને કહ્યું કે અમારી થાપણ તરીકે આ રાણી અમે તને
 પાછી સોંપીએ છીએ માટે તે તું પાછી રાખ અને અમારે જ્યારે તેની જરૂર પડશે ત્યારે
 અમે તારી પાસેથી તે પાછી લેઈશું. એમ કહી રાણીને પાછી સોંપી. પછી પીપાણે
 કહ્યું કે આ રાજ વહીવટ પણ અમે તને પાછો સોંપીએ છીએ માટે તે પણ તું અમારા
 થકું ચલાવજે અને સંત સાધુની સેવા કરતો રહેજે. એમ કહી તેની પરીક્ષા જોયા પછી અધું
 તેને પાછું સોંપી દીધું. પછી રાજાએ પીપાને એક ઘોડો અને પુષ્કળ દ્રવ્ય ભેટ આપ્યું. પી-
 પાણ તે ઘોડા ઉપર બેસીને રોજ સ્નાન કરવા જતા અને સ્નાન કરતી વખતે તે ઘોડાને
 છુટો ચરતો મુકતા. તેથી તે રાજાના એક બાયાતના ખેતરોમાં તે પેશી જતો અને ત્યાં ધણો બ-
 માડ કરતો. તે ઉપરથી તેણે એકવાર તે ઘોડો લેઈ જઈને પોતાને ઘેર બાંધ્યો અને પછી રાજાને
 જઈને કહ્યું કે તમારા ગુરુનો ઘોડો અમારા ખેતરમાં ધણો બગાડ કરે છે. એટલે રાજાએ
 ગુરુને બોલાવીને પુછ્યું, ત્યારે ગુરુએ કહ્યું કે ઘોડો તો મારે ઘેર બાંધેલો છે અને તેનો બીગાડ
 શી રીતે કરે છે ? ત્યારે તે બાયાત પીપાને ઘેર ગયો અને જોયું તો તે ઘોડો તેમને ઘેર બાંધે-
 લો દીઠો. તે ઉપરથી તે આશ્ચર્ય પામ્યો અને ગુરુને પગે પડ્યો. એકવાર તે ગામમાં કાંઈ વ-
 ણુઝારો બળદીઆ લેવાને આવ્યો હશે અને તે ગામમાં બળદના વેપારી વીશે પુછપડછ કરતો હશે
 ત્યારે ઠોકાએ તેને મરકરીમાં પીપાણને ઘેર મોકલ્યો. પછી તેણે આવીને પીપાણને કહ્યું કે મારે ત્રણ
 જાતના બળદ જોઈએ છીએ ? નાના, મોટા અને વચલા વડના, માટે તે મને બતાવો ? ત્યારે
 પીપાણે કહ્યું કે બળદ હાલ પરગામ છે. ત્યારે તેણે તેમની કીમત ગણી ઉચ્ચક કીમ-
 તના પૈસા પીપાને આપ્યા અને તેણે તેમને વાચદો કર્યો કે હું અમુક દીવસે પાછો બળદ

લેવાને આવીશ માટે તમે પરમામથી બળદ મંગાવી રાખજો. એમ ક' વણઝારો ગયો
 અને પીપાએ તે વાવડાને દીવસે ગામે ગામથી સાધુ તેડાવી તે દ્રવ્યો રસોઈ કરાવીને
 તેમને જમવા બેસાડ્યા અને તેમના ત્રણ વાથા પાડ્યા. નાની ઉમરનાં જુદા બેસાડ્યા, જુ-
 વાન સાધુને જુદા બેસાડ્યા અને વૃદ્ધ સાધુઓને જુદા બેસાડ્યા, રસોઈ તેટલામાં તે વણઝારો
 ત્યાં આવ્યો. ત્યારે તેમણે તેને કહ્યું કે આ ત્રણે વડના બળદ છે તારે જોટલા અને જે જો-
 ધએ તે લેધ જ ? તે સાંભળી તે વણઝારો ગુસ્સે થવાને બદલે શાંત થયો અને પીપાએ
 પગે પડ્યો અને તેનું દ્રવ્ય જે ઘણા દીવસથી બળદમાં રખાડું હતું તે આજ તમારે ઠેકાણે
 પડ્યું. તે જોઈને તેણે તેમનો ઉપકાર માન્યો અને પછી તે પોતાને ગામ ગયો. એકવાર
 પીપાજી ઘેર નહોતા અને તેમને ઘેર કોઈ સાધુ આવ્યા ત્યાં તેમની સ્ત્રી તેમને સાફ સીધું
 લાવવા બજારમાં ગયાં, પણ તેમની દુર્બળતાને લીધે તેમને કોઈએ ઉધારે સીધું આપ્યું નહિ;
 પણ ત્યાં એક વિષયી દુકાનદાર વાણીઆની પાસે ગયાં તેથી તેણે સીતાને પોતાની પાસે
 બોલાવી અને તેમને ઉધારે સીધું આપ્યું, અને તેમની સાથે સરત કરી કે આજની રાત
 તેમણે તેને ઘેર રહેવું જે તેણીએ કયુલ કર્યું હતું પછી સીધું લેઈને તે ઘેર આવ્યાં અને
 રસોઈ કરીને સાધુઓને જમાડ્યા. એટલામાં બકત બહારથી આવ્યા અને જોયું તો
 પોતે ઘેર નહોતા તથા ઘરમાં પૈસો પણ નહોતો તે છતાં તેમની સ્ત્રીએ સાધુઓની સેવા
 કરી તેથી પોતે પ્રસન્ન થયો અને સીતાને પુછ્યું કે તું સીધું ક્યાં લાવી ? ત્યારે સીતાએ
 કહ્યું કે હું બજારમાં સીધું લેવા ગઈ પણ મને કોઈએ ઉધારે આપ્યું નહિ. ત્યારે એક વિ-
 ષયી વાણીઆએ મને એવી સરતે સીધું આપ્યું કે આજની રાત મારે તેને ત્યાં રહેવું અને
 તે પ્રમાણે હું તે કયુલ કરીને સીધું લાવી. તે સાંભળી પીપાજી પ્રસન્ન થયા અને ગમે તે
 પ્રકારે પણ તે સાધુની સેવા થઈ તેથી તેમણે પોતાનું ધનભાગ્ય માન્યું. પછી રાત પડી
 એટલે સીતા વસ્ત્ર પહેરીને તે વાણીઆને ઘેર જવાને તૈયાર થઈ ત્યારે તે વખતે વરસાદ
 વરસતો હતો તેથી ગામમાં આજે રસ્તે કાઢવ કીચડ થયેલો હતો તેથી પીપાએ સીતાને
 કહ્યું કે આલો હું તમને મારે ખભે બેસાડીને તથા મારો કાંબળો ઓઢાડીને તેના ધર સુધી
 મુકી જઈ જેથી તમારા પગ બગડે નહિ અને તમારાં લુગડાં પણ કોરાં રહે. એમ કહી તેણે
 સીતાને કામળો ઓઢાડ્યો અને પોતાના ખભા ઉપર બેસાડી જ્યાં તેણે બતાવ્યું ત્યાં તેને
 લેઈ ગયો. પછી તેણીને ખભેથી ઉતારી તેના મેઢા ઉપર મોકલી અને પોતે આલો જઈને
 અંધારામાં ઉભો રહ્યો. પછી સીતાએ તે વાણીઆને કે જે સીતાની વાટ જોઈનેજ બેસી રહ્યો
 હતો તેને હાંક પાડી એટલે તે વાણીઆ એક ઘડો ભરીને તેણીના કાઢવવાળા પગ ધોવાને
 લેઈને આવ્યો અને જોવો દાઢરો ઉઘાડ્યો અને સીતા અંદર ગયાં એટલે તમને કોરે લુગડે
 તથા કોરે પગે આવેલાં જોયાં, તેથી તે ઘણો અચંબો પામ્યો અને બોલ્યો કે “ હે માતાજી !
 તમે કોરાં અહીં સુધી શી રીતે આવ્યાં ? ” ત્યારે સીતાએ કહ્યું કે તારે માતાજી શું કરવા
 કહેવું પડે છે ? તારે જે કામનાની અપેક્ષા હોય તે તું પુર્ણ કર ? હું મારા વચન પ્રમાણે
 તૈયાર છું. ત્યારે તે વાણીઆએ કહ્યું કે તમે તો મારી મા છો અને મેં તમારામાં કુદૃષ્ટી
 કરી તે મેં તમારો મોટો અપરાધ કર્યો છે માટે તે ક્ષમા કરો તથા તમે અહીં સુધી જે
 કોરાં આવ્યાં તેના ભેદ બતાવો ? ત્યારે સીતાએ કહ્યું કે મારો પતી મને અહીં સુધી ખભે
 ઉઘાડીને લાવ્યો અને તેનો કામળો મને ઓઢાડ્યો તેથી હું કોરી આવી થકી છું. ત્યારે
 વાણીઆએ પુછ્યું કે તમારા પતી ક્યાં છે ? ત્યારે સીતાએ પોતાના પતીને અંધારામાં દૂર
 ઉભેલા બતાવ્યા. તે ઉપરથી તે વાણીઆએ તેમને બોલાવ્યા અને તેમની ઘણા પ્રકારે વી-

નંતી કરી. પછી તેણે જે પોતાની મા સમાન જે સીતા તેમના ઉપર કુદ્રષ્ટી કરી તેનો ધણો પશ્ચાતાપ કર્યો. એ પાછાણે તેને પીપાણના તમામ સીતાના બક્ષિતના તેજ આગળ તેને વિષયનું ઝેર ઉતરી ગયું. તેથી તે તેમને પગે પડ્યો અને પછી બોલ્યો કે હવે તમે મને ઉગારી લ્યો, જો ધરતી ફાટી જાય તો હું અંધ સમાઈ જઈ, એમ લજ્જા પામીને તે કહેવા લાગ્યો. ત્યારે પીપાણે તેને કહ્યું કે તેમાં મારો કંઈ દોષ નથી એવો કામનો દોષ છે. પછી તેણે પીપાણને કહ્યું કે મને કંઈ ઉપદેશ કરો? ત્યારે પીપાણે તેને ગુરુમંત્ર આપ્યો. પછી તે પીપાણાએ તેમને કહ્યું દ્રવ્ય બેટ આપ્યું અને તેમને ઘેર પહોંચાડી આવ્યો. આ વાત ચાલતી ચાલતી ત્યાં રાજાને કાને ગયું, તેમજ ગામના બ્રાહ્મણો કે જે તેમનો આગળથી દ્રોહ કરતા હતા તેને આ લાગ કહ્યો એટલે તેમણે પણ રાજાને જાહેર કહ્યું કે આવા સાધુને તે આપે શું જોઈ ગુરુ કર્યો હશે? આવી આવી વાતો સંભળાવીને રાજાને પીપાણ ઉપર અભાવ કરાવ્યો. પીપાણે રાજાને જાહેર રાજાને ત્યાં જતો ત્યારે રાજા તેને ધણું સન્માન આપતો, પણ તે દિવસે જ્યારે રાજાને મળવા ગયો ત્યારે બારણેથી નોકરો પાસે તેને ખબર અપાવી એટલે પીપાણે કહેવરાવ્યું કે રાજા હાલ પુંજમાં બેઠા છે. ત્યારે પીપાણે કહ્યું કે રાજા પાંચમું પૂર્ણ છે તે તો મોચીને ત્યાં જોડા તપાસે છે અને કહે છે કે હું પુંજમાં જોઈ છું? તે વારે જ્યારે નોકરે જાહેર રાજાને કરી ત્યારે રાજાને સંતતી અનંત આનંદ બાન આવ્યું એટલે પુંજમાંથી ઉઠીને દરવાજા આવ્યો અને ગુરુને પગે પડ્યો તથા તેણે પોતાના અપરાધની માફી માગી અને તેમને મહેલની અંદર તેડી ગયો. પછી તેમને જોડા તપાસવાની વાત વિષે ખુલાસો પુછ્યો ત્યારે પીપાણે કહ્યું કે તારૂં મન પુંજમાં નહોતું પણ તું મનમાં જોડાનો વિચાર કરતો હતો. ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે તે સાચી વાત છે. મારે હાલ પરગામ જવું હતું અને મારે જોડા ફાટી ગયા હતા તેથી બીજા નવા લેવાનો હું વિચાર કરતો હતો પણ તે વાત આપે બલી જણી લીધી? લોક અદ્ધવા સંભળીને મારો જે દોષ થયો છે તે આપ હવે માફ કરો. પછી ગુરુએ રાજાને કહ્યું કે મારી સીતા સંત સેવા કરતાં હવે થાકી જાય છે માટે પેલી મારી થાપણ મુકેલી રાણીને તું મને પાછી આપ? ત્યારે રાજા ચુપ થઈ રહ્યો અને તેણે મનમાં વીચાર્યું કે તે પોતાની સ્ત્રીની માફક મારી રાણી પાસે પણ અદ્ધકામ કરાવશે તો હું શું કરીશ? પણ હવે તેમણે તેને માગી એટલે ના પણ કેમ કહેવાય? તેથી તે વગર ખુશીથી મોં ઉપરનું બોલ્યો કે બહે લેઈ જાઓ? એમ કહી તે પોતાની રાણીને ચેતાવવા ગયો કે હું તને આપું ત્યારે તું તેમની સાથે જવાનું ના રહેજે. એમ વીચારી તે રાણી પાસે ગયો. ત્યારે જો કે તે રાણી વાંઝણી હતી તોપણ તેના બોળામાં તેણે એક પાંચ વરસનો કુંવર રમતો જોયો. તે જોઈ તે આશ્ચર્ય પામ્યો અને તે કહેવાને તે ગુરુ પાસે આવ્યો. ત્યારે તેણે ગુરુને બહે એક વાધને ત્યાં જોયો, એટલે ત્યાંથી તે પાછો ગયો તો તે વાંઝણી રાણીને છોકરો થયેલો તેણે ફરીને જોયો, તેથી તે મોટી બ્રાંતીમાં પડ્યો અને પોતે ધણું અકળાવા લાગ્યો. ત્યારે તેણે ગુરુ પાસે આવીને તેમની ધણી વિનંતી કરી. ત્યારે ત્યાં વાધનું રૂપ બદલાઈને પીપાણું રૂપ દેખાયું. પછી તેણે ધણી નમ્રતાથી તેમની સ્તુતિ કરી ત્યારે પીપાણ પ્રસન્ન થયા અને તેના હીતને માટે તેમણે ક્રોધ કરીને તેને કહ્યું કે જે વખતે તું લોકલાજ દુર મુકીને તારી રાણીને મને બેટ આપવાને લેઈને શીખ્ય થવા આવ્યો હતો તે વખતનો તારો ભાવ હવે ક્યાં જતો રહ્યો? પછી તેમણે પોતાની આકર્ષણ શક્તિ તેના હૃદયમાં પ્રેરી અને તેને ફરીને ઉપદેશ કર્યો અને ફરીને શંકા ન લાવવાનો તેને બોધ કર્યો. ત્યાર પછી ગુરુ પોતાને ઘેર ગયા. એક દહાડો એક વેશ ધારી સાધુ પીપાણે ત્યાં આવ્યો, અને પીપાણે કહ્યું કે

આજની રાત તમે મને તમારી સ્ત્રી આપો ? ત્યારે પીપાએ કહ્યું કે હા. પછી તે રાત્રે આવીને સીતાને લેઈ ગયો અને રસ્તે ચાલ્યાં ચાલતાં તેણે વિચાર્યો કે હું તેને અહીં એક રાત રાખી શકીશ અને સવાર થશે એટલે તો તે મારી પાસે જીવતી રહેશે માટે તેને કંઈ દુર દેશાવર લઈ જઈ અને ત્યાં તે એકલી પડશે અને મેં પતી ત્યાં નહીં હોય એટલે તો તે, મને હમેશને માટે પતી તરીકે કબુલ થશે. એમ વિચારી તે સાધુએ તેણીને કહ્યું કે માઈ ધર તો ધણું દુર છે માટે તમે મારી સાથે સાથે ચાલ્યાં જાવો, એમ કહી તેણે આખી રાત ચાલવામાં કહી અને જ્યાં સવાર થયું ત્યાં સીતા રસ્તામાં ઉભી થઈ રહી. ત્યારે તે સાધુએ સીતાને કહ્યું કે કેમ આગળ જાવો નથી ? ત્યારે સીતાએ કહ્યું કે મારા પતીની મને એક રાતની આજ્ઞા હતી અને પ્રમાણે હું એક રાત તારી સાથે રહી. હવે હું તારી સાથે નહીં રહું. તમારી બંને બાલી પ્રમાણે હું વર્તી ચુકી છું, માટે હવે હું તારી સાથે નહીં આવું. ત્યારે તે સાધુ કરાવવા પાસેના ગામમાંથી લોકોને તેડી લાવવા ગયો. ત્યારે જ્યાં જ્યાં તે ગયો ત્યાં જ્યાં દરેક ઠેકાણે તેણે સીતાને બેઠેલી જોઈ, તેથી તે મુંઝાઈ ગયો અને તેનાં કેટલાંક રૂપો આજે એમ વિચારીને તે વિસ્મય પામ્યો એટલે તે પાછો સીતા પાસે આવ્યો અને તેમને જોઈ ગર્યો તથા તેણે પોતાના અપરાધની માફી માગી, અને પછી તેમને પોતાને જે તે પાછી પહોંચાડી આવ્યો. એ પ્રમાણે તેના કામ વિષય જતો રહ્યો અને તેને માત્ર ભાવ ઉદય થયો. એક વાર વિષય અને કુટીલ એવા ચાર માણસોએ સાધુને વેશ લીધો અને પીપાને ઘેર જઈને તેમને પુછ્યું કે આજની રાત તમારી સ્ત્રી અમને સોંપશો ? ત્યારે પીપાએ કહ્યું કે હા. બલે તમે રાત્રે આવજો. તે ઉપરથી તે વેશધારી ચાર સાધુઓ પીપાને ત્યાં રાત્રે આવ્યા. ત્યારે પીપાએ તેમને સીતાની ઓરડી ખતાવી અને તેમને સીતા પાસે મોકલ્યા. ત્યારે ત્યાં એક વીકાળ સીંહણ કે જે ધણી દીવસની છુપી રહેલી સાંકળે બાંધી રાખેલી અને તેમને ફાડી ખાવાને જાણે ધસી આવતી હોય એવી સીંહણ તેમને જણાઈ. તેથી તેઓ જીવ લઈને ત્યાંથી નાઠા અને બહાર આવી પીપાને કહ્યું કે તું સાધુ શેનો, તું તો કપટી છે. તે અમને કપટથી વાઘણ પાસે મારી નાંખવા મોકલ્યા હતા માટે તું સાધુ નહીં પણ ડગ છે. ત્યારે પીપાએ કહ્યું કે વાઘણ વળી ક્યાં છે ? ચાલો મને ત ખતાવો ? એમ કહી પીપા તેમને તેડીને સીતા પાસે ગયો અને સીતાને બોલાવી એટલે સીતાએ જવાબ દીધો અને તેમને સ્ત્રી રૂપે પ્રતીત થઈ. તે ઉપરથી પીપાએ કહ્યું કે જેવી તમારી ભાવના હતી તેવું તમને દેખાયું. કામવિષયની ભાવનાને લીધે તમને તે સીંહણ પ્રતીત થઈ. બાકી તે કંઈ સીંહણ નથી પણ સ્ત્રી રૂપે જ છે. તે ઉપરથી તેમની વિષય બુદ્ધિ જતી રહી અને પછી તેમણે પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગી અને તેમને પગે પડ્યા. એક વાર એક બરવાડણ દહીં વેચતી પીપાજીના ઘર આગળથી નીકળી. તે વખતે પીપાજીને ત્યાં કોઈ સાધુ જમવા બેઠા હશે અને તેમને દહીં ખાવાની ઇચ્છા થઈ, તેથી પીપાજીએ દહીંવાળીને બોલાવી અને તેની પાસેથી એક શેર દહીં લીધું પણ તેની કીંમતના પૈસા આપવાને તેમની પાસે કંઈ નહોતું, તેથી તેમણે તેને કહ્યું કે મારી પાસે હાલ કંઈ નથી પણ આજની જે કાંઈ મારે ત્યાં સેવા આવશે તે હું તને આપી દેશ એમ કહી તેને ત્યાં બેસાડી. એટલે થોડી વારમાં એક વાણીઓ એક થાળમાં મોહોરા ભરીને બેઠ મુકી ગયો એટલે તે લેઈને તેમણે પેલી દહીંવાળીને આપવા માંડી ત્યારે તે દહીંવાળીએ કહ્યું કે મારા દહીંની કીંમત તો ફક્ત એજ પૈસા થાય છે, માટે આટલી બધી મોહોરા હું તમારી સાધુની લેઈ તો હું કયે જન્મે છું ? માટે હું તો નહીં લેઈ. ત્યારે પીપાજીએ પોતે પોતાનો બોલ પાળવા માટે તેને તે લેવાને ધણું આગ્રહ કર્યો, અને એમ

રકડક કરતાં ત્યાં રહે જતા લોકો એકઠા થયા અને તેમણે તે દહીંવાળીને કહ્યું કે પી-
પાણી તને બોલ્યા પ્રમાણે તે આખ્યા વિના રહેવા નથી, માટે હાલ તે તું લેઈ લે અને
પછી તેમાંથી દહીંની કપતના જે એ પૈસા થાય તે વાળી રાખીને બાકીનું તું ફરીને
તેમને ભેટ કર એટલે તે સુશે. તે ઉપરથી તેણી તે પ્રમાણે કર્યું. એટલે પીપાણીએ
તે લીધું અને પછી તે દહીંવાળી પોતાને ઘેર ગઈ. એક વાર એક બ્રાહ્મણ કે જે દેવી ઉ-
પાસે જાય તેણે પોતાની પત્ની પાસે મુક્તિ માગી ત્યારે તે દેવીએ તેને કહ્યું કે મુક્તિ તો
મારી પાસે નથી. આજે તો તું મુક્તિ જોઈતી હોય. તો રામાનંદના શિષ્ય પીપા પાસે જ
એટલે તે તને મુક્તિ આપે. તે ઉપરથી તે બ્રાહ્મણ પીપાણી પાસે આવ્યો અને તેણે તે-
મને ગુરુ કર્યાં. પછી પીપાણીએ તેને મુક્તિ આપી રીતી બતાવી અને એ પ્રમાણે તેને મુક્તિનું દ્વાર
ઉપાડી આપ્યું. એક દીવસ એક રાત્રી સમયે સંસાર વેચતી વેચતી પીપા પાસેથી નીકળી,
ત્યારે પીપાણીએ તેને કહ્યું કે જેવું તારું પુણ્ય લાગે છે તેવું જો તું રામ રામ કહે તો તારું
હૃદય પણ સુંદર લાગે. ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે તારું કરવા રામ રામ કહેવા પડે. જેનો
ધણી મરી જાય તે રામ રામ કહે. ત્યારે પીપાણીએ તેને કહ્યું કે ત્યારે જેવો તારો ભાવ.
પછી તેણી આગળ ચાલી, એટલે થોડી દુરના એક અકસ્માત થવાથી તેનો ધણી એકાએક
મરી ગયો, તેથી તે તેણીને મર્યાદા માણસ બોલાવતા આવ્યું. અને તે રાત્રી પીટતી પોતાને
ઘેર ગઈ. પછી વાંચનારો મંગાવી તેણીના પત્નીની લાડ આંધીને તેનાં સગાં મસાણુ તરફ
રામ રામ કહેતાં લેઈ ચાલ્યાં. તેની પછવાડે તે પણ વિલાપ કરતી રામ રામ કહેતી ધરમાંથી
નીકળી, ત્યારે પીપાણી બોલ્યા કે પહેલાં તો રામ રામ કહેવાની ના પાડતી હતી અને હવે
તે કેવી રામ રામા કહે છે? તે સાંભળી તેણે જાણ્યું કે આ સાધુના આપથી મારો ધણી મરી
ગયો લાગે છે, માટે હવે હું તેનેજ કંઈ વિનંતી કરું તો તે મારા ધણીને પાછો જીવતો
કરે. એમ વિચારી તેણે પીપાણીની ધણી પ્રકારે વિનંતી કરી અને તેમને બહુ કાલાવાસ
કર્યાં, તેથી પીપાણીને તેના ઉપર દયા આવી એટલે તેના ધણીના શ્વસને તેમણે પાછું
મંગાવરાવ્યું અને તેના ઉપર તેમણે પાણી છાંટ્યું એટલે તે તેલી ઉઠીને બેઠો થયો અને
તેણીને લઈને તે પોતાને ઘેર ગયો. એક વાર પીપાણી પોતાના ગુરુભાઈ શ્રીરંગને ગામ
ગયા હતા. ત્યાં તે ગામની ભાગોળે બંગીઆની જે રૂપવંતી છોકરીઓ તેમણે રમતી
જોઈ, તેથી તેમણે તેમને માથે હાથ મૂક્યો અને તેમને ઉપદેશ કરી રામ રામ કહેવાનું કહ્યું
એટલે તે પ્રમાણે તે બંગીઓ જે તેમની ચેક્કીઓ થઈ હતી તેઓ એક વાર પોતાના
ગુરુનાં દર્શન કરવા જવાને સાર પોતાને ગામથી નીકળી અને ગુરુને ગામ જતી હતી, ત્યાં
રસ્તામાં એક ગામ આગળ તેમણે એક મડદું જળતું જોયું. ત્યારે તેમણે તે ગામના લોકોને
પુછ્યું કે તમે કોને બાળો છો? ત્યારે તે લોકોએ કહ્યું કે અમે પીપા ભક્તને બાળીએ છીએ.
કારણ કે પીપાણી થોડા દીવસથી અમારે ગામ આવ્યા હતા તે અહીં માંદા પડ્યા હતા તે
મરી ગયા. તે સાંભળી તે બંગીઓને ધણી શોક પેદા થયો અને ત્યાંથી પાછા ફરવાનું ધાર્યું
પણ આટલે દુર આવ્યાં હતાં તેથી તેમની સ્ત્રીનાં દર્શન કરવા જવાનું ધારી તેઓ આગળ
ચાલ્યાં, તો બીજે ગામ પણ તેમણે એ પ્રમાણે પીપાણીને જળતા જોયા. એ પ્રમાણે પાંચ ગામ
સુધી તેમણે પીપાણીને જળતા સાંભળ્યું, તેથી તેમને ધણું આશ્ચર્ય લાગ્યું કે એક પીપાણીને
પાંચ દેહ શી રીતે થયા કે પાંચે દેહો પીપાણીને તેઓ બાળે છે.

પછી છેવટે જ્યારે તેઓ પીપાણીને ગામ ગયાં ત્યારે ત્યાં પીપાણીને જીવતા દીકા અને
ત્યાં તેમનાં દર્શન કર્યા તેથી તેમને ધણી આનંદ થયો. એક વાર શ્રીરંગે પીપાણીને કાગળ મોક-
લીને પોતાને ગામ તેડાવ્યા હતા અને ત્યાં જઈને પાછા ફર્યા ત્યારે રસ્તામાં એક તેમને બી-

કુક આહાણ મળ્યો અને તેણે તેમને વિનંતી કરી કે હું ઘણો ગરીબ છું માટે તમે મને
 કંઈ દ્રવ્ય આપો ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તું મારી સાથે આવ અને હું કહું તે પ્રમાણે તું
 કર. પછી તેમણે તેનું મુંડ મુડાવ્યું અને સન્યાસીનો વેશ લેવડાવ્યો. પછી તેને પોતાને મામ
 લેઈ જઈને રાજને ત્યાં ગયા. અને રાજા કહ્યું કે અમારા ગુરુ તો રામાનંદ સ્વામી કહેવાય
 છે તે આ સ્વામી, અને તે અહીં મારી પાસે આવ્યા છે માટે હું તેમને ઘણું દ્રવ્ય આપ ?
 તે ઉપરથી રાજાએ તેને ઘણું દ્રવ્ય આપ્યું. એટલે પીપાળએ તે આહાણને કહ્યું કે હવે તું
 તારે ઘેર જા અને આનંદથી દ્રવ્ય વાપર. એક વાર પીપાળ રાજાની સભામાં નેહા હશે
 ત્યાં તેમણે પોતાના બે હાથ મસળ્યા, તે રાજાએ તેમને તે કારણ તું ત્યારે પીપાળએ
 કહ્યું કે હાલ દારકામાં કંઈ ઓચ્છવ થાય છે અને ત્યાં એ ત્રણે મસાલ ઉચી કરી
 તેથી મંદીરનો ચંદરવો સળગી ઉઠ્યો તેથી મેં તે ઓલ નાંખ્યો. તે ઉપરથી રાજાને આ-
 શ્ચર્ય લાગ્યું અને તેની ખબર કાઢી લાવવા દારકામાં ગયું મોકલ્યું, એટલે તેણે દારકામાં
 જઈ તપાસ કરી તો ત્યાં નવા ચંદરવામાં એક થાંડું મારેલું દીડું તેથી તેણે ત્યાંના લોકો-
 ને તેનું કારણ પુછ્યું કે આ નવા ચંદરવામાં થાંડું કેવું ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે અમુક દી-
 વસે ઓચ્છવ થતો હતો અને એક જણે તે લઈ ઉચી કરી તેથી ચંદરવો સળગ્યો પણ
 એટલામાં સારે નસીએ અહીં પીપાળ આવ્યો અને તેમણે બે હાથ વતી મસળીને તે ઓલવી
 નાંખ્યો, નહિતર આ નવા ચંદરવો બળી નીત. તે વાત સંભળી લાવીને તેણે રાજાને કહી, તે
 ઉપરથી રાજાને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું કે અહીંથી ત્રણે ગાઉ ઉપર પીપાળ ૩૫ ધરીને
 શી રીતે કામ કરી આવ્યા ? પીપાળ સાધુઓની સેવા કરવા સાંઝે એક વાણીઆ પાસેથી
 ઉધાર પૈસા લેતા, કારણ કે તેમની પાસે કંઈ દ્રવ્ય હતું નહિ. જ્યારે તે દેવું વધી ગયું
 ત્યારે તે વાણીઆએ પીપાળને કહ્યું કે અમને પૈસા આપો ? ત્યારે પીપાળે કહ્યું કે હાલ મારી
 પાસે પૈસા નથી પણ થોડા મહીનામાં સવડ કરીને હું તને આપીશ, પણ તેને ધીરજ રહી
 નહિ; તેથી એકવાર તેણે પીપાળને ત્યાં તોફાન કરવા માંડ્યું એટલે રસ્તે જતા લોકો
 ત્યાં ભેગા થઈ ગયા. ત્યારે પીપાળે તેને કહ્યું કે તારું નામું લાવ અને મને ખતાવ કે તું કેટલા
 રૂપીઆ માગે છે ? ત્યારે તે પોતાના બધા ચોપડા લેઈ આવ્યો અને ત્યાં પીપાળે ચોપડા
 ખોલીને ખતાવ્યો, ત્યારે તેમાં કંઈ લખેલું દીડું નહીં અને આખો ચોપડો કોરો દેખ્યો. ત્યારે
 તેણે ગભરાઈને બીજા ચોપડો જોયો તો તે પણ કોરો દીડો. એમ બધા ચોપડા કોરા દીડા.
 તેથી તે માથું કુટવા લાગ્યો. પછી તેણે પીપાળને વિનંતી કરી કહ્યું કે મારે તમારા
 પૈસા જોઈતા નથી પણ મારે બીજા લોકોનું લેણું ખોટું થાય છે માટે મારું બીજું નામું
 જેવું હતું તેવું તમે કૃપા કરીને મને કરી આપો ? કારણ કે ઉધરાણી એજ મારી ધન દોલત
 છે. ત્યારે પીપાળે તેને કહ્યું કે તું ઉતાવળ કરીશ નહિ, મારા પૈસા હું તને સવડ કરીને
 આપીશ. પછી તેની ઉધરાણીના જે ચોપડા કોરા થઈ ગયા હતા અને તેનાથી તે પાયમાલ
 થઈ ગયો હતો તેથી તેમને તેના ઉપર દયા આવી અને તેમનું અંતઃકરણ તેના ઉપર
 દ્રવિભુત થયું એટલે તેનું બધું નામું હતું તેવું થઈ ગયું. એકવાર દેશમાં ભારે દુકાળ પડ્યો
 તેથી ઘણા જીવો દુઃખ પામવા લાગ્યા ત્યારે તેમણે ઘણો પૈસો ખર્ચી નાંખ્યો અને લોકોને
 જીવતા રાખ્યા. એ પ્રમાણે તેમની સાચી ભક્તિને લીધે તેમને અનંત ચમત્કાર પ્રતિત થતા.

એકવાર રાત્રે પીપાળને ત્યાં ચોર ચોરી કરવાને આવ્યા અને તેમના ઘરને આંગણે
 ભેંસો બાંધેલી હતી તે છોડીને લેઈ ગયા. એટલામાં પીપાળ જાગી ઉઠ્યા અને બહાર જઈ
 જોયું તો ભેંસોને ચોરી લેઈ જતા દીડા, તેથી તેમણે વિચાર કર્યો કે ભેંસો દુનણી છે અને
 તેનાં પાડાં વગર તે દુધ દેશે નહિ, અને પાડાં ઘરમાં બાંધેલાં હતાં તેથી તે લોકોથી તે લેઈ

જવાબાં નહીં આલો પાડાંને દોરીને હું આપી આવું, એમ વિચારી પાડાં લેધને તે તેમની પાછળ ગયા અને તેમને હાંક મારીને ઉભા પાડ્યા, અને તેમને કહ્યું કે તમે ભેંસોને એકલી લેઈ જાઓ છો પણ પાડાં વગર તે દુધ દેશ નહિ માટે આ પાડાંને તમે લેઈ જાઓ ? તે સાંભળી તે ચોરોની ખુદ્દિ ભક્તિના બળથી મટાઈ ગઈ અને તેમને ભેંસો પાછી આપી અને તેમને પગે પડાડે, અને તેમણે પોતાના મેખરાધની માશી માગી. આ પ્રમાણે તેમના અનંત ચમત્કાર છે.

એક વાર પીપાળ ખહાર ગામ ફરવા ગયા હતા ત્યાં તેમને ગાંડું ભરીને અનાજ તથા કેટલાક રૂપિયા મળ્યા હતા તેમને ગાંડું પોતા હાંકીને તે પોતાને ગામ આવતા હતા, ત્યાં વગડામાં તેમને ચોરો પુછ્યું ચોરો તેમને પુછ્યું કે તમ ક્યાં જાઓ છો ? અને આ ગાંડું કાનું છે ? ત્યારે તેમણે કહ્યું તે સેવકને મને અનાજ આપ્યું હતું તે લેધને હું મારે ઘેર જઈ છું. એટલે ચોરોએ તેમને કહ્યું કે ગાંડું ઉપરથી તમે ઉતરી પડો અને તે અમને સોંપી દો ? તેથી તે ઉતરી પડ્યા એટલે ચોરો ગાંડું હાંકીને લેઈ ગયા. પછી રૂપિયાની વાંસળી પોતાની કંઠે બાંધેલી હતી તે તેમને આઠ આવી તેથી તેમને ચોરોને પાછા બોલાવ્યા અને તેમણે તેમને કહ્યું કે આ મારી પીપાળ રહી ગયા તે તમે લેઈ જાઓ અને તેનું ધી લાવજો અને અનાજ સાથે અનાજ પુનાજ લુપ્ત ખાશો તો તે તમને પેટમાં દુઃખશે માટે આ રૂપિયાની વાંસળી લેઈ જાઓ. ત્યારે તે બાબતની કાંઈ રાવ ફરીયાદ નથી માટે સુખેથી તમે જો વાપરજો. આ જોધને ચોરો અચંખામાં પડ્યા અને તેમનું દુઃખ તે સાધુ પોતાના મનમાં લાવ્યો અને રહી ગયેલા રૂપિયા પણ તેણે પાછા બોલાવીને આપ્યા. તે જોધ પીપાળની સાચી ભક્તિ આગળ તેમની ચોર ખુદ્દિ ત્યાં બદલાઈ ગઈ અને તેઓ પીપાળને પગે પડ્યા અને તેમણે પોતાના ગુન્હાની માશી માગી અને તેમને ગાંડું તથા રૂપિયા પાછા આપ્યા અને તે લેઈ પીપાળ ઘેર ગયા.

એક વાર પીપાળ તળાવમાં નહાતા હતા ત્યાં આગળ એક તેલીનો છોકરો કે જેને તેના બાપે બળદને પાણી પીવરાવવા મોકલ્યો હતો તે બળદને પાણી પાંધને તેને ચરતો મુકીને તળાવમાં નહાતો હતો. અને પીપાળ તળાવમાંથી સ્નાન કરીને બહાર નીકળ્યા. તે વખત એક બીલકુક બ્રાહ્મણે આવીને પીપાળને યાચના કરી કે હું મહારાજ ! હું ઘણો ગરીબ છું માટે તમે મને કંઈ આપો ? ત્યારે પીપાળ પાસે તે વખતે કંઈ નહોતું તેથી તેમણે તે બળદનો અછોડો પકડીને તે બ્રાહ્મણને આપ્યો અને કહ્યું કે લે આ બળદ લેઈ જા ? ત્યારે તે બ્રાહ્મણે કહ્યું કે આ પારકો બળદ મારાથી કેમ લેવાય તેનો ઘણી મને ચોરી ચઢાવ. ત્યારે પીપાળએ કહ્યું કે હું તને તે આપું છું માટે તું તે લેઈ જા. મેં આપ્યો માટે તેનો ગુનો મારે માથે છે. પછી તે બ્રાહ્મણ બળદ લેઈ ગયો. એટલે પેલો છોકરો રોતો રોતો પોતાના બાપ પાસે ગયો અને પીપાળએ બળદ બ્રાહ્મણને આપી દીધો એમ કહ્યું. તે ઉપરથી તેનો બાપ રાજ પાસે ફરીયાદ ગયો એટલે રાજએ પીપાળને બોલાવ્યા. ત્યારે પીપાળએ તે તેલીને કહ્યું કે તારે ઘેર જઈને તો તું જો કે બળદ ક્યાં છે ? તે ઉપરથી તે તેલી પોતાને ઘેર ગયો અને જોયું તો પોતાનો બળદ પોતાને ઘેર ખીલાએ બાંધેલો જોયો તેથી તે આશ્ચર્ય પામ્યો અને રાજ પાસે પાછો આવ્યો અને તે હકીકત કહી અને તેણે પોતાના ગુન્હાની પીપાળ પાસે માશી માગી. એ પ્રમાણે તેમની સાચી ભક્તિથી તેમને અનંત ચમત્કાર થતા અને તેમાંના જેટલા જાહેરમાં પડ્યા તેટલા મેં કહ્યા. સાચી ભક્તિનો પ્રતાપ જાણી, જે માણસ પીપાળની વાત એક વાર પણ સાંભળશે તેને તે ફરી ફરીને સાંભળવાનું મન થશે.

॥ મુલ ॥ અપ્યયછંદ ॥

ધન્ય ધનાકે ભજનકેં બિનતિ બીજ અંકર ભયો ॥
 ધર આયે હરિદાસ તિનહિ જે હુમ ખવાયે ॥
 માત તાત ડર થો થવેત લાંલ જુવાયે ॥
 આસપાસ કૃષિકાર ખેતકી કૃત ખડાઈ ॥
 ભક્ત ભજે કીરતી પ્રગટ પદ્મીતિ જીપાધ ॥
 અચિરજ માનત જગતમેં કુંડાનપજ્યો કહું વિવયો ॥
 ધન્ય ધનાકે ભજનકેં બિનતિ બીજ અંકર ભયો ॥

ધના ભક્તનો પ્રસંગ

ધનો કરીને એક પ્રખ્યાત ભક્ત થઈ ગયો. તેના માઆપ ખેતીનો ધંધો કરતાં હતાં, તેથી ધનો પણ નાનપણથી તે ધંધામાં કેળવણી કરતો. પછી તેના મનનું વલણ અસલથી સાધુ સેવા ઉપર ધણું હતું. તેનાં માઆપ ધરમાં હતાં તેથી ખેતીનું કામકાજ તેઓ ધના પાસે કરાવતાં. એક વાર ધઈ વાવવાનો વખત આવ્યો. ત્યારે તેમની દુર્ભાગ્ય સ્થિતિને લીધે તેમના ધરમાં ધઈનું બી ન હોવાથી તે એક વાણીઆને ત્યાં જઈવારે તે બી આવ્યું. તે બેઠને ધનો ધઈ વાવવા ખેતરમાં જતો હતો ત્યારે તેને કેટલાક સાધુ ને પૂજારી તેણે પાછા ફરીને તે ધઈનો ભોટ કરાવી દીધો અને તે સાધુઓને સીધુ આપીને તેમને આડી દીધા. એટલે ધઈ વાવવાને તેની પાસે કંઈ રહ્યું નહીં અને ઘેર માઆપની તેને બીકે રહી તેથી તેણે રસ્તામાંથી રેત એકઠી કરીને પોટલું બાંધ્યું અને ખેતરમાં ગયા. અને ધઈને બદલે રેત ઓરીને ખેતર વાળ્યું અને તે વાત તેણે પોતાના માઆપને જણાવવા દીધી નહીં. થોડાક દિવસ પછી ખેતરમાં ધઈ ઉગી નીકળ્યા અને જ્યારે ગામના લોકોએ તે ધઈ પોતાના ખેતર કરતાં તેના ખેતરમાં સારા ઉગેલા જોયા ત્યારે તેમણે ધનાને કહ્યું કે તમારા ધઈ તો સૌથી સારા ઉગ્યા છે. ત્યારે ધનો તે વાતને મસ્કરી સમજ્યો. કારણ કે પોતે રેત વાવી હતી તે ધઈ ક્યાંથી ઉગે ? અને તેથી તે ખેતર સાચું જોવા ગયો નહીં, પછી જ્યારે ધઈના છોડ મોટા થયા અને અંદર ફાણા બરાબા ત્યારે લોકોએ તેને ફરીને કહ્યું કે હવે ધઈના ફાણા બેઠા માટે તમે અમારી માફક ખેતરમાં જનવર ઉરાડવાને રાતે વાસો રહેવા જાઓ, નહીં તો તમારા ધઈ ભેળઈ જશે. પણ ધનાએ તે સાચું માન્યું નહીં. ત્યારે ભગવાનને તેની ચીંતા થઈ તેથી તેમણે એક ટોચાનું રૂપ લીધું અને તેના ખેતરમાં પંખી ઉરાડવાને તથા ખેતર સાચવવાને ત્યાં આવી રહ્યા. પછી તેમણે એક ચક્રી સરખું પણ ખેતરમાં પેસવા દીધું નહીં. તે જોઈ ગામના લોકોએ ધનાને પૂછ્યું કે તમે આવો ટોચો ક્યાંથી લાવ્યા છો ? કે રાતને દીવસ તે જખીને ખેસતો નથી અને જનવર ઉરાડ્યા કરે છે, માટે એવો એકાદ ટોચો તમે અમને પણ લાવી આપો ? ત્યારે તે સાંભળીને ધનાને આશ્ચર્ય લાગ્યું અને તે ઉપરથી તે પોતાનું ખેતર જોવા ગયો. ત્યાં ખેતી આખા દીડી અને પેલા ટોચાને પણ તેમણે દીડો. ત્યારે તેમને શંકા થઈ કે માફક ખેતર મનું જોઈને તેની અંદર કોઈ ધઈ વાવી ગયું હશે અને તે વાવનારે આ ટોચાને રખવાળ મુક્યો હશે, માટે તે વાવનાર ધઈની પેલાશ લેઈ જશે અને ખેતરનો કર મારે ભરવો પડશે માટે તે ટોચાને હું પુછી જોઈ કે અ ધઈ કોણે વાવ્યા છે, અને તને કોણે નોકર રાખ્યો છે ? એટલે તે વાવનારને હું શોધી કાઢીને તેને

સરકાર કરે તો વાનું સંભળાવી દેઉં. એમ તારી તે ટાયાને પુછવાને ગયો એટલે તે ટાયો સામે ખુણે જતો રહ્યો, ત્યારે તે તેની પાછળ લાં ગયો; ત્યારે તે પેલે ખુણે ગયો. એ પ્રમાણે ફરવીને તેણે ધનાએ થકવ્યો. ત્યારે ધનાએ મુક્તિ મેળવવા પડ્યું કે આ કંઈ ટાયો નથી પણ ભગવાન પોતે ટાયાનું નામ લેઈને રહ્યા હાગે છે. એમ જાણીને તેણે તેમની વીનતી કરી એટલે ભગવાને તેમને ચતુર્ભુજ મૂર્તિ બનીને દર્શન મેળવ્યું. પછી ધનાએ ભગવાનને પુછ્યું કે હે મહારાજ ! તમારે એ પ્રમાણે શું કરવા શ્રમ કરવો પડ્યો ? ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે તેં ઘઉં ખાધું તે અવરાવી દીધા અને ખેતરમાં રેત વાળી ત્યારે મારે તેના ઘઉં ઉઘાડવા પડ્યા. પછી લોકોએ જાણીને તેને ઘઉં ઉઘાડવા ખખર કહી તથા ઘઉંના દાણા બેઠાની પણ ખખર કહી ત્યારે તું ખેતરના સૌભાગ્યવાન પાંચ આવ્યો મહી ત્યારે મારે તેની સંભાળ લેવી પડી. તે સંભાળીને ધના ગદગદ થઈને રાધો. પછી ભગવાને તેને કહ્યું કે હવે આ ઘઉં તૈયાર થયા છે માટે તે ઉઘાડી લે અને જે લેઈ લેઈને ખાજે અને સાધુ સેવા કરજે, એમ કહી પોતે અંતરધ્યાન થઈ ગયા. પછી ધના તે જમીન પોતાને ઘેર ગાડેગાડાં ભરીને લેઈ ગયો, એ પ્રમાણે જો કે તેણે રેત વાવી હતી તોપણ તેની પ્રેમભક્તિને લીધે ભગવાને તેને ઘઉંનાં ગાડેગાડાં ભરાવ્યાં. એક વાર ધનાને તે પાંચ સાધુ આવ્યો હશે અને તેને ધનાએ બાવનુક ઠાકોર સેવા કરતો જોયો તેથી તેને પૂરે વિનંતી કરીને કહ્યું કે આવા ઠાકોરજી તમે મને આપો તો હું પણ તેમની સેવા તમારા જેવી બાવ લાવીને કરું ? તે ઉપરથી તેણે તેને એક પથરો આપ્યો અને પછી તે ત્યાંથી વિદાય થયો. તે ઠાકોરજીને સાક્ષાત્ ભગવાન સમક્ષે ધનાએ તેની સેવા કરવા માંડી અને તેમને પોતાના શ્વાક રોટલાનો ભોગ ધરાવ્યો. પણ તેના ઠાકોરજીએ તે કંઈ ખાધું નહિ. ત્યારે તેણે તેમની ઘણી ઘણી વિનંતી કરી તોપણ તે ઠાકોરજી કંઈ આરોગ્યા નહિ. ત્યારે ધનાએ પણ કંઈ ખાધું નહિ અને બુખ્યો રહ્યો. એ પ્રમાણે તે ત્રણ દીવસ સુધી ઠાકોરજી પાસે રોટલા લેઈને બેસી રહ્યો, ત્યારે ભગવાને તેનો સાચો બાવ જાણીને તેને સાક્ષાત્ ચતુર્ભુજ મૂર્તિએ દર્શન દીધું. અને એ પ્રમાણે તેને પથરની મૂર્તિ પણ માણસના રૂપમાં દેખાઈ અને તેનો ધરાવેલો શ્વાક રોટલો ખાઈ ગઈ અને પાછી ફરીને પથર રૂપ થઈ ગઈ. એ પ્રમાણે હમેશાં તેમણે ખાવા માંડ્યું. એકવાર ધનાએ વિચાર્યું કે ઠાકોરજી રોજ મફતનું ખાય છે અને મારે એકલાને ઘણું હેરાન થવું પડે છે માટે તેમની પાસેથી હું કંઈ મહેનત લેતો રહું તો મને કામ કાજમાં મદદ મળે અને મારે એકલા હેરાન થવું મટે. તે ઉપરથી તેણે એક દીવસે ઠાકોરજીને કહ્યું કે તમે રોજ મફતનું ખાઓ છો તે કેમ નહીં ? જેનું ખાવું તેનું કામ પણ કરવું પડે, ગાયો ચારી આવવાનું અને રસોઈ કરવાનું એ બંને કામ મારા એકલાથી બની શકતું નથી માટે તેમાંનું એક કામ તમે કરો અને એક કામ હું કરું ? ત્યારે ઠાકોરજીએ કહ્યું કે તારી ગાયો ચારવાનું કામ હું કરીશ અને તું ઘેર રહી આપણા બંને સારું રસોઈ કરજે. પછી તે દીવસથી તે મૂર્તિ નોકરનું રૂપ ધરીને રોજ ગાયો ચારવા જતી અને સાંજે ગાયોને પાછી લાવીને બાંધીને પાછી પોતાના સીંહાસન ઉપર મૂર્તિરૂપ થઈને બેસી જતી. કેટલીક મુદત વિત્યા બાદ પેલો સાધુ ફરતો ફરતો પાછો ધનાને ત્યાં આવ્યો અને તેણે સીંહાસન તરફ જોયું તો ઠાકોરજીને દીઠા નહિ. ત્યારે તેણે કહ્યું કે ઠાકોરજી ક્યાં ગયા ? ત્યારે ધનાએ કહ્યું કે ગાયો ચારવા ગયા છે. ત્યારે તેણે તે વાત સાચી માની નહિ. તે ઉપરથી તેને ફરીને મસ્કરીમાં પુછ્યું કે તે ક્યારે પાછા આવશે ? ત્યારે ધનાએ કહ્યું કે હવે આવવાનો વખત થયો છે માટે થોડી વારમાં તે આવશે. પછી થોડી વારમાં ઠાકોરજી ગાયો લેઈને ઘેર આવ્યા. ત્યાં પેલા સાધુને આવેલો

જાણ્યો તેથી પોને ખારજીથી ન આવતાં એક જાળીઆમાંથી મંદીરમાં ગયા અને પાછા
મૂર્તિરૂપ થઈ ગયા. તે ધનાએ પેલા સાધુને જાણવું કે જો પેલા ઠાકોર જાળીઆમાંથી
પેસીને સીંદાસન ઉપર બેસી જાય છે તે તે સાધુએ નજરે જોયું. તે ઉપરથી તે આશ્ચર્ય
પામ્યો. અને વિચાર્યું કે ધનાએ સાચો ભાવ લાવીને પથરની સેવા કરી તો તે તેના
ભાવથી દ્રવીભૂત થઈ અને તેનું માણસની રીતે કામકાજ કરવા લાગી. માટે ધનાની ભક્તિ
હદ વગરની છે. એમ જાણીને તેણે પોતાને પીકાર આપ્યો. ધનાને ભાવ જોઈને તે નિવૃત્ત
સાચી ભક્તિની ચોટ લાગી અને તેથી તેની આંખોમાંથી આંસુ પડ્યાં. તેણે ધનાની
માફક સાચી ભક્તિ કરવાનો નીશ્ચય કર્યો. અને ત્યાંથી તે પોતે ઘર પાછો ગયો અને
સાચા ભાવથી ભક્તિ કરવા લાગ્યો, તેથી તેને ભક્તિનો રંગ મળ્યો. જેવી પ્રીતીથી ધનો
ભક્તિ કરતો હતો તેવીજ પ્રીતીથી તેણે ભક્તિ કરવા માંડી અને ધનાના પ્રસંગથી તેણે
પોતાનો ભાગ્યનો ઉદય માન્યો. એક વાર ઠાકોરને ખાતે ને કહ્યું કે તે આજદીન સુધી
કોઈને ગુરૂ કર્યો નથી માટે તું કાશીમાં જઈને સ્વામીને ગુરૂ કર. તે ઉપરથી તે
રામાનંદ સ્વામી પાસે ગયો. અને રામાનંદ સ્વામીએ ધનાની પ્રશંસા અગાઉથી સાંભળેલી
હતી તેથી જ્યારે તે તેમને ત્યાં આવ્યો ત્યારે રામાનંદ સ્વામી છાતી સાથે બેઠ્યા. પછી તે-
મણે તેને મંત્ર ઉપદેશ કર્યો અને પછી તેને આજ્ઞા કરી કે હવે તમે ઘેર પાછા જાઓ અને
જેવી ભક્તિ આજદીન સુધી કરે ગયા છે તેવીને તેવી હવે પછી પણ કરે. એ, એમ કહી
તેને વિદાય કર્યો.

મુલ છપ્પય છંદ.

- વિદિત ખાત જન જનીયે હરી ભયે સહાયક સેનકે ॥
- પ્રભુહિદાસકે કાજ રૂપ નાપીતકે કીનો ॥
- ક્ષિપ્ર છુરહ ઢિગહીપાની કર્પન તહાંલીનો ॥
- તાદ્રશજૈ તિહિકાલ ભુપકે તેલ લગાયો ॥
- ઉલટીરાવ ભયો શિષ્ય પ્રગટ પરચો જખપાયો ॥
- સ્વામ રહત સનમુખ સદા જ્યો વછાહિત ધેનકે ॥
- વિદિત ખાત જન જનીયે હરીભયે સહાયક સેનકે ॥

સેના ભક્તનો પ્રસંગ.

આધિગઢમાં સેના કરીને એક ધાંચજો રહેતો હતો અને તે સંતસેવા તથા ભક્તિ વણી
પ્રીતીથી કરતો, અને તે ત્યાંના રાજાની હજમત તથા તેલ લગાડવાનું તથા તેની પગથપીની
નોકરી કરવાનો ધંધો કરતો હતો. એક વાર જ્યારે રાજાની હજમત કરવાની પાળી હતી
ત્યારે તે હમેશાંના વખત પ્રમાણે રાજાની હજમત કરવાને સાર ખબે કોથળી લેઈને ઘર
બહાર નીકળ્યો એટલે રસ્તામાં તેને સાધુ મળ્યો, તેથી તેને ચીંતા થઈ અને વિચાર કરવા
લાગ્યો કે જો હું સાધુની સેવા કરવા પાછો જઈશ તો રાજાને હજમતનું મોડું થશે તેથી તે
ગુસ્સે થઈને મને ગરહન મારશે. અને જો હું રાજાને ત્યાં જઈશ તો આ સાધુઓ મારે ઘેરથી
વિમુખ જશે અને તેથી સત થશે નહિ. માટે હવે મારે શું કરવું? ક્યેટ તેણે નક્કી કર્યું
કે રાજાને જોમ કરવું હોય તેમ કરે પણ મારે હાલ તો સાધુની સેવા કરવાને ઘેર પાછા
ફરવું એ જ યોગ્ય છે. એમ નિશ્ચય કરીને તે સાધુઓની સાથે ઘેર પાછો ગયો અને
તેમની સારી પેઠે સેવા ચાકરી કરવા મંડ્યો. એટલે હજમતનો વખત વીતી જવા

આવ્યો તેથી ભગવાનને તેની ચીંતા થઈ કે સેનો તો ઘેર સાધુ સેવામાં હુંઆઓ અને રાજાને હજમતેનું મોઢું થાય છે તેથી ગુસ્સ થઈને તેને ગરદન મારશે માટે હું સેનાનું કામ કરી આવું એમ વિચારીને તેમણે સેનાનું રૂપ લીધું અને અસ્ત્રાની કાચળી ખભે બરાવીને પોતે રાજાને ત્યાં ગયા અને ત્યાં રાજાએ હજમત કરી તથા તેને ચોરી મસળીને નવરાવ્યો અને તેને તેવું લગાવ્યું. પછી તેની જિજ્ઞાસા લઈને પોતે પાછા ફર્યા અને થોડે છેટે જઈને અંતરધ્યાન થઈ ગયા. ફટલીક વાર થઈ પછી સેનો સાધુઓને ભોજન કરાવી નવરો થયો. પછી તેમણે વિદાય કરીને પોતાની કાચળી લેઈને ડરતો ડરતો રાજા પાસે ગયો. ત્યારે રાજાએ તેને પુછ્યું કે શ્રીને નું કેમ આવ્યો? એટલે સેનો સમજ્યો કે આમ કહીને રાજા મારી મરકરી કરે છે તેથી તેણે રાજાની વિનંતી કરી કહ્યું કે મારે ઘેર આવજ સાધુ આવ્યા હતા અને હું તેમની કાચળી કરવામાં પાકાયો હતો તેથી આવજ મને મોઢું થઈ ગયું માટે તે મને માફ કરો. તે સાંભળી રાજા વિચારમાં પડ્યો કે સેનો તો હમણાં મારી હજમત કરી ગયો અને આ વળી શું બોલે છે? અને જો તે આ સેનો નહોતો તો ખીજો સેનો ક્યાંથી આવ્યો? એમ વિચાર કરી તેણે પોતાના શરીર સાચું જોયું તો તેના શરીરે જે આગળ કોડ હતા તે જતા રહેલા દીઠા રાજાને તેણે પોતાના શરીરની કાન્તિ કંચન જેવી થયેલી જોઈ. તેથી તેણે વિચાર્યું કે એ તમને બદલે મારી ચાકરી કરવાને ભગવાન પોતે સેનાનું રૂપ લઈને મારી પાસે આવ્યા હોવા જોઈએ. માટે અરે! મેં ભગવાન પાસે મારી ચાકરી કરાવી અને મેં તેમને આજ્ઞા આપી નહિ. એમ વિચારી તેણે ઘણો પરતાવો કર્યો અને પછી સેનાને પગે પડ્યો અને તેને તેમની હડકોત કહી સંભળાવી. અને તેને કહ્યું કે તારી ચાકરી કરવાને બદલ ભગવાને પોતાને અહીં આવવું પડ્યું અને મારી પગમાંથી તથા હજમત કરવી પડી. માટે આજથી હવે તમને હું નોકરી માફ કરું છું. અને આજથી તમારે મારે ત્યાં આવવું નહિ પણ હું તમારાં દર્શન કરવાને રોજ તમારે ત્યાં આવીશ. એમ કહી પછી તેને ઘણું દ્રવ્ય આપ્યું. અને તેને કહ્યું કે આ દ્રવ્યથી હવે તમે સાધુ સેવા સારી રીતે કરજો અને ભગવાનની ભક્તિ કરજો. આખો દીવસ હવે તમને નવરાશ મળશે માટે ફાવે ત્યાં સુધી તમે બંજન કરજો. એમ કહી તેમને વીદાય કર્યો. પછી તે રાજાએ રોજ સેનાને ત્યાં દર્શન કરવા જવા માંડ્યું. અને પછી તેને બાવ વધી જવાથી તે તેમનો શીષ્ય થયો અને ગુરુમંત્ર લીધો. અને ત્યારથી તે સેનાભક્તનો દાસ થયો. અને તે રીવાજ આજદીન સુધી પગાયો જાય છે. સેનાના કુળના માણસો જે થાય છે તે સાધુ સેવા કરે છે અને ત્યાંના રાજા થાય છે તે તેમને બાવ સહીત માનતા રહે છે.

મુલ છપ્પયછંદ.

ભક્તિદાન લૈહરન ભુજ સુખાનંદ પારસ પરસ ॥
 સુખ સાગરકી છાપ રાગ ગૌરી રાગ ન્યારી ॥
 પદ રચના ગુરુ મંત્ર મનો આગમ અનુહારી ॥
 નિસિદ્ધિન પ્રેમ પ્રવાહ દ્રવત ભુધર જ્યોં નિર્ઝર ॥
 હરિગુન કથા અગાધ ભાસ રાજત લીલાભર ॥
 સંતકેજ પોખન વિમળ અતી પિયુષ સરસી સરસ ॥
 ભક્તિદાન લૈહરન ભુજ સુખાનંદ પારસ પરસ ॥
 મહિમા મહા પ્રસાદકી સુર સુરાનંદ સાંચી કરી ॥

એક સમૈ અદ્વા ચલત બસવા કહલે પાઓ ॥
 દખા દખી શીખ્ય તિનહું પીછે તેં ખાઓ ॥
 તિનીપર સ્વામી ખિજ્યે મચન કરી બિન વિદાસી ॥
 તિનિ તૈસેં પરતછ હુગિ પર કીની રાસી ॥
 સુર સુરીસુ વર પુત્રિ હુગલે પહુ પરેન વૃક્ષસી હરી ॥
 મહિમા મહા પ્રસાદકી સુર સુરાનંદ સાચી કરી ॥
 મહા સતી સત ઉપમા જ્યોં સત સુર સુરીએ રહ્યા ॥
 અતિ ઉદાર દ'પતિ ત્યાગી અહ મનકોં વને ॥
 અચીરજ બયો તહાં એક સાંઝ સુન છનિહો વિમને ॥
 બૈઠે હુતે એકાંત આય અરની હુઝ દીયો ॥
 સુભિરે સારંગપાનિ રૂપ નરહરીકો કીયો ॥
 સુરસુરાનંદકે ધરનિકો મનમોહયો નરસિંધ જયો ॥
 મહાસતી સતઉપમા જ્યોં સત સુરસુરકા રહ્યો ॥
 નિપટ નર હરીયાનંદકે કરદાતા દુર્ગાભઈ ॥
 ઝરધર લકરી નાંહી શક્તિકો સદન વિદારૈ ॥
 શક્તિ ભક્તસોં બોલ દીનહી પ્રતીવરહી ડારૈ ॥
 લગી પરૈં સિનહોંસ ભવાની ભૈંસો આરૈ ॥
 બદલેકી બેગાર મુડવાકે શિરડારૈ ॥
 ભરથ પ્રસંગ જ્યોં કાલીકા લડદેખી તનમેં તઈ ॥
 નિપટ નરહરીઆનંદકે કરદાતા દુર્ગા ભઈ ॥
 કબિર કૃપાતેં પરમતત્ત્વ પદ્મનાભ પરચો લહ્યો ॥
 નામ મહાનિધી મંત્ર નામહી સેવા પુજ ॥
 જપ તપ તિરથ નામ, નામ બિન ઔરન દુજ ॥
 નામ પ્રીતિ નામ વેર નામકહિ નામી બોલે ॥
 નામ અબજમેલ સાખી નામ બંધનતે બોલે ॥
 નામ અધીક રધુનાથ તેં રામ નિકટ હનુમત કહ્યો ॥
 કબીર કૃપા તેં પરમતત્ત્વ પદ્મનાભ પરચો લહ્યો ॥

પદ્મનાભજનો પ્રસંગ.

એક રોગી વાણીઓ કાશીમાં રહેતો હતો. તેને શરીરે રક્તપિત્તના કોડ નીકળેલા હતા તેથી તે ધણા હેરાન થતો હતો. અને જ્યારે તેને શરીરે જીવડા પડ્યા ત્યારે તે દુઃખ તેનાથી સહન કરી શકાયું નહિ, તેથી તેણે આપઘાત કરવાનો નિશ્ચય કર્યો. તેથી તે એક દીવસે પરીઠીએ બહેલો ઉઠ્યો અને શરીરે ચાદર ઓઢી લેધને ગંગાજીમાં ડુબી મરવાને ગયો. ત્યાં પ

કાનાભ નામના પાત્રમાં સ્નાન કરીને મંગાજીની નીકળ્યા અને તેને જોઈને તેને પુછ્યું કે તું કાણ છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું એક દુઃખી વાણીઓ છું અને મારે શરીર પીતકાંડ નીકળ્યા છે અને અંદર જીવ પડ્યા છે તે મારાથી કંઈ થઈ શકતું નથી માટે હું મંગાજીમાં દુખી મરવાને અહીં આવ્યો છું. તે સાંભળી પદ્માનાભે તેને કહ્યું તારાં લુગડાં ઉતારીને તારૂં શરીર મને બતાવ ? એટલે તેણે લુગડાં કાઢી શરીર દેખ્યું કરીને બતાવ્યું. તો તેના શરીરમાંથી રૂઝીયા ઉડી અને આખું શરીર કાઢાથી બદાયું તે જોયું. એટલે તેમણે તેને કહ્યું કે તું દુખી મરીને નહિ. તું ત્રણવાર જોડેથી રામ, રામ બોલ એટલે તારૂં સઘળું દુઃખ હમણાં જ નાશ પડશે. એટલે તે ત્રણવાર રામ, રામ બોલ્યો એટલે તેના શરીરનો કાંડ અદ્રશ્ય થઈ ગયો અને મધું દુઃખ જતું રહ્યું અને તેનું શરીર કંચન જેવું બની ગયું. તેથી તે તેમને પણ પડ્યું અને તેથી રામનામનો અર્થ અને તેનું મહાત્મ સમજવાને તેણે તેમને વીનંતી કરી, તેને પદ્માનાભે તેને કહ્યું કે રામનામના ગુણ અને રામનામનું મહાત્મ હું જાણતો નથી પણ કપીર સાહેબ રહે છે તે તે જાણે છે માટે તું તેમને ત્યાં જઈને તેમને પુછ અને તેમને શુર કર ? તે ઉપરથી તે વાણીઓ કપીર સાહેબ પાસે ગયો અને તેમની પાસેથી શુર થઈ લીધો અને કપીર સાહેબે તેને રામનામનો મહીમા સંભળાવ્યો.

છપાની વાહ.

નામ તણું છે નાવ, નામથી ભવજળ તરશે;
નામ તણું છે નાવ, નામથી પ્રભુપદ મળશે.
નામ તણું છે નાવ, નામથી કઠી સાંભળશે;
નામ તણું છે નાવ, નામથી ઉત્તર દેશે.

નાવ મોટું હરીનામનું, યોગ યજ્ઞની પાર છે;

ગોપાળ સંગત શું કહે, એક નામનો આધાર છે.

અને તે ઉપરથી પણ તે ભાવ સહીત ભક્તિ કરવા લાગ્યો.

મુળ છપય છંદ.

તત્વાજીવા દક્ષિણ દેશ વંશોધરા રાજ્યત વિદિત ॥
ભક્તિ સુધાજલ સમુદ્રભયો વેલાવલિ ધાઢી ॥
પુરવજા જ્યૈં રીતિ પ્રીતિ ઉત્તરોત્તર બાઢી ॥
રઘુકુલ સદ્રશ સ્વભાવ સૃષ્ટિગુન સદા ધર્મરતિ ॥
સુર ધીર ઉદાર દયા પરતક્ષ નાન્યવૃતિ ॥
પદ્મ ખંડ પદ્મિત પ્રકુલીત કર સવિતા ઉદીત ॥
તત્વા જીવા દક્ષિણદેશ વંસોધરા રાજ્યત વિદિત ॥

તત્વા અને જીવા બંને ભાઈઓના પ્રસંગ.

તત્વા અને જીવા બંને ભાઈઓ બ્રાહ્મણ જાતીના હતા અને તેઓ સાધુ સેવા સારી રીતે કરતા હતા, પણ તેમણે કોઈને શુર કર્યા નહોતા અને તેઓ શુર કરવાને બાંધક કોઈ પ્રતાપી મહાત્માને શોધતા હતા. અને તેવા મહાત્માને જાણખી કાઢવા સાર

તેમણે પોતાના ઘર આગળ એક સૂકું લાકડું ઢાટ્યું હતું અને જે સંત સાધુ તેમને ત્યાં આવતા તેમના પગનું ચર્ણામૃત લઇને તેઓ તે લાકડાને રેડતા અને તે પ્રમાણે કરતાં કરતાં જેના પ્રતાપથી તે સૂકું લાકડું લીધું ૨/ જય અને ફરી કુટી નીકળે તેને પોતે ગુરુ કરવા એવો તેમણે નિશ્ચય કર્યો હતો અને તે પ્રમાણે તે રોજ ક્યેં જતા હતા. એમ કરતાં કરતાં એકવાર તેમને ત્યાં કબીર સાહેબ આવ્યા અને તેમના પગનું ચર્ણામૃત લેઇને તેમણે તે લાકડાને રેડ્યું એટલે તે લીધું થયું અને તેને નવાં પાંદડાં કુટી નીકળ્યાં, એટલે તે બંને બાઇઓએ તેમને ગુરુ કર્યા અને તેમની પાસેથી મંત્ર ઉપદેશ લીધો. પછી કબીર સાહેબ ત્યાંથી કાશીએ ગયા અને તે બંને બાઇઓની વાત તેમની ન્યાતના આશુતાએ જાણી કે તેમણે મ્હેન્ટને ગુરુ કર્યા માટે તેઓ વટલાયા, એટલે તે ઉપર તેમણે તે બંને બાઇઓને ન્યાત બહાર મુક્યા. પછી તેની સાથે જમવાનો તથા કન્યા તોપ લે કરવાનો વહેવાર બંધ કર્યો અને તે પ્રમાણે કેટલાંક વર્ષ સુધી ન્યાત બહાર રહ્યો જ્યારે તેમનાં છોકરાં મોટાં પરણાવવા લાયક થઈ ગયાં પણ તેનો કંઈ નીકાલ આવ્યો નહિ ત્યારે બંને બાઇઓ અકળાયા અને પોતાનાં છોકરાંને ક્યાં પરણાવવાં તેની ચિંતા પડ્યા. અને છેવટે તેનો ખુલાસો ગુરુ પાસે જઇને પોતે પુછી આવવો એવો નિશ્ચય કરીને એક બાઇને ઘેર મુક્યો અને એક બાઈ કબીર સાહેબ પાસે કાશીએ ગયો. અને તેમને જાણ હકીકત કહી ત્યારે ગુરુએ તેમને પુછ્યું કે તમારે શું છોકરાં છે? ત્યારે તેણે કહ્યું કે એકને છાંડે છે અને બીજાને છોકરી છે. તે સાંભળી કબીર સાહેબે તેમને કહ્યું કે તમે અંદર અંદર વિશાળ કરો એટલે તમારા બંનેની એક જુદી નાત થશે. તે સાંભળીને તે પોતાને ગામ આવ્યો અને બીજા બાઇને તે હકીકત કહી સંભળાવી, અને પછી તેઓએ મૈસર જોડાવીને લંડનની તૈયારી કરી. તે જોઇ નાતના લોકો અચંબો પામ્યા અને તેમને પુછ્યું કે તમે કોને ઘેર વીવાહ કર્યો? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે અમે માંહોમાંહે એક બીજાને ત્યાં વિવાહ કર્યો. તે સાંભળી તેઓએ અંદર અંદર વાતો કરવા માંડી કે આ બંને બાઇઓએ તો ધણું અણ-ધટતું કરવા માંડ્યું. તેઓ મુસલમાનની પેઠે એક બીજાને ઘેર છોકરાં પરણાવશે તો આપણા ગામની નાતને પરગામમાં મેહેલું ચોટશે અને દેશ દેશ વાત ચાલશે કે ફલાણા ગામના બ્રાહ્મણોએ મુસલમાનનો રીવાજ પકડવા માંડ્યો. અને તેમ જાણીને તે લોકો આપણા બધાને બીજા ગામોથી ન્યાત બહાર મુકશે અને પછી કોઈ ગામવાળા આપણું પાણી પીશે નહિ.

માટે આપણે તેમને અંદર અંદર લગ્ન કરવા દેવાં નહિ. એમ વિચારીને તેમનાં બંને છોકરાંને નાતમાં પરણાવવાને તેઓએ અંદર અંદર જોડવણુ કરી અને તે બંને બાઇઓને બપોર આપી. ત્યારે તત્વાળવાને તેમને કહ્યું કે અમારા ગુરુની આજ્ઞા લેઇ આવ્યા વગર અમે તમારી વાત કયુલ રાખીશું નહિ. એમ કહી એક જણ ગુરુને પુછવા ગયો. ત્યારે ગુરુએ તેને કહ્યું કે તમે તે લોકો પાસેથી કંઈ દંડ લ્યો અને પછી તેમની વાત કયુલ રાખો, અને તે દંડ એ કે તેમણે ભક્તિ કરવાનું બધા વચ્ચે કયુલ કરવું. એ પ્રમાણે કહીને ગુરુએ તેને વિદાય કર્યો. પછી તેણે આવીને નાતવાળાને તે વાત કહી સંભળાવી એટલે તે પ્રમાણે તેઓએ તે દંડ આપ્યો અને ભક્તિ કરવાનું કયુલ કર્યું. ત્યારે તે બંને બાઇઓએ પોતાનાં છોકરાં નાતમાં પરણાવ્યાં. એ પ્રમાણે આખી નાતને તે બંને બાઇઓએ ભક્તિ કરતાં શીખવી અને વિશુષ્પ લોકોને પરમેશ્વર તરફ ફેરવી નાંખ્યા.

મુલ છપ્પય છંદ.

વિને વ્યાહમનો પ્રગટ વહે જગડો હિત માધૌકિયો ॥

પહિલો વેદ વિભાગ કથિત રાનાપ્તાદશ ॥

ભારતાને ભાગવત માથત ઉદાર્યો હરિજસ ॥

અખસોધે સખઅંથ અર્થ ભાષા વિસ્તાર્યો ॥

લીલા જે જે જોતિ ગાય ભવપાર ઉતાર્યો ॥

જંગલોનું કમિ વૈરાગ્ય સીંવા કરનારસ લીળ્યો હિયો ॥

વિને વ્યાહમનો પ્રગટ વહે જગડો હિત માધૌકિયો

માધવસ્વમીનો પ્રસંગ.

માધવદાસ કરીને એક બ્રાહ્મણ હતો તેનું પરમેશ્વરની ભક્તિ તરફ મનનું વિશેષ વલણ હોવાથી જ્યારે તેની સ્ત્રી ગુજરી ગઈ ત્યારે તેણે સંસાર ત્યાગ કરવાનો વિચાર કર્યો પણ તે વખતે તેનાં છોકરાં ઘણી નાની હતાં, તેથી તે મોટાં થાય ત્યાં સુધી તેણે તે વિચાર અમલમાં લાવવાનું બંધ રાખ્યું ત્યારે ભગવાને જણ્યું કે છોકરાંને ઉછેરવાનું તેને મીઠ્યા અભીમાન વળગી રહ્યું છે માટે તેને તે અભીમાન છોડાવું જોઈએ. પછી એક વાર તેને કાશીએ જત્રા જવું મન થયું તેથી તેણે પોતાની વૃદ્ધ માને તે વિચાર જણાવ્યો, ત્યારે તેની માએ તેને કહ્યું કે તું ગામમાંથી ભીક્ષા માગી લાવે છે ત્યારે છોકરાંનું ગુજરાન ચાલે છે, અને તું હવે જમણા એટલે આપડા ધરમાં કંઈ સંગ્રહ નથી કે મારાથી તેમનું ગુજરાન નભાવી શકાય? માટે જો તારે કાશીએ જવું હોય તો તેનો બંદોબસ્ત કરીને તું જજે. તે ઉપરથી તેણે દીવસમાં બે ચાર ફેરા ભીક્ષા માગી લાવીને થોડા દીવસમાં આઠ દીવસ ચાલે એટલું અનાજ ભેગું કર્યું, અને પછી પોતાની માને આઠ દીવસમાં પાછાં આવવાનો વાયદો કરીને તે કાશીએ ગયો, પણ કાશીક્ષેત્ર તેના ગામથી ઘણું દુર હતું તેથી વાયદા પ્રમાણે તેનાથી પાછાં આવી શકાયું નહિ. ઘેર આગળ એકઠું કરેલું અનાજ પુરું થવા આવ્યું અને જ્યારે એક દિવસનું બાકી રહ્યું ત્યારે તેમની પાડોશમાં એક ગૃહસ્થ કે જે રાજ સવારમાં માધવદાસને પરભાતીઆં ગાતાં પોતાને ઘેરથી સાંભળતો, અને જે તે સાત દીવસથી સાંભળવાં બંધ થયેલાં જોઈને માધવદાસની ખબર પૂછવા તેમને ઘેર તેમની મા પાસે ગયો. ત્યારે તેની માએ કહ્યું કે માધવદાસ તો કાશીએ ગયો છે. ત્યારે તેણે પૂછ્યું કે તમારું ગુજરાન શી રીતે નભાવો છો? ત્યારે તેણે કહ્યું કે તે આઠ દીવસની ખર્ચી આપીને ગયો છે તેમાં સાત દીવસ થઈ ગયા અને એક દીવસનું અનાજ બાકી રહ્યું છે. ત સાંભળીને તે ગૃહસ્થને દયા આવી અને પોતાને ઘેર જઈને તેણે બીજા આઠ દીવસનું સીધું તેમને મોકલાવી આપ્યું. એ પ્રમાણે એકઠીસ દીવસ સુધી તેમણે નભાવ્યું. એટલામાં માધવદાસ પાછા આવી પહોંચ્યા અને ઘેર આવીને જોયું તો પોતાનાં છોકરાં તથા માને આનંદમાં દીવસ ગુજરતાં જોયાં, તેથી તે આશ્ચર્ય પામ્યો અને પોતાની માને પૂછ્યું કે હું આઠ દીવસનું સીધું મોકી ગયો હતો અને અને તમે બીજા પંદર દીવસ સુધી ગુજરાન શી રીતે નભાવ્યું? ત્યારે તેમની માએ કહ્યું કે આપડી પાડોશમાં એક ગૃહસ્થ રહે છે તેને અમારી દયા આવી તેથી તેણે અમારી ખરદાસ રાખી. તે સાંભળી માધવદાસે વિચાર્યું કે છોકરાંને ઉછેરીને મોટાં કરે છું એ માફ ધારવું મિથ્યા અભીમાન છે. તેમની સંભાળ

તો ભગવાનના લે છે, હું શું સંભાળ લેઉં છું ! એમ વિચાર આવવાને તેને ભગવાન ઉપર શ્રદ્ધા ચોંટી. તેથી તે છોકરાંને ઉછેરી મોટા કરીને પછી હું સંસાર ભગ કરીશ એ વિચાર તેણે છોડી દીધો અને ત્યાંથીજ ચાલી નીકળ્યો અને જગન્નાથજી ગયો અને ત્યાં નીલગીરી પર્વતની શુદ્ધમાં જઈને બેઠો. અને બીક્ષા માગી લાવવાને પણ તે ગામની વસ્તીમાં ગયો નહિ અને તેણે એવો આગ્રહ રાખ્યો કે ભગવાન મને અહીં શુદ્ધમાં બીક્ષા પહોંચાડશે. પણ ત્યાં એકાંત વાસમાં તેને કોઈ આપી ગયું નહિ તેથી તેને ત્રણ લાંબણો થઈ. ત્યારે જગન્નાથજી દેવને ચીંતા થઈ કે તે હડમાને હડમાં લુપ્ત મરી જશે. માટે ચોથે દિવસ રાત્રે જ્યારે બધા પુજારીઓ ઊંઘી ગયા ત્યારે ઠાકોરજીએ લક્ષ્મીને આજ્ઞા કરી કે માધવદાસ કરીને મારો ભક્ત પર્વતની શુદ્ધમાં ત્રણ દીવસથી લુપ્ત મરે છે માટે તેને સોનાના થાળમાં ભોગની સામગ્રી તથા સોનાના કળસમાં પાણી લેઈને તમે તેને આપી આવો ? એટલે લક્ષ્મીજી ત્યાં ગયાં અને ત્યાં વીજળીના જેવો ચમકારો થયો, તેથી માધવદાસ અંજવાઈ ગયા. પછી જોયું તો થાળમાં ખાવાનું તથા કળસમાં પીવાનું પાણી દીધું. તે લેઈને તેમણે ખાધું અને પાણી પીધું અને ઠાકોરજીના શુકરાનાં મુન્યાં. પછી સહવારમાં જ્યારે પુજારીઓ ઉઠ્યા અને મંદીરમાં સોનાના થાળ તથા કળસ લાવ્યો ત્યારે તે કોણ ચોરી ગયું તેની તપાસ કરવા માંડી. અને બધે જોતાં જોતાં પછી તે પર્વતની શુદ્ધમાં માધવદાસ પાસે તે પહેલાં જોયાં તેથી આજ ચોર છે એમ સમજી તેમણે તેને અવળ રાખે બાંધ્યો અને તેને મારતા મારતા મંદીરમાં લાવ્યા. ત્યારે ઠાકોરજી બોલ્યા કે તમે એને શું કરો ? મારો છો ? જો કે તમે તો એને મારો છો પણ તે મારો પરમ ભક્ત છે, તેથી તેની ચોટ હું લેઉં છું તેથી તે માર મને વાગે છે અને તેના સોળ મારે વાંસે ઉઠે છે તે જુઓ ? તે ત્રણ દીવસથી પર્વતની શુદ્ધમાં લુપ્ત પડી રહ્યો હતો તેથી મેં તેને સાર પ્રસાદી મોકલી હતી માટે તેના કાંઈ દોષ નથી માટે તેને છુટો કરો. પુજારીઓએ ઠાકોરજીના ઘરડા તરફ જોયું તો નેતરના સોળ જોયા, તેથી તેમણે પોતાના અંગણપણે કરેલા અપરાધની ઠાકોરજી પાસે ક્ષમા માગી અને માધવદાસને પગે પડ્યા. બીજા સાધુઓ પોતાની ભક્તિની હીનતા જોઈને લજ્જાપ્રમાણ થઈ ગયા અને માધવદાસના સાચા ભાવની પ્રસંશા કરવા લાગ્યા. માધવદાસ હંમેશાં જગન્નાથજીના મંદીરમાં દર્શન કરવા આવતા અને તે વખતે પ્રેમને લીધે તેમને પોતાના શરીરની શુદ્ધિ પણ રહેતી નહોતી તેમજ જતા આવતા લોક તેમને મંદીરમાં આવતા જતા જોતા પણ નહિ કે તે ક્યારે આવ્યા અને ક્યારે ગયા.

એકવાર શીયાળાને દહાડે માધવદાસ મંદીર બહાર ટાળને લીધે ધ્રુજતા હતા. ત્યારે ઠાકોરજીએ પોતાની ઓઢેલી સકલાત એટલે બનાત. તેમને ઓઢાડી દીધી. સવારે પુજારીઓએ મંદીરમાં બનાત ન દીધી ત્યારે તેની તપાસ કરતાં તે માધવદાસ પાસેથી મળી આવી એટલે તે પાછી લેઈને મંદીરમાં મુકી. એક વાર માધવદાસને જાડો થઈ ગયો તેથી આખો ફેરો જાળજી જવું પડતું તેમની કોઈ ચાકરી કરનાર નહોતું તેથી તે પાસેના ફરીઆ કીનારે જઈને પડ્યા જેથી ત્યાં પાણી નજીક પડે, ત્યારે ત્યાં ભગવાન ચાકરી કરવા માટે ખડા થયા અને તેમની શુદ્ધ ધોવા માંડી. ત્યારે માધવદાસે તેમને વિનંતી કરી કે હે મહારાજ ! તમારે આટલું બધું શું કામ કરવું પડે છે ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તમારી ચાકરી કરનાર કોઈ નથી અને તમે માંદા પડ્યા માટે મારે પડે તમારી ચાકરી કરવા આવવું પડ્યું છે. ત્યારે માધવદાસે કહ્યું કે જ્યારે તમારે આટલું બધું દુઃખ લેવું પડે છે ત્યારે તેના કરતાં તમે તે રોગનેજ મટાડી દો તો કેવું ? ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે તાર્ક પ્રારબ્ધ તારે ભો-

ગળ્યા વગર છુટકા નથી અને તેથી કરીને જોઈ હાલ રાગને મટાડી દેઉં તો તે તને ખીજી વખતે ઘણો ખરાબ કરશે માટે તેને તું પાલ ભોગવી લે, એટલે તારૂં જે શેષ પ્રારબ્ધ હશે તે પુરૂં થશે. પછી થોડી વારે તેમનો અંગે મટી ગયો. આ પ્રમાણે તેમને રાજ નવા નવા ચમત્કાર થતા દેખાતા તેથી તેમનાં વખાણુ થવા માંડ્યાં અને તેમની કીર્તિ પ્રસરી ગઈ. ત્યારે તે મને માનરૂપી દોષની ધારતી લાગી તેથી તેનો ઉપાય કરવાને ધાર્યો અને તેથી તેમણે ગામમાંથી ભીક્ષા માગી લાવીને ખાવાનું શરૂ કર્યું. કારણકે તેમની પ્રસિદ્ધીને લીધે તેમને પોતાને ઘેર તેડતા તથા તેમની સેવા ચાકરી કરતા પણ તેથી તે રાજ થતા નહોતા, તેમજ તેમણે ભીક્ષા માગી લાવવા માંડી. જેથી લોકો તેમને અજીણપણામાં માન અપમાન કરતા અને તેમને ભીક્ષા પણ આપતા નહોતા તે સહન કરીને તેમણે માન રૂપી દોષ મટાડ્યો. એક દિવસ તે એક બાધને ત્યાં ભીક્ષા માગવા ગયા હશે અને ત્યાં સીતારામ કહી ઉભા રહ્યા. એટલે તે બાધ તેના ઉપર ઘણી ચીડાઈ ગઈ, કારણકે તે અભક્ત હતી. તે ચીથરાનું પોતું લેધને તે વખતે યુક્તા અખોટ કરતી હતી તે તેણીએ તેને છુટું માર્યું. તેથી તે તેમને છાતીમાં વાગ્યું એટલે તે તેમણે બેટ માની લીધી અને પછી ફરીઆ કીનારે ગયા અને ત્યાં જઈને તે ઘોઈ નાંખ્યું અને સુકવીને તેના તાંતણા કાઢ્યા અને તેની દીવેટા કરી અને પડી તેમણે તેને ઠાકોરજીના મંદીરમાં લેઈ જઈને સળગાવીને ઠાકોરજીની આરતી ઉતારી તેથી તે બાધના મંદીરમાં અંધાર મટીને ગાનરૂપી અજવાળું થયું. એ દિવસ તેને વિચાર થવા માંડ્યો કે મારે મેં વિના અપરાધે પેલા સાધુને આજે માર્યો માટે જો તે કાલે અહીં પાછો આવે તો હું કાલે તેને પગે પકું અને તેની માશી મારી લેઉં. માધવસ્વામીએ આરતી ઉતારતાં ઠાકોરજીને વિનંતી કરી કે તે બાધએ મને આ પ્રેમથી બેટ આપી છે માટે તમે તે અંગીકાર કરજો. ખીજે દિવસે માધવસ્વામી જ્યારે તે બાધને ત્યાં ભીક્ષા માગવા ગયા ત્યારે તે બાધ તેમને પગે પડી અને તેમની પાસે પોતાના ગુનાની માશી માગી, તેમજ તેમને કહ્યું કે હે મહારાજ ! મેં મોટા અપરાધ કર્યો કે કાલે તમને પોતું માર્યું માટે હવે મને બચાવી લો. ત્યારે માધવસ્વામીએ કહ્યું કે તેમાં તારો દોષ નહોતો પણ તારા અગ્નિનો દોષ હતો, પણ તારૂં તે અગ્નિ આજે ઠાકોરજીએ દુર કર્યું અને તને આવો ભાવ ઉદય કર્યો તે બહુ સાંચું થયું. પછી તેણીએ માધવસ્વામીની ઘણી વીનંતી કરી. ત્યારે માધવસ્વામીએ તેને કહ્યું કે તું સંતની સેવા કરજે અને ભક્તિ કરતી રહેજે. આ પ્રમાણે તે ડોસીએ સંતને ખીજવાઈને પોતું માર્યું તોપણ સંતે તેનું કલ્યાણ કર્યું. તો જે માણસ પ્રેમ લાવીને સંતની સેવા કરે તો તે ન્યહાલ થાય તેમાં શી નવાઈ !

એક વાર એક પંડીત કાશીએ બહુમિ બધા મુલકે મુલક જીતતો જગન્નાથજીમાં આવ્યો અને ત્યાં તેણે પંડીતોની સભા કરીને પોતાની સાથે વાદવિવાદ કરવાનું તેમને કહ્યું. ત્યારે બધાએ તેને માધવદાસને સોંપ્યા કે અમે કાંઈ જાણતા નથી માટે અમારા તરફથી માધવદાસ તમારી સાથે વાદવિવાદ કરશે. ત્યારે તે બ્રાહ્મણ માધવદાસ પાસે ગયો અને તે હકીકત કહી. ત્યારે માધવદાસે કહ્યું કે હું તો હારેલો જ છું. ત્યારે તે પંડીતે કહ્યું કે મને કાગળ ઉપર લખી આપો ? તે ઉપરથી માધવદાસે લખી આપ્યું કે વાદવિવાદ કરતાં માધવદાસ હાર્યા છે. તે કાગળ લેઈ તે બ્રાહ્મણ કાશીમાં જઈને ત્યાંના પંડીતોને પોતાની કીર્તિ માટે બતાવ્યો. ત્યારે “બ્રાહ્મણ હાર્યો છે અને માધવદાસ જીત્યો છે” એવું લખેલું તેમાંથી નીકળ્યું. તે ઉપરથી તે બ્રાહ્મણ ચીડાઈ ગયો અને જગન્નાથજીમાં પાછો આવ્યો અને માધવદાસને તે કહ્યું. ત્યારે માધવદાસે તેને કહ્યું કે મેં તો

મારા હાથાની વાત લખી હતી, પછી તારું કહિયું તું જાણે ? ત્યારે આજે કહ્યું કે જો તમે હારેલા છો તો હું તમને ગંધે બેસાડું અને તમારે બે કાને બે જુનાં ખાસડાં બાંધીને તમને આખા ગામમાં ફેરવું; ત્યારે હું તમને હારેલા નક્કી માનું. ત્યારે માધવદાસે તે વાતની હા કહી. ત્યારે તે આજણુ એક ગંધેડા લાવ્યો, ત્યારે માધવદાસે વિચાર્યું કે હું સ્નાન કરીને બેસું તો ઠીક. તે ઉપરથી તે સ્નાન કરવા ગયા એટલે ઠાકોરજી માધવદાસનું રૂપ લેખ મંદીરમાંથી આવ્યા અને ખાસડાં બાંધી ગંધેડે બેઠા એટલે તે આજણુ તેમને આખા ગામમાં ફેરવી લીધા. પછી ઠાકોરજી પાછા મંદીરમાં જતા રહ્યા એટલામાં માધવદાસે સ્નાન કરીને પાછા આવ્યા અને તે આજણુને કહ્યું કે ચાલ જો ગંધાડે બેસાડાં હું તૈયાર છું. ત્યારે તેણે કહ્યું કે એક વાર તો હું તને ફેરવી આવ્યો અને હવે ફરી શાનું કહે છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું તો નહાવા ગયો હતો તે હાલ આવું છું અને તે કાને ગંધેડે બેસાડયો ? પછી તે આજણુને માલમ પડ્યું કે માધવદાસને બહારે માધવદાસનું રૂપ લખને ઠાકોરજી આવીને ગંધેડે બેસીને ફર્યા. તે ઉપરથી તેણે ઘણો પસ્તાવો કર્યો અને માધવદાસને પગે પડ્યો. અને પોતે આ પ્રમાણે ઠાકોરજીને ગંધેડે બેસાડયા તેથી તે લજ્જાપ્રમાણ થઈ ગયો અને લાંથી પાછો કાશીએ જતો રહ્યો. વંદ્રાવનની લીલાનાં વખાણુ જગન્નાથજી પુરીમાં થતાં સાંભળવાથી માધવદાસને એકવાર વંદ્રાવન જોવા જવાની ઇચ્છા થઈ, તેથી તે વંદ્રાવન જવા નિકળ્યા. ત્યાં આગળ ચાલતાં રસ્તામાં એક ગામ આવ્યું અને ત્યાં તે ભુખ્યા થયા ત્યારે હરીબક્ત એક ડોશીને ત્યાં બીક્ષા કરવાને તે ગયા. ત્યારે તે ડોશીએ તેમને સત્કાર આપીને બોલાવ્યા અને રસોઈ કરીને તેમને જમવા બેસાડયા. ત્યારે જમતી વખતે એક સુકુમાર નાનો છોકરો તેમની પાસે બેઠો જોઈને તે ડોશીએ પોતે સુકીને રડવા માંડ્યું. ત્યારે માધવદાસે તેને રડવાનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે ડોશીએ તેમને કહ્યું કે આ તમારી પાસે સુકુમાર કામળ અંગે શ્યામ સુંદર સ્વરૂપ નાનો કુંવર છે તે તમે કોનો લાવ્યા છો ? અને તમે તેની માને બોળવીને શી રીતે તમારી સાથે લાવ્યા ? અને તેના વિયોગના દુઃખે તેની માતા શી રીતે જીવી શક્તિ હશે ? માટે તેની માતાનું દુઃખ સંભારીને મને રડવું આવ્યું. ત્યારે માધવસ્વામીએ વિચાર્યું કે મારી પાસે તો કોઈ નથી પણ આ ડોશીને નવલ કીશોર રૂપ પ્રતિત થયું માટે નક્કી તેને ભગવાને દર્શન દીધું. એમ માની પછી તે લાંથી ચાલી નીકળ્યા અને ખીજે ગામ ગયા કે જે ગામ તેમના એક ઝાળખાણુવાળા બક્તાનું હતું કે જે બક્ત તેમનો શીષ્ય થયો હતો અને વરસો વરસ જગન્નાથજી જતો, ત્યારે માધવસ્વામીને વિનંતી કરી કહેતો કે તમે એક વાર મારે ગામ પધારો ? તે ઉપરથી માધવસ્વામીએ તેને કહી રાખેલું હતું કે કોઈવાર પરગામ જતા હોઈશું ત્યારે રસ્તે રસ્તામાં તમારે ગામ પણ આવી જઈશું. તેથી માધવસ્વામી તેનું ધર પૂછતા ગયા, ત્યાં તે બક્ત ઘેર નહોતો પણ તેની સ્ત્રીએ તેમને ઝાળખ્યા કારણ કે તેના પતીએ તેને અગાઉથી કહી રાખેલું હતું કે એકવાર માધવસ્વામી આપડે ઘેર પધારશે. તે સ્ત્રીએ તેમને સત્કારથી નમસ્કાર કરીને પોતાને ઘેર બેસાડયા અને તેમને કહ્યું કે બક્ત ગામમાં ગયા છે તે થોડીવારમાં આવશે. પછી તેણીએ એક મહંત સાધુ કે જે તેમને ત્યાં અગાઉથી આવીને તેમને મેડે ઉતરેલા હતા અને જેને તેમણે સાધુ આપેલું હતું તેની તે રસોઈ કરતો હતો તેને મેડા ઉપર જઈને તેણીએ કહ્યું કે તમે એક માણસ માટે વધારે રાંધજો. ત્યારે તે સાધુએ તેને કહ્યું કે એકની રસોઈમાં ખીજે જમનાર સમાશે નહીં માટે તેની પાસે જુદી રસોઈ કરાવી બેજો. તે વાત માધવસ્વામીએ

સાંભળી લીધી તેથી તે આધને કહ્યું કે મારે કંઈ જમવાની અપેક્ષા નથી, તેમજ મારે તાકીદથી જવું છે માટે હું જઈ છું. તે સાંભળી તે આધ દુધદોહી લાવીને માધવદાસના મોંહ આગળ મુક્યું તે, પીને માધવદાસ ચાલતા થયા. પછી થોડી વારે તેના પત્ની આવ્યો ત્યારે તેની સ્ત્રીએ તેને ખબર કહી કે માધવસ્વામી હમણાં થોડી વાર ઉપર આપણે ત્યાં આવ્યા હતા તે હમણાંજ અહીંથી ગયા. વળી મેં મહંતને કહ્યું કે તમારી રસોઈ ભેગી તેમને માટે કરીને તેમને જમાડવું પણ મહંતે તેની ના પાડી. એટલે મેં તેમને દુધ પાચું અને તે દુધ પાને હમણાંજ ચાલી નીકળ્યા. મહંત તે વાત સાંભળીને મેડા ઉપરથી નીચે ઉતર્યો. પછી પેલા બ્રહ્મ માધવસ્વામીને પાછા વાળી લાવવા તેમની પછવાડે ગયો અને પેલા મહંત પણ તેની સાથે ગયો. પછી છેટેથી ઘાંટા પાડીને માધવસ્વામીને ઉભા રાખ્યા અને પછી ત્યાં જઈને તેમને પગે પીને તેમને પોતાને ઘેર પાછા પધારવા કહ્યું. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તમારે ઘેર તમારાં સ્ત્રી હતાં તેમણે મારી સેવા ચાકરી સારી રીતે કરી છે તેથી હું પ્રસન્ન થયો છું માટે હાલ મને જવા દો? કારણ કે મારે વંદાવન જવું છે અને ત્યાંથી પાછાં વળતાં જો અનુકુળ હશે તો વળી હું અહીં આવીશ. પછી પેલા મહંતે તેમની વિનંતી કરી અને વગર ઝાળખે તેમની અવજા કરી તેથી પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગી. ત્યારે માધવસ્વામીએ તેને યોગ્ય ઠપકો દીધો કે એકલપેટા થવું સંતને છાજતું લક્ષણ નથી માટે તમારે તે ટેવ મુકી દેવી અને સાધુ થયા ત્યારે હવે સ્વાર્થ યુદ્ધિ રાખવી નહિ પણ પરમેશ્વર પરાયણ થઈને આકાશ વૃત્તિ રાખવી અને કશું તેવો સાધુ હોય તો પણ તેને પાંના ધારી સમજીને તેની સેવા કરવી અને પરમેશ્વરનું ભજન કરવું. એમ કહી પોતે રસ્તે પડ્યા. અને તે પાંને જણુ ઘેર પાછા આવ્યા. પછી ચાલતાં ચાલતાં તે વંદાવન આવી પહોંચ્યા. ત્યાં વિહારીલાલ ઠાકોરજીના મંદીરમાં ગયા, ત્યારે ત્યાંના મહંતે માધવદાસને એક સાધારણ બીજુક સાધુ તરીકે જણીને તેમને ચણાનું સદાવૃત આપીને ત્યાંથી વિદાય કર્યા. એટલે તે ચણા લેઈને તે નદી કીનારે જઈને ત્યાં સ્નાન કરીને ઠાકોરજીને ભોગ લગાવીને પછી પોતે ખાધા અને પાણી પીને ત્યાં બેઠા. થોડીવાર પછી પેલા મહંતે રસોઈ કરીને ઠાકોરજીને ભોગ ધરાવ્યો, ત્યારે ઠાકોરજી બેલી ઉઠ્યા કે મને કંઈ ખાવાની રૂચી નથી આવે તો મેં ધરાઈને ચણા ખાધા કારણ કે મારો પરમભક્ત માધવસ્વામી અહીં મારાં દર્શન કરવા આવ્યા તેને તમે વગર ઝાળખે ચણા આપીને વીદાય કર્યો પણ તેને અહીં રાખ્યો નહિ તેથી તેણે જમના કીનારે જઈને મને ચણાનો ભોગ લગાવ્યો અને તેથી હું ચણા ખાઈને ધરાઈ ગયો છું માટે હવે મને કંઈ ખાવાની રૂચી નથી. જો તમારે મને તૃપ્ત કરવો હોય તો જમના કીનારેથી એને શોધી લાવીને એને સારી રીતે જમાડીને તૃપ્ત કરો એટલે તે તૃપ્તી હું માની લેઈશ. તે ઉપરથી તેણે તેને શોધી લાવીને તૃપ્ત કર્યો. પછી ત્યાંથી તે ભાંડીર વનમાં ગયા. ત્યાં એક મંદીરમાં દુધપાકની રસોઈ થતી હતી તે ત્યાંના સાધુઓએ છાંની રાખીને તે માધવદાસને ન બોલાવતાં પોતે જમવા બેઠા, ત્યારે ત્યાં તે દુધપાકમાં કીડા ખદબદતા પ્રતિત થયા. તે ઉપરથી તેઓ સુઝાયા ત્યારે ઠાકોરજી બેઠ્યા કે માધવસ્વામી જે મારા પરમભક્ત છે તે અહીં આવ્યા છે અને તમે તેમનાથી છાનું રાખીને એકલા દુધપાક ખાવા બેઠા છો માટે તે મારાથી સહન થતું નથી માટે તમને કીડા દેખાય છે. તે સાંભળી તેઓ માધવસ્વામી પાસે ગયા અને તેમની ધણા પ્રકારે વિનંતી કરી તેમને પ્રસન્ન કર્યા. પછી માધવદાસ ત્યાંથી હરીયાન વનમાં ગયા. ત્યાં એક મંદીરમાં ત્યાંના મહંતે તેમને એક સાધારણ સાધુ જણીને ખવરાવ્યું. પછી તે ત્યાં રહ્યા, ત્યારે ત્યાં મંદીરની ગાયોની કોઈ બરદાશ કરતું

નહોતું તે જોધને ત્યાંની ગાયોનું છાણુ વાસણું કરવાને તે ત્યાં રહ્યા. એ પ્રમાણે પોતાના ખાવા ખદલ ગાયોનું કામ તેમણે ઉઠાવી લીધું. એકવાર માધવદાસ છાણું થાપતા હતા, તે વખતે ત્યાંનો મહંત માધવદાસનાં જ ખનાવેલાં પુસ્તકનું એક કાવ્ય વાંચતો હતો, ત્યારે તેને અશુદ્ધ વાંચતો જોધને તેમણે તેને કહ્યું કે આમ નહિ પણ આમ વાંચવું જોધએ ત્યારે મહંતે તેને તિરસ્કારી કહ્યો અને તેને કહ્યું કે આતો માધવસ્વામીનો ગ્રંથ છે માટે તેની વાત તું શું સમજે તું ત્યારે છાણુ પુજે કરતો હોય તે કર, તે સાંભળી માધવસ્વામી ચુપ થઈ રહ્યા. તે વાતને કેટલીક સુદત વિત્યા પછી જગન્નાથપુરીનો રાજા જે માધવસ્વામીનો શિષ્ય હતો અને માધવસ્વામી જગન્નાથપુરી છોડી પાછા નહીં ગયેલા તેથી તેમનાં દર્શન વગર જે અકળાઈ ગયેલો હતો તે માધવસ્વામીને ઓળખતો ઓળખતો વંદાવન હરીયાન વનમાં તે મંદીરમાં આવ્યો. ત્યારે ત્યાં એક સાધુ ઉભો હતો તેણે જાણ્યું કે આ કોઈ રાજા મહંતના દર્શન કરવા આવ્યો છે, એમ સમજી તેને કહ્યું કે મહંતજી તો અંદર ગાદી ઉપર બેઠા છે. ત્યારે તે રાજાએ તેને કહ્યું કે મારે તારા મહંતનું કામ નથા હતો મારા મહંતને સોધું છું એમ કરી તે રાજા માધવસ્વામી પાસે ગયો અને ત્યાં જઈ સાધુનાં ઠંડવત નમસ્કાર કરી ધણી દીવસનો મુઝાઈ ગયેલો તે રડી પડ્યો અને પછી પોતાના ગુરૂની તેણે બહુ બહુ વિનંતી કરી અને કહ્યું કે હું તમને જગન્નાથજી લેઈ જવા આવ્યો છું. એવી વાત કહી એટલામાં પેલો મહંત તે વાત સાંભળીને ત્યાં આવ્યો અને તે સાધુ માધવદાસ હતા એમ જાણીને તે લજ્જા પામી ગયો. અને તેમની પાસે છાણુ પુજે કરાવ્યો. તેથી તેને ધણી પ્રકારે વિનંતી કરી અને તેમની મારી માગી. પછી માધવસ્વામી ત્યાંથી રાજાની સાથે જગન્નાથપુરી ગયા અને ત્યાંથી પછી પોતાની મા તથા છોકરાંને મળવાને પોતાને અસલ ગામ જવા નિકળ્યા. ત્યાં રસ્તે જતાં એક ગામ આવ્યું. ત્યાં ઠાકોરજીએ એક શાહુકારને સ્વપ્ન આપ્યું કે માધવસ્વામી મારો પરમ ભક્ત છે અને તે પોતાને ઘેર જતાં આજે આ ગામમાં રાતવાસો રહ્યા છે માટે તું તેમને ખોળા કાઢીને તેમને એક હુંડી લખી આપ, જેથી તે ઘેર લેઈ જઈને પોતાની માને તથા છોકરાંને ગુજરાન માટે આપે તેથી તેઓ સુખેથી દીવસ ગુજારે. એટલે તે શાહુકારે તેમને શોધી કાઢીને હુંડી લખી આપી. ત્યારે તેમણે તે લેવાની આનાકાની કરી. ત્યારે તે શાહુકારે સ્વપ્નાની વાત કહી અને આગ્રહ કરીને તેમને આપી. જે લેધને તેમને ઘેર જઈને આપી. આ પ્રમાણે તેમનાં ચરીત્રનો કંઈ છંદો નથી પણ જેટલાં મારા જાણવામાં આવ્યાં તેટલાં મેં પ્રસિદ્ધ કર્યા.

॥ મુલ ॥ છપ્પયછંદ ॥

શ્રી રઘુનાથ ગુસાંઈ ગરૂડજીયોં સિંધ પૈરીઠાઢે રહે ॥
 સીતકાલ સંકલાત વિદિત પુરૂષોત્તમ દીની ॥
 સૌથ ગયે હરીસંગ કૃત્ય સેવકકી કીની ॥
 જગન્નાથ પદ પ્રીતી નિરંતર કરતખવાસી ॥
 લગવત ધર્મ પ્રધાન પ્રસન્ન નીલા ચલવાસી ॥
 ઉત્કલહેશ ઉડી સાસગર વૈન તેય સખકો કહે ॥
 શ્રી રઘુનાથ ગુસાંઈ ગરૂડજીયોં સિંધ પૈરીઠાઢે રહે ॥

એક રાજકુંવરનો પ્રસંગ.

એક રાજનો કુંવર ધણો અતુરાગી ભક્ત હતો. તે પોતાનું ધર ત્યાગ કરીને જગન્નાથજી જઈને રહ્યો. તેનો આપ તેને ખર્ચ માટે પૈસા મોકલતો પણ તે તે લેતો નહિ, અને સામાન્ય સ્થિતિમાં તે મંદીર પાસે રહેતો. એક વાર શીયાળાની ઋતુ આવી અને ટાઢ ધણી પડી અને જ્યારે તે ટાઢથી ધ્રુજવા લાગ્યો ત્યારે જગન્નાથજી ઠાકારથી તેનું દુઃખ જોઈ શોકાનું નહિ, તેથી તેને પોતાની સકલાત એટલે બનાત ઓઢાડી દીધી, જે ખીજે દીવસે પુજારીઓને ખર્ચ પડી એટલે તેની પાસેથી લેઈ લીધી. પછી ઠાકારજીએ તેમને આજ્ઞા કરી કે તમે મહાપ્રભુ કૃષ્ણ ચૈતન્યને ગુરુ કરો ? તે ઉપરથી તેમણે કૃષ્ણ ચૈતન્યને ગુરુ કર્યા અને મંત્ર ઉપદેશ લીધો. કેટલાંક વર્ષ વિલાબાદ તેમને વંદાવન જવાનું મન થયું તેથી ગુરુની આજ્ઞા લેધને તે વંદાવન ગયા અને ત્યાં જઈને રાધાકુંડ ઉપર ઉભા રહ્યા. તે એવા પ્રતાપી હતા કે તેમની રહેણી કંઈ કહી જાય તેવી નથી. તે સાંભળતાં થાકી જવાય તેવી અપાર છે કારણ કે તેમને ઠાકારજી ઉપર ધણોજ ભાવ હતો. ત્યાં રહેતાં તેમણે એક વાર માનસીક પુજામાં ઠાકારજીને દુધ અને ભાતનો ભોગ ધરાવતો હશે, તે વાત રાધાકુંડ મંદીરના ઠાકારજીએ ત્યાંની પુજારણુ કે જે એક વૃદ્ધ ડોસી હતી તેના આગળ પ્રસિદ્ધ કરી આપી અને જ્યારે તે બાઈ રસોઈ કરીને ઠાકારજીને ભોગ ધરાવા ગઈ ત્યારે ઠાકારજીએ તેને કહ્યું કે મને તો તે રાજકુંવરે પોતાની માનસીક પુજામાં દુધ અને ભાત ખુબ ખવરાવ્યો છે તેથી હવે મને કંઈ ખાવાની રચી નથી. તે સાંભળી રી ડોસીએ તેમને શોધી કાઢ્યા અને તેમનાં દર્શન કર્યા.

મુક્ત છંપયછંદ.

શ્રી નિત્યાનંદ કૃષ્ણ ચૈતન્યકી ભક્તિ દશોદીશ વિસ્તારી ॥
 ગૌડદેશ પાખંડ મેટી કીચો ભજન પરાયન ॥
 કરુના સીંધુ કૃતજ્ઞ ભયે અગતિનિ ગતિદાયન ॥
 દંસધા રસ અકાંત મહંતજન ચરન ઉપાસે ॥
 નામ લેત નિહપાપ દુરિત તીહિ નરકે નાસે ॥
 અવતાર વિદિત પુરવ મહી ઉલ્લે મહંત દેહી ધરી ॥
 શ્રી નિત્યાનંદ કૃષ્ણ ચૈતન્યકી ભક્તિ દશોદીશ વિસ્તારી ॥

નિત્યાનંદનો પ્રસંગ.

કૃષ્ણા અવતારમાં જશોદાને પેટે જે શ્રી કૃષ્ણ અને બળદેવજી થયા હતા તે ખીજે જન્મે તેમાંના બળદેવજીએ નિત્યાનંદનો અવતાર ધારણ કર્યો હતો. તેમને પ્રેમનો આનંદ એટલો બધો વર્તાતો હતો કે જાણે તે રાજ નીશા કરેલા રહેતા હોય તેમણે મહંતપદ્મી ધારણ કરી હતી અને તેમણે આખો બંગાળા દેશ ભક્તિથી ચેતાવી દીધો કે જેમનાં વખાણુ કહેતાં અથવા સાંભળતાં પાર આવે તેવાં નથી, કારણ કે તે અપાર છે. તેથી તેમના પંથમાં ધણા શિષ્ય થયા અને તે શીષ્યોએ ધણા ધણા ગ્રંથો રચ્યા કે જે તેમના મહાન પ્રતાપની સાખ પુરી આપે છે.

કૃષ્ણ ચૈતન્યનો પ્રસંગ.

આગલા અવતારમાં જે શ્રી કૃષ્ણ ગોપીકાઓ સાથે પ્રેમમાં હારી ગયેલા હતા અને જેથી ગોપીકાઓની લાલ્સાઈ તેમની સ્થામતાની અંદર બળી ગઈ હતી. તે પોતાનું આગળનું સ્થામ

મુંદર રૂપ મુકીને આ અવતારે ગૌરરૂપ જેના થયા હતા, અને તે સત્ જ પેટે કૃષ્ણ ચૈતન્ય રૂપે જનમ્યા હતા. તેમને આ જીવકોટી દશામાં રોજ નવા નવા ચત્રાકાર માલમ પડતા. કોઇ કોઇ વાર પ્રેમને લીધે તે ગાતા-ત્યારે તંદરૂપ બની જતા. અને કોઇ કોઇ વાર તે પ્રેમથી ધણા પ્રકુલ્લીત થઇ જતા. અને કોઇવાર તેમને આંખમાંથી અશ્રુપાત થતો, અને તેથી કોઇવાર તેમની આંખોમાંથી આંસુની પીચકારીઓ ઉડતી; માટે તેમના એવા પ્રેમની વાત હું કેટલીક કહું ? તે જ્યારે જગન્નાથ ક્ષેત્રમાં ગયા ત્યારે ત્યાંના લોકોએ તેમને કહ્યું કે શ્રી કૃષ્ણ તો ચતુર્ભુજ મૂર્તિ હતા માટે તમે તેવા કેમ નથી દેખતા ? ત્યારે ત્યાં તેમણે રોતાંતો ચારને બદલે છ ભુજઓ દેખાડી. તે ઉપરથી કૃષ્ણ ચૈતન્યનું માહાત્મ ગગતને વિષે ધણું પ્રસિદ્ધ થયું અને તેથી તેમને જગન્નાથજીના મંદીરના મહાંત બનાવ્યા કે જેમણે પછીથી બંગાળ દેશ કે જેમાં આગળ બક્તી જરા પણ નહોતી તેમાં બક્તી ફેલાવી, અને ત્યાં બધાને પ્રેમના સાગરમાં બોળી દીધા. તેમના એક એક શિષ્ય એવા બન્યા કે તેમણે જગતનો ઉદ્ધાર કરીને બધાને તારી નાંખ્યા, જેથી તેમનું નામ દરેક પોથીને વિશે મુકેલું છે, અને તે તે વાતને પણ સિદ્ધ કરી આપે છે. પહેલાં તે ગૌડ બંગાળા દેશના લોકો એવા કઠોર યુદ્ધિના હતા કે કોટીયાંન કોટી અન્નમેળ પણ તેમના પાપની બરાબરી કરી શકતા નહીં. પણ પછીથી તેમણે બધા લોકોને બક્તી શીખવી અને તેમણે તે આખો દેશ તારી દીધો.

મુલ છપયછંદ.

સુર કવિત મુની કોંન કવિ જો નહિ શિર ચાલન કરૈ ॥

ઉકિતચોજ અનુપ્રાસ વરન અસ્થિતિ અતીભારી ॥

. વચન પ્રીતિ નિર્વાહ અર્થ અદ્ભુત તુક ધારી ॥

પ્રતિબિંબિત દિલિ દ્રષ્ટિદે હરિ લીલા ભાસી ॥

જનમ કરમ ગુનરૂપ સખે રસના જીપ્રકાશી ॥

વિમળ યુદ્ધિ ગુની ઐરકી જો વહ ગુન સ્વપનકી ધરૈ ॥

સુર કવિત મુનિકોંન કવિ જો નહીં શીર ચાલન કરૈ ॥

વજ વધુરીતી કલીજીગ વિષે પરમાનંદ ભયો પ્રેમકેતે ॥

પોગઠ બાગ કિશોર ગોપલીલા સખ ગાર્ધ ॥

અચિરજ કહાવત ખાત હુતો પહિલો જીસખાર્ધ ॥

નૈનનિ નિર પ્રવાહ રહંત રોમાંચરેન દિન ॥

ગદગદ ગિરાઉદ્ધાર શ્યામ શોભા લીજ્યૈ તિન ॥

સારંગછાપ તાકીલઇ સ્વપન મુનત આવે સદેત ॥

બ્રજવધુ રીતી કલીજીગ વિષે પરમાનંદ ભયો પ્રેમકેત ॥

શ્રી કેસો ભટ નરમુકટમનિ જિનકી પ્રભુતા વિસ્તરી ॥

કાસ્મીરકી છાપ પાપ તાપ જીગમંડન.

દ્રઠ હરિ ભક્તિ કુઠાર આન ધર્મ વિરપ વિહડન ॥

મથુરાં મધ્ય મલેછખાદ કરિ વખટ જીતે ॥

મહા કાલત અનેક કૃષ્ણી પરચો લે લીતે ॥

વિદિતવત સંસાર સખ સંત સાખિ નાહિન દુરિ ॥

શ્રીકૈસોભટ નરમુકટમનિ જિનકી પ્રભુતા વિસ્તરી ॥

કેશવભટનો પ્રસંગ.

કેશવભટ કરીને કાશ્મીરનો એક પંડીત હતો. તે ગામે ગામ જઈ દિગ્વિજય કરતો અને ત્યાં મોટા મોટા પંડીતોને જીતીને તે માનભંગ કરતો, અને તે હાથી, ઘોડા, ઉટ વીગેરેની સ્વારી સાથે લેઇને પોતાની ઠાકોર સેવા સહીત જેમ કોઈ નદીનો પ્રવાહ આવે તેમ તે ઠાકથી ગામેગામ ફરતો અને તે પ્રમાણે ફરતો ફરતો તે જ્યાં મહાપ્રભુ કૃષ્ણ ચૈતન્ય રહેતા હતા ત્યાં આવ્યો, ત્યારે તેના પંડીતો તેનાથી ડરી ગયા. ત્યારે મહાપ્રભુએ તેમને કહ્યું કે તમે ડરશો નહીં પણ તેની સાથે વાદવિવાદ કરવાને હું તેના સામે જઈશ ત્યારે તે વખતે કૃષ્ણ ચૈતન્યની ઉમ્મર નાની હોવાથી પંડીતોએ તેમને કહ્યું કે તમે નાની ઉમ્મરના છો અને હજી પુરૂં બહેલા પણ નથી તેથી તમે તેને શી રીતે જીતી શકશો ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તેની તમારે ચીંતા કરવી નહિ. પછી મહાપ્રભુ કેશવભટની પાસે ગયા અને તેમને નમ્રતાથી પુછ્યું કે હે મહારાજ ! તમે કે જેમણે મોટા મોટા પંડીતોને જીત્યા છે અને તેથી જેમનો જશ જગતમાં છવાઈ રહ્યો છે એવા તમે કોણ છો ? અને તમે શાનો વાદવિવાદ કરો છો ? ત્યારે કેશવભટ બોલ્યો કે તું તો હજી છોકરાઓના ભેગો બણે છે. અને નાને મોઢે મોઢી મોટી હડાપણની વાતો શાની કરે છે ? પંડીતાઇની વાતમાં તું શું સમજે ? ત્યારે મહા પ્રભુએ તેને કહ્યું કે જો તમે એવા મોટા પંડીત હો તો તમે ગંગાજીનું સ્વરૂપ વર્ણવી બતાવો ? ત્યારે કેશવભટે કહ્યું કે તેનું બીજું સ્વરૂપ શું વર્ણવાનું છે ? આ જે પ્રવાહ વહે છે તેજ તેનું સ્વરૂપ છે. એમ કહી તેણે પછી ત્યાંને ત્યાં સો નવા શ્લોક જોડીને ગંગાજીનું સ્વરૂપ વર્ણવી બતાવ્યું. કારણ કે તેને જીવહાએ સરસ્વતી પ્રસન્ન હતાં તેથી શ્લોક જોડતાં વાર લાગી નહીં. ત્યારે એટલામાં એક શ્લોક યાદ રાખીને કંઈ કરી લીધો અને તેને ફરીને કહી સંભળાવી તેને કહ્યું કે તમારા આ શ્લોકની મને વ્યાખ્યા કરીને સંભળાવો ? એટલે તે સાંભળીને કેશવભટ મોટા અચંખામાં પડ્યો અને મહાપ્રભુને તેણે પુછ્યું કે આ શ્લોક તમે શી રીતે મોઢે કરી લીધો ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તમારા દરેક શ્લોકમાં ધણાં ધણાં દુશ્સણ છે. એમ કહી તે પ્રત્યેકને બોલવાની તથા તેનું વ્યાખ્યાન કરવાની તેમણે કેશવભટ પાસેથી રજ માગી ને પછી તેમણે તેનું વ્યાખ્યાન કરી બતાવ્યું એટલે કેશવભટને ધણો શોક પેદા થયો અને તેથી તેણે તે દીવસે વિવાદ કરવો બંધ રાખ્યો અને તે બીજે દિવસે વિવાદ કરવા ઉપર મુલતવી રાખીને તે પોતાને ઉતારે ગયો. ત્યાં જઈ સરસ્વતીનું ધ્યાન કર્યું એટલે સરસ્વતી દેવી ત્યાં મૂર્તિમાન આવ્યાં. ત્યારે કેશવભટે તેમને પુછ્યું કે તમે મને મોટા મોટા પંડીતો આગળ તો જીતાડ્યો અને હવે આ નાના છોકરા આગળ મને કેમ હરાવ્યો ? ત્યારે સરસ્વતિ બોલ્યાં કે તેને તું નાનું છોકરું સમજીશ નહિ તે તો મારા ઈષ્ટ છે. માટે તેમના મોં આગળ માંડે ચાલશે નહીં, તે તો મારે પગે લાગવા જોગ છે; કારણ કે તે શ્રીકૃષ્ણના અવતાર છે માટે તેમનાં તું દર્શન કરી લે. અને તેમનામાં છોકરાપણાની તું જે ખુદ્ધિ કરે છે તે છોડી દે ? તે સાંભળી કેશવભટ બીજે દીવસે મહાપ્રભુ પાસે ગયો અને તેમને સાક્ષાત શ્રી કૃષ્ણજી સમજીને તેમની બહુ બહુ વીનંતી કરી, અને તેમને

પ્રસન્ન કર્યા અને તેમની પાસેથી મંત્ર ઉપદેશ લીધો. પછી શ્રીકૃષ્ણે તેને કહ્યું કે આજથી હવે તારે કોઈ દિવસે જીવમાં પણ કોઈને હરાવવો નહિ અને તે વાત હવે તું તારા હૃદયમાં ધારણ કરી લે, એટલે તેણે તે વાત માથે ચઢાવી. પછી કેશવભટે દીગવિજયના અભીમાનરૂપી મિથ્યાભારને મુકી દીધો અને પછી ત્યાંથી તે કાશ્મીર ગયો. પછી કાશ્મીરમાં ત્યાં તેણે એકવાર એવું સાંભળ્યું કે મથુરામાં એક મુસલમાન ધણો જળારો પેદા થયો છે અને તે હાંદુઓને વટલાવે છે તથા તેણે ફરજાળ ઉપર એક જંત્ર બાંધ્યો છે અને તે ફરજાળ નીચે થઈને જે નીકળે છે તેને નાગો કરીને તે જીએ છે એટલે જંત્રના પ્રતાપે તેની ઈંદ્રી સુન્નત કરેલી દેખાય છે. એટલે તે તેના મોંમાં થુકીને તેને વટલાવે છે. તે ઉપરથી તે પોતાના હજાર શીષ્યોને લેઈને મથુરા ગયો અને ત્યાં જઈને તેણે પેલો જંત્ર તોડી નાખ્યો. ત્યાર પછી ત્યાંના રાજાને ફરીયાદ કરી એટલે તે રાજાએ પોતાના નોકરોને હુકમ કર્યો કે તમે તે લોકોને પકડી લેઈને તેમને ઉંડા પાણીમાં ડુબાવી દો. એટલે તેમણે તેમને ડુબાવી માર્યા.

મુલ ॥ છપ્પથ છંદ ॥

શ્રીભટ મુલટ પ્રગટયો અધરસ રસિકગી મનમોહન ॥
મધુરલાવ રસમિલત લલીત લીલા સુખલિત છબિ ॥
નિરખત હરખત હૃદ પ્રેમવરખત મુકલિત કવિ ॥
લવનીસતારન હેતદે દ્રઢ ભક્તિ સખનિનિત ॥
જસુ મુજસ શશિ ઉદે હરત અતિતમ ભ્રમશ્રમ ચિત ॥
આનંદકંદ શ્રીનંદ મુત શ્રી વૃષભાન મુતા ભજન ॥
શ્રીભટ મુલટ પ્રગટયો અધરસ રસિકગી મનમોહન ॥
શ્રીહરિવ્યાસ તેજ હરી ભજનકે દેવીકેં દિક્ષા દર્ષ ॥
ખેચર નરકી શિષ્ય નિપટ અચિરજ યહુ, આવે ॥
વિદિત ખાત સંસાર સંત મુખી કિરતી ગાવે ॥
વૈરાગિનિ કે વૃંદ રહન સંગ શ્યામ સનેહી ॥
જયેં યોગેશ્વરમધ્ય મનોહુ શોભિત વિદેહી ॥
શ્રીભટ ચરન રજ પરસતે સકલ સૃષ્ટિ જોકેં નઈ ॥
શ્રી હરિ વ્યાસતેજ હરી ભજનકે દેવિકેં દિક્ષાદધ ॥

શ્રીભટજીનો પ્રસંગ.

શ્રીભટજી નામના એક મહાત્મા હતા, તે પોતાના ગામથી ફરતાં ફરતાં ચંદ્રથાવલ ગામમાં આવ્યા. ત્યાં એક બગીચો જોઈને તેમણે પોતાનો મુકામ કર્યો. ત્યારે ત્યાં તેની પાસે એક દેવીનું સ્થાનક હતું. ત્યાં કોઈએ એક પશુને લાવીને વધર્યું. એટલે શ્રી ભટજી કે જે મહાશાની હતા, તેમને તે જોઈને ધણું લાગી આવ્યું, તેથી તેમને ત્યાંનું પાણી પીવું પણ બાવ્યું નહિ. તેથી આખી રાત તે ત્યાં જીપ્યા તરસ્યા સુધ રહ્યા. એટલે તેમની ભક્તિના તેજના પ્રતાપથી તે સ્થાનની દેવી કંપી હઠી અને દેહ ધરીને તેમની પાસે આવી અને તેમને કહ્યું કે તમે રસોઈ કરો, જીપ્યા કેમ પડી રહ્યા છો? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તારા સ્થા-

નમા એક માણસ મારા દેખતાં એક પશુ વધેરી ગયો તેથી મને પાણી પીવું પણ આવતું નથી માટે મારે બહીયાં રહેવું પણ યોગ્ય નથી. ત્યારે તે દેવીએ તેમને કહ્યું કે મેં તેને ક્યારે કહ્યું હતું હતું કે તું પશુને માર ? માટે તેમાં મારો શો દોષ ? પછી દેવીએ તેમની વિનંતી કરીને તેમને કહ્યું કે હે મહારાજ ! તમે મને ગુરૂમંત્ર આપો અને મને તમારી ચેલી બનાવો ? ત્યારે શ્રી બટજીએ તે દેવીને મંત્ર ઉપદેશ કર્યો અને તેને ચેલી બનાવી. પછી તે દેવી ગામમાં ગઈ અને ત્યાં ગામનો જે હાકેમ હતો તેને ખાટલેથી હેડે નાંખ્યો અને તેના ઉપર ખાટલો ઉઘો પાડીને તેને ઘણું બીવરાવ્યો, અને પછી તેને કહ્યું કે આજ મારે સ્થાનકે એક વ્યાસ આવ્યા છે તેમને ગામના બધા લોકો સવારે આવીને પગે લાગે અને તેમના શીષ્ય થાય તથા તેમને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપીને પ્રસન્ન કરો. એવો બંદોબસ્ત કરવાને તું આખા ગામમાં સવારે ઢંઢેરા પીટાવજે, નહિ તો હું તારા આખા ગામને મારી નાંખીશ. તે ઉપરથી તેણે સવારે ઢંઢેરા પીટાવ્યો અને બધા લોકો તેમની પાસે ગયા અને તેમની ખુબ સેવા ચાકરી કરી અને તેમના આગળ પુષ્કળ દ્રવ્ય ભેટ મુક્યું, અને પછી બધા લોકોએ તેમની પાસેથી મંત્ર ઉપદેશ લીધો અને તેમના શિષ્ય બન્યા એ પ્રમાણે તેમણે તેમને બવસાગરથી પાર કર્યા. પછી નાના પ્રકારના ભોગ ભોગવતા પોતે કેટલાક દીવસ ત્યાં રહ્યા અને તેવામાં એક વાર ત્યાં એક બંગીઓ કે જેને તેમના બોધની શ્રદ્ધા થઈ તેથી તે મહારાજ પાસે તે આવ્યો, ત્યારે તેને પણ તેમણે મંત્ર ઉપદેશ કર્યો.

મુલ ॥ છપ્પ ॥ છંદ.

અજ્ઞાન ધ્યાંત અંતઃકરણ દ્વિતીય દિવાકર અવતર્યો ॥
 ઉપદેશે નૃપાસિંધ રહતનિત આજ્ઞાકારી ॥
 પકવવૃક્ષ જ્યૈં નાય સંતપોષક ઉપકારી ॥
 બાની લોહારામ સુદૃઢે સખહિનિ પરછાયા ॥
 ભક્ત ચરન રજ જાચિ વિશદ રાધવ ગુન ગાયા ॥
 કરમચંદ કસ્યપ સદન બહુરી આચે મનો વપુષર્યો ॥
 અજ્ઞાનધ્યાંત અંતઃકરણ દ્વિતીય દિવાકર અવતર્યો ॥
 શ્રી વિકૃલનાથ વૃજરાજ જ્યૈં લાલ લહાયકે સુખલિયો ॥
 રાગભોગ નિત વિવિધ રહતપરિચર્યા તતપર ॥
 સજ્યા ભુષન વસન રચિત રચના અપનેકર ॥
 વહ ગોકુળ વહનંદ સદન દીક્ષતકેં સોહે ॥
 પ્રગટ વિભો જહાંઘોષ ચંદ્રેખી સુરપતિમન મોહે ॥
 વહલલ સુત વહલલ ભજનકે કલીયુગમે દ્વાપરકિયો ॥
 શ્રી વિકૃલનાથ વૃજરાજ જ્યૈં લાલ લહાયકે સુખલીયો ॥

ત્રીપુરદાસનો પ્રસંગ.

ત્રીપુરદાસ કરીને એક કાયસ્થ હતો અને તે રાજનો દીવાન હતો અને તેને શ્રી નાથજી ઉપર ઘણો ભાવ હતો, તેથી તે દરેક શીયાળાની ઋતુમાં ઠાકોરજી સાથે વરસોવરસ એક અમૂલ્ય ડગ-

લો બનાવીને નાથદારા બેઠ મોકલતો. એક વાર તેને રાજ્યે કંઈ કારણસર દીવાનની જગ્યા ઉપરથી બરતરફ કર્યો અને તેનું ધરબાર લુંટી લીધું એટલે તે ગરીબ દશામાં આવી ગયો. પછી તેની પાસે કંઈ રહ્યું નહિ ત્યારે તેવી વખતમાં જ્યારે શ્રીયાળાની ઋતુ આવી ત્યારે વરસે વરસની પેઠે ઠાકોરજીને ડગલો મોકલવાની વાત તેને સાંભરી આવી, તેથી તેની આંખોમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું અને તેને મનમાં ઓછું આવ્યું કે હવે આ નીર્વન દશામાં હું કેવી રીતે ડગલો મોકલી શકીશ ? પછી તેણે ધરમાં તપાસી જોયું તો પીતળની એક દવા ત અને કલમ દીઠી, તે લેધને તે બળરમાં ગયો. અને તેને વેચીને તેના જે પૈસા આવ્યા તેનું તેણે એક રાત્રું સેલાતું કપડું લીધું પણ તેમાં કંઈ ગરમાવો નહોતો અને ફક્ત તે લાલ રંગનુંજ દેખાતું હતું. તે લેઈ તેણે નાથદારાનો એક માણસ કે જેને તેણે પોતાના ગામમાં બળરમાં ફરતો જોયો તેને તે આપ્યું. અને તેને કહ્યું કે આટલું કાપડ તમે શ્રી નાથજીના બંડારીને આપજો, અને તેને કહેજો કે આ ત્રીપુરદાસે મોકલ્યું છે અને હાલ તેની દુર્બળ અવસ્થા છે માટે તે આટલુંજ મોકલી શક્યો છે; પરંતુ જો કે તે ઠાકોરજીના કામમાં વાપરવા લાયક તો નથી અને તેથી જો કે મને તે મોકલતાં શરમ આવે છે પણ હું મારી દુર્બળ અવસ્થાને લીધે આ વખતે જે મોકલી શક્યો તે આપ મારા ભાવને લેધને અંગીકાર કરજો અને તેને તમે કોઈ સેવકના કામમાં વપરાવજો. પછી તે પ્રમાણે લેધ જધને તે માણસે તે કપડું બંડારીને આપ્યું અને બંડારીએ તે લેધને બારોબાર એક પટારામાં મુકી દીધું અને તે નજીવી કામતનું હોવાથી તેણે તેની કોધને વાત પણ કરી નહિ. પછી બીજે દીવસે ઠાકોરજી તાઢથી ધુજવા લાગ્યા અને ધણી તાઢ વાય છે તેવો ભાવ બતાવ્યો. સારે પુજારીઓએ તેમને ગરમ કપડાં ઓઢાડ્યાં તથા સઘડીઓમાં તાપ કરી તપાડ્યા પણ કોઈ વાતે તેમનો ધ્રુજરો મટ્યો નહિ. સારે ત્યાંના કારબારીએ બધાને પુછ્યું કે કોધની બેઠ આવેલી રહી ગઈ હોય તો તેની તપાસ કરો. ઠાકોરજીને કોઈ વાતે ટાઢ બંધ રહેતી નથી તેનું શું કારણ હશે ? તે કંઈ સમજાતું નથી. સારે પેલા બંડારીએ કહ્યું કે બધા લોકોની બેટા ઠાકોરજીને ધરાવી ચુક્યા છીએ અને કોધની બેટ આવવાની બાકી રહી નથી, પણ એક ત્રીપુરદાસ કાયસ્થ જે વરસો વરસ એક અમુલ્ય ગરમ ડગલો મોકલતો હતો તે હાલ ગરીબ થઈ ગયો છે અને તેથી તે તેવો ડગલો ઓણ મોકલી શક્યો નથી પણ તેણે આ વખતે એક શેલું મોકલ્યું છે તે મેં બારોબાર પટારામાં મુક્યું છે અને તે ફક્ત ધરાવ્યા વગરનું બાકી રહેલું છે. તે સાંભળીને કારબારીએ તે શેલું મંગાવરાવ્યું અને તેને તરતને તરત શીવડાવીને તેનો ડગલો કરાવી ઠાકોરજીને પહેરાવ્યો. એટલે ઠાકોરજી ધુજતા બંધ થઈ ગયા અને તેમની ટાઢ સખી ગઈ. એ પ્રમાણે ઠાકોરજીએ પોતાના બક્તનો ભાવ પ્રસિદ્ધ કરવા સારૂ પડ્યો દેખાડ્યો.

મુલ છંપય છંદ.

શ્રી વિહલેસ સુત સુદ્દ શ્રી ગોવરધનધર ધ્યાયૈ ॥
 શ્રી ગીરધર જીસરસ સીલ ગોવિંદજી સાથહિ ॥
 બાલ કૃષ્ણ જશવીર ધીર શ્રી ગોકુલ નાથહિ ॥
 શ્રી રધુનાથજી મહારાજ શ્રી જડુનાથહિ ભજિ ॥
 શ્રી ધનરયામજી પગે પ્રભુ અનુરાગી મુધિ સજી ॥
 એ સાત પ્રગટ વિષ્ણુ ભજન જગ તારન તસ જસગાધૈ ॥

શ્રી વિઠ્ઠલેસ મુત મુદ્દત્ય શ્રીગોવરધન ધર ધ્યાધયે ॥
 ગિરિ ધરન રિઝિ કૃષ્ણદાસકો નામ માંઝ સાઝે દિયો ॥
 શ્રી વદલલ ગુરુત્ત ભજન સાગર ગુન આગર ॥
 કવિત નોખ નિર્દોષ નાથ સેવામે' નાગર ॥
 ખાનિ વિદિત વિદુઃખ સુજસ ગોપાલ અલંકૃત ॥
 મજ રજ અતિ આરાધ્ય વહે ધારી સર્વ મુચિત ॥
 સાનિધ્ય સદા હરીદાસ વર્ય ગૌર શ્યામ દ્રઢ પ્રત લિયો ॥
 ગિરિધરન રીઝિ કૃષ્ણદાસકો નામ માંઝ સાઝે દીયો ॥

વીકુલજનો પ્રસંગ.

વિકુલદાસ કરીને એક પ્રેમી ભક્ત હતા અને તેમનું ખીજું નામ સુરદાસ હતું અને તે શ્રીનાથજીમાં રહેતા હતા. એક વાર તે દીલ્હી શહેર ગયા અને ત્યાં બજારમાં તેમણે કંઠો-ધને ત્યાં જલેખી જોઈ, ત્યારે તેમને તે શ્રીનાથજીના ઠાકોરજીને ધરાવવાનું મન થયું. પણ તે વખતે તેમની પાસે કંઈ પૈસા નહોતા કે તેથી તે જલેખી વેચાતી લેખ શકે, પરંતુ તેમણે ત્યાં ઉભાં ઉભાં સાચી ભાવનાયુક્ત સંકલ્પ કર્યો કે હું ઠાકોરજી મહારાજ ! તમે આ જલેખીનો ભોગ લેજો. એ પ્રમાણે ભોગ લગાવી અને પછી તે ત્યાંથી શહેર જોતા જોતા આગળ ચાલ્યા. ત્યાં એક જગાએ તેમણે એક રૂપદંતી નટડીને ધણી આલાપ કરીને ગાયન કરતી જોઈ, ત્યારે તેમને એવું મન થયું કે આ નટડીને જો હું શ્રીનાથજી લેખ જામને ત્યાં તેણીની પાસે ઠાકોરજી આગળ આવું આલાપથી ગાન તાન કરાવું તો ઠાકોરજી પ્રસન્ન થશે. એમ વિચારી તેણે તે નટડીને બોલાવીને પુછ્યું કે તું શ્રીનાથજી આવીશ : ત્યાં આવીને જો તું ઠાકોરજી આગળ આવું ગાયન કરશે તો ઠાકોરજી મહારાજ તારી સકળ મનકામના પરીપૂર્ણ કરશે. ત્યારે તેણીએ તે હા કહી. પછી બંને જણ ત્યાંથી શ્રી નાથજી જવા નિકળ્યાં. એટલે ત્યાંના લોકો તેમના ઉપર વિષય બુદ્ધિની શંકા લાવીને તેમની નીંદા કરવા લાગ્યા. પછી તે ત્યાંથી નટડીને લેખને શ્રીનાથજી આવ્યા, અને ત્યાં તેમણે ઠાકોર મંદીરમાં તે નટડીને ગાયન કરવા બેસાડી અને ત્યાં તેણે એવા આલાપથી ગાયું કે તે સાંભળી ત્યાંના લોકો તે વખતે ચિત્રામણની છબીએ જેવા બની ગયા, પરંતુ નટડી પોતે તો ઠાકોરજીના આગળ નાયરંગ અને ગાનતાંનમાં તલીન થઈ ગઈ અને પોતાની દેહનું બાન પણ ભુલી ગઈ. એથી ઠાકોરજીએ તેણીનો સાચો ભાવ જાણીને તે અંગીકાર કરી લીધું. અને તેજ વખતે તે નટડીના પ્રાણ છુટી ગયા અને તે મોક્ષધામને પામી. તે મંદીરના મહંત કે જે સાર કાવ્ય બનાવી જાણતા હતા, તે એકવાર કંઈ પદ રચતા હતા અને ત્યાં આગળ સુરદાસજી ઠાકોરજીનાં દર્શન કરવાને આવ્યા, અને ત્યાં તેમણે પોતાનાં બનાવેલાં પદ ગાયાં એટલે મહંત તથા સુરદાસ વચ્ચે ત્યાં આગળ વાદવિવાદ થયો. ત્યારે સુરદાસે મહંતને કહ્યું કે તમે તો સ્વતંત્ર પદ બનાવી શકતા નથી, કારણ કે તમારા પદમાં મારા પદનો આશ્રય આવે છે માટે જો તમે મારા પદની છાયા લાવ્યા વગર તમારી બુદ્ધિથી ખીજાં નવાં પદ બનાવો. ત્યારે ખરા એટલે તે મહંતે ખીજાં પદ બનાવ્યાં, પણ તેમાં સુરદાસના પદની છાયા આવી. એટલે મહંતે તે દીવસે વાદ કરવો બંધ રાખ્યો અને સુરદાસ પોતાને મુક્તિ મેળવી ગયા. પછી તે મહંતને આખી રાત ચીંતા થઈ કે સવાર થશે એટલે સુરદાસ આવીને મને હરાવશે. તે ઉપરથી તે આખી રાત ઠાકોરજીની સ્તુતિ કરતો રહ્યો, પણ બ્યારે

તે ઉઠી ગયો, ત્યારે ઠાકારજીએ તેની પથારીમાં પાંચ પદ લખીને મુક્યાં. પછી જ્યારે સવાર થઇ ત્યારે તે પેલો પદનો કાગળ જોઇને ખુશ થયો, અને તેણે ઠાકારજીનો ધન્યવાદ માન્યો. પછી ત્યાં સુરદાસ આવ્યા ત્યારે તેણે તે કાગળનાં પદ વાંચ્યાં એટલે તેમાં જ્યારે સુરદાસની છાયા આવી નહિ ત્યારે સુરદાસે તે પદ પારખી લીધાં અને તેને કહ્યું કે આ પદ તમારાં બનાવેલાં નથી પણ ઠાકારજીનાં બનાવેલાં છે. તમે ઠાકારજીના પુજારી છો તેથી તેમણે તમારી પક્ષ કરી. ઠાકારજીએ તો આપણુ બંનેને સરખા ગણવા જોઇએ પણ તેમણે તો તમને જીતાડવા સાર તમારી પક્ષ કરી અને તમને પદ બનાવી આપ્યાં. એમ વાણી વિનોદ કરી પછી બંને જણ આનંદ પામ્યા. એક વાર વિકૃષ્ણજી એક પડી ગયેલા કુવામાં પાણી પીવાને ઉતર્યા ત્યાં તેમનો પગ લપશી ગયો અને તેથી તે કુવામાં પડી કુપ્પી ગયા, તેથી લોકોએ તેમની લાશને કુવામાંથી કાઢીને અગ્નિદાહ દીધો. તે હરિભક્તનું આ પ્રમાણે અકાળ મૃત્યુ થયેલું જોઇને ત્યાંના લોકોને લાગ્યું કે તે અવગતિને પામ્યા હશે. તે ઉપરથી ભગવાને તેમને પડચો બતાવ્યો. અને પોતાના ભક્તનું મહાત્મ બતાવા સાર તે અવગતિને પામ્યા નથી એમ બતાવ્યું. તેજ અરસામાં શ્રીનાથજીનો કોઈ માણસ વંદાવન ગયેલો હશે તેને વિકૃષ્ણદાસ ત્યાં મળ્યા અને તેમણે ત્યાંથી શ્રીનાથજીના મહંતને એક સંદેશો કહેવરાવ્યો કે હું ગોવર્ધન પર્વત જત્રા કરવા જઈ છું તે તમે શ્રીનાથજીના મહંતને કહેજો. અને વળી તેમને કહેજો કે મંદીરમાં ફલાણે ઠેકાણે ધન ફાટેલું છે પણ હું તમને તે કહેવું ભુલી ગયો હતો માટે તમે તે કાઢી લેજો. આ પ્રમાણે મહંતને સંદેશો મળવાથી તથા ત્યાંના ફાટેલા ધનનો દાખલો મળવાથી બધા લોકોને ખુશી પેદા થઈ અને તે કુવામાં પડી જવાથી અવગતિને પામ્યા હશે એવી જે તેમની શંકા હતી તે દુર થઇ. પછી તેમના મનને દ્રઢ નીશ્ચય થયો કે ભગવત ભક્તનું ગમે તેમ મોત થયેલું હોય પણ હમેશ તે સદગતિને પામે છે.

મુલ ॥ છપ્પય છંદ ॥

વર્ધમાન મંગલ ગંભીર ઉલૈયા થંભ હરી ભક્તકે
શ્રી ભગવત બખાનિ અમૃતમય નદી વહાઇ
અમલ કરી સખ અવની તાપહારક સુખદાઈ ॥
ભક્તની સોં અનુરાગ દીનસોં પરમ દયાકર ॥
ભજન યસોદાનંદ સંત સંઘટકો આગર ॥
ભીષમભટ અંગજ ઉદાર કલ્પીયુગ દાતા સુગતિકે ॥
વર્ધમાન મંગલ ગંભીર ઉલૈ થંભ હરિભક્તિકે ॥
રામ રામ પરતાપતે ખેમ ગુસાંધ ખેમકર ॥
રઘુનંદકો એ દાસ પ્રગટ ભુમંડલ જાને ॥
સર્વસુ સીતારામ જ્યૌર કષ્ટ ઉર નહિ આને ॥
ધનુષખાનસોં પ્રીતિસ્વામીકે આયુધ પ્યારે ॥
નીકટ નીરંતર રહત હોત કબહું નહી ન્યારે ॥
મુર ધીર હનુમંત સદ્રશ પરમ ઉપાસીક પ્રેમભર ॥
રામ રામ પરતાપતે ખેમ ગુસાંધ ખેમકર ॥
વીકૃષ્ણદાસ માથુરમુકટ ભયે અમાનીન માનદદ ॥
તીલકદાનસોં પ્રીતી ગુનહીનગુન અંતર ધાર્યો ॥

ભક્તનીકો ઉત્કર્ષ જનમભરી રસન ઉચાર્યો ॥
 સરલ દૃઢ સંતોષ જહાં તહાં પર ઉપકારી ॥
 ઉત્સવમે સુતદાન કયો કર્મ દુષ્કૃત ભારી ॥
 હરી ગોવીંદ જૈ જ ગોવીંદ ગીરાસદા આનંદદ ॥
 વીકલદાસ માથુર ઝુકટ ભયે અમાનીન માનદદ ॥

મથુરાવાસી બે ભાઈઓનો પ્રસંગ.

મથુરામાં બે ભાઈ રહેતા હતા, જેઓ ઉદેપુરના રાજાના ગોર હતા. તેઓ રાજાના ગોરપદા સાર આપસ આપસમાં લદાઈ કરીને મરી ગયા. તેમાંના એક ભાઈની પાછળ એક છોકરો ઝુકેલો હતો અને ખીજા ભાઈને કંઈ પ્રભુ નહોતી. તે છોકરાએ નાન-પણથી જ ભગવાનની ભક્તિ આદરી; તેથી આગળ જતાં તે એક મોટા ભક્તરાજ થયો. પછી બે ત્રણ વરસ સુધી જ્યારે રાજાને ત્યાં કોઈ મથુરાનો ગોળ દક્ષણા લેવા ગયો નહિ ત્યારે રાજાએ એક દિવસ સભામાં બધાને પુછ્યું કે, આજ બેત્રણ વરસ થયાં મથુરાના ગોળ આપણે ત્યાં દક્ષણા લેવા આવતા નથી તેનું કારણ શું હશે? ત્યારે એક જણે જવાબ દીધો કે અન્નદાતા એ બંને ભાઈઓ તો આપસ આપસમાં લદીને મરી ગયા, પણ હાલ તેમાંના એક જણને એક છોકરો છે કે જે એક મોટા ભક્તરાજ નિવડયો છે તેથી તે ગોરપદામાં ખીલકુલ લક્ષ આપતો નથી અને નીરપ્રેમી રહે છે. તે સાંભળી રાજાએ કહ્યું કે ત્યારે તો તેને અહીં તેડાવો? એટલે રાજાનાં આજ્ઞાએ તેને પોતાની ભક્ત મંડળી સહીત તથા તેની મા તથા તેની સહીત આદરપૂર્વક ઉદેપુર તેડી લાવ્યા. ત્યાં તેમને ઉતારો કરાવી પછી તેમની પાસે ઓચ્છવ કરવા જગાની ગોઠવણ કરવા રાજાએ લોકોને કહ્યું. ત્યારે લોકોએ રાજાને કહ્યું કે આપની અગાશી વિજ્ઞાન છે માટે અગાશી ઉપર બજન કરવું રાખો? ત્યારે રાજાએ કહ્યું કે નીચે જમીન ઉપર રાખવું ઠીક પડશે, કારણકે પ્રેમી ભક્તનો ભરોસો નહિ. વખતે પ્રેમમાં નાચતાં નાચતાં પડી જાય તો આપણને નામોશી આવે, પણ લોકોએ અગાશીનો ધણો આગ્રહ બતાવ્યો તેથી છેવટે રાજાએ અગાશીની વાત કપુલ રાખી અને પછી તેમને મંડળી સહીત અગાશી ઉપર ખેલાવ્યા. પછી ત્યાં તેમણે પોતાના ઠાકોરસેવા પધરાવી અને પછી નાચવા માંડ્યું, તેથી નાચતાં નાચતાં તે પ્રેમમાં એવા તસ્લીન થઈ ગયા કે પોતાના દેહનું ભાન પણ છુટી ગયા.

છપ્પાની રાહ.

પ્રેમ ભક્તીની વાત પ્રેમથી ભાનજ છુલે ॥

પ્રેમ લગ્નમાં મગ્ન પ્રેમથી મનમાં ફુલે ॥

પ્રેમ ધર્યો વૃજનાર ઉપમા જેની આપે ॥

પ્રેમ ધર્યો પ્રેમલાલ સ્તંભથી નીકળ્યા આપે ॥

પ્રીતમ દર્શણ પ્રેમ વીણ અધકું કો એકે નથી ॥

સુખ સ્વર્ગ તણાં સમે ગોપાળ સંગત કહે કથી ॥

નાચવામાં તેમને અગાશીના છોડાની પણ ખબર રહી નહિ તેથી તે નીચે પડી ગયા, એટલે ત્યાં હાહાકાર વર્તાઈ ગયો. પ્રેમની સમાધીને લીધે તેમનો પ્રાણ ઉંચે ચઢી ગયો તેથી તેમને પડી જવાની કંઈ ખબર રહી નહિ એટલે તેની કંઈ પણ વ્યથા તેમને માલમ પડી નહિ. પણ ખીજા લોકો તથા રાજાજી તે જોઈને ધણા ગભરાયા, અને તેમને

ધણું વાગેલું સમજીને તેમની ધણી ચાકરી કરી અને તેમને ઉતારે પહોંચાડાવી તેમને
 ત્યાં પુષ્કળ દ્રવ્ય મોકલ્યું. પછી જ્યારે ત્રણ દીવસે તેમને તે સમાધી ઉતરી ત્યારે તેમને બાન
 આવ્યું અને જ્યારે સાવચેત થયા ત્યારે તેમની માએ તેમને અગાશી ઉપરથી પડી ગયાની
 વાત કહી તેમજ ત્રણ દીવસની સમાધી લાગ્યાની વાત પણ કહી એટલે તે સાંભળીને તેમને
 અમકી લાગી ગઈ તેથી પથારીમાંથી ઉઠીને કાંઈને ખબર કર્યા વગર તે ત્યાંથી છાનામાના
 નાસી ગયા. અને આગળ ચાલતાં છઠ્ઠીકરા નામના એક ગામમાં ગયા. ત્યાં જઈને
 ગરૂડગોવિંદ નામના એક મંદીરમાં તે રહ્યા. પછી ત્યાં તે પરમેશ્વરની સાચા ભાવથી શેવા
 કરવા લાગ્યા. તેમજ ત્યાં ઠાકોરજીનું ધ્યાન ધરતાં આનંદમાં દીવસો ગાળવા લાગ્યા. તેમની મા
 તથા તેમની સ્ત્રી તેમના આ પ્રભાણે નાશી જવાથી રાજાની પાસે ગયાં અને ત્યાં ધણો
 શોક ખતાવ્યો એટલે રાજાએ તેમની શોધ કાઢવા ગામે ગામ માણસોને મોકલ્યાં પણ
 કાંઈ ઠેકાણેથી તેમનો પતો મળી આવ્યો નહિ. ત્યારે રાજાએ તેમને કહ્યું કે ભક્તરાજ તો
 કાંઈ ઠેકાણેથી મળી આવતા નથી માટે તમે મથુરાં પાછાં જાઓ ? એટલે તેમની મા તથા
 તેમની સ્ત્રી તથા તેમનું ભક્ત મંડળ સૌ મથુરાં પાછાં ગયાં. પછી તેમની મા અને તેમની સ્ત્રી
 મથુરાંમાં શોકમાં દીવસો ગુજારતાં હતાં. તે ઉપરથી ગરૂડ ગોવિંદ ઠાકોરજીએ તેમને સ્વપ્નામાં
 દર્શન દેખીને ત્રણવાર તેમને કહ્યું કે તમે મથુરાં જાઓ ? કારણ કે ત્યાં તમારાં મા તથા સ્ત્રી
 તમારે માટે ધણું કલ્યાણ કરે છે. એટલે તે ઉપરથી તે મથુરાં ગયા, ત્યારે ત્યાં તેમને નાતના
 ભોંકા મળ્યા એટલે તે તે જગ્યાએ જ બેસી ગયા. એટલામાં ત્યાં એક સુતાર આવ્યો કે
 જે તેમને અગાઉથી ઓળખતો હતો, તે તેમને પોતાને ઘેર લઈ ગયો અને તેમને પોતાને
 ત્યાં ઉતારો કરાવ્યો. પછી તેમની મા તથા તેમની સ્ત્રીને પણ તેણે ત્યાં જ રહેવાને
 તેડાવ્યાં. તેમની સ્ત્રી તે વખતે ગર્ભવંતી હતી અને પ્રસૂતીકાલ નજીક આવ્યો હતો તેથી
 તેણે તેમને એક ઇલાયદુ ધર આપ્યું પછી ત્યાં તેણીને પુત્ર જન્મ્યો. ત્યારે તે છોકરાની
 ઝોર દાટવા માટે ખોદવા જતાં તે ધરની જમીનમાંથી કેટલુંક દ્રવ્ય નીકળી આવ્યું. ત્યારે
 ભક્તરાજે તે સુતારને આપવા માંડ્યું, એટલે સુતારે કહ્યું કે તે દ્રવ્ય તમારા નસીબનું છે માટે
 તમેજ તે રાખો મારે તે કામનું નથી. ત્યારે ભક્તરાજે કહ્યું કે તે તમારું ધરમાંથી નીકળ્યું
 માટે તારું ધન કહેવાય. ત્યારે સુતારે કહ્યું કે જો તે મારું ધન હોત તો આજ દીન સુધીમાં
 મારે હાથ ક્યારનું આવી ગયું હોત, પણ તે મારા નસીબનું નથી માટે મને મળ્યું નહિ,
 પણ તે તમારા નસીબનું છે માટે તમને મળ્યું; એમ કહી સુતારે તે દ્રવ્ય લીધું નહીં. ત્યારે
 ભક્તરાજે તે દ્રવ્યથી ત્યાં એક મોટું મંદીર બંધાવ્યું અને ત્યાં ઠાકોર સેવા પધરાવી.
 પછી ધણા ભોંકા ત્યાં તેમના શીખ્ય થયા અને ત્યાં મોટો ઠાક જમી રહ્યો. એકવાર એક
 નદીએ ત્યાં આવીને ભક્તરાજ આગળ ધણા રંગ રાગથી ગાવા માંડ્યું એટલે તે ધણા પ્રસન્ન થઈ
 ગયા અને તેથી તેને ધણાં વસ્ત્ર, આભુષણ આપ્યાં પણ તોયે તેને તૃપ્તી થઈ નહીં, કારણ કે
 જે પ્રભાણે તેણીએ તેમને ખુશ કર્યા તે પ્રભાણે તેણીને ખુશ કરવાને તે આપી શક્યા નહિ
 એમ સમજીને તેમણે પોતાનો એકનો એક પુત્ર કે જેનું નામ રંગીનાથ હતું તેને તે નટીને
 બેટ આપી દીધો. તે રંગીનાથ ત્યાંના રાજની કુંવરીનો પુત્ર્ય ઇષ્ટ હતો. પણ તેને બેટ
 આપ્યો એટલે તે નટી રંગીનાથને લેઈને ખુશ થતી પોતાને ઘેર ગઈ. પછી જીજ્ઞે દીવસે
 તે રાજની કુંવરી પોતાના ઇષ્ટ પ્રભુનાં દર્શન કરવાને તેમને ત્યાં આવી એટલે ત્યાં પોતાના
 પ્રભુને તેણે દીઠા નહિ. ત્યારે તેણે ભક્તરાજને પુછ્યું કે રંગીરાય ક્યાં ગયા ? ત્યારે તેમણે

કહ્યું કે રંગીરાયે તો એક નદીને બક્ષીસ આપી દીધા. તે સાંભળી તે કુંવરી બધી મુંઝામુંઝા અને તે નદીને શોધી કાઢવા નીકળી. પછી આખા ગામમાં ફરીને તેમને શોધી કાઢ્યાં, અને તેમને વિનંતી કરી. પછીથી નદીને પુષ્કળ દ્રવ્ય આપીને તેની પાસેથી રંગીરાયને પાછો માગ્યો. તથા તેને કહ્યું કે રંગીરાય તો મારા ઇષ્ટ છે અને તેમના ઈશન વગર હું જીવી શકતી નથી માટે તું મને મારા પ્રભુને સોંપી દે ત્યારે તેણે કહ્યું કે જો તારે રંગીરાય જોઈતો હોય તો જીવી રીતે મેં તેને તેના આપને ખુશ કરીને લીધો છે તેવી રીતે જો તું મને ખુશ કરીને લે તો હું આપું. તે સાંભળી તે કુંવરીએ ત્યાં કેટલાક ગવૈયાને તથા કેટલીક નટડીઓને બોલાવી અને તેમની પાસે ગાનતાન કરાવીને તેને રીઝવી, અને વળી તેને બીજું દ્રવ્ય આપ્યું. ત્યારે તે નદી રંગીરાયને બહાર લાવીને બોલી કે આ છોકરો હું ઠાકોરજીને સોંપું છું. પછી તારે ફાવે તો તું લેઈ જા અને તારે ફાવે તો અહીં રાખ. એમ કહી રંગીરાયને ત્યાં બેસાડ્યો. ત્યારે રંગીરાયે મનમાં વિચાર કર્યો કે મારા બાપે તો મને આ નદીને સોંપ્યો અને તે નદી મને ઠાકોરજીને સોંપે છે. તેમાં વળી આ કુંવરી મને પોતાને ઘેર લઈ જવા માગે છે માટે હવે મારાથી તેને ત્યાં કેમ જવાય ? એમ વિચારી તેણે પોતાનો પ્રાણ હવે ચઢાવી દીધો અને દેહ ત્યાગ કર્યો.

મુલ ॥ છંદપય છંદ. ॥

હરીરામ હઠીલે ભજનબલ રાનાકો ઉત્તર દીધો ॥

ઉત્તરેજ ઉદાર સુધરસુ થરાઇ સીવા ॥

એમ પુજ રસ રાસિ ગદગદ સુર ગ્રીવા ॥

ભક્તનીકો અપરાધ કરે તાકો ફલ ગાયો ॥

હિરણ્યકશ્યપ પ્રદહાદ પરમ દ્રષ્ટાંત દિખાયો ॥

સ્ફુટ વક્તા જગતમે રાજ સલા નિધરક હિયો ॥

હરિરામ હઠીલે ભજનબલ રાનાકો ઉત્તર દિયો ॥

હરિરામનો પ્રસંગ.

ઉદેપુરના રાણાને એક સન્યાસી સાથે સ્નેહ થયેલો તેથી તે બંને જણ રાજ ચોપાટ બાજી રમતા અને એમ કરતાં જ્યારે રાણાનો સ્નેહ વધી ગયો ત્યારે તે સન્યાસીએ રાણીને શીખવીને એક બીજા સાધુનો ગામ ગરાસ છીનવી લેવરાવ્યો, કારણ કે સન્યાસી અને સાધુને સામી પ્રીત હોય છે. તે સાધુ તે ઉપરથી રાણા પાસે હજુરમાં ગયો અને પોતાનો ગરાસ છીનવી લીધાની તેણે ફરીયાદ કરી. ત્યારે તે રાણાએ તેને કહ્યું કે કયા હકથી આ ગરાસ ખાઓ છો તે બતાવો ? અને જો તમે ખરા સાધુ હો તો અમને તેનો કંઈક ચમત્કાર બતાવો ? ત્યારે તે બીયારા સાધુ પાસે કંઈ ચમત્કાર નહિ હોવાથી છાનોમાનો પોતાને ઘેર ગયો. અને પોતાને ઘેર હરીરામ કરીને એક બીજા સાધુ તેને ત્યાં પરાણા આવ્યા હતા તેમને તેણે તે વાત કરી. એટલે તે ઉપરથી તે હરીરામ તે રાણા પાસે ગયા. હરીરામ એક મહા પ્રતાપી પંડીત હતા તેથી તેમણે તેને સારી પેઠે સમજાવ્યો અને તેને કહ્યું કે

બાપદાદાએ આપેલા ધર્મોદ્ધારાસને પાછો છીનવી લેવામાં મોટો હોષ છે. નાતના જાત્રાયા કાઢીને તેને ખતાવ્યો એટલે તેમના તેજ આગળ તે રાણા ॥ યુદ્ધિ પલટાઈ ગઈ, તેથી તેણે તે ગરાસ અસલ સાધુને પાછો ચાલતો કરી આપ્યો.

મુલ ॥ છપ્પય છંદ. ॥

કમલાકર ભટ્ટ જગતમે' તત્વવાદરોપી ધ્વજ ॥
 પંડીત કલા પ્રવિન અધિક આદરદેહિ આરજ ॥
 સંપ્રદાયસિર ક્ષેત્ર દ્વિતીય મનો મધ્વાચારજ ॥
 છતેક હરી અવતાર સઘે પુરન કરી જાને ॥
 પરપાટી ધ્વજવીજે સદસ ભાગવત બખાને ॥
 તિસ્મૃતિ સંમત પુરાણ તમે મુદ્રાધારી ભુજ ॥
 કમલાકર ભટ્ટ જગતમે' તત્વવાદરોપી ધ્વજ ॥
 વ્રજ ભુમિ ઉપાસક ભટ્ટસો રચિ પચિ હરી એકે કીચો ॥
 ગૌપ્ય રચલ મથુરા મંડલ છતે વારાહ બખાને ॥
 તે કીચે નારાયન ગુર પ્રસિદ્ધ ષૃંગીમે જાને ॥
 ભક્તિ મુધાકો સિંધુ સદા સતસંગ સમાજન ॥
 પરમ રસજ્ઞ અનન્ય કૃષ્ણલીલાકો ભાજન ॥
 જ્ઞાન સમારત પક્ષ કો નાહિન કોઇ ખંડન બીચો ॥
 વ્રજભુમી ઉપાસક ભટ્ટસો રચી પચી હરી એકે કીચો ॥

નારાયણ ભટ્ટનો પ્રસંગ.

નારાયણ ભટ્ટ કરીને એક ભક્તરાજ થઈ ગયા. તે પોતાનું ગામ છોડીને વૃજમાં જ-
 ધને રહ્યા હતા. તે મહાપ્રતાપી મહાત્મા થઈ ગયા હતા. આગળના બાદશાહી રાજની બીકને
 લીધે જે જે તીર્થ અને ધામ લોકોએ દાટીને સંતાડી દીધાં હતાં અને તેથી ગુમ થયેલાં હતાં
 તે તે ધામ તેમણે ફરીને પ્રસિદ્ધ કરીને લોકોને ખતાવી આપ્યાં હતાં. એક ઠેકાણે જ્યાં રોજ
 એક ગાય આવીને ઉભી રહેતી, અને ત્યાં આગળ તેમાંથી રોજ દુધ ઝરીને દુધનું કુંડાણું
 પડતું હતું ત્યાં આગળથી તેમણે એક મૂર્તિ ખોદી કઢાવી હતી અને તેની એક મંદીરમાં
 સ્થાપના કરાવી હતી. નદી કીનારાના ઉંચા ગામમાં એકવાર ત્યાંના લોકોએ તેમને પુછ્યું કે
 ત્રીવેણી ગંગાનું તીર્થ ક્યાં છે ? ત્યારે તેમણે ત્યાં આગળ ખોદાવીને ત્રણ ધારાઓ વહેતી
 દેખાડીને ત્રણ નદીઓ ખતલાવી દીધી. આ પ્રમાણે અનંત છુપાં તીર્થનો ભેદ તેમને
 પ્રગટ માલમ પડતો હતો.

મુલ ॥ છપ્પય છંદ. ॥

શ્રીવ્રજવલ્લભ મુવલ્લભ ફલ્લભ મુખ નૈનીત દીયે ॥
 વૃત્તગાન ગુન નિપુન રાસમે રસ અરધાવત ॥

અખ લીલા લિલતાદિ વલિત દપતિહિ રિઆવત ॥
 અતિઉદાર નિસ્તાર મુજસ પ્રજમંડલ રાજત ॥
 મહા મહોત્સવ કરત બહુત સખહી મુખ સાજત ॥
 શ્રીનારાયનભટ્ટ પ્રભુ પરમ પ્રીતિ રસ વસ કિયે ॥
 શ્રી પ્રજવલ્લભ મુવલ્લભ દુર્લભ મુખ નૈનીત દીયે ॥
 સંસાર સ્વાદ મુખવાંત જ્યૌં દુહું રૂપ સનાતન ત્યાગી દીયો ॥
 ગોડ દેશ બંગાલ હુતે સખહી અધીકારી ॥
 હયગય ભવન ભંડાર વીલો ભુભુજ અનુહારી ॥
 યહમુખ અનીત વીચાર વાસ વૃંદાવન કીનો ॥
 યથાલાભ સંતોષ કુંજકર વામનન કીનો ॥
 પ્રજભુમી રહસ્ય રાધાકૃષ્ણ ભક્તિ તોષ ઉદ્ધાર કીયો ॥
 સંસાર સ્વાદ મુખવાંત જ્યૌં દુહું રૂપ સનાતન ત્યાગી દીયો ॥

બંગાળના ભક્તનો પ્રસંગ.

બંગાળનો એક ભક્ત વૈરાગ શીખવા સાર જ્ઞાનાજ્ઞ પાસે ગયો, ત્યારે ત્યાં નાભાજીએ એક એક કવિતાનો કોટી કોટી અર્થ કરીને કવિતાનું મહાત્મ તેને બતાવ્યું. નાભાજીની બનાવેલી ભક્તિ રસ અને પ્રેમ રસથી ભરપૂર એવી જે પોથી કે જેનું નામ ભક્તમાળ છે તે નાભાજીનું સાચું અનુરાગીપણું જણાવી આપે છે. તેમણે એવી રીતની ભક્તિની વાત ઉપાડી કે તેથી આખા વંદાવનમાં બધા ભોકાને તેમણે પ્રેમમગ્ન બનાવી દીધા અને જેવી રીતે આગળ શુકદેવજીના વખતમાં આપું વન શુકને પોકારી રહ્યું હતું તેમ તે વખતમાં એક નાભા સ્વામીને લેધને જ્યાં ત્યાં પ્રેમ ભક્તિ નજરે પડતી હતી. તેમની ઉપાસનાની રીતિ સૌથી શ્રેષ્ઠ હતી અને તેમણે જે સુંદર રાસ બનાવ્યો તેમાં અકેકી વાતને તેમણે એવી તરેહથી દર્શાવી કે તે સાંભળવાથી સાંભળનારનું શરીર પુલ કાયમાન થઈ જાય અને તેની આંખોમાંથી પ્રેમનાં આંસુની ઝડીઓ પડવા લાગે.

રૂપ અને સનાતનનો પ્રસંગ.

નંદગામમાં રૂપ અને સનાતન કરીને બે ભાઈઓ રહેતા હતા. જેઓ બન્ને એક રૂપ જેવાજ હતા. એક વાર તે બન્ને જણુ નહાતા હતા, ત્યાં નાભાપણી એકની લંગોટી ખીજથી લેવઈ ગઈ તેથી તે બન્નેને તકરાર થઈ તેથી બન્ને જણુ જુદા પડ્યા અને તેમણે જુદુ રહેવા માંડ્યું. પછી એક વાર સનાતન રૂપને ત્યાં નંદગામ ગયો ત્યારે તે વખતે તેમને જમાડવા સાર રૂપની પાસે કંઈ નહોતું, તેમ છતાં તેમને દુધપાક જમાડવાની તેને ઇચ્છા થઈ. પછી સનાતન ત્યાંથી જરા વાર બહાર ફરવા ગયા ત્યારે ત્યાં એક છોકરી દુધ, ચોખા, ખાંડ વગેરે દુધપાકનો સામાન લેઈ આવીને રૂપને આપી ગઈ તેથી રૂપે તેનો દુધપાક બનાવ્યો જ્યારે સનાતન પાછો આવ્યો ત્યારે બન્ને જણુ તે દુધપાક જમ્યા. પછી જ્યારે ભોજનનો અમલ ચઢ્યો ત્યારે સનાતન ઘણો પ્રસન્ન થયો. પછી તેણે રૂપને પ્રુછ્યું કે આજ તમારે ત્યાં કોનું સીધું આવ્યું હતું ? ત્યારે રૂપે કહ્યું કે આજ તો મને રાધીકાજી સીધું આપી

મયાં હતાં. ત્યારે સનાતને રૂપને કહ્યું કે રાધીકાજી તો આપણા છજ છે મારે તેમની પાસે આપણે સેવા કરાવવી ચોખ્ખી નથી. ખાવાનું ના મળે તો લુખ્યા પડી રહેવું પણ ઇચ્છીની પાસે આકરી કરાવવી નહિ. એમ કહી તેને શીખામણ દીધી. પછી સનાતને રાધીકાની આખા ગામમાં તપાસ કરી જોઇ પણ કોઈ ઠેકાણે તેને રાધીકાજીનાં દર્શન થયાં નહિ. ત્યારબાદ તે ત્યાંથી પોતાને ગામ ગયો પછી એક વાર રૂપ સનાતનને લાં ગયો ત્યારે ત્યાં સનાતનને ઘેર સ્થામ સુંદર છોકરો સીધું તથા દુધ આપી ગયો. તેની સનાતને રસોઈ કરી અને બન્ને બાઈજમ્યા. પછી રૂપે સનાતનને પુછ્યું કે આજ તમે સીધું કોનું લાવ્યા હતા ? ત્યારે સનાતને કહ્યું કે આજ તો શ્રી કૃષ્ણજી એક બાળ મૂર્તિ રૂપ છોકરો બનીને મને સીધું આપી ગયા હતા. ત્યારે રૂપે પુછ્યું કે તે ક્યાં રહે છે ? ત્યારે સનાતને કહ્યું કે તેતો મને ખબર નથી પણ જ્યારે મેં તે છોકરાને તેનાં માઆપ વીશે પુછ્યું ત્યારે તેણે જવાબ દીધો કે મારે ચાર બાઈ છે અને માઆપની વાત તો ઉડાવી દીધી. તે ઉપરથી શ્રી કૃષ્ણ ત્યાં આવ્યા હતા. એમ સમજીને તેઓએ ઘેરઘેર તપાસ કરી પણ કોઈ ઠેકાણે તેમને તે છોકરાનો પતો મળ્યો નહિ. એક વાર બંને બાઇ બજનમાં બેઠા હતા ત્યાં પાછળથી એક કહ્યુંપુરી વામનો ગોસાઈ ત્યાં આવ્યો પણ તે વખતે રૂપ પ્રેમમાં એવા લીન થઈ ગયેલા હતા કે તેમને પોતાના જીરવનું પણ બાન રહ્યું નહોતું અને તેથી તેમના નસકોરામાંથી જે શ્વાસ નીકળતો તે અગ્નિની જ્વાળા જેવો ગરમ હતો અને તેવો શ્વાસ તેમની પીઠે તેમને લાગ્યો ત્યારે તે બજનની સમાધીમાંથી જાગી ઉઠ્યો અને તેમને કહ્યુંપુરીના આવ્યાની ખબર થઈ એટલે તેને જોઇને તેમણે નમસ્કાર કર્યો. એક વાર ગોવિંદચંદ્ર નામના ઠાકોરજીએ રૂપને સ્વપ્ન દીધું કે તું જમીનમાં દટાઈ ગયેલો છું અને મારા ઉપર એક ગાય રોજ દુધની ધારા કરી જાય છે મારે તે એધાણી જોઇને તું મને જમીનમાંથી બહાર કાઢ એટલે તે ઉપરથી તેણે તે મૂર્તિને બહાર કાઢી અને તેને એક મંદીરમાં પધરાવી. એકવાર સનાતન બહાર ફરવા ગયો હતો. ત્યાં આગળ ઝાડની ડાળીએ રાધીકા જેવી એક સુંદર છોકરીને તેણે હીંચકા ખાતાં જોઈ અને તે હિંચકા જ્યારે ઉઘો ગયો ત્યારે તેણીનો ચોટલો તેણે જમીન સુધી ધસડાતો જોયો. તે ઉપરથી તે રાધીકાજી હશે । તેથી તેને રાધીકાજીનાં દર્શન થયાં એમ માન્યું. એવી રીતે બંને બાઇઓનાં ચરીત્ર અપાર છે.

મુલ છપ્પય છંદ ॥

શ્રીહરીવંશ ગુસાંધ ભજનકી રીતિ સુકૃત કોઈ જાનિહે ॥

શ્રી રાધા ચરન પ્રધાન હૃદે અતિ સુદ્રઢ ઉપાસી ॥

કુંજકેલી હંપતી તહાંકી કરત ખવાસી ॥

સર્વસુ મહા પ્રસાદ પ્રસિદ્ધ તાકે અધિકારી ॥

વિધિ નિષેધ નહિ હાસ અનન્ય ઉત્કંઠ વૃતધારી ॥

વ્યાસ સુવન પથ અનુસરે સોધ લલે પહિચાની હે ॥

શ્રીહરીવંશ ગુસાંધ ભજનકી રીતી સુકૃત કોઈ જાની હે ॥

હરીવંશ ગોસાંધજીનો પ્રસંગ.

ઉત્તરાખંડમાં હરીવંશમાં એક ગોસાંધજી રમ્યા. તે ધણા પ્રેમી હતા અને તેથી તે-

મને વિધિ નિષેધનું પણ બાન રહેતું નહોતું. તેમની સ્ત્રી બ્યારે ગુજરી ગઇ ત્યારે તે સંસાર ત્યાગ કરીને વંદ્રાવન જવા નીકળ્યાં. ત્યાં રસ્તામાં એક ગામ આવ્યું ત્યાં એક ભક્તને ત્યાં તે રાતવાસો રહ્યો. તે ભક્ત જાતે બ્રાહ્મણ હતો અને રાધાવલ્લભ ઠાકોરજીનો તે ઉપાસીક હતો. રાત્રે રાધાવલ્લભ ઠાકોરજીએ તેને સ્વપ્ન આપ્યું હતું. આ ગોસાંધજીને તારે ઘેર આવ જતરેલા છે તેમને તું તારી બે છોકરીઓ જેઓ કુંવારી છે તે તેમને પરણાવી દે ? ત્યારે તે બ્રાહ્મણે ઠાકોરજીને કહ્યું કે તે ગોસાંધજી તો ત્યાગવ્રતવાળા છે માટે હું તેમને કેવી રીતે કન્યાઓ આપું ? ત્યારે ઠાકોરજીએ તેને કહ્યું કે તું માઈ નામ દેખને તેમને કહેજે કે ઠાકોરજીએ આવ જતરે સ્વપ્ન આપ્યું હતું, અને તેમણે મારી કન્યાઓ તમને પરણવાની મને આજ્ઞા કરી છે. અને તમે ઠાકોરજીના ભક્ત છો માટે આ કન્યાને અંગીકાર કરો ? પછી સવારમાં તે બ્રાહ્મણે ગોસાંધજીને તે પ્રમાણે કહ્યું અને પોતાની બંને કન્યાઓ પરણાવી દીધી. પછી તેમને લેખને તે વંદ્રાવન ગયા અને ત્યાં તેમણે ઠાકોરજીનાં દર્શન કર્યાં. જો કે તેમને બે સ્ત્રીઓ થઈ તોપણ તેમની સાથે તેમણે ઘર સંસાર ભોગવ્યો નહીં પણ તે પોતે પ્રેમ ભક્તિમાંજ રહ્યા.

મુલ છંપય છંદ ॥

આસ ધીર ઉદ્યોતકર રસીક છાપ હરીદાસકી ॥
 જુગલનામ સો નેમ જપત નીત કૃષ્ણ વિહારી ॥
 અખલોકત રહે કેલી સખી સખકો અધિકારી ॥
 ગતનકલા ગંધર્વ રયામ રયામાકો તોષે ॥
 ઉત્તમ ભોગ લગાય માર મરકટ નિત પોષે ॥
 નૃપતિ દ્વાર ઠાઠે રહે ફરસન આસા જસકી ॥
 આસધીર ઉદ્યોત કર રસીક છાપ હરિદાસકી ॥

હરીદાસનો પ્રસંગ.

હરિદાસ કરીને એક ભક્ત હતા. તે પોતાને ગામથી એકવાર વંદ્રાવન ગયા ત્યાં મંદીરમાં જતાં તેમણે ભોકાને ધણું ભીડ દીડી તેથી તે મંદીરમાં ન જતાં જમનાજીના ઘાટ ઉપર ગયા અને ત્યાં નદીના એક ખેટ ઉપર જઈને તે બેઠા, ભારે ત્યાં એક વાણીઓ ઠાકોરજીને ધ-રાવવાની અત્તરની શીશી લેખને તેમને આપવા સાર તેમને શોધતો શોધતો ત્યાં આવ્યો અને તેમને તે અમૂલ્ય અત્તરની શીશી આપી એટલે તેમણે તે લેખને તે ખોલી અને જમીનમાં ઉંધી વાળા. તે જોઈ તે વાણીઓ ધણો ખેદ પામ્યો કે આવું અમૂલ્ય અત્તર મેં ઠાકોરજીને બેટ આપ્યું અને હરીદાસે લેખને તેને ધુળમાં નાંખી દીધું. હરીદાસે તેના મનની વાત જાણી બીધી એટલે તેને તેડીને તે ઠાકોરજી મંદીરમાં ગયા એટલે ત્યાં ઠાકોરજીને જાણે કાંઈ અત્તર ચોળેલું હોય તેવી તેને અત્તરની સુગંધ માલમ પડી, તેથી તે વાણીઓ આશ્ચર્ય પામ્યો અને હરીદાસને પૂછે પડ્યો. પછી તેણે પોતાની પાસે એક પારસમણી હતો તે હરીદાસને આપવા માંડ્યો, ત્યારે તેમને કહ્યું કે તમે મને શીખ્ય કરો ? ત્યારે હરીદાસે કહ્યું કે જો તું એ પારસમણીને નદીના ઉડા ધરામાં નાંખી દે તો પછી હું તને શીખ્ય કરું. તે ઉપરથી તેણે તેમ કહ્યું એટલે હરીદાસે તેને મંત્ર ઉપદેશ કર્યો.

મુલ ॥ છપ્પય છંદ. ॥

ઉત્કર્ષ તિલક અરૂ દામકો, ભક્ત ઇષ્ટ અતિ વ્યાસકે ॥
 કાહુકે આરાધ મછ કહ મુકર નરહરિ ॥
 વામન કુરસા ધરન સૈતબધન, સૈલ, કરિ ॥
 એકનિકે ઇહ રીતી નેમ નવધાસોં લાચે ॥
 મુકલ મુગોપન મુવન અચ્યુતગોત્રીજી લહાયે ॥
 નૌગુન તોરી નુપુર ગૃહો મહત, સલામધિ રાસિકે ॥
 ઉત્કર્ષ તિલક અરૂ દામકો ભક્ત ઇષ્ટ અતિ વ્યાસકે ॥

વ્યાસ ભક્તનો પ્રસંગ.

વ્યાસભક્ત કરીને એક રાજાનો ગોર ધણો અનુરાગી ભક્ત હતો. તે પોતાનું ગામ છોડીને વંદાવન જમને રહ્યો અને ત્યાં તે ઠાકોર સેવા કરવા લાગ્યો ત્યારે રાજા તેને પાછો તેડવા ગયો પણ તેનું મન ઠાકોરજીની સેવામાં બીજાનું ગયેલું હતું તેથી તે તેની સાથે પાછો ફર્યો નહિ. એક વાર તે ઠાકોરજીની પાધડી બંધાવતો હતો ત્યારે ઠાકોરજીની મૂર્તિ લીસી હતી તેથી પાધડીનો આંટો બરાબર બેસતો આવતો નહોતો અને ખસી જતો તેથી તેને પાધડી બાંધતાં અઠગામણુ આવી તેથી તે ઠાકોરજી ઉપર રીસાયો અને ચીકળને ઠાકોરજીને કહ્યું કે તમે જ્યારે સરખી પાધડી બંધાવતજ નથી ત્યારે હવે તે હું બાંધતો પણ નથી માટે તમારે ફાવેતો હવે હાથે બાંધી લેજો હું તો મારે આ ચાલ્યો એમ કહી તે મંદીરની બહાર જમને બેઠો. અને થોડીવાર થઈ એટલે મંદીરમાં આવીને તેણે જોયું તો પાધડી બાંધેલી દીઠી. ત્યારે તેણે ઠાકોરજીને કહ્યું કે જ્યારે હું બાંધતો હતો ત્યારે તો તમે બાંધવા દેતા નહોતા અને જ્યારે રીસ ચડાવીને હું બહાર જમને બેઠો ત્યારે તમે કેવી પોતાને હાથે બાંધી લીધી. એવી રીતે પ્રેમને લીધે તેમણે ઠાકોરજી સાથે સાચો ભાવ માની લીધો હતો. એકવાર તેમને ત્યાં કેટલાક સાધુ આવ્યા હતા તેથી તેમની સ્ત્રી તે સાધુની પંગત બેસાડી જમાડતી હતી ત્યાં દુધ પીરસતાં દુધની તરી તેમના બાણમાં પડી ગઈ, કારણ કે તે સૌથી છેલ્લા બેઠા હતા તેથી છેવટના દુધ સાથે તે તરી પડી ગઈ ત્યારે પોતાની સ્ત્રી ઉપર તે ગુસ્સે થઈ ગયા અને તેનો ત્યાગ કર્યો. બધા સાધુ કરતાં તેમને વિશેષ ગણીને મારામાં પતી ભાવ લાવીને મને તરી મુકી અને આ સાધુઓને તો તે સાધુ દુધ આપ્યું માટે તું હવે મારા કામની નથી, માટે હવેથી તારે રસોઈ કરવી નહીં એમ કહી તેનો ત્યાગ કર્યો; ત્યારે તેમની સ્ત્રીએ તેમને કરગરીને કહ્યું કે તેમાં મારો કંઈ દોષ નહોતો પણ છેવટનો ભાગ હતો તેથી તે મલાઈ વાસણમાંથી સરકી પડી માટે મેં તે તમને જણી જોઈને આપી નહોતી. પણ તેણે તે કંઈ માન્યું નહિ. બીજા સાધુઓએ પણ તેને ઘણું કહ્યું પણ તેણે તે કંઈ મન ઉપર લીધું નહિ. ત્યારે તેણીએ ત્રણ દીવસ સુધી કંઈ ખાધું પીધું નહીં અને જીખી રહી, ત્યારે તે સાધુઓએ તેને કહ્યું કે આ બિચારી સ્ત્રી ત્રણ દીવસથી કંઈ ખાતી નથી તે વાતમાં તેનો કંઈ અપરાધ નહોતો માટે તમે તે માફ કરો ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે તે કંઈ દંડ આપે તો હું તેને માફ કરું. તે પોતાનાં બધાં ધરણ્યાં વેચીને તેનો પૈસો કરીને તે મારા સાધુઓને જો જમાડી દે તો હું તેને પાછો રસોઈ કરવા રજા દઉં. તે ઉપરથી તેને તેમ થયું. ત્યારે તેને રસોઈ કરવાની રજા આપી. એકવાર તેને ત્યાં પોતાની છોકરીનાં લગ્ન આવ્યાં હશે અને

નાત જમાડવી ઘેર પકવાન પાડ્યાં હશે, તે તેમના છોકરાએ એક ઓરડામાં બેઠાં હતાં. ત્યારે તેમણે વિચાર્યું કે નાતના વિદ્યુષ્ઠ લોકો આ પકવાન અર્ધ જશે માટે તેના કરતાં જે કાંઈ સાધુ આવે તો હું તેમને તેનાં પોટલાં અંધાવી આપું તો તે હરીજનને મોઢે જાય. એવો તે વિચાર કરતા હતા તેવામાં તેમણે સાધુઓની એક મંડળીને ત્યાં થઈને જતી જોઈ. એટલે તેમણે તેમને પોતાને ત્યાં બોલાવ્યા અને તે વખતે તેમનાં ઘરનાં માણસો કંઈ બહાર ગયેલાં હતાં તેથી તે લાગ જોઈને તેમણે છાનામાનાં તે પકવાન તે સાધુઓને કાઢી આપ્યાં અને તેની ગાંસડીઓ અંધાવરાવીને તેમને વિદાય કર્યા, અને તેમને કહ્યું કે તમે નદીપર લેઈ જઈને તે ખાજો, અહીં ખાશો તો તમને હરકત પડશે. એટલે તે સાધુઓ પોટલાં ખાંધીને ગયા. તેમણે એકવાર ઠાકોરજી પાસે હાથમાં વાંસળી ઝાલાવીને એક આહાણુને બ-ક્તિની દ્રવતા કરાવી હતી. વળી એકવાર એક સાધુની ઠાકોર સેવાના સંપુટમાંથી તેના ઠાકોરને ચકલી કરીને ઉડાવી દીધા હતા અને એકવાર તેમણે શરદ્વનમની રાત્રે અખંડ રાસ ગાયો કે જે સાંભળવાને ત્યાં રાધીકાજી પોતે આવ્યાં હતાં જેમના આવવાથી ત્યાં ઓર્ચીતો વિજળીનો એક ચમકારો થયેલો દેખાયો હતો અને તેથી ત્યાં બધાંની આંખો અંજવાઈ ગઈ હતી અને તેથી ત્યાં રાધીકાજી આવ્યાં હશે એવું બધાંને પ્રતિત થયું હતું. અને ત્યાં રા-સમાં નાચતાં નાચતાં તેમના ધુધરા તુટી ગયા હતા ત્યારે તેમણે પોતાની જનોઈ તોડીને તેનાથી ધુધરા બાંધ્યા હતા અને તે જનોઈને તેમણે કહ્યું હતું કે બહુ દહાડાથી મેં તારો બાર વેંઢાવ્યો હતો માટે આજ તું મારા કામમાં આવી. એ પ્રમાણે તેમના સાચા પ્રેમના ભાવનો પાર નથી.

એક મહંત તેમનાં વખાણુ સાંભળી તેમની પરીક્ષા લેવા તેમને ત્યાં આવ્યો અને ત્યાં બારણામાં બીડ હતી તેથી તેણે તેમને સંદેશો કહેવરાવ્યો કે તમારે બારણે એક સાધુ આવ્યો છે અને તેને ભોજન કરવું છે. ત્યારે તેમણે તેને કહેવરાવ્યું કે હમણાં જરા થોભો, ઠાકોરજીને ભોગ ધરાવીને તમને જમાડીશું. ત્યારે તેણે કહેવરાવ્યું કે મને ભુખ ધણી લાગી છે અને આંખે અંધારાં આવે છે ત્યારે તેમણે ઉતાવળ કરીને ઠાકોરજીને જઈ ભોગ ધ-રાવ્યો અને બધા સાધુઓને જમવા બેસાડ્યા, ત્યાં પેલા સાધુને પણ લાડવા મૂક્યા પણ તેને ધણી રીસ ચઢી ગઈ હતી તેથી તેણે લાડવાને પતરાળામાં વાળીને તે ભક્તરાજની છાતીમાં માર્યા અને ત્યાંથી ચાલી નિડલ્યો. અને તેમને કહ્યું કે બધા લોકો તારાં વખાણુ કરે છે પણ આજ મેં તને ઝોળખ્યો કે તું કેવો પ્રેમી ભક્ત છે! પણ ભક્તરાજે તે વાત કંઈ મનમાં લીધી નહિ પણ ઉઘટી તેને સંતની પ્રસાદી માની તે લાડવા બધા લોકોને ત્યાં આગળ વહેંચી આપ્યા.

એકવાર તેમણે પોતાના ત્રણે છોકરાને પુછ્યું કે તમે શું કામ કરશો? ત્યારે એકે કહ્યું હું દ્રવ્ય રાખીશ, બીજાએ કહ્યું કે હું રસોઈ કરીશ, અને ત્રીજાએ કહ્યું કે હું સંતની સેવા કરીશ. એટલે તે ઉપરથી તેણે તે ત્રણે કામ તેમને વહેંચી આપ્યાં અને પોતે પછી રોજ રાસ ગાતા રહ્યા.

મુલ ॥ છપ્પય છંદ ॥

શ્રી રૂપ સનાતન ભકિત જલ શ્રીજીવ ગુસાંધ સર ગંભીર ॥

વેલા ભજનસુપકવ કષાયન કપહુ ન લાગી ॥

વંદાવન દ્રઢભાસ જુગલ ચરનનિ અનુરાગી ॥

પોથી લેખની પાની અઘર અક્ષર ચિત દીનો ॥

સદ અંથનકો સાર સખે હસ્તામલ કીનો ॥

સંદેહ અંથિ છેદન સમથ રસ રાસ ઉપાસક પરમ ધીર
શ્રી રૂપ સનાતન ભક્તિજલ શ્રીજીવ ગુસાંઈ સર ગંભીર.

ગુસાંઈજીનો પ્રસંગ.

ગુસાંઈજી મહારાજ એક મહાત્મા થઈ ગયા. તે હૃદય અંથીને તોડી નાંખે તેવા નાના પ્રકારના અંથ બનાવતા અને તેના જે પૈસા આવતા તેને તે જમનાજીના હાથ ધરામાં નાંખી દેતા. ત્યારે તેમના શિષ્યે તેમને કહ્યું કે તમે આમ નકમો પૈસો નાંખી દો છો તો તેના કરતાં કંઈ સંત સેવામાં તે વાપરો તો વધારે સાઈ. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે સંત સેવા કરવી તો ઘણી કઠણ છે ત્યારે એલાએ તેમને કહ્યું કે તે ગમે તેવી કઠણ હશે તોપણ હું તે કરીશ. ત્યારે તેમણે તેને કહ્યું કે તારે સાધુને પરમેશ્વરનું રૂપ સમજીને તેમની સેવા કરવી ? ત્યારે એલાએ તે કયુત્ત કર્યું અને તે ઉપરથી તેમણે જમનાજીમાં દ્રવ્ય નાખી દેવું બંધ કર્યું વળી તેમણે તેને કહ્યું કે તારે મધુરવાણીથી સાધુની સાથે બોલવું અને તેમને ઇષ્ટ મૂર્તિ તરીકે સમજવા અને તેમની સેવા કરવી. મારો એવો અપાર ભાવ છે પણ હું તને ભક્તિના રાગનો સાર કહું છું એમ કહી તેને સાધુ સેવાની રીતી બતાવી.

મુલ ॥ ૪૫૫૫૫૬ ॥

શ્રી વૃંદાવનકી માધુરી ઈનમિલિ આસ્વાદન કિયો ॥

સર્વમુ રાધારવન ભટ્ટગોપાલ ઉભગર ॥

દ્વંધીકેશ ભગવાન વિપુલ વીકુલ રસ સાગર ॥

થાનેશ્વરી જગન્નાથ લોક નાથ, મહામુનિ મધુશ્રીરંગ ॥

કૃષ્ણદાસ પંડિત ઉભૈ અધિકારી હરી અંગ ॥

ધમંડી જુગલ કિશોર ભૂત્ય ભુગલ જીવ દદમત લિયો ॥

શ્રી વૃંદાવનકી માધુરી ઈનમિલી આસ્વાદન કિયો ॥

ગોપાળ ભટ્ટનો પ્રસંગ.

ગોપાળભટ્ટ ધણા પ્રિતીવંત મહાત્મા થઈ ગયા કે જેમને ભગવાને રાધારમણ શ્રી કૃષ્ણ રૂપે પ્રગટ દર્શન દીધું હતું. તેમને જૂદી જૂદી જગાએ જુદાં જુદાં કાતર થતાં અને તે દક્ષ જીવોના ગુણોને ગ્રહણ કરતા અને તેમના અવગુણોને છોડી દેતા એવા તે ધર્મના સૈતુરૂપ અને ભક્તમાં ભૂપરૂપ થઈ ગયા.

અલી ભગવાનનો પ્રસંગ.

અલી ભગવાન નામના મહાત્મા શ્રીરામ સોવમાં સાવધાન રહેતા હતા. તે જ્યારે પોતાને ગામથી વંદાવન ગયા અને ત્યાં તેમણે ઠાકોરજીનાં દર્શન કર્યાં. ત્યારે ઠાકોરજીની છાંત્રી જોઈને તેમની શુદ્ધિયુદ્ધિ જતી રહી તેથી તેમણે ત્યાં બિહારીલાલ ઠાકોરની સેવા કરવા માંડી.

રાહ છપ્પાની.

સેવાનો પરતાપ, કલ્પદ્રુ વાંચિત દે છે ॥

સેવાનો પરતાપ, કામદા પુર્ણ કરે છે ॥

(૧૪૦)

સેવાનો પરતાપ, રંગ ગાદીને પામે ॥
 સેવાનો પરતાપ, દુઃખ ઓસડથી વામે ॥
 સંગત સેવા જે કરે, શ્રી ગુરુ સંગત દાસજી ॥
 દર્શન પ્રભુનાં થાય છે, કહે છે દાસ ગોપાળજી ॥

તેમની સેવાની પ્રસન્નતા તેમના ગુરુએ ખીજાઓથી સાંભળી ત્યારે તે ત્યાં તેને જોવાને ગયા, ત્યારે તેમણે ઉઠીને ગુરુને નમસ્કાર કર્યા અને ત્યાં તેમની સ્તુતિ કરીને તેમને કહ્યું કે હે મહાપ્રભુ ! તમે હવે તમારા ચેલાને જોઈને પ્રસન્ન થાઓ.

વિકૃલ વિપુલજનો પ્રસંગ.

હરીદાસના શીષ્ય વિકૃલજને પોતાના ગુરુના વિયોગથી ઘણું દુઃખ થવા માંડ્યું. એક વાર બધા ભક્તરાજોએ એકઠા થઈને રાસ કર્યો ત્યારે તેમણે તે મોઢેથી બોલીને ગાયો અને નાચરંગ કરીને ત્યાં તેમણે એક બારે ઓચ્છવ કર્યો, એટલે તેવામાં તેમના ગુરુ ફરતા ફરતા તેમના સાચા ભાવને લીધે તેમને ત્યાંજ તે જગ્યાએ મળી ગયા.

જગન્નાથ થાનેશ્વરીનો પ્રસંગ.

એક વાર એક સાધુ મહાપ્રભુ થાનેશ્વરી જગન્નાથજી મહાત્માની પાસે શીષ્ય થવાને આવ્યો ત્યારે તેમણે તેનું કૃષ્ણદાસ નામ પાડ્યું. પછી તેની પાસે તેમણે એક પાસેના કુવામાંથી મનમોહન ઠાકોરજીની મૂર્તિ કઢાવરાવી અને તેને તેની પુંજ કરવાનું કહ્યું. પછી તેણે એક વાર પ્રેમને લીધે સ્વપ્નામાં પોતાના છોકરા રઘુનાથનું દાન કરી દીધું.

શ્રી લોકનાથ ગોસાંઈનો પ્રસંગ.

મહાપ્રભુ કૃષ્ણ ચૈતન્ય શીષ્ય લોકનાથ ધણી પ્રેમી મહાત્મા થઈ ગયા. તે ભક્તિની બધી રીતો જાણતા હતા. રાધાકૃષ્ણની લીલામાં તેમને રાજ નવો નવો રંગ ઉપજતો, તેથી જળની સાથે જેમ માછલાંને પ્રિતિ હોય તેમ તેમને રાત દહાડો શ્રી કૃષ્ણલીલામાં પ્રિતિ રહેતી અને તેમને ભાગવતનો કથારસ તેજ તેમનું ખાવું પીવું અને તેજ તેમનું જીવન રૂપ હતું. એક વાર તે રસ્તામાં ચાલતાં ચાલતાં ભગવતના ગુણ ગાતા જતા હતા તે વખતે એક માણસે તે સાંભળ્યું, એટલે તેને તેમના ઉપર પ્રેમ થયો તેથી તે તેમનો શિષ્ય બન્યો અને પછી ત્યાંજ રસ્તામાં તેણે તેમની પાસેથી ગુરુમંત્ર લીધો.

શ્રીમધુગુસાંઈનો પ્રસંગ.

શ્રીમધુગુસાંઈ નામના એક મહાત્મા હતા તેમને પોતાના ગામથી વંદાવન જોવાની અને ત્યાં જઈને ઠાકોરજીનાં દર્શન કરવાની ધણી આતુરતા થઈ, તેથી તે વંદાવન ગયા અને ત્યાં જઈને તેમણે ઠાકોરજીનાં દર્શન કર્યા.

છપ્પાની રાહ.

દર્શન લેવો ભાવ વર દરશનથી લેવું ॥

દર્શન લેવો ભાવ પાપ દરશનથી ઓડું ॥

દર્શન લેવો લાવ પ્રેમને આંસુ નહાવું ॥
 દર્શન લેવો લાવ વચનામૃત મીઠું પીવું ॥
 લાવ લેવો દર્શન તણે શેવા સંગત ગુરૂતણી ॥
 ગોપાળ ભાગે એટલું આતુરતા દર્શન ધણી ॥

તે વંદાવનમાં એકએક કુંજ અને એકએક જાડ જોતા ફરતા અને તે એવા પ્રેમાસ-
 ક્ત હતા કે ત્યાં તેમને જીવ તરસ પશુ જણાતી નહોતી. એક વાર જ્યારે ત્યાં જમનાશ્રમાં
 ચારે કાંઠે પુર આવ્યું હતું અને તે ફરતા ફરતા ત્યાં જમનાં કીનારે ગયા ત્યારે ત્યાં નદીને
 કીનારે એક ભેખડ છુટી પડી અને તેમાંથી એક ઠાકોરજીની મૂર્તિ દેખાઈ એટલે તેમણે તે
 બહાર કાઢી અને તેને ત્યાં એક મંદીરમાં પધરાવી અને તેમણે તે ઠાકોરજીનું નામ ગોપીનાથ
 ઠાકોર પાડ્યું.

કૃષ્ણદાસ બ્રહ્મચારીનો પ્રસંગ.

કૃષ્ણદાસ બ્રહ્મચારી જેમનું બીજું નામ મધુ ગોસાંઈ હતું. તેમણે ગોપીનાથ ઠાકોરની
 પ્રતિષ્ઠા કરી અને તેમને એક મંદીરમાં પધરાવ્યા. પછી ત્યાં નારાયણજી નામના એક
 સાધુને તેમણે શીષ્ય કર્યો કે જેમનું હૃદય પછીથી પ્રેમમાં ભીજઈ ગયું એટલે તે જોઈને
 ત્યાંના બધા લોકોને પ્રેમ થવા મઠકે. અને તે ઉપરથી ત્યાંના લોકો ત્યારથી આજ સુધી
 ઠાકોરજી ઉપર તેવોજ પ્રેમનો ભાવ લાવીને તેમની સેવા કર્યા જાય છે.

કૃષ્ણદાસ પંડીતનો પ્રસંગ.

ગોવિંદચંદ ઠાકોરના મંદીરમાં કૃષ્ણદાસ પંડીત નામના એક મહાત્મા ઠાકોરજીના ધણા
 પ્રેમી સેવક થઈ ગયા. તે સંત સેવા ઉપર ધણી પ્રિતી રાખતા અને તેમને નાના પ્રકારનો
 પ્રસાદ લેવરાવતા. તેમની સહેજ પ્રિતિ એવી સર્વોપરિ હતી કે તે જોનારા લોકોના મનમાં
 તેમનો જે અનુભવ હતો તે સહેજમાં ઉતરી ગયો.

ભુગર્ભ ગોસાંઈનો પ્રસંગ.

ભુગર્ભ ગોસાંઈ નામના મહાત્મા પોતાના ગામથી વંદાવનમાં જઈને રહ્યા અને ત્યાં
 કુંજમાં બેસીને તે ગોવિંદના ગુણ ગાતા. તે ધણા વિરક્ત હતા તેથી તે બીજા માગીને
 ખાતા પશુ કોઈને ત્યાં જમવા જતા નહોતા. તે પોતે માનસીક પુજ કરતા અને તેવી
 માનસીક પુજ કરતાં તે ઠાકોરજીને ગળે પુલનો હાર પહેરાવતા અને પછી પોતાની મનની
 વૃત્તિને તે ઠાકોરજીના સ્વરૂપને નિરખવામાં જોડી દેતા. મારી બુદ્ધિના પ્રમાણમાં મેં તેમની
 જોઈ લી હકીકત જણી તેટલાનાં મેં વખાણ કર્યો. બાકી તેમની પ્રિતીના રસનો મહીમા તો
 અપાર છે અને મારાથી તે કહો જાય તેવો નથી.

મુક્ત છપ્પયછંદ.

શ્રી રસિક મુરારિ ઉદાર અતિમત્ત ગજહી ઉપદેશ દિયે ॥
 તન મન ધન પરિવાર સહિત સેવન સંતનિ કહ્યે ॥

દિવ્ય ભાગે આરતી અધિક હરિ હુતે હિયે મહ ॥
 શ્રી પ્રદાવન ચંદ્ર શ્યામ શ્યામા રંગભીને ॥
 મગન પ્રેમ પીયુષ પયાધ પરચે બહુદને ॥
 શ્રીહરી પ્રિય શ્યામાનંદ વર ભજન ભુમિ ઉદ્ધાર કિયે ॥
 શ્રી રસિક મુરારિ ઉદ્ધાર અતિમત્ત ગજહી ઉપદેશ દિયે ॥

મુરારીદાસનો પ્રસંગ.

મુરારીદાસ કરીને એક સાધુ થઇ ગયા કે જેમના પ્રેમના વિસ્તારનો પાર કોઈ પામી શકે તેમ નથી માટે એવી તેમની રીતી કંઈ ન્યારીજ હતી. તેમને ઘેર જે સંત સાધુ આવતા તેમની તે સારી રીતે સેવા કરતા અને તેમને તે જમાડતા. પછી તેમનું ચર્ણામૃત લેધને એક માટલામાં ભરી રાખતા અને તે પછી તે રાજ પીતા. તે પોતાના ગુરુની તીથીના દીવસે ગામે ગામથી સાધુઓને તેડાવીને તેમને બાર બાર દીવસ સુધી પોતાને ત્યાં રાખતા અને ત્યાં આનંદ ઓચ્છવ કરતા. એક વાર તેમણે તે પ્રમાણે સાધુઓને તેડી ઓચ્છવ કરી તેમને જમાડ્યા. ત્યાર પછી પોતાના એક શીષ્યને તેમનું ચર્ણામૃત લેવા મોકલ્યો, ત્યારે તે બધા સાધુઓના પગનું ચર્ણામૃત લેઈ આવ્યો અને પછી તે તેમને આપ્યું. ત્યારે તેમણે તે પીને શીષ્યને કહ્યું કે આ ચર્ણામૃતમાં મને કંઈ સ્વાદ આવ્યો નહિ માટે તું કોઈનું ચર્ણામૃત છોડી દઈ આવ્યો લાગે છે? ત્યારે તે શિષ્યે કહ્યું કે હા, ખરી વાત. એક સાધુને પગે રક્તકોઢ નીકળ્યા હતા અને તેના પગમાંથી રસી ટપકતી હતી જેથી મને તેની સુગ આવી તેથી મેં તે એકનું ચર્ણામૃત લીધું નથી ત્યારે તેમણે તેને કહ્યું કે ચર્ણામૃતના મહાત્મની વાત તું શું જાણે! માટે જાતું તે ફરીને લેઈ આવ? તેથી તે ઉપરથી તે ફરીને ત્યાં ગયો અને તે રક્તકોઢવાળા સાધુનું ચર્ણામૃત લેઈ આવ્યો. અને પછી તેમને તે આપ્યું એટલે તેમણે તે પીધું તેથી તેમને તે ચર્ણામૃતનો પૂર્ણ સ્વાદ આવ્યો. એટલે તે ખુશ થયા. એક વાર તે પોતાને ત્યાં ઓચ્છવ ઉપર આવેલા સાધુઓને જમાડતા હતા. તે જોવાને ત્યાંનો રાજા તેમને ઘેર આવેલો હતો, તે વખતે એક સાધુએ ત્યાં પોતાનો સોટો મુકીને તેનું પણ્ય પત્રાણુ પીરસવાને તેમનો શીષ્ય જે રસોઈ પીરસતો હતો તેને કહ્યું પણ્ય તેણે તેની લાકડીની પત્રાણા પીરસી નહિ એટલે તે સાધુ ગુસ્સે થઇ ગયો અને પોતાના લાડુ પત્રાણામાંથી મુરારીદાસ ઉપર ફેંક્યા જે તેમને મોં ઉપર વાગ્યા એટલે મુરારીદાસે ધણા દીન વચનથી તે સાધુને કહ્યું કે તમે બહુ સારું કર્યું કે તમારી સંત પ્રસાદી મને મોઢામાં લાવીને આપી. હું ધણા દિવસથી સિદ્ધ પ્રસાદીથી વિમુખ હતો તે તમે આજ મારા ઉપર દયા કરીને મને આપી. પછી તેમણે પોતાના શિષ્યને ધણો ઠપકો દીધો અને તેને કહ્યું કે તને કંઈ પીરસતાં આવડતું નથી માટે તું બહાર નીકળ એમ, કહી તેને પીરસવાના કામમાંથી બાતલ કર્યો અને પોતે પેલા સાધુને તેની લાકડીનું પત્રાણુ પીરસી આપ્યું અને તેને તપ કર્યો. પછી ઓચ્છવ ઉપર આવેલા તે સાધુઓ બગીચામાં ઉતરેલા હતા તેથી તેમનાં દર્શન કરવાને મુરારીદાસ એક વાર બગીચામાં ગયા તો ત્યાં એક સાધુ હુકો પીતો હતો અને તેને મુરારીદાસને દુરથી આવતા જોઈને પોતાનો હુકો સંતાડી દીધો એટલે મુરારીદાસને તેથી ખેદ થયો કે મારા અહીં આવવાથી તે સાધુને હુકો સંતાડી દેવો પડ્યો તેથી તેનું હૃદય દુખાયું હશે તે કંઈ ઠીક થયું નહિ. માટે મારે તેનો કંઈ ઇલાજ કરવો જોઈએ. એમ વિચારી પોતે બધા

સાધુઓને પુછી વળ્યા કે કોઈની પાસે તમાકુ હોય તો મને આપો કારણ કે માફ પેટ ચઢ્યું છે. એટલે તે સાંભળીને પેલો સાધુ સમજ્યો કે મુરારીદાસ પણ હુકો પીતા લાગે છે તો હવે મારે શું કરવા સંતાડવો જોઈએ ? એમ વિચારીને તેણે પોતાની શરમ મુકી દેખને મોહારીદાસને કહ્યું કે હે મહારાજ ! હુકો મારી પાસે તૈયાર ભરેલો છે તે લ્યો, એટલે મુરારીદાસે તે લીધો અને ખોટી ખોટી બે કુકો મારી અને એ પ્રમાણે તેના દેખતાં પોતે હુકો પીતાં બતાવ્યું જેથી તે સાધુ પછી જાહેર હુકો પીવા લાગ્યો. એ રીતે મુરારીદાસે તેનું મન મેળવી લીધું અને તેને દિક્ષગીર થવા દીધો નહિ. મોરારીદાસ પોતાનો નિર્વાહ પોતાના ગામ ગરાસ ઉપર કરતા હતા કે જે ગરાસ તેમના પુર્વજોને કોઈ રાજાએ ધર્મોદ્ધારમાં આપેલો હતો. પણ પછીથી કોઈ રાજા વિમુખ પેદા થયો તેણે તે ગરાસ મુરારીદાસ પાસેથી છીનવી લીધો તેથી તેમને ખરચખુટણમાં હેરાનગતી પહોંચવા લાગી. એટલે તેમણે પોતાના એક શીષ્યને ત્યાં તેડાવ્યો જેનું નામ રામાનંદ હતું. તે પાસેના એક ગામમાં રહેતો હતો, તેને તેમણે કાગળ લખ્યો કે આપડું ગામ રાજાએ છીનવી લીધું છે અને આવક આવતી બંધ થઈ ગઈ છે માટે આ કાગળ વાંચીને તમે તરત જ સ્થિતીમાં હો. તેને તે સ્થિતીમાં મારી પાસે આવજો અને વિશ્વંજ કરશો નહિ. એટલે તે કાગળ વાંચી રામાનંદ કે જે એક સાચો ગુરુભક્ત શીષ્ય હતો. અને તેને કાગળ પહોંચ્યો તે વખતે તે ભોજન કરવા બેઠેલો હતો અને હાથમાં કોળીઓ લીધેલો હતો, તે જમતાં જમતાં ઉઠ્યો અને ગુરુની આજ્ઞા પાળવા સાર તેણે કોળીઓ પણ હાથમાં રહેવા દીધો અને હાથ ઉપર તેણે એક લુગડું બાંધી લીધું અને પછી હાથ મેં ધોયા વગર તેની તેજ સ્થિતીમાં તે ત્યાંથી ચાલી નિકળ્યો. તે ગુરુને આવીને મળ્યો અને તેમને નમસ્કાર કર્યો. ત્યારે ગુરુએ તેનો હાથ બાંધેલો જોઈને તેને પુછ્યું કે તમારે હાથે શું થયું છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે તમે મને હું જે સ્થિતિમાં હોઉં તે સ્થિતિમાં તેડાવ્યો હતો એટલે તે વખતે હું ભોજન કરતો હતો અને મારા હાથમાં કોળીઓ લીધેલો હતો તેથી હું તેવો હાથ લેખને આવ્યો, પરંતુ તે કોળીઓ હાથમાંથી પડી ન જાય માટે મેં તેના ઉપર લુગડું વિટાળી રાખ્યું છે એટલે તે વૃત્તાંત સાંભળીને ગુરુ તેના ઉપર પ્રસન્ન થયા. પછી ગુરુએ રામાનંદના હાથ તથા મેં ધોવરાવીને તેને પોતાને ત્યાં ફરી ભોજન કરાવરાવ્યું. પછી તેમણે તેને ગામગરાસની હકીકત કહી સંભળાવી. તેને કહ્યું કે તમે જાતે રાજા પાસે જાઓ અને ગામ ગરાસ પાછો આપડે ઘેર કરી લાવો ? એટલે તે ઉપરથી રામાનંદ ગુરુની આજ્ઞા લેખને શામદાસ પાસે ગયા કે જે તે રાજાનો પ્રધાન હતો અને તેને તે હકીકત કહી ત્યારે તે સાંભળીને તે પ્રધાન રાજા પાસે ગયો અને તેણે રાજાને ઘણા પ્રકારે સમજાવ્યો પણ રાજા કંઈ સમજ્યો નહિ. ત્યારે પ્રધાને રાજાને કહ્યું કે તે સંત પુરુષ કહેવાય માટે તેમને છોડવાથી કંઈ સાઈ પરીણામ નિકળશે નહિ. એટલે રાજા તે ઉપરથી ચીડાઈ ગયો અને પોતાના સીપાઈને હુકમ કર્યો કે તે સાધુને તું અહીં બાંધી લાવ, પછી તેની જે કરામત હોય તે બધે આપણને બતાવે ! પછી તે સીપાઈ જઈને તેમને તેડી લાવ્યો. એટલે રાજાએ તેમને બજારમાં એક ચોગાનમાં બેસાડ્યો અને પછી એક ગાંડો હાથી તેના સામે છુટા મુક્યો અને હાથીને મહાવત હાથી ઉપરથી ઉતરી પડ્યો ; કારણ કે સંત મહાત્મા સામે હાથીને લેઈ જવો પડે તેથી તેમના કાપની તેને બીક લાગી. પછી હાથી તોફાન કરતો કરતો તેમની આગળ આવ્યો એટલે તેમના પ્રતાપથી તે મસ્તાન હાથી પણ ગરીબ અને આધીન થઈ ગયો એટલે તેમણે તે હાથીને કહ્યું કે—

“ જોલો હરે કબ્જ કબ્જ છાંડો ગજ તમ,
સુની ગયો હિયે ભાવ દેહસોં નવાધહે.”

હે હાથી ! તારા મદને લીધે તને હૃદયને વિશે તમોગુણ રૂપી અંધકાર આપી રહેશે છે માટે તેને તું છોડી દે અને તું પરમેશ્વરનું નામ લે. તે સાંભળી હાથીએ ત્યાં માથું નમાવ્યું એટલે તેમણે તેના માથે હાથ મુક્યો અને તેને ગુરૂમંત્રનો ઉપદેશ કર્યો, પછી તેને તીલક કર્યું અને પોતાની માળા પહેરાવી અને તેને કહ્યું કે આજથી તારું નામ ગો-પાળદાસ પાડ્યું. માટે આજથી તારે સાધુઓની સેવા ચાકરી કરતા રહેવું અને તેમનો જે એઠવાડો પડે તે તારે સંતપ્રસાદી ગણીને ખાવો અને તારો ઉદરનિર્વાહ ચલાવવો. એમ કહી તેમણે તે હાથીને પોતાનો શીષ્ય બનાવી દીધો. ગાંડા હાથીને આ પ્રમાણે તાબે થઇ ગયેલો જોઇને તે રાજાની મતી બદલઇ ગઇ, તેથી તે તેમને પગે પડ્યો અને પોતાના અપરાધની માફી માગી. પછીથી તેમનો છીનવી લીધેલો ગરાસ તેમને પાછો આપ્યો અને વળી ખીળ નવાં ગામ પણ વધારામાં આપ્યાં. એટલે તે લેઇને તે પોતાના ગુરૂ પાસે આવ્યા અને તેમને સર્વ વૃત્તાંત કહી સંભળાવ્યું, જે સાંભળીને તેમના ગુરૂ પ્રસન્ન થયા. પેલો હાથી પછી સંત સેવા કરતો રહ્યો અને ફરીને તે રાજાને ત્યાં ગયો નહિ. તે સંતોનાં લાકડાં, સીધું વિ-ગેરે સામાનનો જોજ એક ઠેકાણેથી ખીળે ઠેકાણે ઉપાડીને લેઇ આવતો અને તે આખા ગામમાં ફરતો અને સાધુઓની સેવા કરતો તથા તેમાં દર્શન કરતો, અને તેમના પત્રાળાંના એઠવાડાની જે જે પ્રસાદી મળતી તે તે ખાતો અને એ પ્રમાણે તે દીવસો ગુજારતો. એક દીવસે તે હાથીએ એક વણજારાની પોઠમાંથી કેટલાક અનાજના કોથળા પોતાની પીઠ ઉપર લીધા અને તે લઇને કોઇ સાધુને ત્યાં નાખી આવ્યો, એટલે તે વણજારાએ તેની ગુરૂ પાસે આવીને ફરીયાદ કરી. એટલે રામાનંદે તે હાથીને જોલાવીને તેને કહ્યું કે તારે લોકોને હુંડીને સંત સેવા કરવી નહિ પણ તારા શરીરની મહેનતથી જેટલી સંત સેવા બની શકે તેટલી કરવી. પછી રાજાએ તે ગાંડા હાથીને આવો સુધરી ગયેલો તથા સંત સાધુનું કામકાજ કરતો અને નમ્ર બની ગયેલો સાંભળીને તેણે મહાવતને હુકમ કર્યો કે તું તે હાથીને આપડે ત્યાં પકડી લાવ ? એટલે મહાવત તેને પકડવા ગયો ત્યારે તે પકડાયો નહિ અને તોફાન કરવા લાગ્યો પણ મહાવતે જોયું કે તે હાથી સાધુઓના આગળ નમ્ર બની જાય છે જેથી તે સાધુનો વેશ લેઇને હાથીને ફરીને પકડવા ગયો એટલે હાથી તેને હાથે પકડાયો એટલે તેને લેઇને તે રાજા પાસે ગયો એટલે રાજાએ તેને હાથીખાનામાં બંધાવી દીધો. પછી હાથીએ વિચર કર્યો કે આ દુષ્ટ બુદ્ધિ રાજા હવે મારી પાસે પોતાનું વૈતરૂ કરાવશે, તેથી હવે મને સંતદર્શન થશે નહિ અને સંત પ્રસાદી પણ મળશે નહિ, માટે મારે હવે જીવીને શું કરવું ? એમ વિચારી તેણે ખાવું પીવું બંધ કર્યું. પછી જ્યારે તેણે ત્રણ દીવસ સુધી કંઈ ખાધું પીધું નહીં, ત્યારે રાજાએ મહાવતને કહ્યું કે તું તે હાથીને જમનાંજી ઉપર લેઇ જા એટલે ત્યાં તે દીલ ખુલાસો કરીને પાણી પીએ. તે ઉપરથી મહાવત તેને જમનાંજી લેઇ ગયો એટલે હાથીએ વિચાર્યું કે જ્યાં સુધી હું જીવીશ ત્યાં સુધી તે રાજા મારો કેડો મુકવાનો નથી માટે તેની ગુલામગીરી કરતાં મરવું સારું. એમ વિચારી તે જમનાંજીના એક ઉડા ધરામાં ગયો, અને ત્યાં હુખી જઇને તેણે પોતાનું શરીર છોડી દીધું. અને એ પ્રમાણે તે દુષ્ટ બુદ્ધિ રાજા પાસે પાછો ગયો નહિ.

મુલ ॥ છપ્પયછંદ ॥

ભવપ્રવાહ નિસ્તાર હિત અવલંબન જે જન ભયે ॥

રોજાન સીવા આધાર ધીર હરીનામ ત્રિલોચન ॥

આશાધર ઘો રાજનીર મધના દુખ મોચન ॥

કાશીધર અવધૂત કૃષ્ણ કિંકર કટ હરિદા ॥

સો ભૂ ઉદાર રામનામ કુંગર પ્રત ધારયા ॥

પદ્મ પ્રદારથ રામદાસ વિમલનંદ અમૃતસ્રયે ॥

ભવપ્રવાહ નિસ્તાર હિત અવલંબન જે જન ભયે ॥

સંધના કસાધનો પ્રસંગ.

સંધનો કરીને એક કસાધ હતો પણ તે પોતાના કૂળ આચાર પ્રમાણે કસાધનો ધંધો કરતો નહોતો અને તે પોતાની જાતે કંઈ હીંસા કરતો નહોતો પણ ખીજાઓએ મારેલાં જાનવરોનું માંસ વેચાતું લાવીને તે વેચતો અને તેમાંથી જે નફો થતો તેનાથી તે પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતો. એકવાર તેની દુકાન આગળ થઈને એક સાધુ નીકળ્યો. તેણે તેને એક માણસને માંસ જોખી આપતો જોયો અને ગંડકી નદીના સાળંગરામને તેનાં કાટલામાં જોયા, એટલે તે સાધુએ વિચાર કર્યો કે આ સાળંગરામને તે કાટલું સમજે છે અને તેથી તે તેમને આ કામમાં વાપરે છે પણ તેમનું ખર્ચ મહાત્મ્ય તે જાણતો નથી. એટલે તે ઉપરથી તેણે તે કસાધને કહ્યું કે જો હું તને આવું ખીજું કાટલું લાવી આપું તો તું મને આ કાટલું આપશે ? ત્યારે સંધનાએ કહ્યું કે હા, આપીશ. પછી તે સાધુ ખીજું કાટલું લેઈ આવ્યો. અને તે સાળંગરામને તેણે સંધના પાસેથી બદલી લીધા અને તેમને પોતાને ઘેર ઠાકોર સેવામાં પધરાવ્યા. પછી રાત્રે તે સાળંગરામને તે સાધુને કહ્યું કે તું મને અહીં શું કરવા લાવ્યો ? મને તો ત્યાંજ ગમે છે કારણ કે તે મારું ધણા પ્રેમથી બજન કરે છે અને તે હું તેના તાજવામાં રહ્યો રહ્યો સાંભળું છું માટે હું અહીંયાં રહેવા ખુશી નથી માટે તું મને ત્યાં પાછો મુકી આવ. એટલે તે ઉપરથી તે સાધુ તે કસાધની દુકાને પાછો ગયો અને તેને કહ્યું કે આ ઠાકોરજી તારા તું પાછા લે. તેમને તો તારી પાસેજ રહેવાનું ગમે છે. કારણ કે તેમણે મને રાત્રે સ્વપ્ન આપ્યું હતું અને તેથી હું તને પાછા આપવા આવ્યો છું. ઠાકોરજી તેના બક્તિભાવ સ્વીકારી લે છે એવું સાંભળીને તેને અંતરમાં ચોંટ લાગી ગઈ. અને તેથી તે ગળગળો થઈ ગયો. પછી તેણે તે સાળંગરામને પોતાના ઇષ્ટ માની લીધા અને તે વખતથી તેણે પોતાનો કસબ છોડી દીધો. અને પોતાનું ધર ત્યાંજ કરીને તે જગન્નાથજી જત્રા કરવા ચાલ્યો. ત્યાં રસ્તામાં જતાં તેને એક સંધની પછવાડે છોટો છોટો ચાલ્યો જતો, અને સંધ જ્યાં પડાવ નાંખતો ત્યાં તે દુર જઈ ઉતરતો અને ગામમાંથી માગી લાવીને ખાતો. અને જ્યારે તે સંધ ઉપડતો ત્યારે પાછો તે તેની પછવાડે જતો. એ પ્રમાણે ચાલતાં ચાલતાં તે સંધે એક ગામ આગળ પડાવ નાંખ્યો એટલે સંધનો પણ ત્યાં સંધથી છોટ ઉતર્યો અને પછી તે ગામમાં માગવા ગયો. ત્યાં એક સ્ત્રી તેને રૂપાળો જોઈને તેના ઉપર મોહિત થઈ ગઈ. એટલે તેણે તેને કહ્યું કે મારો ધણી હાલ બહાર ગયો છે તે થોડી વારમાં ઘેર પાછો આવશે એટલે હું તમને બીજા આપીને જમાડીશ. એમ કહીને તેને પોતાને ઘેર બેસાડ્યો, પછી થોડી વારમાં તેનો ધણી આવ્યો એટલે તેણે રસોઈ કરીને સંધનાને જમાડ્યો અને રાતે તેને પોતાને એટલે સુવાડ્યો. પછી

મધરાત્રે જ્યારે તેનો ધણી ઉઘી ગયો ત્યારે તે બારણાં ઉઘાડી ધર બહાર આવી અને સધનાને જગાડ્યો અને પછી તેને કહ્યું કે ચાલો આપણે હવે અહીંથી નાશી જઈએ. કારણ કે હું તારા ઉપર મોહીત થઈ ગઈ છું. ત્યારે સધનાએ તેણીને કહ્યું કે જો તું માઈ માયું કાપી નાંખે તોપણ હું તે વાત કરવાનો નથી. ત્યારે તે સ્ત્રી સમજી કે તે મારા ધણીનું માયું કાપી નાંખવાનું કહે છે એટલે તે ઉપરથી તે ધરની અંદર ગઈ અને તેણીએ પોતા ધણીનું માયું કાપી નાંખ્યું અને પછી બહાર આવી સધનાને કહ્યું કે હું તેનું માયું કાપી આવી. માટે હવે ચાલો ઉઠો આપણે રસ્તે પડીએ. ત્યારે સધનાએ કહ્યું કે તેં ધણીજ ખોટું કામ કર્યું. તેં કામાંધ થઈને તારા ધણીનું માયું શું કરવા કાપી નાંખ્યું ? હું તને લેઈ જઈને શું કરું ? કુતો ત્યાગી સાધુ છું માટે મારે હવે સ્ત્રી કેવી ? અને હું તને ક્યાં લેઈ જાઉં ? જ્યારે એ પ્રમાણે સધનાએ તેને લેઈ જવાની વાત ના કહી ત્યારે તે સ્ત્રી ખુબ પાડી ઉઠી. અને પાડોશીઓને જગાડીને ભેગાં કરી દીધાં અને તેણીએ તેમને કહ્યું કે આ સાધુને મેં આજ ઘેર રાખીને ખવરાવ્યું ત્યારે તેણે મારો ધણી મારી નાંખ્યો અને ગુણનો બદલો અવગુણ કરીને તે નાશી જાય છે. માટે તેને તમે પકડો. એટલે તે ઉપરથી તે લોકોએ તેને પકડ્યો અને તેને રાજ પાસે લેઈ ગયા. ત્યારે રાજાએ જાણ્યું કે તે સાધુ છે માટે તેને વધારે શિક્ષા કરવી યોગ્ય નથી પણ તેને પોતાના હાથવતી તેના ધણીને માર્યો માટે તેના બંને હાથ કાપી નાંખવા જોઈએ એમ કહી તેના બંને હાથ કાપી નાંખાવ્યા. આ પ્રમાણે કામ વિષય દુશ્મનની ગરજ સારે છે.

છપ્પાની રાહ.

કામ તણો છે કેર, કામ કુદ્રષ્ટિ કરાવે ॥
કામ તણો છે કેર, કામ અંધાપો લાવે ॥
કામ તણો છે કેર, ઊંચ નિચ નહિ જીવે ॥
કામ તણો છે કેર, જઈ વેશ્યા ઘર સુવે ॥
વળી કેર મોટો છે કામનો, સગાં સનેહી જીવે નહિ ॥
ગોપાળ સંગત દાસથી, કોઈક બચે અવની મહી ॥
દુશ્મન ગણવો કામ, ભજનને નેમ ચુકાવે ॥
દુશ્મન ગણવો કામ, માન મોટમ મુકાવે ॥
દુશ્મન ગણવો કામ, ભય ધંધરનો ભુલે ॥
દુશ્મન ગણવો કામ, પર સ્ત્રી સાથે કુલે ॥
દુશ્મન કામ હરીજન તણો, નિશ્ચે નાંખે નર્કમાં ॥
ગોપાળ સંગત મહેરજો, ઉગારે એક પલકમા ॥

પછી સધનો સાંથી પોતાને ઉતારે ગયો અને સાંથી પછી સધની સાથે જગન્નાથજીને રસ્તે પડ્યો. સધનાના આ પ્રમાણે હાથ કપાયા તેનું કારણ એ હતું કે આગલા જન્મમાં સધનો એક બ્રાહ્મણ હતો અને તે સ્ત્રી એક ગાય હતી અને તેનો ધણી એક કસાઈ હતો. તે કસાઈ તે ગાયને જ્યારે કાપવા જતો હતો ત્યારે તે ગાય સાંથી નાશી ગઈ ત્યારે તે કસાઈએ હાક મારીને તે બ્રાહ્મણ પાસે તે ગાયને રોકાવી હતી અને તેને પોતાના બે હાથ

આડા કરીને તેને રોકા હતી અને પછી તે કસાઇએ તે ગાયતું માથું કાપી નાંખ્યું હતું. માટે તેનું વેર લેવાને પુર્વના રણ સંબંધે તે સ્ત્રીએ આ જન્મે પોતાના ધણીનું માથું કાપ્યું અને જે ખાદ્યભોજન આડા કર્યા હતા તેથી તેના હાથના દોષ માટે તેણે આ જન્મે તેના હાથ કપાવ્યા. એ પ્રમાણે તેમના પૂર્વ જન્મની વાત કહી, હવે સધનાની વાત કહું છું કે આગળ ચાલતાં જ્યારે સધનો સંધની સાથે જગન્નાથજી લગભગ પહોંચ્યા આવીએ ત્યારે જગન્નાથજી ઠાકોરજીએ ત્યાં પોતાના સેવકોને સ્વપ્ન આપ્યું કે સધનો કરીને કસાઇ મારો એક પરમભક્ત છે અને તે મારાં દર્શન કરવા સંધ સાથે અહીં આવ્યો આવે છે અને તેના બંને હાથ કપાઇ ગયા છે તેથી તે ધણો દુઃખી થાય છે માટે તમે એક પાલખી સામી લેઈ જાઓ અને તેને પાલખીમાં બેસાડીને અહીં તેડી લાવો. એટલે તે ઉપરથી પુજારીઓ પાલખી લેઈને સંધ તરફ સામા ગયા અને સધનાની તપાસ કરી. ત્યારે સંધવાળા લોકોએ ખતાવ્યું કે પેલો પછવાડી આવે છે તે સધનો કસાઈ છે. એટલે તે પુજારીઓએ સધના પાસે જઈને તેને કહ્યું કે ઠાકોરજીએ તમારે માટે આ પાલખી મોકલી છે માટે તમે તેમાં બેસો. ત્યારે સધનાએ તેમને પાલખીમાં બેસવાની ના પાડી. ત્યારે પુજારીઓએ તેને સ્વપ્ન વિષેની હકીકત કહી સંભળાવી અને પછી સધનાને પાલખીમાં બેસાડ્યો અને પછી તેને ઠાકોરજી પાસે લેઈ આવ્યા. એટલે સધનાએ નિચે ઉતરીને ઠાકોરજીનાં ધણા ગ્રેમથી દર્શન કર્યો, એટલે તેના દુખનો ત્રાસ તેને મટી ગયો. પછી ઠાકોરજી તેના ઉપર પ્રસન્ન થઈને તેની સાથે બોલ્યા કે હે સધના ! મેં તારી કસોટી જોવાને આ બધું કર્યું છે અને તે કસોટીમાં તું બરોબર ઉતર્યો માટે તારી સાચી ભક્તિ જોઈને હું હવે તારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું. એમ કહી તેને વખાણ્યો.

ખોજીજીનો પ્રસંગ.

ખોજીજી કરીને એક હરીદાસ મહાત્મા ગુરુ ભક્ત શિષ્ય હતા અને તેમને તેમના ગુરુએ કહી રાખેલું હતું કે જે વખતે મારો દેહ પડે તે વખતે મારી સદ્ગતિ થઈ એમ તમારે સમજવું અને તેનું પ્રમાણ એ કે તે વખતે આ મંદીરના ઘંટા વાગશે. એક વાર ખોજીજી કંઈ બહાર ગામ ગયા હશે અને તેમના ગુરુ અચાનક માંદા પડ્યા અને મરી ગયા, પણ કંઈ ઘંટા વાગ્યા નહિ. કારણ કે ત્યાં આગળ એક આંખાનું વૃક્ષ હતું અને તેના ઉપર એક સુંદર પાકી કેરી લટકતી હતી તેથી મરતી વખતે તેમના ગુરુનું મન તે કેરી ઠાકોરજીને ધરાવવાની બાવના ઉપર ગયું. તેથી તેમની તે કેરીમાં વાસના રહી ગઈ. તેથી તેમનો જીવ તે કેરીમાં ગયો અને ત્યાં એક નાની ચેળ થઈને તે રહ્યા. એટલે તેમના બીજા શિષ્યો ત્યાં ઉદાસ થયા. અને તેમણે માન્યું કે ગુરુજીનો જીવ ગતિને પામ્યો નહિ. પછી કેટલેક દીવસે ખોજીજી બહાર ગામથી આવ્યા, ત્યારે તેમણે તેમને ગુરુજીના મરી ગયાની વાત કહી. એટલે તેમણે ઘંટાની વાત પુછી ત્યારે બીજા શિષ્યોએ તેમને કહ્યું કે ઘંટા વાગ્યો નહોતો. ત્યારે તેમણે તેમને પુછ્યું કે મરતી વખતે તમે તેમને કંઈ જગ્યાએ સુવાડ્યા હતા ? એટલે તે જગ્યા તેમણે તેમને ખતાવી. તેથી ખોજીજી પોતે તે જગ્યા ઉપર સુઈ ગયા અને ત્યાં ચાર તરફ નિચે ઉચે નજર કરી જોઈ, ચારે તેમને પેલી કેરી દેખાઈ એટલે તેમણે તે કેરી તોડી મંગાવી અને તેને કાપી જોઈ તો તેમાંથી એક જંતુ નિકળ્યો કે જે થોડી વારમાં બહારની હવા લાગવાથી વીલઈને મરી ગયો. એટલે તે ઘંટ વાગ્યો. એટલે ગુરુજીની ગતિ થઈ એમ માનીને બધા શિષ્યો ખુશી થયા. તેમના ગુરુજી તો પહેલેથીજ પ્રભુના પદને પામી ચુકેલા હતા પણ પોતાના શિષ્યની યોગ્યતાને લેઈને તેમણે તેમને પડવો ખતાવવા સાફ આ ઘંટની વાત કહી હતી.

રાંકા વાંકાનો પ્રસંગ.

રાંકા પુરુષનું નામ હતું અને તેની સ્ત્રીનું નામ વાંકા હતું. તેઓ જાતે કુંભાર હતાં અને તેમને બક્તિ ઉપર ધણો ભાવ હતો. તેમના કુંભારના ધંધામાં જીવ જંતુની ધણી હિંસા થતી તેથી તેમણે પોતાનો ધંધો મુકી દીધો હતો, અને તેઓ વગડામાંથી લાકડાં વીણી લાવીને લાકડાં વેચવાનો ધંધો કરતાં અને એ પ્રમાણે તેઓ પોતાનો નિર્વાહ ચલાવતાં. તેઓ આ ધંધામાં પણ જાડને કાપતાં નહિ પણ મુકાઇ ગયેલાં લાકડાં તેઓ વગડામાંથી વીણી લાવતાં. તેમની અવસ્થા ધણી દુર્ભાગ હતી અને તેઓ ખાવે પીવે ધણું હેરાન થતાં. નામદેવ કે જેને શ્રી કૃષ્ણજી સાથે પ્રગટ પરીચય હતો તેણે રાંકા વાંકાને દુઃખી થતાં જોઇને એક દીવસ ભગવાનને કહ્યું કે હે મહારાજ! આ રાંકા વાંકા તમારી બક્તિ કરે છે. પણ ખાવેપીવે તેઓ ધણું દુઃખી થાય છે માટે તમે તેમને કંઈ દ્રવ્ય આપો? ત્યારે ભગવાને નામદેવને કહ્યું કે હું તો તેમને ધણું આપું છું, પણ તેઓ તે લેતાં નથી. ત્યારે નામદેવે કહ્યું કે હું તે કેમ સાચું મારું? ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે ચાલ હું તને તે બતાવું. એમ કહી નામદેવને સાથે લેઇને ભગવાન વગડામાં ગયા અને ત્યાં બંને જણ એક જાડને ઝોકે સંતાઈ ગયા અને જ્યાં આગળથી રાંકા વાંકાને લાકડાંની ભારીઓ લેઇને નીકળવાનો રસ્તો હતો, ત્યાં આગળ એક સોનાની ઇંટ કરીને તેમણે રસ્તામાં મુકી. પછી રાંકા, વાંકા ત્યાં આગળથી નીકળ્યાં. તેમાં રાંકા ભારો લઇને આગળ ચાલતો હતો અને તેની સ્ત્રી વાંકા ભારો લેઇને થોડી છેટે પાછળ ચાલી આવતી હતી. પછી રાંકાએ તે ઇંટ નજરે જોઈ પણ તેણે તે લીધી નહિ પણ મનમાં વિચાર કર્યો કે મારી સ્ત્રી તે સોનાની ઇંટ જોઇને લેવાનું મન કરશે કારણ કે તે સ્ત્રીની જાત છે, માટે લોભને લીધે તેને વૈય રહેશે નહિ એમ વિચારી તેણે તે ઇંટ ઉપર પગવતી ધુળ વાળી અને તે આગળ ચાલ્યો. પછી ઘેર આવીને વાંકાએ રાંકાને પુછ્યું કે રસ્તામાં તમે પગવતી ધુળ કેમ ખસેડતા હતા? ત્યારે રાંકાએ કહ્યું કે મેં એક સોનાની ઇંટ રસ્તામાં પડેલી જોઇ હતી પણ મેં તે લીધી નહોતી, પણ તમે પાછળ આવતાં હતાં તેથી મેં વીચાર્યું કે જો કે હું માફ મન કાળુમાં રાખી શક્યો અને તે સોનાની ઇંટ મેં લીધી નહિ પણ તમે સ્ત્રીની જાત કદાચ લલચાઇ જાઓ અને તે ઇંટ ઉપાડી લ્યો માટે મેં તેના ઉપર ધુળ વાળી હતી. જેથી રસ્તે ચાલતાં તમે તેને દેખી શકો નહિ. ત્યારે વાંકાએ તેને કહ્યું કે તમે આટલી બધી બક્તિ કરી તોપણ હજી તમે કંઈ સમજ્યા નહિ? તેને સોનાની ઇંટ તરીકે તમારે શું કરવા જણવી પડી? કે જેથી તમારે તેને દાટવી પડી, તમારે તેને ધુણવું સમજવી જોઈતી હતી એટલે ઉપર ધુળ વાળવાની જરૂર પડત નહીં. તે સાંભળીને રાંકાં ધણો ખુશ થયો અને તેને કહ્યું કે તમારી સમજણ આગળ મારી સમજણ કંઈ પણ હીસાબની નથી તમારી બક્તિ જ ખરી છે. તમારી બક્તિ વાંકા છે માટે તમે વાંકાં અને મારી બક્તિ રાંક અને ગણતરી વગરની છે માટે માફ નામ રાંકાં છે તે યોગ્ય છે. એમ કહી તેમણે સ્ત્રીનાં વખાણ કર્યો, પછી ભગવાને નામદેવને કહ્યું કે હવે તમે જોયું. જુઓ! તે બંને જણમાંથી કોણે તે ઇંટ લીધી નહિ. ત્યારે મારે હવે તેમને કેવી રીતે દ્રવ્ય આપવું? ત્યારે નામદેવે કહ્યું કે તે બધું ખર્ચ પણ તે બિચારાં ધણું દુઃખી થાય છે માટે તમારે તેમને બીજી રીતે પણ કંઈક આપવું જોઈએ. ત્યારે ભગવાને નામદેવને કહ્યું કે ચાલો ફરીને વળી બતાવું. એમ કહી તેમને વગડામાં લેઈ ગયા અને ત્યાં તેમણે લાકડાં વીણી વીણીને ઢગલીઓ કરી દીધી. એવા વિચારથી કે રાંકાં વાંકાંને

લાકડાં વિણતાં ખોટી થયું પડે નહિ અને તેમને વિણેલાં લાકડાં તૈયાર મળે, તો તેઓ એ ફેરા વધારે વેચી આવે જેથી તેમને તેટલું વધારે મળી શકે. ત્યારે વાંકાં સમજ્યાં કે આ લાકડાં કોઈ બિચારે વીણીને સુકી ગયો હશે માટે આપડે તો લેવાં નહિ, એમ સમજ્યાં જ્યાં જ્યાં તેમણે તે વીણેલાં લાકડાં દીઠાં ત્યાંથી ત્યાં તેઓ આગળ ગયાં, એટલે ઉઠતું તેમને મોઢું થયું અને એક ફેરા ઓછો કરી શક્યાં. એ પ્રમાણે તેમની કષ્ટની ભક્તિ જોઈને ભગવાને તેમને પ્રગટ દર્શન દીધાં. એકવાર રાંકાં વાંકાંની છોકરી પાણી ભરવા ગઈ હતી ત્યાં કુવા ઉપર નામદેવની છોકરી પણ પાણી ભરવા આવી હતી અને તેને ધડે કંઈ છાંટો ઉડ્યો. તે ઉપરથી તે બન્ને જણીઓને ત્યાં તકરાર થઈ અને પછી તેઓ મેણાં ટોણાં ઉપર ઉતરી પડીઓ. ત્યારે રાંકાં વાંકાંની છોકરીએ નામદેવની છોકરીને મેણું માર્યું કે તારો આપ તો શીર ફાડીઓ છે કારણ કે તે ભગવાનની ભક્તિ કરીને પછી તેમની પાસે પોતાનું કામ કરાવે છે. એટલે તે હકીકત તેણીએ જોઈને તેના આપ નામદેવને કહી એટલે નામદેવ ત્યાં જાતે રાંકાં વાંકાં પાસે ગયો અને તેમને નમસ્કાર કરીને કહ્યું કે તમારી છોકરી કહે છે કે તારો આપ શીર ફાડીઓ છે, તે ભગવાનની ભક્તિ કરી તેમને પ્રસન્ન કરીને તેમની પાસે તે કામ કરાવે છે. માટે તે તેણીનું કહેવું સાચું છે. હું તમારા જેવી ભક્તિ કરી જાણુ તો નથી માટે હે મહારાજ ! હવે તમે મને તમારો ભક્તિભાવ શીખવો એમ કહી નામદેવ રાંકાં વાંકાંને નમી પડ્યો.

મુદ્દા છપ્પય છંદ.

પરમર્થ પરાયન ભક્ત ચે કામધેન કલ્પીભુગકે ॥
 લક્ષમન લક્ષ્મણસંત જોધપુર ત્યાગી ॥
 સુરજ કુંભનદાસ વિમાની એમ ઐરાગી ॥
 ભાવન વિરહી ભરત નકર હરિકેશો હુટરા ॥
 હરિદાસ અજોધ્યા ચક્રપાનિ દ્વિયો સરજી તટ ડેરા ॥
 તિલોક પુરુષરદ્ધિવિભુલી ઉદ્ભવ વનચદ વંસજૈ ॥
 પરર્થ પરાયન ભક્ત ચે કામધેન કલ્પીભુગકે ॥

લડુ ભક્તનો પ્રસંગ.

લડુ ભક્ત કરીને એક મહાત્મા થઈ ગયા. તે પોતાના ગામથી નીકળીને ફરતા ફરતા કોઈ વિમુખ લોકના દેશમાં જઈ ચઢ્યા. ત્યાં તે વિમુખ લોકો દેવીના ઉપાશ્વક હતા. અને તેમનામાં પોતાની ઇષ્ટ દેવીને માણસનો ભોગ આપવાનો રીવાજ હતો, અને તેથી તેમને મનુષ્ય વધ કરવામાં પણ ઇચ્છા આવતી નહોતી. એકવાર તેઓ આ પ્રમાણે પોતાની દેવીની પુજા કરતા હતા અને તેને ભોગ આપવાને કોઈ માણસની શોધ કરતા હતા તેવામાં તેમણે લડુ ભટ્ટને ત્યાં જોયા. એટલે તેમને પરદેશી જણીને તેમને પકડી લીધા અને પછી તેને સ્નાન કરાવી તથા વસ્ત્ર આભુષણ પહેરાવીને દેવીને ભોગ આપવા સાથે તેને દેવીની આગળ ઉભો કર્યો અને તેની ચારે તરફ નાગી તલવારો સાથે પહેરા મુક્યો. જેથી તે નાશી જાય નહિ. લડુભટ્ટ પોતે એક આર્ય ભક્તરાજ હતો તેથી તે કંઈ બોલ્યો નહિ, અને જેમ કહ્યું તેમ તેણે તેમને કરવા દીધું; પણ તેમની દેવીથી તે સહન થઈ શક્યું નહિ, અને દેવીએ વિચાર્યું કે આ કોઈ મહાત્મા છે અને તેઓ વગર સમજે તેમને મારી નાંખશે તો ધણું અધર્મીત થશે. પછી તે મૂર્તિ ફાટી અને તેમાંથી એક વિકાળ રૂપે દેવી પ્રગટ

થયાં અને ત્યાં જોટલાં માણસો લડુ બંડતને મરવાને ઉભાં હતાં તે બધાંને તેણે મારી નાંખ્યાં, એટલે બીજા લોકો ત્યાંથી જીવ લેઇને નાશી ગયા. પછી તે દેવીએ લડુ બંડતના આગળ નાચ કરવા માંડ્યો અને તેમનામાં સાધુ ભાવ લાવીને તેમને આધીન થઈ ગઈ. આ પ્રમાણે તેમની ભક્તિના પ્રતાપે તે દેવીએ તેમની રક્ષા કરી.

શ્રી સંતભક્તનો પ્રસંગ.

શ્રી સંત ભક્ત એક ધણા અનુરાગી મહાત્મા હતા. તે ગામે ગામ ફરીને ભીક્ષા માગી લાવતા અને પોતાનું ગુજરાન ચલાવતા. એકવાર એક બીજા સંત તેમને ઘેર આવ્યો ત્યારે તે ઘેર નહોતા. એટલે તેણે તેમની સ્ત્રીને પુછ્યું કે સંત ક્યાં ગયા છે? ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે ચુલામાં. કારણ કે તેણી પોતાના ધણીને લીધે સાધુઓની ચાકરી કરતાં થાકી ગયેલી હતી અને તે વખતે તેણી રસોઈ કરીને પરવારેલી હતી અને તેમાં વળા આ સાધુ ફરીને હેરાન કરશે, એમ સમજી તેણીએ કંટાળા જઇને તે જવાબ આપ્યો. ત્યારે તે સાધુએ વિચાર કર્યો કે તે પોતાના ધણીને તો ચુલામાં ગયેલો કહે છે ત્યારે મારી સેવા તે શું કરશે? એમ વિચારી તે ત્યાં ટક્યો નહિ પણ ત્યાંથી બીજા ગામ જવા નિકળ્યો. ત્યાં રસ્તામાં તેને સંત ભક્ત મળ્યા એટલે સંત ભક્તે તેને પાછો વાળ્યો. ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું તમારે ઘેર ગયો હતો પણ તમે ત્યાં નહોતા તેથી મેં તમારી સ્ત્રીને પુછ્યું કે ભક્ત ક્યાં ગયા? ત્યારે તેણીએ મને કહ્યું કે ચુલામાં ગયા. એટલે તે ઉપરથી મેં જાણ્યું કે જે પોતાના ધણીને આમ કહે છે તે મારી સેવા શું કરશે? તે ઉપરથી હું બીજા ગામ જવા નિકળ્યો છું. ત્યારે શ્રી સંત ભક્તે તેને કહ્યું કે તમે તેના ઉપર ખોટું લગાડશો નહિ, મારી સ્ત્રી તો ધણી પ્રેમી છે. સાધુની સેવા ધણી સારી કરે છે. તેણે ચુલાની વાત ખોટી કહી નથી. કારણ કે સંત સેવાને પ્રતાપે તેને બધી વાતની પ્રગટ ખબર પડે છે. ચુલામાં ગયાનું જે તેણીએ કહ્યું તે વખતે હું ચુલાનો વિચાર કરતો હતો કે, મેં આ સીધું સામાન તો લીધું પણ હવે ઘેર જઈ ચુલો સળગાવીને રસોઈ કરીશ ત્યારે સંતને મારાથી જમાડી શકાશે. એ પ્રમાણે તે વખતે મારૂં મન ચુલા તરફ હતું તેથી તેણે તે વાત સાચી કહી. માટે તે ઉપર તમારે ખોટું લગાડવું નહિ. માટે તમે પાછા ચાલો. એમ કહી તેમને પાછા વાળ્યા અને તેમના મનનું સમાધાન કર્યું, જેથી તે સાધુ પ્રસન્ન થયા.

ત્રીલોક ભક્તનો પ્રસંગ.

પૂર્વ દેશમાં બોક નામના શહેરમાં ત્રીલોક નામનો એક સોની રહેતો હતો અને તે ત્યાંના રાજાના સોનીનું કામ કરતો હતો. તે પ્રેમી ભક્તરાજ હતો અને સાધુ સેવામાં તે તત્પર રહેતો હતો. એકવાર તે રાજાને ત્યાં વીવાહ આવ્યો ત્યારે પોતાની કુંવરીને સાંઝે ઝાંઝર ધડાવ્યાં છે એમ કહી રાજાએ તેને બે ઝાંઝરીઆં ધડવાને સોનું આપ્યું, અને તેને લગ્ન ઉપર તૈયાર કરી લાવવાનું કહ્યું. ત્રીલોકને ઘેર સાધુઓનો આવજા વધારે રહેતો હતો તેથી સાધુ સેવામાંથી તેને જરા પણ દુરસદ મળતી નહોતી કે જેથી તે ઝાંઝર બનાવી શકે. અને તેથી રાજાનાં માણસ રોજ ઉપરાઉપરી ફેરા ખાતાં. છેવટે જ્યારે લગ્નને બે ચાર દિવસ બાકી રહ્યા ત્યારે રાજાએ ગુસ્સે થઇને પોતાના સીપાઇઓને હુકમ કર્યો કે તમે ત્રીલોકને બાંધી લાવો અને તેને ગરદન મારો. ત્રીલોકને તે વાતની ખબર પડી એટલે તે પોતાનું ઘર છોડીને ધાસ્તીનો માર્ગો વગડામાં નાશી ગયો. અને

ત્યાં સંતાપ બેઠો. પછી તે સીપાઇઓ તેને ઘેર ગયા ત્યારે તેમણે ત્રીલોકને જોયો નહિ તેથી તેમણે બધે ઠેકાણે તેની તપાસ કરી પણ કાંઈ ઠેકાણેથી તે જડી આવ્યો નહિ. ભગવાનને ત્રીલોક વિષે ચિંતા થઇ કે બિચારો સાધુ સેવા કરતો પરવાર્યો નહિ. તેથી તે ઝાંઝર બનાવી શક્યો નહિ, એટલે રાજા તેને બારે દુઃખ દેશે. એમ વિચારી પોતે ત્રીલોકનું રૂપ લેધને હાથમાં અમુલ્ય ઝાંઝર લેધને તે રાજા પાસે ગયા અને તેને તે આપ્યાં. એટલે રાજા તે જોધને ખુશ થયો તેની કારીગરીની તારીફ કરીને તેણે તેને કેટલુંક દ્રવ્ય ધનિત્ર આપ્યું. જે લેધને તેમણે ત્રીલોકના રૂપે ત્રીલોકને ઘેર મુક્યું અને ત્યાં એક મોટા ઓચ્છવ કર્યો અને ત્યાં ધણી સાધુઓને તેમણે સારી રીતે જમાડયા. અને તેમને નાના પ્રકારનાં પકવાન જે માગે તે પ્રમાણે પુરાં પાડયાં અને બધા સાધુઓને વિદાય કર્યા. પછી પોતે ત્યાંથી અતંધ્યાન થયા અને એક સાધુનું રૂપ લેધને તથા પોતાના ખોળામાં પકવાનની પ્રસાદી ભરીને જ્યાં ત્રીલોક બેઠો હતો ત્યાં ગયા. અને ત્યાં ત્રીલોકને તે આપીને તેમણે તેને કહ્યું કે હે આ પ્રસાદ તું ખા. તું અહીં બુખ્યો કેમ પડી રહ્યો છે ? તું ત્રીલોકને ઘેર જા તને આવું ચણું પકવાન મળશે કારણકે હાલ તેણે એક મોટા ઓચ્છવ કર્યો અને તેણે ધણું પકવાન લુટાવી દીધું એમ કહીને પોતે ત્યાંથી આગળ ગયા અને અતંધ્યાન થઇ ગયા. પછી ત્રીલોકે વિચાર્યું કે ત્રીલોક તો હું પડે છું અને તે અહીંયાં બેઠેલો છું અને મારે ઘેર ત્રીલોકે પકવાન લુટાવ્યું એવું જે તેમણે કહ્યું તે શી રીતે ? તે વાત ભગવાન વગર ખીજ કોઈની નહીં. એમ વિચારી તે પોતાને ઘેર ગયો તો તેણે તે પ્રમાણે થયેલું જોયું. ભગવાને ત્રીલોકના રૂપે રાજાને ત્યાં ઝાંઝર પહોંચાડ્યાં અને ત્યાંથી ધનિત્ર લાવ્યા અને દ્રવ્યથી પોતાને ઘેર સાધુ જમાડીને ત્રીલોકના રૂપથી ભગવાને ઓચ્છવ કર્યો. તે વાત વિચારીને ત્રીલોકે ભગવાનનો શુકર માન્યો અને પછીથી તે વધારે ભાવ લાવીને સાધુ સેવા કરતો રહ્યો.

મુલ છપ્પય છંદ ॥

અભિલાશ અધિક પુરનકર નયે ચિંતામની ચતુરદાસ ॥
 સોમ લિમ સોમનાથ હિકો વિસરાવા લખમન ધ્યાના ॥
 મહદા મુકુંદ ગનેસ ત્રીવિક્રમ રધુજગ જાના ॥
 બાલમીક વૃદ્ધ વ્યાસ જગનઝાઝું વિકૃલ આચારજ ॥
 હરિ જુલાલા હરિદાસ બાંહબલ રાધો આરજ ॥
 લારવાં છિતર ઉદ્ધવ કપુર ધાંટ મધુરી કિયો પ્રકાસ ॥
 અભિલાશ અધિક પુરનકર નયે ચિંતામનિ ચતુરદાસ ॥
 ભરતપાલ દિગ્ગજ જગત એથા નાઈત મુરધીર ॥
 દેવાનંદ નરહરીયા નંદ મુકુંદ મહીપતિ સંતરામ તંબોરી ॥
 ખેમ શ્રીરંગ નંદ વિસન ચીદા બાળુ મુત જોરી ॥
 છીત મુદ્ધારીકા દાસ માધવ માંડન રૂપા દામોદર ॥
 ભલ નરહરિ ભગવાન બાલ કાન્હર કેરો શોહેધર ॥
 દાસ પ્રયાગ લોહંગ ગોપાળ નાગુ મુત મહાભક્ત ભીર ॥
 ભક્તપાલ દિગ્ગજ ભગત એથા નાઈત મુધીર ॥

બદ્રીનાથ ઉડીસે દ્વારિકા સેવક સખ હરિ ભજનપર ॥
 કેસો પુનિ હરિનાથ લીમખેતા ગાવિંદ બ્રહ્મચારી ॥
 બાલકૃષ્ણ બલ ભરત અમ્યુત અપયાવૃત ધારી ॥
 પંડા ગોપીનાથ મુકુંદ ગજપાત મહાજસ ॥
 શુનનિધિ જસ ગોપાલ ધ્યાન ભક્તનિકો સરવસ ॥
 શ્રી અંગ સદા સાનિધરહે કૃત પુન્ય પુજ ભાગ ભાલભર ॥
 બદ્રીનાથ ઉડીસે દ્વારિકા સેવક સખ હરિ ભજનપર ॥

પ્રતાપરૂદ્ર જગપતિનો પ્રસંગ.

પ્રતાપરૂદ્ર જગપતિ કરીને જગન્નાથજીના એક ભાવિક ભક્ત થઇ ગયા. તે એવા વિરક્ત દશામાં રહેતા હતા કે તેમનો ત્યાગ જોઇને કોટાન કોટી સન્યાસી પણ ત્યાં જગન્નાથજી ઠાકોરજી આગળ નાચ નાચતા અને ઠાકોરજી ઉપર ઘણો પ્રેમ લાવતા, અને તે ઉપરથી ઠાકોરજીએ તેમને પોતાનું પ્રગટ દર્શન દેઇને તેમના સાથે છાતીએ છાતી લગાવીને બેઠયા હતા. અને એ પ્રમાણે ઠાકોરજીએ તેમને પ્રેમના સાગરમાં ડુબાવી દીધા હતા જેથી તેમને ઘણો હર્ષ થયો હતો.

મુલ છપ્પય છંદ

હરિ સુજસ પ્રચુર કર જગતમેં ये कविजन अतिशय उद्धार ॥
 विद्यापति ब्रह्मदास भडोरन अतुर भीहारी ॥
 गाविंद गंगाराम लालवर यानीआ गाठकारी ॥
 प्रियध्यान परशुराम भक्त लार्ध आटीका नंद सेवनकी छापकवीतके सोकोनीके ॥
 आस करन पुरन नृपति लीषम जन दयालुगुन नहिन पार ॥
 હરિ સુજસ પ્રચુર કર જગતમેં ये कविजन अतिशय उद्धार ॥

શ્રી ગોવિંદ સ્વામીનો પ્રસંગ.

ગોવિંદસ્વામીએ આગલા જન્મે સખાભાવે લગવાનની ભક્તિ કરી હતી તેથી આ જન્મે ગોવરધનનાથ ઠાકોરજી શ્રી કૃષ્ણદેવ તેમના મીત્રરૂપ થઇને તેમની સાથે રમવાની ક્રીડા કરતા. ગોવિંદસ્વામી પોતે નાની વયના હતા ત્યારે ગીલ્લીડંડા રમતા અને મંદીરમાંથી ઠાકોરજી એક નાના છોકરાનું રૂપ લેઇને તેમની સાથે ગીલ્લીડંડે રમવા જતા. એકવાર રમતાં રમતાં જ્યારે ઠાકોરજીને માથે દાવ આવ્યો ત્યારે તે દાવ લેઇને પોતે મંદીરમાં નાશી આવ્યા અને મૂર્તિરૂપ બનીને સિંહાસન ઉપર બેસી ગયા એટલે તેમનો ભાઇબંધ તે દાવ માગવા સાર તેમની પાછળ આવ્યો એટલે ઠાકોરજીના પુજારીઓએ તેનો ભેદ જાણ્યો નહિ તેથી તેને મંદીરની અંદર પેસવા દીધો નહીં અને તેને ઘણા મારીને કાઢી મુક્યો અને મંદીરનાં આરણ્યો વાશી દીધાં. એટલે તેણે પોતાના ભાઇબંધને ઘણાં મેણાં માર્યાં અને તેમને કહ્યું કે હાલ મારે દાવ લઇને તમે મંદીરમાં બરાઈ ગયા પણ હવે જો થોડીવાર બહાર નીકળો તો હું તમને ઠેક પહોંચાડું એમ કહી તે આરણ્ય તરફ ધુળ તથા ઇંડા ફેંકવા લાગ્યો અને ઘણીવાર સુધી

તેમની વાટ જોઈને તે ત્યાં બહાર બેસી રહ્યા પશુ ઠાકોરજી બહાર નિકળ્યા નહિ ત્યારે ચા-
કીને તે ત્યાંથી ગયો અને ઠાકોરજી ઉપર રીસ ચઢાવી અને તે ત્યાંથી એક કુંડ ઉપર
જઈને દુર બેઠો. પછી ઠાકોરજીને જ્યારે ભોગ લગાવવાની વખત થઈ ત્યારે ઠાકોરજી પો-
તાના પુજારી સાથે બોલ્યા કે તમે મારા બાધબંધને ધક્કા મારીને કાઢી મુક્યો માટે તેને
મારા ઉપર ધણી રીસ ચઢી છે માટે હવે હું ભોગ લેવાનો નથી; માટે જો તમે તેને મના-
વીને અહીંયાં પાછો તેડી લાવો અને તેને ખુશ કરો તો હું ભોગ લેઉં; કારણ કે અમે બન્ને
જશુ રાજ વનમાં જઈને ભોગ રમીએ છીએ અને ત્યાં અમે રાજ મારા મારી કરીએ
છીએ અને આજે તેણે મને રમતમાં માર માર્યો હતો તેના સોળ પશુ મારી પીઠે પડેલા
છે તે તમે જુઓ. એમ કહી તેમણે પોતાની પીઠે સોળ બતાવ્યા. પછી તેમણે કહ્યું કે તે
મારો પરમપ્રિય મિત્ર છે અને તેનો ભેદ તમે કોઈ જાણતા નથી માટે તમે તેને મનાવીને
અહીં બોલાવી લાવો તથા તેને ખુશ કરો. તે સાંભળીને તે પુજારી બહાર નિકળ્યો અને
તેને શોધી કાઢ્યો. પછી તેને વિનંતી કરીને કહ્યું કે ઠાકોરજી તારા વગર ભોગ લેતા
નથી અને તે કહે છે કે અમે બન્ને જશુ પરમિત્ર છીએ અને રાજ ભોગ રમીએ છીએ;
પરંતુ આજ હું તેનો દાવ લેઈને આવ્યો હતો ત્યારે તમે તેને એક સાધારણ છોકરું સમજીને
તેને ધક્કા મારીને કાઢી મુક્યો તેથી તે રીસાઈ ગયો, માટે જો તમે તેને મનાવી લાવો
તો હું ભોગ લેઉં. માટે તમારો ભેદ જાણ્યા વગર અમે તમને જે ધક્કા માર્યો તે તમે
અમને માફ કરો અને તમે મંદીરમાં આવો. પછી પુજારીએ બે થાળમાં રસોઈ પીરસી
ત્યારે તે છોકરાએ પુજારીને કહ્યું કે તમે મને ઠાકોરજીના પહેલું ખાવા આપો. કારણ કે જો
તમે ઠાકોરજીને પહેલું ખાવા આપશો તો તે વહેલું ખાઈ લેઈને પછી વગડામાં નાશી જશે
તો પછી હું તેમને ક્યાં શોધતો રહીશ ? ત્યારે પુજારીએ ત્યાંના મંદિરને તે પુછ્યું એટલે
મંદિરે તેને તેમ કરવા હા કહી. એટલે મંદિરની આગાથી તેણે તે છોકરાને પહેલો જમાડ્યો.
એટલામાં તે છોકરાની મા તેને શોધતી શોધતી ત્યાં આવી, અને તેને પુછ્યું કે આજ આ-
ટલી બધી વાર સુધી તું ક્યાં રમવા રહ્યો હતો ? ત્યારે તે છોકરાએ તેને કહ્યું કે અહીં
ભોગનો વખત થયો હતો તેથી હું પ્રસાદ લેવાને અહીં રોકાઈ રહ્યો તેથી આજ મને
વાર થઈ. પછી તેની મા તેને લેઈને ઘેર ગઈ. પછી થોડીવાર રહીને તે છોકરા પાછો મંદિ-
રમાં આવ્યો. એટલે ઠાકોરજીએ છોકરાનું રૂપ લીધું અને પછી બન્ને જશુ વગડામાં રમવા
ગયા. ત્યાં તે છોકરાએ પોતાનો દાવ ઠાકોરજી પાસેથી લીધો. પછીથી તે છોકરો રાજ
તે પ્રમાણે ભોગ વખતે મંદિરમાં જતો અને ત્યાં પહેલું ખાવાનું પોતે માગતો. એક વાર
બેટીઆને રીસ ચઢી ગઈ કે ઠાકોરજીને ધરાવ્યા વગર આ છોકરાને સૌથી પહેલું ખાવાને
કેમ અપાય ? માટે આતો અધઘીત આચાર કહેવાય. માટે જો ઠાકોરજીને તેમજ કરાવવું
હોય તો આજથી હું તેમની નોકરી મુકી દઉં છું. એમ કહી તેણે રજા માગી. ત્યારે મંદિરે
તેને કહ્યું કે તેને તું છોકરું સમજીશ નહિ, પણ તેતો પુર્વ જન્મનો ઠાકોરજીનો પરમભક્ત છે.
અને તેણે પુર્વ જન્મે ઠાકોરજીની સખા બાવે ભક્તિ કરેલી હતી માટે આ જન્મ ઠાકોરજી
તેની સાથે સરખા બાવે રમે તે માટે તે છુપા ભેદને આપણે સમજી શકીએ નહિ પણ
ઠાકોરજીના ભેદનો ઠાકોરજી જ સમજે.

મુલ છપ્પયછંદ.

જે વસે વસત મથુરા મંડલ તે દયાદ્રષ્ટિ આપર કરૈ ॥

રઘુનાથ ગોપિનાથ રામ ભદ્રદાસ સ્વામી ॥

ગુંબ માલી ચિત્ત ઉત્તમ વિઠ્ઠલ મનહર નિહકામી ॥
 જડુનંદન રધુનાથ રામાનંદ ગોવિંદ મુર્લી સોતી ॥
 હરીદાસ મીશ્ર ભગવાન મુકુંદ કેશી કંડોતિ ॥
 અતુર્ભુજ ચરિત્ર વિષ્ણુદાસ વેનીપદમો સિર ધરૌ ॥
 જે વસે વસત મધુરા મંડલ તે કયાદ્રષ્ટિ મોપર કરૌ ॥

ગુંબ માલીનો પ્રસંગ.

લાહોરમાં વૃજવંશમાં ઉત્પન્ન થયેલો ગુંબ નામનો એક માળી પરમભક્ત હતો. તે ગુ-
 મ્હાદાર હાર બનાવતો તેથી તેનું નામ ગુંબ માળી પાડ્યું હતું. તેને એક છોકરો હતો
 અને તે જ્યારે મરી ગયો અને તેની સ્ત્રી વિધવા થઈ ત્યારે તેણે તે સ્ત્રીને પુછ્યું કે હવે તારે
 શું કરવાની ઇચ્છા છે ? ત્યારે તેણીએ તેને કહ્યું કે મારો ધણી તો હવે મરી ગયો અને આ
 સંસાર નાશવંત છે માટે હવે ખીજે પતી કરવાની મારી ઇચ્છા નથી તેમજ મને કોઈ પણ
 પદાર્થ ઉપર હવે રુચી નથી માટે તમે મને ઠાકોરજીની સેવા આપો, એટલે હવે હું પરમેશ્વ-
 રનું ભજન કરું. એટલે તે સાંભળીને તેના સસરાએ તેને ઠાકોર સેવા સોંપી એટલે તેણીએ
 પછી ધણો ભાવ લાવીને ઠાકોર સેવા કરવા માંડી અને તેમાં તેણે ઠાકોરજીને પોતાના
 છોકરા માફક ગણવા માંડ્યા અને એ પ્રમાણે પુત્ર ભાવે સેવા કરી તેથી જ્યારે તેના પા-
 ડોશમાં ખીજાં છોકરાં રમતાં હતાં, ત્યારે તે ઠાકોરજી એક છોકરાનું રૂપ લેધને રોજ તેમના
 બેમા રમવા જતા, પણ તે બાઈ કંઈ જાણતી નહોતી. એકવાર રમતાં રમતાં તે ધરમાં
 આવતા રજા ત્યારે બધાં છોકરાંએ તેમની પછવાડે આવીને તેમના ધરના આરજીને ધુળ ને
 કાંકરા ફેંકવા માંડ્યા ત્યારે તે બાઈ ધરની બહાર નીકળી અને તેણે તે છોકરાંને ધમકાવ્યાં.
 ત્યારે તે છોકરાંએ તેણીને કહ્યું કે તમારો છોકરો અમારો દાવ લેધને ધરમાં પેશી ગયો છે
 માટે તેને તમે બહાર કાઢો એટલે અમે તેની સાથે રમીએ. પણ તે બાઈએ તે કંઈ ગણ્યું
 નહિ અને તે છોકરાંને ત્યાંથી કાઢી મુક્યાં. પછી જ્યારે તે બાઈ ઠાકોરજીને ભોગ લગાવવા
 ગઈ ત્યારે ઠાકોરજીએ તે બાઈ પ્રત્યે કહ્યું કે તમે મારા બાઈબંધીને આજ રીસાવ્યા છે
 માટે આજ હું ભોગ લેધજ નહિ, માટે જે તમે તેમને બોલાવી લાવી મનાવો તો હું
 ભોગ લેઈ; કારણ કે તે છોકરાંઓ સાથે હું રોજ રમુ છું અને જોકે તેઓ મને મારે છે
 તોપણ હું તેમનો માર રોજ સહન કરું છું. તેઓ મારાં પરમમિત્ર છે. એમ કહી ઠાકોરજીએ
 તે બાઈને પુત્ર રૂપ ભક્તિનો ભાવ બતાવ્યો.

॥ મુલ ॥ છંદ્યયછંદ. ॥

કલિજીગ જીવતી જન ભક્ત રાજ મહિમા સખ જાને જગત ॥
 સીતા ગ્રાહી સુમતિ શોભા પ્રજુતા ઉમા ભટિયાની ॥
 ગંગા ગૌરી કુંવરિ ઉદિ ઠાગુ રાણી ગણેશદે રાની ॥
 કલા લપા કંત ગઠેમાન મતી સુચી સત ભામા ॥
 જમુના કેલી રામા રાણા દેવી વે ભક્તિનિ વિશ્રામા ॥
 જીગજે વાકીકી કમલા દેવકી હીરાં હરિચેરી પાષે ભગત ॥
 કલિજીગ જીવતી જન ભક્ત રાજ મહિમા સખ જાને જગત ॥

ગણેશદે રાણીનો પ્રસંગ.

મધુકર કરીને વાણીયાની જાતનો એક રાજા હતો અને તેને ગણેશદેવ કરીને એક રાણી હતી અને તે બન્ને રાજા રાણી સાધુ સેવા સારી રીતે કરતાં તેથી તેમને ત્યાં ધણી સંત સાધુ આવતા જતા રહેતા. એકવાર એક સાધુ આ પ્રમાણે તેમને ત્યાં આવ્યો અને તે તેમની સેવા ચાકરીનું સુખ જોઈને ત્યાં જાતુકને માટે રહ્યો. પછી એકવાર જ્યારે તે રાજા કંઈ બહાર ગામ ગયો અને રાણી ઘરમાં એકલી હતી ત્યારે તે સાધુ એક છરો લેઈને તે રાણી પાસે ગયો અને તેણે તેણીને કહ્યું કે મને દ્રવ્યની થેલી બતાવ. નહીં તો હું તને છરો મારીને મારી નાંખીશ. ત્યારે તે રાણીએ તેને કહ્યું કે દ્રવ્યની વાત તો હું કંઈ જાણતી નથી પણ જ્યારે રાજા આવશે ત્યારે હું તમને તમે માગશો તેટલું તેમની પાસેથી અપાવીશ. ત્યારે તે સાધુ પોતાનું કપડાં બહેર થવાની બીકથી તે રાણી ઉપર છરો ફેંકીને ત્યાંથી ગયો. જે તેણીને જાગ ઉપર વાગ્યો. પછી તે રાણીએ વિચાર્યું કે જો આ વાત રાજા જાણશે તો પછી તેને સાધુ સેવા ઉપરથી અભાવ થશે માટે તે વાત રાજાથી તેણીએ છુપાવી રાખી. પછી જ્યારે રાજા ઘેર આવ્યો ત્યારે તેણીએ તેને તે વાત કહી નહીં પણ તેને કહ્યું કે મને રજસ્વળા થઈ છે માટે તમે મારી પાસે આવશો નહીં; એમ કહી તેણી ખાટલામાં સુઈ રહી અને પગે પાટો બાંધ્યો. પછી જ્યારે ચાર દિવસ થઈ રહ્યા ત્યારે રાજાએ તેણીને પૂછ્યું કે ચાર દિવસ તો થઈ ગયા પણ હજી તું કેમ ઉઠતી નથી ? તને કંઈ દુઃખ થતું હોય તો તે તું મને કહી દે ? ત્યારે તેણીએ તેને કહ્યું કે પેલો સાધુ જે રાજા આપણે ઘેર રહેતો હતો તેણે તમારા ગયા પછી ઘન બતાવવાનું મને કહ્યું પણ હું તે કંઈ જાણતી નહોતી તેથી મેં તે બતાવ્યું નહીં એટલે તે રીસાઈને જતો રહ્યો પણ તેના હાથમાં એક છરો હતો તે પડી ગયો એટલે તે મારી જાગે વાગ્યો. તે સાંભળી રાજાએ વિચાર કર્યો કે જોકે તે મોઢે કહેતી નથી પણ તે સાધુએ તેને છરો માર્યો હોવો જોઈએ. એમ વિચારીને તેણે તેને શોધી લાવવા માણસો મોકલ્યાં પણ તે કોઈ ઠેકાણેથી જડી આવ્યો નહીં. પછી રાજાએ ત્યારથી સાધુ સેવા કરવાનું બંધ કર્યું, ત્યારે રાણીએ તેને ઘણો સમજાવ્યો કે બધા સાધુ તેવા હોતા નથી માટે તમારે આ પ્રમાણે સાધુ સેવા બંધ કરવી નહીં. ત્યારે રાજાએ સાધુ સેવા ચાલતી રાખી, પણ પછીથી તેણે પોતાના મહેલમાં સાધુઓને રાખવાનું બંધ કર્યું.

મુલ ॥ છપ્પથ છંદ ॥

હરિ કે સંમત જે ભગત તે દાસનિકે દાસ ॥

નરબાંહન બાહન બરી સજા પુજે મલ બિદાવત ॥

જ્યંત ધારા રૂપ અજ્ઞ ભઈ ઉદા રાવત ॥

ગંભીરે અભુત જનાર્ધન ગાવિંદજીતા ॥

દામોદર સાંપિ લેવા ગદા ઈશ્વર હેમ વિદિતા ॥

મયાનંદ મહિમા અનંત ગુઢીલે તુલસી દાસ ॥

હરિ કે સંમત જે ભગત તે દાસનિકે દાસ ॥

નર્વાહનજીનો પ્રસંગ.

નર્વાહન કરીને એક રાજાનો દીવાન હતો તે ધણો પ્રેમી ભક્ત હતો અને રાધાવલ્લભ ગુરુનો શીષ્ય હતો. તે એકવાર માલનાં વહાણ ભરી જમનાજીમાં આવતો હતો તે વખતે એક ખીજા રાજાએ ચોરીઆં વાહાણ મુકીને તેને હુંડી લીધો અને તેને બંદીખાને નાંખ્યો. તેને એક ચાકરડી રાજા ખાવાનું પહોંચાડી આવતી. તે ચાકરડીએ જ્યારે તેને પુછ્યું કે તમે કોણ છો? ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું રાધાવલ્લભનો શિષ્ય છું અને અમુક ગામનો હું દીવાન છું. ત્યારે તે લોંડીએ તેને કહ્યું કે અમારો રાજા પણ રાધા વલ્લભનો શીષ્ય છે અને તેથી તે ગુરુ ઉપર તથા તેમના જે શીષ્ય હોય તેમના ઉપર ધણો સારો પ્રેમ રાખે છે. માટે જ્યારે તે અહીં આવે ત્યારે તમે રાધાવલ્લભનું નામ લેજો, એટલે તે ઉપરથી તેણે જ્યારે તે રાજા ત્યાં આવ્યો ત્યારે રાધાવલ્લભ ગુરુને યાદ કર્યા એટલે તે રાજાએ તેને પુછ્યું કે રાધાવલ્લભ કોણ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે રાધાવલ્લભ જે હરીવંશમાં થયા તે. ત્યારે તે રાજા સમજ્યો કે તે મારાજ ગુરુનો શીષ્ય લાગે છે એમ જાણી તે તેની સાથે ભેટીને મળ્યો અને તેનો હુંડેલો માલ તેને પાછો આપ્યો અને તેને પગે પડ્યો અને તેણે પોતાના અપ-રાધની મારી માગી. અને પછી તેણે તેને પોતાને ઘેર પાછો વિદાય કરી દીધો.

મુલ ॥ છપ્પય છંદ ॥

શ્રીમુખ પુજા સંતકી આપુનતેં અધિકી કહી ॥

યહે વચન પર માનદાસ ગાંવરી જટિયાને ભાઉ ॥

જુંદી વનિયા રામદાસ મંડો તે મોહન વારી દાઉ ॥

માડો ઠી જગદીશ દાસ લખમન ચટ થાવલ ભારી ॥

સુન પંથમે ભગવાન સયે સ લખાન ગુપાલ ઉધારી ॥

જેખનેર ગોપાલકે ભક્ત ઇષ્ટ તા નિર બહી ॥

શ્રીમુખ પુજા સંતકી આપુનતેં અધિકી કહી ॥

ગોપાલજીનો પ્રસંગ.

જેખનેર નામના ગામમાં ગોપાલ કરીને એક ભક્ત હતો તે ધણો વિરક્ત દશામાં રહેતો હતો અને તે સાધુસેવા સારી રીતે કરતો હતો. એકવાર એક સાધુ તેની પરીક્ષા લેવાં તેને ઘેર આવ્યો. એટલે ગોપાલ ભક્તે તેને આદરસત્કારથી પોતાના ઘરમાં બોલાવ્યો. ત્યારે તે સાધુએ કહ્યું કે તમારા ઘરમાં તમારી સ્ત્રી ફરે છે અને હું કોઈ સ્ત્રીનું મોં જોતો નથી માટે હું અંદર નહિ આવું. ત્યારે ગોપાલ ભક્તે ઘરમાં જઈને પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે તું રસોડામાં જતી રહે કારણ કે આ સાધુ સ્ત્રીનું મોં જોતા નથી માટે તું રસોડામાં રહેજે બહાર નીકળીશ નહિ. એમ કહી પછી તે સાધુને તે અંદર લેઈ ગયા અને ત્યાં તેને જમવા બેસાડ્યો. અને તેને પોતે પીરસવા માંડ્યું અને તેમની સ્ત્રીએ તેમને જે જોઈએ તે રસોડા-માંથી આપવા માંડ્યું એમ કરતાં તે સાધુએ અચાનક તે સ્ત્રીનું મોં જોયું એટલે તેણે ગોપાલ ભક્તને કહ્યું કે તારી સ્ત્રીએ મને મોં બતાવ્યું માટે હું જઈ છું, એટલે ગોપાલ ભક્ત રસોડામાં ગયો અને તેણે પોતાની સ્ત્રીના મોંઉપર એક તમાચો માર્યો, ત્યારે તેણીએ તેમને

કહ્યું કે મારા એક ગાલનો અપરાધ નહોતો પણ જન્મે ગાલ મળીને માંડે મોં બતાવ્યું છે માટે તેણે બીજા ગાલ ધર્યો, એટલે તેમણે બીજા ગાલે તમારો માર્યો. તે જોઈ તે સાધુ વિસ્મય પામ્યો. અને આ પ્રમાણે પરિક્ષા લેવામાં પ્રેમી ભક્ત લોકોને તેણે સતાવ્યાં એમ સમજી તેણે પશ્ચાત્તાપ કર્યો અને તે તેમને પગે પડ્યો, અને પછી તેમની મારી માગી. અને પછી તેમને કહ્યું કે હું તો તમારી પરીક્ષા લેવા આવ્યો હતો માટે તમે મને તેની કંઈ શિક્ષા કરો? એટલે તે સાંભળી ગોપાલભક્ત તેના ઉપર ખુશી થયા અને પછી તેનો અપરાધ માફ કર્યો તથા તેણે કહ્યું કે આજથી તારે કોઈ સાધુની પરીક્ષા લેવી નહીં અને તેમને દુઃખ દેવું નહિ. એમ કહી તેમણે તેને વિદાય કર્યો.

મુલ છંપય છંદ

પરમહંસ બંસનિમે ભયો વિભાગી વોનરો ॥
 સુરધર બંડ નિવાસ હુપસબ આજ્ઞાકારી ॥
 રામ નામ બીસવાસ ભક્ત પદરજ વ્રતધારી ॥
 જગન્નાથ કે દ્વાર દંડોતની પ્રભુ પૈધાયો ॥
 દમ દાસકીદાદી હુંડિ કરી ફેરી પઢાયો ॥
 સુરધુની ઓધ સંસર્ગ તે નામ બદલ કુક્ષિનરો
 પરમહંસ વંસનિમે ભયો વિભાગી વોનરો ॥

લાખા ભક્તોનો પ્રસંગ.

મારવાડમાં લાખો કરીને એક પ્રસિદ્ધ ભક્તરાજ થઈ ગયો તે જાતનો કબગર હતો અને તે સાધુસેવા સારી રીતે કરતો હતો. એકવાર જ્યારે દેશમાં દુકાળ પડ્યો ત્યારે ધણી સાધુઓ તેને ત્યાં આવવા માંડ્યા ત્યારે તેનાથી તેને ખવરાવવાનું પુરૂં પાડી શકાયું નહિ. તેથી તેણે તેની સ્ત્રી સાથે એકવાર વિચાર કર્યો કે હવે આપણે આ ગામ છોડી બીજા ગામ નાશી જવું જોઈ સાધુઓ આવતા બંધ થાય કારણ કે અહીં આપણાથી તેમને ખાવાનું પુરૂં પાડી શકાતું નથી માટે ધર છોડી નાશી જવું. પછી જ્યારે તે રાત્રે સુઈ ગયો ત્યારે ઠાકોરજીએ તેને સ્વપ્નામાં પ્રગટ દર્શન દીધું અને તેને કહ્યું કે તું અકળાઈશ નહિ અને ધર છોડીને જતો રહીશ નહિ. કાલ સવારે તારે ઘેર એક ગાલું ભરીને ધઉં આવશે એટલે તે ધઉં તું કોઠીમાં નાંખજે અને તે ઉપર ઢાંકણું ઢાંકીને તું સીડી દેજે અને નીચેથી એક કાણું કરીને તે કોઠીમાંથી તું ધઉં કાઢતો રહેજે અને તેને ઢળી તેના રોટલા કરીને તું રોજ સાધુઓને ખવરાવતો રહેજે. તે કોઠી હંમેશાં ભરેલીને ભરેલી રહેશે. વળી તે ગાડીની સાથે એક ભેંસ પણ આવશે તેને દોહીને તું દુધ મેળવજે અને તેને વલોવીને તેનું ધી કરીને રોટલીઓને ચોપડજે અને તેની જે છાશ થાય તે તું સાધુઓને ખાવા આપજે અને તે પ્રમાણે તું સાધુ સેવા કરતો રહેજે એટલે તારી સાધુસેવામાં કોઈ દીવસ ખામી પડશે નહિ. પછી સવારે ઉઠીને તેણે સ્વપ્નાની વાત પોતાની સ્ત્રીને કહી કે આપણને ઠાકોરજીએ આ પ્રમાણે સહાય કરી માટે હવે આપણે નાશી જવાનું બંધ રાખવું. પછી થોડી વાર થઈ એટલે ઠાકોરજીના કહેવા પ્રમાણે ત્યાં એક ધઉંનું ગાડું તથા ભેંસ આવી. કેટલાંક માણસો ગાડું ભેંસ લેધને તેમનું ધર પુછતા આવીને તેમને તે આપી ગયા, એટલે તે ધઉં તેમણે કોઠામાં નાંખ્યા અને તેનું મોહું બંધ કર્યું અને પછી ઠાકોરજીના કહેવા

પ્રમાણે તેમણે આપું વરસ ખરચ નભાવ્યું અને જેટલા સંત ત્યાં આવતા તે બધાને તે ખવરાતા રહ્યા અને તે ધર્મ ખુટ્યા નહોતા. તે ગાંડું તથા ભેંસ એક પાસેના ગામમાંથી આવી હતી કે જ્યાં બ્રાહ્મણની નાતમાં કંઈ ટંટો પડેલો હતો અને ત્યાં એક જણને તેની નાતવાળા લોકોએ તેને નાતખહાર મુકેલો હતો અને તેથી તે નાતના પંચે તેની પાસેથી દંડ તરીકે એક ગાંડું ધર્મ તથા ભેંસ લીધેલી હતી અને તે ધર્માદામાં તે ભક્તરાજને ત્યાં કે જ્યાં સંતસેવામાં હરકત પડતી હતી ત્યાં તે પહોંચડાવી આપી. એટલે તે પ્રમાણે તેમને ત્યાં ધર્મનું ગાંડું તથા ભેંસ આવી હતી. એકવાર લાખો ભક્ત મારવાડથી જગન્નાથજી જવાને નિકળ્યો એટલે જ્યારથી તે નિકળ્યો ત્યારથી તે ઠેઠ જગન્નાથજી પહોંચે ત્યાં સુધી તેણે દંડવત નમસ્કાર કરતા જવું એવો તેણે દઢ સંકલ્પ કર્યો અને તેથી તેણે એક ડગલું પણ ચાલવું નહિ એવો દઢ નિશ્ચય કર્યો. આ પ્રમાણે ઉગ્ર તપ ધારણ કરીને તે એક સંધ્યાની પછવાડે પછવાડે જગન્નાથજી ગયો અને જ્યારે તે થોડું દુર રહ્યું એટલે જગન્નાથજી ઠાકારે પોતાના પુજારીઓને આજ્ઞા કરી કે લાખો નામનો એક મારો પરમભક્ત મારા દર્શન કરવા અહીં આવે છે અને ત દંડવત કરતો ચાલ્યો આવે છે તેથી તે ધણો ચાકી ગયો છે. માટે તમે તેના સામા એક પાલખી લેઈને જાઓ અને તમે તેને પાલખીમાં બેસાડીને અહીં તેડી લાવો એટલે તે ઉપરથી પુજારીઓ પાલખી લેઈને સામા ગયા અને તે સંધ્યામાંથી લાખા ભક્તને શોધી કહાડ્યો અને તેને કહ્યું તમે પાલખીમાં બેસો ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારે દંડવત કરતાં આવવાનો નિયમ છે માટે હું તેમાં નહિ બેસું. ત્યારે પુજારીઓએ તેને કહ્યું કે અમને ઠાકારજીએ મોકલ્યા છે તેથી અમે પાલખી લાવ્યા છીએ અને તેમની આજ્ઞા માનીને તમે પાલખીમાં બેસો ? એટલે તે ઉપરથી તે પાલખીમાં બેઠા. અને ત્યાંથી પછી તે મંદીરમાં આવ્યા, એટલે ઠાકારજીએ તેમને નામ લેઈને બોલાવ્યા અને તેમને કહ્યું કે તમે એક માળા લાવો અને તે મને પહેરાવો, એટલે તે પહેરીને ઠાકારજી પ્રસન્ન થયા. પછી ઠાકારજીએ તેને કહ્યું કે તમારે ઘેર તમારી છોકરી કુંવારી છે તેને પરણાવવા માટે હવે તમે ઘેર પાછા જાઓ અને ઘેર જઈને તેનું લગ્ન કરો ? ત્યારે તેણે ઠાકારજીને કહ્યું કે હવે હું ઘેર જવાને રાજી નથી, તેમજ આપનાં દર્શન છોડીને મને કંઈ જવું ગમતું નથી ? ત્યારે ઠાકારજીએ તેમને ધણો આગ્રહ બતાવ્યો. અને પછી તેમને ઘેર પાછા મોકલ્યા. ત્યારે તે પોતાને ગામ પાછા ગયા. ત્યાં જતાં રસ્તામાં એક ગામમાં એક હરીભક્ત શાહુકાર વાણી-આને ઠાકારજીએ સ્વપ્ન આપ્યું કે મારો એક પરમભક્ત નામે લાખો અમુક સંધ સાથે અહીં આવ્યો છે. તેને તું એક હજાર રૂપિયાની હુંડી લખી આપ, કારણ કે તેને ઘેર છોકરી કુંવારી છે તે પરણાવે; એટલે તે ઉપરથી વાણીઆએ તેને હુંડી લખી આપી. ત્યારે લાખાએ તેને કહ્યું કે તું હરીજન છે. માટે હું તારો પૈસો છોકરી પરણાવવામાં કેમ વાપરું ? ત્યારે તે શાહુકારે તેને કહ્યું કે મને જગન્નાથજી ઠાકારજીએ સ્વપ્ન આપ્યું છે કે તમારી છોકરી પરણાવવા માટે મારે એક હજારની હુંડી તમને લખી આપવી માટે તેમની આજ્ઞાથી આ હુંડી તમને આપું છું તે લ્યો. અને ઘેર જઈ તેને વટાવીને તમે તમારી છોકરી પરણાવજો. એટલે લાખાએ તે હુંડીને લીધી અને પોતાને ઘેર જઈને તે વટાવી અને તેમાંથી સો રૂપિયા ખર્ચાને તેણે પોતાની છોકરી પરણાવી અને બીજા પૈસા તેણે સાધુ સંતને ખવરાવી દેવામાં વાપર્યા. કારણ કે તેણે વીચાર્યું કે નાતના લોકો વીસુખ છે માટે તે સાધુ સંતને ખવરાવી દેવા તે વધારે સાઈ ગણાય. અને એ પ્રમાણે તેણે બીજા પણ ધણા પૈસા લોકો પાસેથી છોકરી પરણાવવાને બહાને અગાઉથી લેઈ લેઈને સાધુઓને ખવરાવી દીધા હતા.

મુલ છંપયછંદ.

જગત વિદિત નરસી ભગત છન ગુજ્જર ધર પાવન કરી ॥

મહા સમારત લોગ ભક્તિ લો લેસ નળને;

માલા મુદ્રાદેખિ તિસકી નિંદા હાને ॥

એસે કુલ ઉત્તપન્ન બયો ભાગત સિરોમનિ ॥

ઉસર તે સર કીયો ખંડ દ્વાપ ખોયો છનિ ॥

ખહુત ઠોર પરચોદીયો રસરિતિ ભક્તિ દ્વૈધરી ॥

જગત વિદિત નરસી ભગત છન ગુજ્જર ધર પાવન કરી ॥

નરસિંહ મહેતાનો પ્રસંગ.

જુનાગઢમાં નાગરની જાતીમાં નરસિંહ મહેતા કરીને એક પરમભક્ત થઈ ગયા. આપને જે છોકરા હતા, જેમનો મોટા ભાઈ પરણેલો હતો. એક દીવસ નરસિંહભક્ત બહારથી આવ્યા અને પોતાની બાબી પાસે તેમણે કંઈ પાણી પીવા માગ્યું ત્યારે તેમની બાબીએ ચીકાકાને તેમને કહ્યું કે તમે શું કમાઈને આવ્યા છો કે વળી જલદી પાણી માગો છો ? માટે જો જલદી પીવું હોય તો તમે હાથે લઈને પીઓ. એટલે તે સાંભળીને નરસિંહ મહેતાને ચાનક લાગી ગઈ કે મારી બાબી તો કમાણી શોધે છે અને હું તો કંઈ કમાતો નથી માટે બેતર છે કે હવે પ્રાણ ત્યાગ કરવો. પણ હવે અન્ય કોઈ સ્થળે મરવું તેના કરતાં મહાદેવના મંદીરમાં જઈને મરવું તે બધારે સારું છે. કારણ કે તેમ મરવાથી અવગતિ થતી નથી. એમ વિચારી તે ત્યાંથીને ત્યાંથીજ પાણી પીધા વગર નિકળી પડ્યા અને વગડામાં જઈને એક એકાંત શીવાલયમાં ગયા અને ત્યાં જઈ તેમણે મહાદેવજીનું સાત દિવસ સુધી તપ કર્યું અને અને જળ લેવું પણ લાગ કર્યું. એટલે મહાદેવજીએ વિચાર્યું કે જો કોઈ માણસ કોઈ ઇતર ગરીબને ઘેર લાંઘો ધાલે તો તે પણ તેની કંઈ ખબર લે છે અને આ માણસ આજ સાત દહાડાથી અહીં મારા સ્થાનમાં બુખ્યો પડ્યો છે અને હું તેની કંઈ ખબર લેતો નથી તે કંઈ ઠીક દેખાતું નથી. એમ વિચારી શીવજીએ તેને સાક્ષાત્ દર્શન આપ્યું અને તેને કહ્યું કે હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું માટે તારે હવે જે જોઈતું હોય તે માગી લે ? ત્યારે નરસિંહ મહેતાએ શીવજીને કહ્યું કે મારે શું માગવું યોગ્ય છે, તે હું કંઈ જાણતો નથી. માટે તમેજ વીચાર કરીને તમને જે સૌથી પ્રિય વસ્તુ હોય તે મને આપો ? એટલે મહાદેવજી શોચમાં પડ્યા. તે સાંભળીને અને જેમ આગળના વખતમાં પોતે વકાસુરને વરદાન આપીને પસ્તાયા હતા તેમ આ વખતે શીવજી નરસિંહ મહેતાને વરદાન આપીને પસ્તાયા. કારણ કે પોતાને સૌથી પ્રિય એવા, તો શ્રી વિષ્ણુ કહેવાય. એટલે મહેતાજીએ વિષ્ણુનાં દર્શન કરવાનું માગ્યું અને તે ઉપરથી શીવજી ધણી શોચમાં પડ્યા, પણ હવે શું કરે ? વચન આપ્યું મીથ્યા થતું નથી. માટે જેવું બાવી હોય તેમ થાય. અને તે પ્રમાણે બનવા કાળ હશે માટે મારાથી તે વચન આપી જવાયું. જો કે તે હાલ બાળક રૂપ છે તોપણ આગળ જતાં કોઈ પ્રતાપી પુરુષ થવાનો હશે અને તે હજારો સંત સાધુનો પાળક થવાનો હશે માટે મારાથી આ વચન આપી જવાયું હશે. એમ માની પછી પોતાના વચનનો નીભાવ કરવાનું નક્કી કર્યું. વકાસુરનો પ્રસંગ એવો છે કે વકાસુર કરીને એક દેવ હતો અને તે દેવતાઓ સાથે વારંવાર લડતો

પણ દેવતાઓ તેને હરાવતા તેથી તેણે શંકરની ઉપાસના કરી, ત્યારે શંકર પ્રસન્ન થયા અને તેને વરદાન માગવા વચન આપ્યું, ત્યારે વક્રાસુરે શીવજીનું કંકણ માગ્યું કે જે કંકણ પહેરીને તે જેના ઉપર હાથ મુકે તે બળીને બરમ થઇ જાય તેવી શક્તિવાળું તે હતું અને તે કંકણ શીવજીએ વચનથી બંધાઇને વક્રાસુરને આપ્યું એટલે તે પહેરીને તે દેવતાઓ સામે લઢવા ગયો ત્યાં રસ્તામાં તેને નારદજી સામા મળ્યા ત્યારે નારદજીએ તેને પુછ્યું કે તું ક્યાં જાય છે ? ત્યારે વક્રાસુરે કહ્યું કે હું શીવજી પાસેથી કંકણ લેઇને આવું છું અને હું દેવતા સામે લઢવાને જાઉં છું. ત્યારે નારદજીએ તેને કહ્યું કે એ કંકણમાં જે બરમ કરવાનો ગુણ છે તેની પહેલી તું પરીક્ષા કર અને પછી તું દેવતા સામે લઢવા જ, અને તેની અજમાયશ કાઢવા તું શીવજી પાસે પાછો જ અને તેમની પાર્વતી માગ તેમાં જે તે બરમ થઇ જાય તો તું તે કંકણને સાચું માનજે. એટલે તે ઉપરથી તે શીવજી પાસે પાછો ગયો એટલે શીવજીએ તેને છેટથી આવતો જોયો અને તેના મનની વૃત્તિ જાણી લીધી અને પોતે ત્યાંથી નાઠા અને વિશ્નુ લોકમાં ગયા અને ત્યાં વિશ્નુને મળ્યા અને તેમને કંકણની વાત કહી. એટલે વિશ્નુએ તેમને તેમના બોળપણ માટે ઠપકો દીધો અને પછી તેમને ત્યાં બેસાડ્યા અને પોતે કંકણ છીનવી લાવવા વક્રાસુર તરફ ગયા અને પોતે પાર્વતીનું રૂપ લઇને વક્રાસુરને મળ્યા અને તેને પુછ્યું કે તું ક્યાં જાય છે ? ત્યારે વક્રાસુરે કહ્યું કે હું મહાદેવજી પાસે તેમની પાર્વતી માગવા જાઉં છું. ત્યારે વિશ્નુએ તેને કહ્યું કે પાર્વતી તો હુંજ છું માટે તારે હવે તેમની પાસે જવાની શી જરૂર છે ? ત્યારે વક્રાસુરે કહ્યું કે ઠીક. તમે આલો મારી સાથે ? ત્યારે તે મોહીની સ્વરૂપ બનેલા વિશ્નુએ તેને કહ્યું કે જો. તમારામાં મહાદેવજી જેટલા ગુણ હોય તો હું તમારી સાથે આવું ? ત્યારે વક્રાસુરે તેને પુછ્યું કે તમારે શા ગુણ જોઇએ છે ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે મહાદેવજી તો મારા આંગળ નાચ કરે છે. માટે તે તમારાથી બનશે ? ત્યારે વક્રાસુરે કહ્યું કે કેવી રીતનો નાચ તે બતાવો ? એટલે હું તે પ્રમાણે કરું. ત્યારે પાર્વતીએ કહ્યું કે શીવજી તો નાચતાં નાચતાં ઘડીકમાં પોતાના હાથ કેડે મુકતા, ઘડીકમાં ખભે મુકતા, ઘડીકમાં માથે મુકતા અને એ પ્રમાણે નાચતા. ત્યારે વક્રાસુરે તે પ્રમાણે નાચ કરવા માંડ્યો એટલે જે વખતે તે કંકણવાળો હાથ તેણે પોતાના માથા ઉપર મુક્યો કે તરત ત્યાં રાખનો ઢગલો થઇ ગયો એટલે તે કંકણ લેઇને વિશ્નુજીએ લાવીને મહાદેવજીને આપ્યું એટલે મહાદેવજી ખુશ થયા. પછી તેમણે તેને પુછ્યું કે આ તમે કેવી રીતે લાવ્યા ? તે તમે મને બતાવો ? ત્યારે વિશ્નુએ તેમને કહ્યું કે તે જોવામાં કંઇ માલ નથી. ત્યારે શીવજીએ તેમને આગ્રહ બતાવ્યો એટલે વિશ્નુજી તેમને વગડામાં લેઇ ગયા અને ત્યાં મોહની સ્વરૂપ કરીને બતાવ્યું અને મહાદેવજીને એક ઝાડ ઉપર બેસાડી રાખ્યા. તોપણ ત્યાંથી તે મોહીનીનું રૂપ જોઇને તે વીર્ય ખલીત થઇ ગયા. એટલે નારદજીએ તે વીર્ય અદ્ધર ઝીલી લીધું અને તેને લેઇ જતાં રસ્તામાં તે સસુદ્રમાં પડી ગયું એટલે અંજનીએ તે ગૃહણ કર્યું એટલે તેના હતુ-માનજી થયા. એ પ્રમાણે વક્રાસુરનો પ્રસંગ કહી હવે નરસિંહ મહેતાની વાત ચલાવું છું. એ પ્રમાણે શીવજીએ વચન આપીને પસ્તાવો કરીને તથા ભાવીને પ્રબળ સમજીને પોતાનું મન વાળ્યું. અને પછી પોતાના પરમપ્રિય જે વિશ્નુ તેમનો અખંડ રાસ જોવાને નરસિંહ મહેતાને એક સખીનું રૂપ લેવડાવીને પોતે વંદાવન લેઇ ગયા અને ત્યાં ગોપીઓ સાથે જ્યાં શ્રીકૃષ્ણ દેવજી રાસ કરતા હતા ત્યાં તેમનાં દર્શન કરાવ્યાં. ત્યારે શ્રીકૃષ્ણદેવજીએ મહાદેવજીને પુછ્યું કે આ નવી સખી કોણ છે ? ત્યારે શીવજીએ કહ્યું એતો તમારો ઘણો ભાવીક સેવક છે અને તેને આપનાં દર્શન કરવાને હું અહીંયાં લાવ્યો છું. તે આપને શ્રદ્ધ આપ્યો છે માટે

આપને જેમ યોગ્ય લાગે તેમ કરો. પછી નરસિંહ મહેતાને શ્રી કૃષ્ણજીએ કહ્યું કે હવે તમે ઘેર પાછા જાઓ ત્યારે મહેતાએ કહ્યું કે હવે મારે ઘેર પાછું જવું નથી ત્યારે ભગવાને તેમને કહ્યું કે હું તમને મારી યાદગીરીમાં એક કેદારો રાગ આપું છું તે લેધને તમે પાછા જાઓ અને જ્યારે જ્યારે તમને કંઈ સંકટ પડે ત્યારે ત્યારે તમે તે કેદારો રાગ ગાજો, એટલે હું પંડે આવીને તમને સહાય કરી જઈશ; માટે હવે તમે મૃત્યુ લોકમાં પાછા જાઓ અને ત્યાં લોકોને મારી ભક્તિ શીખવો. એટલે તે ઉપરથી નરસિંહ મહેતા પાછા આવ્યા. પછી પોતે લક્ષ્મી અને પોતાને ઘેર દાકર સેવા રાખી અને સાચા ભાવથી ભજન કરવા માંડ્યું. તેમને ત્યાં સંત સાધુઓ આવતા જોઈને તેમની નાત વાળાઓએ તેમની ધણી અદેખાઈ કરવા માંડી.

એકવાર પૂર્વ દેશના કોઈ ચાર શાહુકાર દારકાં જતાં રસ્તામાં જુનાગઢમાં આવ્યા અને ત્યાંથી દારકાની હુંડી લેવા માટે તેઓ તે ગામમાં પુછપાછ કરવા લાગ્યા, ત્યારે લોકોએ તેમને મસ્કરીમાં કહ્યું કે નરસિંહ મહેતા અહીં શાહુકાર છે અને તેની દારકાંમાં આડત છે માટે તમે તેને ઘેર જાઓ, એટલે તે તમારા રૂપીયા લે અને તમને હુંડી લખી આપે. તે ઉપરથી તેમણે મહેતાને હુંડી લખવા કહ્યું એટલે નરસિંહ મહેતાએ જણ્યું કે અહીંના લોકોએ મારી મસ્કરી કરી લાગે છે પણ જ્યારે તે લોકોએ હુંડી લેવા માટે ધણો આગ્રહ બતાવ્યો ત્યારે નરસિંહ મહેતાએ ચારસો રૂપીયા લેધને ચારસોની હુંડી શામળશાહ શેઠ ઉપર લખી આપી એટલે તે લેધને તે જાત્રાળુ લોક ત્યાંથી વિદાય થયા. પછી તે મહેતાએ તે રૂપીયા સાધુને ખવડાવી દીધા. પછી પેલા જાત્રાળુએ જ્યારે હુંડી લેધને દારકાં ગયા ત્યારે શામળશાહ નામનો કોઈ શેઠ તેમને મળ્યો નહિ ત્યારે આખરે ચાકીને તેઓ ગામ બહાર જઈને બેઠા. એટલે ભગવાનને તેની ચીંતા થઈ કે મહેતાએ આ લોકોને મારા નામ ઉપર લખી આપ્યું અને તે લોકો નિરાશ થઈને જે પાછા જશે તો માંડે નામ વગોવાશે. એમ વિચારી તેમણે એક શાહુકારનું રૂપ લીધું અને ચારસો રૂપીયા એક ગુમાસ્તાને ખભે ઉપડાવીને પેલા વાણીયા જ્યાં બેઠા હતા ત્યાં ગયા. અને તેમને પુછ્યું કે શામળશાહને કોણ જોળે છે? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે અમે તો તમને આખા ગામમાં શોધી વળ્યા અને ચાકીને હવે પાછા જતા હતા પણ હવે તમે મળી આવ્યા તે ઠીક થયું, એમ કહી તેમને હુંડી આપી અને ચારસો રૂપીયા ગણી લીધા. પછી તેમણે મહેતા ઉપર જવાબ લખી આપ્યો કે આવી હુંડીઓ તમે રોજ લખતા રહેજો અને અમે રોજ તે શીકારતા રહીશું. એ પ્રમાણે લખી આપીને પછી પોતે આગળ જઈને અંતરધ્યાન થઈ ગયા. નરસિંહ મહેતાને એક છોકરો અને બે છોકરીઓ હતી તેમાંની એકનું નામ કુંવરબાઈ હતું અને તેને પરગામ પરણાવેલી હતી. પછી જ્યારે તેને શ્રીમંત આવ્યું ત્યારે તેની સાસુએ તેણીને મેણું માર્યું કે તારો બાપ તો સાધુ છે એટલે નાતના કરકરીઆવર તે શું આપવાનો છે? કુંવરબાઈથી સાસુનાં મેણાં સાંખી શકાયાં નહિ તેથી તેણે પોતાના બાપને એક કાગળ લખી મોકલ્યો કે મારી સાસુ મને મેણાં દે છે માટે મામેરું કરવાને તમે અહીં આવજો અને કંઈ દ્રવ્ય સાથે લેતા આવજો. તે વાંચીને નરસિંહ મહેતાએ બધા હરીજનોને એકઠા કર્યા અને બે મહદાલ જેવા બળદ જે મળી આવ્યા તેવા માગી લીધા; કારણ કે સારા બળદ કોઈએ તેમને આપ્યા નહિ. પછી એક ભૂગલી વેલ જેવી મળી આવી તેવી માગી લાવ્યા અને તે વહેલ જોડી અને તેમાં કેટલાંક કાંશી જોડાં મુક્યાં તથા માળાઓના તથા ગોપીચંદના ગાંસડા બાંધીને તેમાં મુક્યા અને એ બધી સામગ્રિ રૂપ દ્રવ્ય લેધને તથા સાધુને સાથે લેધને તે વહેલ જોડીને ભજન ગાતા ગાતા કુંવરબાઈને સાસરે મામેરું કરવા ગયા. ત્યાં તેમને એક ખં.

ડેર હવડ ધરમાં ઉતાર્યા. પછી કુંવરબાઈની સાસુએ તથા તેણીની નણુંદે તેમજ તે ગામની બીજી સ્ત્રીઓએ કુંવરબાઈની મસ્કરી કરવા માંડી એટલે તે પોતાના આપને મળવા ગઇ અને તેણીએ મહેતાજીને દ્રવ્યની વાત પુછી, ત્યારે મહેતાજીએ તેણીને કહ્યું કે કંઈ શીકર રાખવી નહિ ઠાકોરજી સૌ પૂર્ણ કરશે. ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે પૈસા વગર તમે શી રીતે મામેરૂ કરશો ? જો તમારી પાસે પૈસો નહોતો તો તમે અહીં શું કરવા આવ્યા ? ત્યારે નરસિંહ મહેતાએ તેણીને કહ્યું કે તું વિશ્વબંરને યાદ કર અને તારી સાસુને જઇને કહે કે તમારે જે જે પહેરામણી જોઇતી હોય તે બધી તમે મને એક કાગળ ઉપર લખાવી આપો, એટલે તે પ્રમાણે મારો આપ તમને આપે. એટલે કુંવરબાઈએ જઇને પોતાની સાસુને કહ્યું કે તમે મને પહેરામણીની યાદ કરાવી આપો, એટલે તેની સાસુએ તે મસ્કરી ગણીને તેને આખી નાગરની ન્યાતની પહેરામણીની યાદ કરાવી આપી કે જે કોઈ રાજથી પણ પુરી કરી શકાય નહિ. તેવી પહેરામણીની યાદીનો કાગળ કુંવરબાઈએ નરસિંહ મહેતાને આપ્યો, એટલે નરસિંહ મહેતાએ કુંવરબાઈને કહ્યું કે તું ફરી તારી સાસુને જઇને પુછી આવ કે હજી કંઈ બાકી રહી જતું હોય તો લખાવો, કારણ કે પછીથી તમે કહેશો તે કામમાં આવશે નહિ. એટલે તે ઉપરથી કુંવરબાઈ ફરીને પોતાની સાસુ પાસે ગઈ અને તેને તે કહ્યું, ત્યારે સાસુએ ઝીડાઇને તેણીને કહ્યું કે તારો આપ શું આપવાનો છે કે આવી લાંબી વાતો કરે છે પછી તે લખનારને કહ્યું કે લખો જે પથરા એટલે તે ઉપરથી જે પથરા લખી આપ્યા. પછી તે કાગળ લેઇને કુંવરબાઈએ પોતાના આપને આપ્યો. પછી નરસિંહ મહેતાએ એકાંત ઓરડીમાં જઇને ત્યાં પડેા કરીને ઘણી આતુર વાણીથી પરમેશ્વરનું ભજન કર્યું એટલે લખાવેલો બધો સામાન જે સોનાના પથરા સુધાંત મામેરૂ ભરીને ભગવાને નરસિંહ મહેતાને અંતરીક્ષથી પહોંચાડી આપ્યું. એટલે મહેતાજીએ નાતના બધા લોકોને ત્યાં તેડાવ્યા અને તેમના માગવા પ્રમાણે તેમને બધું આપ્યું. પછી છેવટે સોનાના જે પથરા અંદરથી નિકળ્યા તે જોઈ બધા આશ્ચર્ય પામ્યા. પછી પહેરામણીનું કામ પુરું થયું ત્યારે કુંવરબાઈની નણુંદે પોતાની એક નાની છોકરી સાઈ કાપડું માગ્યું પણ તે યાદીમાં લખાવેલું નહોતું તેથી તે ક્યાંથી નીકળે ? એટલે તેણે કુંવરબાઈને મેળું માર્યું કે તારા આપે શું કર્યું ? મારી એક નાની છોડી તો કાપડા વગર રહી ગઇ. આ સાંભળી કુંવરબાઈએ પોતાના આપને કહ્યું કે હવે એક કાપડા સાઈ કહેવત રહી જાય છે માટે તમે તે ભગવાન પાસેથી મંગાવી આપો, નહિ તો મારે જન્મારાનું મેહેલું રહી જશે. તે સાંભળી નરસિંહ મહેતાએ ફરીને ભગવાનની સ્તુતિ કરી. એટલે અંતરીક્ષથી એક કાપડું પડ્યું એટલે તે લેઇને તેણીએ પોતાની નણુંદને આપ્યું. એકવાર જ્યારે નરસિંહ મહેતા નહાવા બેઠા હતા ત્યારે તેમને સતાવવા સાઈ ઘણું ગરમ ઉકળતું પાણી કરીને આપ્યું. એટલે નરસિંહ મહેતાએ સામેવણ સાઈ ટાહું પાણી માગ્યું. ત્યારે લોકોએ તેમને કહ્યું કે તમે તો ભગવાનના પ્યારા ભક્ત છો અને તેથી માગ્યા મેઘ વરસાવી શકો તેવા છો માટે અમારે શું કરવા તે આપવું ? તમારે જોઇતું હોય તો તમે પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરો એટલે ભગવાન વરસાદ વરસાવશે, એમ તેમની મસ્કરી કરી. એટલે નરસિંહ મહેતાએ ત્યાં આતુર વાણીથી પરમેશ્વરની સ્તુતી કરી અને મલહાર રાગ ગાયો એટલે ત્યાં મુશળધાર વરસાદ થયો તેથી આખા શહેરમાં પાણી પાણી થઇ ગયું તથા લોકોના ધરમાં પાણી પેશી જવા માંડ્યું એટલે લોકોએ આવીને નરસિંહ મહેતાની ઘણી ઘણી સ્તુતિ કરી અને તેમને કહ્યું કે હવે આ કાપ સમાવી દો એમ તેઓએ તેમને ઘણી પ્રકારે કાલાવાલા કર્યા એટલે મહેતાજીને તેમના ઉપર દયા આવી એટલે વરસાદ બંધ થઇ ગયો. કુંવર-

આમજે પોતાનાં સાસરીઆંની આવી નિર્દયતા જોઈને પછી પોતાના પતીનું સુખ વિસારી
 દીધું અને તેણી પોતાના આપની પાસે જીનાગઢ ગઈ. તે ફરીને તે પાછી સાસરે
 આવી નહિ પણ પોતાના આપને ત્યાંજ રહી. મહેતાની ખીજ છોકરી જે પહેલેથીજ પરણેલી
 નહોતી તે કુંવરઆઈની હાલત જોઈને પછી તેણીએ પરણવાનું માંડી વાળ્યું. અને તેથી તે
 કુંવારી રહી. એમ તેમની બન્ને દીકરીઓ ઘેર રહી અને મહેતાજી સાથે બજન કરવા લાગી.
 એક વાર તે શહેરમાં બે નટડીઓ આવી અને તેઓ ઘેરઘેર માંગતી હતી ત્યારે ત્યાંના લો-
 કાએ તેમની મશ્કરી કરી કે આ શહેરમાં નરસિંહ મહેતા કરીને એક શેડીઓ છે માટે તમે
 તેને ઘેર જાઓ તો તે તમને ન્યહાલ કરશે. એટલે તે ઉપરથી તે નટડીઓ નરસિંહ મહેતાને
 ત્યાં ગઈ અને ત્યાં તેમને સારા રાગ કાઢીને ગાવા માંડ્યું, એટલે નરસિંહ મહેતાએ તેમને
 કહ્યું કે તમારું શરીર તો ઘણું સુંદર છે માટે જો તમે મુકાવી સાધુ બનીને પરમેશ્વરનું ભાવ-
 યુક્ત બજન કરો તો તે તમારા નટીના ધંધા કરતાં તમને વધારે દીપ્તી નીકળશે. એટલે
 તે સાંભળી તે નટડીઓનાં મન મહેતાજી તરફ આકર્ષાયાં અને તેથી તેણીઓ નરસિંહ મહે-
 તાને પગે ખડી અને તેમણે નરસિંહ મહેતાને વિનંતી કરીને કહ્યું કે તમે અમને ચેત્રીઓ
 કરો ? એટલે મહેતાજીએ તેમને કહ્યું કે તમે તમારાં માથાં મુકાવો અને તમે તમારાં શણગાર
 ત્યાગ કરો, એટલે તે ઉપરથી તેમણે તેમ કયું. એટલે મહેતાજીએ તેમને ગુરૂમંત્ર આપ્યો
 અને તેમને પોતાની ચેત્રીઓ કરી, અને તેમને પોતાની બે છોકરીઓની સાથે પોતાને ઘેર
 રાખી. એટલે બે તેમની છોકરીઓ અને બે નટડીઓ મળીને ચાર જણીઓએ પછી હરી-
 બજન કરવા માંડ્યું. તેઓ બજનમાં પણ લોકલાજ મૂકીને કોઈ કોઈ વાર ગાતાં જતાં તે
 જોઈને નરસિંહ મહેતાનો સાળો કે જે તેમની છોકરીઓને મામે થતો હતો તેને ઘણી
 લાજ આવતી માંડી કે નરસિંહ મહેતા મને લજવી મારે છે અને તે મારી બાણેજ પાસે
 આવે નિચો ધંધો કરાવે છે. માટે તેને આ ગામ છોડાવી દેશ નીકાલ કરવો જોઈએ. એમ
 વિચારી તેણે ત્યાંના રાજા કે જેનું નામ માંડવીક હતું અને જેની સાથે તેને ઘણી દોસ્તી
 હતી તેને તેણે તે હકીકત કહી અને મહેતાને ગામમાંથી કાઢી મુકવાનું કહ્યું જેથી તેને
 લજવું મટે. પછી એકવાર જ્યારે તે રાજા પોતાની સભા ભરીને બેઠો હતો તે વખતે
 તે સભામાં ઘણા પંડિતો, સંન્યાસીઓ બેઠા હતા ત્યાં નરસિંહ મહેતાની વાત નીકળી ત્યારે
 તે રાજાને નરસિંહ મહેતાને તેડવા સીપાઇઓને મોકલ્યા એટલે સીપાઇઓએ આવીને નર-
 સિંહ મહેતાને કહ્યું કે રાજા તમને સભામાં તેડાવે છે ત્યારે નરસિંહ મહેતાએ કહ્યું કે અમારે
 રાજાનું શું કામ છે ? માટે અમે ત્યાં નહીં આવીએ. ત્યારે સીપાઇઓએ તેમને કહ્યું કે જો
 તમે નહીં આવો તો રાજાના હુકમનો અનાદર ગણીને અમે તમને બાંધીને ત્યાં લેઈ જઈશું.
 એટલે તે સાંભળીને નરસિંહ મહેતા પોતાની બંને છોકરીઓને તથા પેલી બન્ને નટડીઓને
 સાથે લેઈને કાંસી જોડા વગાડતા અને બજન ગાતા ગાતા બજનમાંથી નીકળીને તે રાજા
 સભામાં ગયા. ત્યાં રાજાએ તેમને કહ્યું કે તમે લોકલાજ મુકીને આ શું ધંધો લેઈ બેઠા
 છો ? પછી ત્યાં પંડિતોએ પણ તેમને કહ્યું કે આવી તે વળી ભક્તી થતી હશે ? કે લોક
 લાજ મુકીને સ્ત્રીઓને સાથે લેવી અને બજન ગાતાં બજનમાં ફરવું માટે તમે આ જે
 અધર્મી કામ કરો છો તે મુકી દો ? ત્યારે નરસિંહ મહેતાએ તેમને કહ્યું કે તમે પંડિત લોકો
 ભક્તી વિશે શું જાણો ? તમે તો પુસ્તકોની ખોડ ખાંપણો કાઢી જાણો. તમને ભક્તિના
 રસની તો ગંધ પણ અજ્ઞાન નથી. એટલે તે ઉપરથી તેઓ તેમના ઉપર ચીડાઈ જઈને
 તેમને કહ્યું કે જો તમે સાચી ભક્તિ કરતા હો તો તમે અમને તેનું પારખું બતાવો. અમે
 ઠાકોરજીને એક હાર પહેરાવીએ છીએ અને પછી તે ઠાકોર મંદીરને અમે બાણું વાસીએ

અને તેમને એક બીજા ઓરડામાં રાખીએ, પછી જો તમારી ભક્તિ સાચી હશે તો ઠાકોરજી તેમને તે હાર પહેરાવી જશે. કારણ કે નરસીંહમહેતા કેદારો રાગ ગાતા ત્યારે ભગવાન તેમને દર્શન દેધને તેમને સહાય કરતા પણ તે કેદારો રાગ તેમણે સાધુઓને ખવરાવવાના ખરચમાં એક બીજા માણસને ત્યાં ધરાણે મૂકેલો હતો તે તે પડીતો જણતા હતા. તેથી આ લાગ સાધીને તેમણે તેમને જીદા પાડવા, અને તેમને ગામ ત્યાગ કરાવા સાઈ તેમણે આ તદબીર રચી. અને તેથી તેમણે એક પાકે દોરે કુલનો હાર ગુંથાવ્યો જેથી તે તુટી પડે નહીં અને એમ ચોકસી કરીને તેમણે ઠાકોરજીને તે હાર પહેરાવ્યો અને તેમને બંનેને જીદી ઓરડીઓમાં રાખ્યા અને ત્યાં તાળાં માર્યા, અને પછી બધા લોકો પોતપોતાને ઘેર ગયા. મંડળીકની મા જે નરસીંહ મહેતાની ચેલી થતી હતી તેણે પોતાના દીકરાને શિખામણ દીધી કે મહેતાજી મારા ગુરુ છે, અને તે એક પ્રતાપી મહાત્મા છે માટે તું તેમને આવી રીતે સતાવ નહીં, અને તું માઈ વારું કર નહિ તો સાધુના કોપને લીધે તાઈ રાજ ખેદાનમેદાન થઈ જશે. માટે નરસીંહ મહેતાને તે જે નકામા કેદ કર્યા છે તે તેમને તું છોડી મુક. પણ રાજાએ તે કાંઈ માન્યું નહીં. પછી નરસીંહ મહેતાએ તે રાત્રે ભગવાનની ઘણી ઘણી રતુતિ કરી અને આતુર વચનથી તેમણે ચરજ કરી. પણ કેદારો રાગ લેમની પાસે નહોતો; તેથી ભગવાન ત્યાં આવ્યા નહીં. ત્યારે ઘણી વાર સુધી વાટ જોધને નરસીંહ મહેતાએ પછી ભગવાનને મહેણાં માર્યા અને તેમને કહ્યું કે હે શ્રી કૃષ્ણ મહારાજ ! તમે રાધકાની સાથે આનંદમાં બેસા એટલે તમે અમારી ખબર શું કરવા લ્યો ? પણ જો આ વખતે તમે અમારી સહાય નહીં કરો તો તેમાં અમાઈ શું જશે ? સવારમાં મંડળીક અમને ગરદન મારશે તો તમે અમને સહાય ન કરી તેથી તમને તે કલંક ચોંટશે. એમાં અમાઈ કાંઈ જવાનું નથી. આ પ્રમાણે જ્યારે તેમણે મહેણાં માર્યાં વચન ગાયાં ત્યારે ભગવાનને ચિંતા થઈ, અને તેથી તે તેમને સહાય કરવાને ધાયાં અને પોતે મહેતાનું રૂપ લેધને જે માણસને ઘેર મહેતાએ કેદારો રાગ ધરાણે મૂકેલો હતો તેને ત્યાં પોતે ગયા, અને ત્યાં જધને મધરાતે તેનું ખારણું ઠોક્યું. તે માણસને બે સ્ત્રીઓ હતી જેમાંની એકને કોઈ મોટો રાગ થયેલો હતો. અને તે કોઈ ઉપાયથી મટતો નહોતો તેથી તેણીને ગામના લોકોએ કહી રાખેલું હતું કે જો તને નરસીંહ મહેતા મળે તો તે રાગ તારો મટે. કારણ કે નરસીંહ મહેતાને ભગવાન મળેલા છે. તે ઉપરથી તે ઘણા દીવસથી નરસીંહ મહેતાની વાટ જોતી હતી. અને તે મધરાતે તેમને કમાડ ઠોકતા આવતા સાંભળીને તેણે તરત ખારણું ઉઘાડ્યાં અને તેમને પગે પડી. પછી નરસીંહ મહેતાના રૂપે ભગવાને તેણીને કહ્યું કે તમે તમારા પતીને બોલાવો કે તે તેમના માગતા રૂપિઆ લેધને મને મારો ધરાણે મૂકેલો રાગ પાછો આપે અને જે દસ્તાવેજ કરેલો છે તેના ઉપર ભરપાયા લખી આપે. એટલે તે ઉપરથી તે સ્ત્રીએ પોતાના પતીને બોલાવ્યો એટલે તેમણે તેને માગતા રૂપિઆ આપ્યા અને તેનો દસ્તાવેજ લીધો અને તે લેધને જ્યાં નરસીંહ મહેતાને કેદ પુર્યા હતા ત્યાં જધને છાપરામાંથી એક કાણું પાડીને તે દસ્તાવેજ મહેતાના બોળામાં નાખ્યો એટલે મહેતાજી ખુશ થયા. અને તેમને હીંમત આવી કે ભગવાન હવે સહાય કરવા આવ્યા. પછી તેમણે કેદારો રાગ ગાયો એટલે ભગવાને પ્રગટ થધને તેમને દર્શન આપ્યું અને તેમનું દુઃખ પુછ્યું, એટલે તેમણે હારની વાત કહી એટલે ભગવાન તે હાર મંદીરમાંથી લેઈ આવ્યા, અને તે મહેતાને પહેરાવ્યો. અને પછી પોતે અંતરધ્યાન થઈ ગયા. રહવારમાં બધી સભા પાછી બરાઈ અને રાજ તેમને સાથે લેધને ત્યાં આવ્યો તો બંને ઓરડાઓનાં તાળાં સાચુત બેઠાં. પછી નરસીંહ મહેતાની ઓરડી ઉઘાડી તો તેમના કોટમાં હાર

દીઠા, એટલે બધા લોકો વિસ્મય પામ્યા અને તે સાચા ભક્ત છે એમ માન્યું. તેમને પગે પડ્યા અને વિમુખ લોકો ખશીઆણા પડી ગયા અને તેથી તેઓ લાંથી નાશી ગયા.. એકવાર એક નાગર ગોર સગાઇ કરવાને નગરોમાં ફરતો ફરતો જુનાગઢ આવ્યો અને ત્યાં તેણે બધા નાગરોને ત્યાં જોયું પણ કોઈ ઠેકાણે તેને કોઈ વર નજરમાં ખેડો નહીં. ત્યારે ત્યાંના નાગરોએ મસ્કરીમાં તેને મેહેતાને ઘેર મોકલ્યો પણ ત્યાં તેને મેહેતાનો છોકરો પસંદ પડ્યો એટલે તેણે તેને ચાંદસો કર્યો. અને પછી પોતાને ગામ આવીને પોતાના યજ્ઞમાનને તેણે કહ્યું કે હું તમારી કન્યાનો વિવાહ કરી આવ્યો. ત્યારે તે યજ્ઞમાન ધણો શ્રીમંત હોવાને લીધે તેનો ગોર કોને ત્યાં વિવાહ કરી આવ્યો તે જાણવાને ઇતેજર હોવાથી તેણે ગોરને પૂછ્યું કે તમે કોને ત્યાં વિવાહ કરી આવ્યા ? ત્યારે ગોરે તેને કહ્યું કે નરસિંહ મહેતાને ઘેર મેહેતાનો છોકરો મારી નજરમાં આવ્યો તે ઉપરથી મેં ત્યાં ચાંદસો કર્યો; ત્યારે યજ્ઞમાન બોલ્યા કે તમે બહુ ભુડું કરી આવ્યા. સાધુડો આપણી બરોબર ક્યાંથી ? માટે તમે પાછા જાઓ અને તે વિવાહ ફાક કરીને ખીજ કાઢ પૈસાદારને ત્યાં જઘને કરી આવો. એટલે તે ઉપરથી ગોરે તેને કહ્યું કે મારા જે અંગુડો મેં તેને ચાંદસો કર્યો તે મારો અંગુડો તમે કાપી નાંખો અને તેની જગાએ તમે ખીજે અંગુડો ચોટાડો તો હું તે વિવાહ ફેરવી શકું. માટે તે વિવાહ હવે મારાથી રદ થઇ શકશે નહિ. ત્યારે યજ્ઞમાને કહ્યું ઠીક. જેવું તે દીકરીનું નશીબ. પછી તેણે ગોરને લખનો દિવસ નક્કી કરવાને મેહેતા પાસે મોકલ્યો એટલે તે નક્કી કરી આવ્યો અને તેણે યજ્ઞમાનને તે ખબર આપી તેથી તેણે લગનની તક્યારીઓ કરવા માંડી. પણ નરસિંહ મહેતા તો કાંસી જેડાથી નવરાજ થયા નહીં અને લખને જ્યારે ચાર દિવસ બાકી રહ્યા ત્યારે ભગવાનને ચિંતા; થઇ કે મેહેતા શી રીતે છોકરાને પરણાવશે ? માટે પોતે લક્ષ્મીજીને સાથે લેધને એક શેઠ શેઠાણીનું રૂપ લેધને નરસિંહ મહેતાને ઘેર જવું એવો વીચાર કર્યો. પછી ત્યાં આવીને તેમણે લખની તૈયારીઓ તાઝીથી કરવા માંડી. તેમજ ત્યાં તેમણે દેવતાઈ સામગ્રીઓ તથા દેવતાઈ સ્થળી રચીને કોઈ રાજના જેવો ઠાઠ ઢુંકો મુદતમાં તૈયાર કરી દીધો, અને ઘોડા, હાથી, પાલખી, લરકર, તંબુ વીગેરે લેધને આખા ગામના લોકોને જનમાં તેડી લેધને તે વેવાધને ઘેર ચાલ્યા અને ભગવાન પોતે અંત્રીક્ષ માર્ગે ચાલ્યા અને મેહેતા કાંસીજેડા વગાડતા લોકોને સાથે લેધને જમીન ઉપર ચાલ્યા. પછી વેવાધને ત્યાં જઘને તેને ખબર પહોંચાડી કે જન આવી પોહોંચી. તેનું આખું ગામ તે જનનાં માણસોની સંખ્યા આગળ જાણે દઝાઈ ગયેલું હોય તેમ તે વખતે લાગ્યું; પછી વેવાધનો આખી જનનો સામાન એક દીવસમાં ખુટી પડ્યો એટલે તે નરસિંહ મહેતાની પાસે આવ્યો અને તેમને કરગરી પડ્યો અને તેમને કહ્યું કે મારી લાજ હવે તમારા હાથમાં છે. કારણ કે મારું બધું સીધું સામાન તમારી જનના લોકો એક દીવસમાં ખાઈ ગયા માટે હવે મારા ઉપર કૃપા કરો અને મારી લાજ રાખો. મારો ગર્વ હવે ઉતરી ગયો. એટલે પેલા ગોર મહારાજે પછી પોતાના યજ્ઞમાનને કહ્યું કે કેમ તે સાધુડો કેવો ? એટલે તેણે સ્વમાધને નીચું જોયું. પછી તેણે વરકન્યાને પરણાવ્યાં અને સૌને પહેરામણી કરીને પછી તેણે જાનને વિદાય કરી.

મુલ ॥ છપ્પથ છંદ ॥

દિવદાસ વંસ જસોધર સદન ભઈ ભકિત અનપાયિની ॥

મુત કલત્ર સમંત સખે ગોવિંદ પરાયણ ॥

સેવત હરિ હરિદાસ દ્રવત મુખરામ રસાયણ ॥
 સીતા પતિ કો મુજસ પ્રથમહી ગવન બખાન્યો ॥
 દે સુત દીજે મોહી કવિત સખહી જગ જાન્યો ॥
 ગિરા ગદિત લીલા મધુર સંતની આનંદ દાયિની ॥
 દિવદાસ બંસ જસોધર સદન ભઠ ભક્તિ અનપાયિની ॥
 શ્રી નંદદાસ આનંદ નીધિ રસિક પ્રભુહિત રંગમે ॥
 લીલા પદ રસ રીતિ અથ રચનામે નાગર ॥
 મુરસ ચકિત જુત જુક્તિ રસગાન ઉજાગર ॥
 પ્રચુર પયધિલોં મુજસ રામપુર આમ નિવાસી ॥
 સકલ સુકલ સંગલિત ભકત પદરેનું ઉપાસી ॥
 ચંદ્રદાસ અંગજ સુદૃઢ પરમ પ્રેમ પયમે પગે ॥
 શ્રીનંદદાસ આનંદ નિધિ રસિક સુ પ્રભુહિત રંગમે ॥
 સંસાર સકલ વ્યાપક ભઠ જકરી જલ ગોપાલકી ॥
 ભકિત તેજ અતિ ભાલ સંત મંડલ કો મંડન ॥
 બુદ્ધિ પ્રવેશ ભાગવંત અથ સંશયકો ખંડન ॥
 નરહર ગાંવ નિવાસ દેસ વાગડ નિરત્યો ॥
 નવધા ભજન પ્રબોધ અનન્યદાસ વ્રત ધાર્યો ॥
 ભકત કૃપા વાંછી સદા પદરજ રાધા લાલકી ॥
 સંસાર સકલ વ્યાપક ભઠ જકરી જન ગોપાલકી ॥
 માધો દ્રઢ મહી ઉપરે પ્રચુર કરી લોટન ભકિત ॥
 પ્રસિદ્ધ પ્રેમકી ખાત ગઢાગઢ પરચૌ દીધો ॥
 ઉચે તે ભયો પાત રયામ સાચો પત કીધો ॥
 સુત નાતી પુનિ સુદ્રશ ચલત ઊહી પરપાટી ॥
 ભકતનિ સોં અતિ પ્રેમ નેમ નહી કાહુ અંગ ધાટી ॥
 નૃત્ય કરત નહીં તન સંભાર સમ સરજન કનકી શકિત ॥
 માધો દ્રઢ મહી ઉપર પ્રચુર કરી લોટન ભકિત ॥

માધો ભકતનો પ્રસંગ.

ધડાધડ નામે શહેરમાં માધવ કરીને એક ભક્ત રહેતા હતા અને તે એવા પ્રેમથી
 ભજન કરતાં કે તેના આનંદમાં તેમને પોતાનું ભાન પણ રહેતું નહોતું. અને તે વાત
 જ્યારે ત્યાંના રાજાએ જાણી ત્યારે તેને તે વાત ઉપર ઈતિઆર આવ્યો નહિ, તેથી તેણે માધવ
 ભક્તનું પારખુ લેવાનું ધાર્યું. તેથી તેણે માધવ ભક્તને પોતાને ત્યાં એકવાર આમંત્રવ
 કરવાનો બોલાવ્યા અને તેમને પોતાના મહેલની અગાશી ઉપર ભજન કરવાને કહ્યું. ત્યાં
 માધવ ભક્ત પોતાની ઠાકોર સેવા આગળ નાચ કરતાં કરતાં પ્રેમમાં લીન થઈ ગયા, અને
 તેથી તેમને પોતાના શરીરની શુદ્ધિ પણ રહી નહિ અને અગાશીનો છેડો આવી જવાથી

તે જમીન ઉપર પડી ગયા. તે જોઇને રાજા ધણો ત્રાસ પામી ગયો પણ માધવ ભક્તને કંઈ ઈજા આવી નહિ અને એ પ્રમાણે ભગવાને તેમને અચાવી લીધા.

મુલ છપ્પય છંદ.

અભિલાષ ભક્ત અંગદકો પુરુષોત્તમ પુરન કર્યો ॥
નંગ અમોલ એક તાહિ સખે મિલિ ભુપતિ જાયે ॥
સામદામ બહુ કરે દાસ નાહિન મત કાયે ॥
એક સમે સંકટ લેવે પાની મહિ ડાયો ॥
પ્રભુ તિહારી વસતુ બદનતે અચન ઉગાયો ॥
પાંચ દાય સંતકો સંતે હરિ હિરાલે ઉર ધાયો ॥
અભિલાષ ભક્ત અંગદકો પુરુષોત્તમ પુરન કર્યો ॥

અંગદ ભક્તનો પ્રસંગ.

રાયસેનગઢમાં સદ્દાદી નામનો એક રાજા રાજ્ય કરતો હતો. તે ભક્તિમાં કંઈ સમજતો નહોતો અને તેનો કાકા જેનું નામ અંગદ હતું તે ભક્તિથી વિમુખ હતો. અંગદને એક સ્ત્રી હતી કે જે ધણી ભક્તિવાન હતી. અંગદ જ્યારે રાજા દરબારમાં જતો ત્યારે તેની સ્ત્રી પોતાના ગુરૂને ઘેર બોલાવી લાવતી અને ત્યાં તેમની પાસેથી ભાગવતની કથા સાંભળતી. એક દીવસ અંગદ ઓચિંતો ઘેર પાછો આવ્યો અને ઘરમાં જોયું તો પોતાની સ્ત્રીને એક સાધુ પાસે કથા સાંભળતી જોઈ. તે ઉપરથી તે ગુસ્સે થઈ ગયો અને તેણે તે સાધુને કહ્યું કે તમે પુરુષ વગરના ઘરમાં આવીને અહીં બેસાડોને એકાંતમાં કથા સાંભળાવો છો તે કંઈ ઠીક કરતા નથી. એટલે તે સાંભળીને તે સાધુ પોથી બાંધીને પોતાને ઘેર જતો રહ્યો. એટલે તે ઉપરથી તેની સ્ત્રી અત્યંત ત્યાગ કરીને રીસાઈને બેઠી. અને એ પ્રમાણે જ્યારે તેણે કંઈ બાધુપીધું નહિ અને રીસને લીધે તેણી અંગદ સાથે કાંઈ બોલી ચાલી નહીં, અને પોતાનું મોં પણ દીને બતાવ્યું નહિ, ત્યારે અંગદ ધણો મુંઝાયો. કારણ કે તે વખતે તેને કામ પ્રદિપ્ત થયેલો હતો, તેથી તેણે તેણીને ધણી પ્રકારે સમજાવીને કહ્યું કે તું શા માટે આવી રીસ ચઢાવે છે? હવેથી તારે જેમ કરવું હોય તેમ કરજે, અને કાંઈ વાતે હવે તું મારી કંઈ આડ ગણીશ નહિ, ત્યારે તેણીએ અંગદને કહ્યું કે મેં તો અત્યંત જાણના ત્યાગ કરી હવે પ્રાણ ત્યાગ કરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. માટે હવે હું તમારી સાથે નહિ બોલું. ત્યારે અંગદે તેને કહ્યું કે હવે તું કહે તે પ્રમાણે હું કરું, પણ તું તારી રીસ મૂકી દે. ત્યારે સ્ત્રીએ કહ્યું કે જો તમે તેજ સાધુના ચેલા થાઓ અને ભગવાનની ભક્તિ કરવા માંડો તો હું તમારી સાથે પાછી આનંદમાં રહું. તે સાંભળી અંગદ તે સાધુને ઘેર ગયો અને ત્યાં જઈને તેણે તેમની વિનંતી કરી અને તેમને કહ્યું કે હે મહારાજ ! તમે મને શિષ્ય કરો અને મંત્ર ઉપદેશ આપો ? એટલે તે સાધુને તેના ઉપર દયા આવી, અને તેથી તેને પોતાનો શિષ્ય કર્યો. એટલે તે સાધુના ભક્તિ બળના પ્રતાપથી તેની દુષ્ટ બુદ્ધિ પલટાઈ ગઈ, તેથી તેને દિનપ્રતિદિન ભક્તિ ઉપર પ્રેમ વધતો ગયો અને તેથી તે એક સાચો ભક્ત બન્યો. એકવાર તેનો ભત્રીજો કે જે રાજા હતો તે બધા લશ્કરને લેઈને એક બીજા રાજા સામે લડવાને ગયો, ત્યારે અંગદ પણ તેની સાથે ગયો. અને તે સામા પક્ષનો રાજા આ રાજાની ધાર્તીને લીધે પોતાનું ગામ છોડીને નાશી ગયો. એટલે તેનું આમ છુટી લીધું. તેમાં અંગદ તે રાજાના મહેલમાં ચઢી ઉતર્યો અને ત્યાં તે રાજાના

ખીજાના ઉપર હીરાની જડેલી એક ટાપી તેણે દીડી, એટલે તે તેણે તે લેખ લીધી અને તેને સંતાડીને તે પોતાને ઘેર લેખ ગયો અને તે વાત તેણે સૌથી જાની રાખી. પછી તે ટાપીમાંથી હીરાને ઉખેડી ઉખેડીને તેના લાખો રૂપિઆ ઉપજાવીને તેણે સંત સાધુઓને ખવરાવી દીધા, અને છેવટે એક હીરા સૌથી મોટામાં મોટા હતો તે તેણે જગન્નાથજી ઠાકોરજીને ભેટ આપવા સાઈ બાવ લાવીને પોતાની પાસે રાખી મૂક્યો અને તેને વાપર્યો નહિ. પછી તે ટાપીની વાત જ્યારે રાજાને ખબર પડી ત્યારે તેણે અંગદને બોલાવ્યો અને તેને કહ્યું કે આ પ્રમાણે તમે ટાપીની વાત જાની રાખી અને બધા હીરા તમે સાધુઓને ખવાડી દીધા તે ઠીક કર્યું નહીં. પણ ખેર! તે બધા હીરા હું તમને માફ કરું છું પણ જે અમુલ્ય હીરા તમે રાખી મુક્યો છે તે તમે મને આપો. ત્યારે અંગદે તેનો ધનકાર કર્યો. એટલે રાજાએ પોતાની ફાઈ એટલે અંગદની બેન મારફતે અંગદને કહેવરાવ્યું કે તમે તે હીરા આપો. ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે માઈ કહેવું તે માનશે નહિ. પછી રાજાએ તેણીને કહ્યું કે જો તમે ખાવામાં ઝેર દો તો હું તમને ધણું દ્રવ્ય આપું. એટલે તે ઉપરથી તેણી લલચાઈ અને તેણીએ પોતાના બાઈ અંગદને ઝેર દેવાની હા પાડી. અને બીજે દિવસે તેણે રસોઈમાં ઝેર નાંખ્યું અને તેને ખાવાનું પિરચું એટલે અંગદે ઠાકોરજીને ભોગ ધરાવ્યો અને પછી પોતાની બાણેજ અથવા તેજ બેનની એક નાની છોકરી કે જે રાજા તેના ભેગી બેશીને જમતી હતી તેણીને તેણે જમવા બોલાવી પણ તેણીએ તેને બહાર કાઢી મૂકેલી હતી તેથી તે આવી નહી. એટલે જ્યાં સુધી તે છોકરી આવી નહિ, ત્યાં સુધી તે તેની વાટ જોતો રહ્યો. છેવટે સાંજ પડી તોપણ તે આવી નહીં અને તેણે એકલાએ ખાધું નહિ ત્યારે તેણીએ પરતાવો કરવા માંડ્યો અને રસોઈની થાળા અંગદ પાસેથી ખસેડી લીધી અને પછી તે રડી પડી. અને તેણે પોતાને ધિક્કાર આપ્યો. અને પછી અંગદને કહ્યું કે હું ઘણી અભાગણી છું. મેં દ્રવ્યના લોભને લીધે તને રસોઈમાં ઝેર દીધું છે માટે હવે તું તે ખાઈશ નહિ. હું દુષ્ટ બુદ્ધિ કંઈ સમજી નહિ. તું મારી છોકરી સારું સાંજ સુધી ભુખ્યો બેશી રહ્યો અને તારા આવા બાવ છતાં મેં તને ઝેર દીધું. અરે! હું કેવી અભાગણી? એમ તેણીએ ઘણો પરતાવો કર્યો અને થાળા ખસેડી લીધી, પણ તેના બાઈએ તે પાછી ખેંચી લીધી અને તેણીને કહ્યું કે હે રાંડ હવે તું બાંડપણું શાનું કરે છે? મારા પરમેશ્વરને તો તે ઝેરનો ભોગ ધરાવ્યો, ત્યારે હવે મારે ઝેર વગરનું ખાધને જીવીને શું કરવું? માટે હું પણ તેજ રસોઈ જમીશ. એમ કહી તેણે તેને ધરની બહાર કાઢી મૂકી અને પછી પોતે ધરની સાંકળ વાસીને અંદર પેઠા અને તે થાળામાંની બધી રસોઈ જમી ગયો. અને પછી આખી રાત તે બજન કરતો રહ્યો. અને બજનની મગ્નતામાં તેને ઝેરની અસર જણાઈ નહિ. પછી અંગદે વીચાર્યું કે રાજા હવે મારો પીછો છોડવાનો નથી. માટે બેહતર છે કે મારે હવે આ ગામ છોડીને જગન્નાથજી નાશી જવું અને હીરા લેખ જઈને ઠાકોરજીને ભેટ કરી દેવો. એમ વીચારી તે હીરા લેખને જાનોમાનો નાશી ગયો. એટલે રાજાને તે વાતની ખબર પડી તેથી તેણે અંગદ પછવાડે કેટલાક ઘોડેસ્વાર હીરા છીનવી લેવા દોડાવ્યા અને તેઓએ તેને જમુના સુધી જતામાં પકડી પાડ્યો. પછી તેની પાસે તે હીરા માગ્યો ત્યારે તેણે વિચાર્યું કે આ લોકો હવે મારી પાસેથી હીરા પડાવી લીધા વગર રહેવાના નથી. માટે હવે મારે શું કરવું? પછી તેણે ઠાકોરજીની ભાવના પોતાના મનમાં લાવીને તે હીરા જમુના નદીના એક ઉંડા ધરામાં ફેંકી દીધો. અને મનમાં ઠાકોરજીની સ્તુતિ કરી કે હે ઠાકોરજી મહારાજ! હું આ

હીરો આપને ભેટ કરવા આવતો હતો પણ રસ્તામાં મને આ વિદ્ય નડ્યું માટે તે હું અહીં રહ્યો રહ્યો આપને ભેટ કંઈ છું તે આપ સ્વીકારી લેજો. એમ સંકલ્પ કરી તેણે તે હીરો તે નદીના ઉડા પાણીમાં ફેંકી દીધો એટલે જગન્નાથજી દેવે તે હીરો નદીમાં પડતાં પહેલાં અદ-
શ્ય રૂપે અત્રીક્ષથી લેધ લીધો અને તે જગન્નાથજીપુરીના મંદીરમાં પોતાની મૂર્તિની ફાદીએ ચોટાડ્યો. હીરો નદીમાં ફેંકી દીધો એટલે તે ઘોડેસ્વારોએ ત્યાંથી પાછા ફરીને રાજને તે હકીકત કહી, એટલે રાજ પંડે કેટલાંક માણસ લેધને ત્યાં આવ્યો અને ત્યાં નદીનું પાણી બંધાવીને તેણે હીરાને બહુ શોધાવ્યો પણ તે જડ્યો નહિ. એટલે તે રાજ નિરાશ થઈને પાછો ગયો. પછી અંગદ ત્યાંથી જગન્નાથજી ગયો એટલે તેણે તેજ હીરો ઠાકોરજીની ફાદીએ ચોટાડ્યો જોયો. અને તે જોઈને તે ધણો ખુશી થયો. પછી તે ત્યાંજ રહ્યો અને ત્યાં ધણા પ્રેમથી ઠાકોરજીનું ભજન કરવા લાગ્યો. એક વાર જ્યારે રાજએ તે હીરાની વાત સાંભળી કે તે હીરો નદીમાં નાંખી દીધો તોપણ તેના ખરા ભાવને લીધે ઠાકોરજીને તે પહોંચી ગયો એ-
ટલે તે ઉપરથી અંગદનો સાચો ભક્તિ ભાવ સમજીને તે ધૂળ પડ્યો અને તેથી તેમને પ્રસન્ન કરવા સાફ તેને પોતાને ગામ તેડી મંગાવાનું મન કર્યું અને તેથી તેણે એક બ્રાહ્મણને જગ-
ન્નાથજી મોકલ્યો અને અંગદને કહેવરાવ્યું કે જો તમે પાછાં નહિ આવો તો રાજથી તમારા વિયોગનું દુઃખ હવે વધારે મુદત સહન થઈ શકશે નહિ અને અન્ન જળનો ત્યાગ કરીને તે પોતાનો પ્રાણ ત્યાગ કરશે. ત્યારે તે હકીકત સાંભળીને અંગદને તે રાજ ઉપર દયા આવી અને તેથી પોતે તે બ્રાહ્મણની સાથે વૈદ્ય ગયા એટલે રાજ તેમને મળવા સામે આવ્યો અને તે-
મના પગ આગળ લોટી પડ્યો અને તેની આંખોમાંથી આંસુની ધારા પડવા માંડી. પછી રાજએ પોતાનું સર્વસ્વ તેમને ભેટ કરી દીધું અને તેમનો શીષ્ય બન્યો. અને તેમની પાસેથી ભક્તિભાવ લીધો.

મુલ છંદપય છંદ.

ચતુર્ભુજ નૃપતિકિ ભક્તિકોં કોન ભુપ સરખર કરે ॥

ભક્ત આગમન મુનત સનમુખ જોજન એક જાઈ ॥

સદન આન સતકાર સદશ ગોવિંદ બહાઈ ના

પાદ પ્રજાલન મુહુથ રાય રાની મન સાંચે ॥

ધુપદીપ નૈવેદ્ય બહુરિતીન આગે નાંચે ॥

યહ રીતી કરૌ લાધી સકી તન મન ધન આગે ધરે ॥

ચતુર્ભુજ નૃપતિકી ભક્તિકોં કોન ભુપ સરખર કરે ॥

ચતુર્ભુજ રાજનો પ્રસંગ.

ચતુર્ભુજ નામનો એક રાજ ભક્તરાજ હતો, અને તે ચાર ચાર ગાઉ ફરતા માણસો-
ને ખેસાડીને જે સંત સાધુ તેની સરહદ આગળ થઈને જાય તેમને પોતાને ત્યાં તેડી મંગાવતો અને તેમની તે સેવા ચાકરી કરતો, અને તેમના આગળ પોતાનો બંડાર ખોલી દેતો; જેથી તેમને જેટલું જોઈએ તેટલું દ્રવ્ય તેઓ લઈ લે. તેની એવી ઉદારતાથી ચારે દીશ્વામાં તેનો યશ્ન ગવાતો. એક બીજો રાજ કે જે એક પંડીત પાસે રાજ ભાગવતની કથા સાંભળતો હતો પણ તેને કંઈ ભક્તિભાવ ઉપજતો નહિ, તે ચતુર્ભુજ રાજનો બંડાર ખોલી દેવાની વાત સાંભળીને આશ્ચર્ય પામ્યો, તેથી તેને તેની પરીક્ષા લેવાનું મન થયું અને

તે ઉપરથી તેણે એક બાંડને બોલાવ્યો અને તેને કહ્યું કે તું ચતુર્ભુજ રાજની પરીક્ષા લેઈ આવ કે તે કેવી ભક્તિ કરે છે. ત્યારે તે બાંડ માળા તીલક ધારણ કરીને એક સાધુનો વેશ લેઈને તે રાજને ત્યાં ગયો પણ તે કંઈ ભક્તિભાવ જણાતો નહોતો તેથી બાંડના જેવા ચેહન ચાળા કરવા લાગ્યો. એટલે ચતુર્ભુજ રાજએ તેને પરખી લીધો કે આ કાંઈ બાંડ છે. ચતુર્ભુજ રાજ સાધુ શીવાય ખીજ કાંઈને નમતો નહોતો અને બાંડ ભવેયાને તો તે પૈસો સરખો પણ આપતો નહોતો પણ આ બાંડ સાધુનો વેશ લેઈને તેને ત્યાં આવ્યો તેથી તે તેને પગે લાગ્યો અને તેની સેવા ચાકરી કરી અને તેને વીસ ત્રીસ દીવસ સુધી પોતાને ત્યાં રાખ્યો. પછી જ્યારે તેને વિદાય થવાનું મન થયું ત્યારે તેણે પોતાનો ખજાનો બોલીને તેને સોંપી દીધો અને તેને કહ્યું કે તમારે જોઈએ તેટલું દ્રવ્ય તમે આમાંથી લ્યો ત્યારે બાંડે વિચાર કર્યો કે જો હું બાંડના રૂપમાં અહીં આવ્યો હોત તો આ રાજ મને કંઈ આપવાનો નહોતો, પણ જ્યારે મેં આ સાધુનો વેશ લીધો ત્યારે તેણે મારી ચાકરી કરી અને છેવટે પોતાનો ખજાનો પણ ખુદશે મુકી દીધો તો મારે તેમાંથી કંઈ પણ લેવું યોગ્ય નથી એમ વિચારી તેણે કંઈ લીધું નહિ. પણ તે રાજની આવી ભક્તિ જોઈને તેનું મન ત્યાંની ગિણી ગયું, તેથી તેમણે પોતાનો ભેદ તેને કહી દીધો કે હું તો તમારી પરીક્ષા લેવાને અમુક રાજનો મોકલેલો અહીં આવેલો છું. પણ હું કંઈ સાચો સાધુ નથી માટે તમે મને તમારી ભક્તિની કંઈ નીશાની આપો એટલે હું લેઈ જઈને તે મારા રાજને આપું. એટલે ચતુર્ભુજ રાજએ એક દાખડી લેઈ તેની અંદર એક કોડી મુકી અને તેને જરીયાન કપડાથી સીવી મઢાવીને તેને આપી અને તેને કહ્યું કે આ તારી નિશાની તું લેઈ જઈને તારા રાજને આપજે. પછી બાંડે કહ્યું કે તમે મને કંઈ ઉપદેશ કરો ત્યારે તેમણે તેને કહ્યું કે તું ઘેર જઈને ભગવાનના ગુણ ગાજે. પછી તે બાંડ ત્યાંથી પોતાના રાજ પાસે આવ્યો. અને ચતુર્ભુજ રાજની ભક્તિની તેણે પ્રસંશા કરી અને કહ્યું કે તે રાજએ મારા આગળ પોતાનો બંડાર ખુદશે મુકી દીધો અને મારે જેટલું લેવું હોય તેટલું લેવાની મને તેણે રજા આપી પણ મેં તેમાંથી કંઈ લીધું નહિ. પણ આ નિશાની તેમની પાસેથી લેતો આવ્યો છું તે લ્યો. એમ કહી તેણે તે દાખડી આપી એટલે રાજએ તેનું કપડું ઉઠેલીને દાખડીની અંદર જોયું તો તેમાં એક કોડી દીડી એટલે તે વિસ્મય પામ્યો અને તેનો શું ભેદ હશે તેનો તપાસ કરવા લાગ્યો, પણ કાંઈનાથી તે ભેદ બાગ્યો નહિ. ત્યારે તેણે કયા વાંચનાર પંડીતને તે પુછ્યું ત્યારે તેણે તેને તે શમશાનો ખુલાસો કરી આપ્યો કે એ એ દાખડી એમ સુચવે છે કે તમારી ભક્તિ, ઉપરથી તો જરીયાન જેવી છે પણ અંદરથી એક કોડીની કીંમત જેટલી છે. એટલે તમે જે ભાગવતની કથા સાંભળો છો પણ તેથી જ્યારે તમને હજી ભક્તિભાવ ઉદય થયો નહિ અને સંત સેવામાં પ્રિતી થઈ નહિ ત્યારે તમારી ભક્તિ ઉપર ઉપરની છે. એટલે તે બાંડે કહ્યું કે પંડીતનું કહેવું સાચું છે તેની ભક્તિની ખરોખરી કાંઈ કરી શકે તેવું નથી. તેને ઘેર જનાવર સરખાં પણ ભક્તિ કરે છે અને તે તમને ખતાવા સારું હું તેની પાસેથી એક પોપટ અને એક મેનાં માગી લાવ્યો છું અને તમને ખતાવીને તે પાછાં મોકલાવી દેઈશ. એમ કહી તેણે તે પોપટ ખતાવ્યો એટલે તે પોપટ તે રાજની આખી સભાને ત્યાં આગળ ઝાટકી નાંખી અને તેણે ત્યાં બધા લોકોને કહ્યું કે તમે બધા અહીં એકઠા થઈને આ જુઠી માથાફોડો શું કરો છો ? તમે કૃષ્ણ કૃષ્ણ બોલો જેથી તમારો કંઈ આદાર થાય. એમ તેણે તેમને પરમેશ્વરનું નામ લેવાનું કહ્યું. એટલે બાંડે રાજને કહ્યું કે જુઓ તેના ધરનો પોપટ પણ આવી ભક્તિ કરે

છે કે એવી ભક્તિ તમારે ત્યાં કોઇ માણસ પણ કરતું નહિ હશે; માટે આ પોપટને તમે રાખી લ્યો એમ કહી તે પોપટને તેણે રાજ પાસે રખાવ્યો અને પોપટ પછી રાજને ધણી ધણી રીતથી ભક્તિનો રંગ ચઢાવ્યો.

મુલ છંપય છંદ.

લોક લાજ ન કુલ શ્રૂંખલા તણ મીરાં ગિરધર લણ ॥
સદસ ગોપિકો પ્રેમ પ્રગટ કલિજીગહિ દિખાયો ॥
નિર અંકુસ અતિ નિડર રસિક જસ રસના ગાયો ॥
દુષ્ટની દોષ વિચાર મૃત્યુકો ઉદમ કિયો ॥
વાર ન બાંકો લયો ગરલ અમૃતજ્યોં પિયો ॥
ભક્તિ નિસાન લજાયકે કાહું તૈં નાહિન લણ ॥
લોક લાજન કુલ શ્રૂંખલા તણ મીરાં ગિરધર લણ ॥

મીરાંબાઇનો પ્રસંગ.

મીરાંબાઈ મારવાડમાં મેરતા ગામમાં જનમ્યાં હતાં અને તે ત્યાંના રાજાની કુંવરી હતાં અને તેનાં માબાપ હરીજન હતાં, તેથી મીરાંબાઇને પણ નાનપણથી ભક્તિનો રંગ ચઢ્યો હતો. તેમને ઉદેપુરના રાણાને ત્યાં પરણાવેલાં હતાં, પણ તે લોકો વિમુખ હતાં તેથી તેઓ ભક્તિમાં કંઈ જણતાં નહોતાં. એકવાર જ્યારે મીરાંને સાસરેથી પહેલું આણું આવ્યું ત્યારે તેણીનાં માબાપ તેને કહ્યું કે તારે વસ્ત્ર આલુપણ, દ્રવ્ય જે જેછએ તે તું માગી લે. ત્યારે મીરાંબાઇએ તેમને કહ્યું કે મારે તેમાંની એકે ચીજ જેછતી નથી. પણ મારે તો ફક્ત એક ઠાકાર સેવા જેછએ છે તે આપો. એટલે પોતાની કુંવરીની આવી વૃત્તિ જેછને તેનાં માબાપ ખુશી થયાં, અને ઠાકાર સેવા આપી. એટલે તે લેખને તે સાસરે ગઇ. પછી તેની સાસુ તેને તથા પોતાના છોકરાને લેખને પોતાની કુળદેવીના મંદીરે પગે લગાડવાને લેખ ગઇ અને ત્યાં મીરાંના પતીએ તે દેહીને નમસ્કાર કર્યા. પછી મીરાંની સાસુએ મીરાંને તે દેહીને પગે લગાડવાનું કહ્યું ત્યારે મીરાંએ કહ્યું કે માઈ માયું તો મેં શ્રી ગીરધરલાલ ઠાકારજીને ત્યાં વેચેલું છે તેથી માઈ માયું અહીં કેવી રીતે નમે ? જે મારે બીજું માયું હોત તો તે હું અહીં નમાવત તે સાંભળીને તેની સાસુ એકદમ ચીડાઈ ગઈ અને તેણે ઘેર આવીને પોતાના પતીને તે કહ્યું કે આપણા કુંવરની વહુ તો ધણી જાકી મળી. મેં તેને દેવીના આગળ નમસ્કાર કરવા વારંવાર કહ્યું પણ તેણે ત્યાં પોતાનું માયું નમાવ્યું નહિ, પણ ઉલટી ત્યાં તે મારી સાસુ જોલી અને મને બધાં લોકો વચ્ચે ખશીયાણી પાડી. માટે તે વહુ હવે મારા કામની નથી, માટે તેને તમારે ફાવે તેમ કરો મારે તે જેછતી નથી. આજ પહેલેજ દીવસે જ્યારે તે મારા સાસુ જોલી અને તેણે માઈ અપમાન કર્યું તો આગળ ઉપર તે કેવી મારી ચાકરી કરશે ? રાણા તે વાત સાંભળીને ધણો કોપાયમાન થઇ ગયો અને તેથી તેણે તેને પોતાના શહેર બહાર એક અલગ મહેલમાં રાખી. મીરાંને તો તેટલુંજ જેછતું હતું એટલે તેથી તે ધણી ખુશી થઈ. પછી ત્યાં તે ભગવાનની સ્વામી બાવે સેવા કરવા લાગી અને ત્યાં જે સંત સાધુઓ આવે તેમની ચાકરી બરદાસ કરવા લાગી. એટલે તે વાત આખા ગામમાં ફેલાઇ ગઈ કે મીરાંબાઇ તો સાધુડી થઇ ગઇ, અને એમ તેણીની નિંદા થવા લાગી. એટલે તે ઉપરથી તેની નજીક તેને ત્યાં કપડો દેવા ગઈ કે હે મિરાંબાઇ,

તમે તમારા માઆપના કુળને તથા તમારા સસરાના કુળને કલંક શા માટે લગાડો છો ? તમે આ વાત છોડી દો. ત્યારે મીરાંએ તેને કહ્યું કે પરમેશ્વરની ભક્તિ કરવાથી અથવા સંત સેવા કરવાથી કંઈ કંઈક લાગતું નથી પણ તેમ ન કરવાથી કલંક લાગે છે; માટે તે વાત તો મારે પ્રાણ સાથની છે, તેથી તે વાત હું કોઈ દહાડો મુકી દેવાની નથી. એટલે નણુંદે આવીને તે વાત મીરાંના પતીને કહી, એટલે તેણે એક પ્યાલામાં ઝેર ઘોળીને એક નોકર સાથે મીરાંને મોકલાવી દીધું કે આ મીરાંને પઈ આવ. જેથી તેનો શોક કરવો મટે. એટલે મીરાંબાઈએ પોતાના પતીનો મોકલેલો તે ઝેરનો પ્યાલો મન સાથે સ્વીકારી લીધો અને તે પોતાના ઠાકોરજીને ભોગ લગાવી તે પોતે પી ગઈ અને પછી બજન કરવા લાગી. ત્યાં ભક્તિની ધુનમાં તેને ઝેરનો અંજણાટ સરખો પણ માલમ પડ્યો નહિ પણ તે ઝેર તેને હજમ થઈ ગયું. મીરાંના પતીએ અન્ય પુરૂષને મીરાંને ઘેર જતા બંધ કરીને ઘર ફરતી ચોકી મુકી હતી અને કોઈ પરપુરૂષ તેના ઘર અંદર માલમ પડે તો તેને તરત ખપ્પર આપે એવી પહેરેગીરોને તેણે સુચના આપી હતી અને તેવામાં એકવાર ગીરધરલાલ રૂઢોરજી તેણીનો સાચો ભક્તિભાવ જોઈને માણસનું રૂપ લેઈને તેની સાથે નાયરંગ કરવા લાગ્યો. એણે કે તેણે સ્વામીભાવે ભક્તિ કરી હતી તેથી તેમણે તેને પતીરૂપે ફળ આપ્યું. એટલે તે જોઈને એકાદાર તેના પતી પાસે ગયો અને તેને કહ્યું કે આજ મિરાંના ઘરમાં કોઈ પુરૂષ માલુમ પડે છે. એણે તે ઉપરથી તે પોતાની તલવાર ખેંચીને નાગી તલવારે ત્યાં આવ્યો અને ત્યાં જઈને મીરાંને કહ્યું કે દરવાજો ઉઠાડ ? એટલે મિરાંએ દરવાજો ઉઘાડ્યો એટલે તે અંદર ગયો. અને પછી મીરાંને કહ્યું કે હમણાં તારી પેટાળે પુરૂષ નાયરંગ કરતો હતો તે ક્યાં ગયો ? ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે તે તો કંઈ ગયા નથી પણ તમારા આગળ ઉભા. પણ તમારી ચર્મચક્ષુથી તમે તેમને જોઈ શકતા નથી, માટે જો તમારે તેમને જોવા હોય તો તમે ગ્રેમ લાવીને તેમની ભક્તિ કરો તો તે તમને પ્રગટ દર્શન દેશે. એટલે તે ખશીયાણા પડી ગયો, તેમજ ભક્તિના એક ચિત્રામણુ જેવો તે બની ગયો. કારણ કે તે વિમુખ હતો, તેથી તેને તેની કંઈ અસર થઈ નહિ. પછી મીરાંના સાચાભાવને લીધે ઠાકોરજી મીરાંને પ્રત્યક્ષ થઈને તેની સાથે નાયરંગ કરે છે એમ જાણીને તે પોતાનો દેશ ભાવ મુકી દેઈને પોતાને ઘેર પાછો ગયો. એકવાર એક વિષથી સાધુ મીરાંને ત્યાં આવ્યો અને તેણે મીરાંને કહ્યું કે તું મને તારા અંગનો સંગ કરવા દે ? ત્યારે મીરાંએ તેને કહ્યું કે ભલે હું તે પ્રમાણે કરવા દેવા તૈયાર છું. પણ હાલ તમે ભોજન કરી લ્યો અને પછી મીરાંને તમે મારા શરીરને જેમ કરવું હોય તેમ કરજો. એમ કહી મીરાંએ તેને ભોજન કરાવ્યું અને થોડીવાર તેને ટાઢો પડવા દીધો. પછી જ્યારે ત્યાં સંત લોકોની બધી સભા ભરાઈ ત્યારે મીરાંએ તે સમાજની વચમાં એક પથારી પાથરી અને પછી પેલા સાધુને કહ્યું કે હવે તમે આવો આ માંડ શરીર તમારે આધીન છે માટે તમારે જેમ કરવું હોય તેમ કરી લ્યો અને તમે કોઈ વાતે કંઈ શંકા રાખશો નહીં. એટલે બધાના વચમાં આ પ્રમાણે તેની વાત જાહેર થઈ ગઈ, તેથી તે ફીકા પડી ગયો અને તેની વિષય વાંચના જતી રહી અને તે મીરાંને પગે પડ્યો. પછી તેણીને વીનંતી કરી કે હે માતા તમે મને ઉગારી લ્યો અને મને ભક્તિ શીખવો. એક વાર અકબરશાહ બાદશાહે સાંભળ્યું કે મીરાંના ઠાકોરજી મીરાંની સાથે નાયરંગ કરે છે, અને પ્રગટ માણસનું રૂપ લે છે. એટલે તે ઉપરથી તેને અચંપો થયો, તેથી મીરાંને જોવાને સાફ તે ઉદ્દેશ્ય આવ્યો અને

તાનસેનને સાથે તેડતો આવ્યો. ત્યાં મીરાંને ઘેર શ્રી ગીરધારીલાલનું પ્રત્યક્ષ દર્શન કરીને તેઓ ન્યહાલ થયા અને પછી ત્યાંથી તેઓ પોતાને વતન પાછા ફર્યા. અને તાનસેને ત્યાં ઠાકોરજીનાં પદ બતાવીને ગાયાં. વંદ્રાવનમાં જીગોસાંધજી કરીને એક મહંત રહેતા હતા, અને તે કોઇ સ્ત્રીનું મોં જોતા નહોતા. પછી મીરાં જ્યારે ઠાકોરજીના દર્શન કરવાને વંદ્રાવન ગઇ ત્યારે તેણીએ જીગોસાંધને ત્યાં જઇને તેમને કહેવડાવ્યું કે મીરાં તમને મળવાને આવેલી છે ત્યારે જીગોસાંધએ તેણીને કહેવડાવ્યું કે હું કોઇ પણ સ્ત્રીનું મોં જોતો નથી. ત્યારે મીરાંએ તેમને ફરીને કહેવડાવ્યું કે બહુ સારૂ થયું કે તમે આવજ મને આ પ્રમાણે કહ્યું કારણ કે હું પણ કોઇ પરપુરુષનું મોં જોતી નથી. આટલા દીવસ સુધી તો હું એમજ સમજતી હતી કે વંદ્રાવનમાં એકજ મારા સ્વામી શ્રી કૃષ્ણજી પુરુષરૂપ છે અને બીજો કોઇ પુરુષરૂપ નથી. અને આવજ તમે કહેવડાવ્યું કે હું કોઈ સ્ત્રીનું મુખ જોતો નથી ત્યારે મને માલમ પડે છે કે વંદ્રાવનમાં બીજો પુરુષ પણ છે અને તેથી તમે પરપુરુષ હોવાથી હું પણ તમારું મુખ જોવા ચાહતી નથી. કારણ કે શ્રીકૃષ્ણ શીવાય બધાને હું પુરુષરૂપ જાણતી નહોતી. મીરાંનું આ પ્રમાણે બોલવું જ્યારે જીગોસાંધએ સાંભળ્યું ત્યારે તે બહાર આવ્યા અને ત્યાં તેમણે મીરાંનાં દર્શન કર્યાં. અને પછી બંને જણે ભક્તિ વીનોદની વારતાઓ કરી અને એ પ્રમાણે મીરાંએ જીગોસાંધનો પણ મુકાવ્યો. મીરાંબાઇ ત્યાંથી દારકાં ગયાં, ત્યાં ગીરધારીલાલ ઠાકોરજી ઉપર ધણી પ્રીતી લાવીને લાડ લડાવતાં પછી તે ત્યાંજ રહ્યાં. તેમના પત્ની રાણાજીએ મીરાંબાઇના આવા ધણા પડછા જોઇને તથા દેશદેશાંતરમાં તેણીનાં વખાણ થતાં સાંભળીને તેમનાં દર્શન કરવાની પોતાને ચટપટી થઇ અને તેથી તેણીને ઉદેપુર તેડી લાવવા સારૂ તેણે પોતાના નોકરાને દારકાં મોકલ્યા, અને તેણે તેમને કહ્યું કે તમે મીરાંને કહેજો કે તમારાં દર્શણ કરવા સારૂ રાણાએ અન્ન ખાવાની બાધા રાખી છે. માટે જો તમે નહીં આવો તો રાણાનો દેહ છુટી જશે. એટલે તેમની તે હકીકત સાંભળીને મીરાંને રાણા ઉપર દયા આવી અને તેથી તેણી ઉદેપુર જવાને તૈયાર થઇ. અને પછી તેણી શ્રી રણછોડરાય ઠાકોરજીને મળવાને તથા તેમની પાસેથી વિદાયગીરી લેવાને મંદીરમાં ગઇ. એટલે ત્યાં રણછોડરાય ઠાકોરજી મીરાંબાઇ સાથે બેટયા, એટલે મીરાંબાઇ તેમના સ્વરૂપમાં એકાકાર લીન થઇ ગયાં. અને ફરીને તે મીરાંના રૂપે દેખાયાં નહીં એટલે તે તેડવા આવેલા લોકોએ ઉદેપુર જઇને તે હકીકત રાણાને કહી અને રાણા પછી મન વાળીને રહ્યા.

મુલ છંપય છંદ.

આંવેર અછીત કુર્મકો દ્વારીકા નાથ દર્શણ દીયો ॥

શ્રી કૃષ્ણદાસ ઉપદેશ પરમતત્વ પરચો પાયો ॥

નિર્ગુન સગુન નિરૂપ તીમીર અજ્ઞાન નસાયો ॥

કાછ બાછ નિકલક મનો ગાંગેય યુધિષ્ઠિર ॥

હરિપુજા પ્રહલાદ ધરમ ધ્વજ ધારી જગપર ॥

પૃથ્વીરાજ પરચો પ્રગટ તન શંખ ચક્ર મંડીત કીયો ॥

આંવેર અછીત કુર્મકો દ્વારીકાં નાથ દર્શન દીયો ॥

પૃથ્વીરાજ રાજનો પ્રસંગ.

પૃથ્વીરાજ કરીને એક રાજ હતો અને તે એક ગુરૂ ભક્ત હરીજન હતો અને તે સંત સાધુની સેવા આકરી કરતો. એકવાર તેના ગુરૂ દારકાં જતાં રસ્તામાં તેને ત્યાં આવ્યા અને

તેને કહ્યું કે અમે દારકાં જમએ છીએ માટે જો તારે અમારી સાથે દારકાં આવવું હોય તો તૈયાર થા. એટલે તેણે દારકાં જવાની તૈયારી કરી એટલે તેના દીવાનને તે વાતની ખબર પડી. એટલે તે શાયમાં પડ્યો કે પૃથીરાજ અહીં છે તો સંત સાધુની સેવા થાય છે, પણ જો તે દારકાં જશે તો સંત લોકો પછી અહીંથી વિમુખ જશે. એમ વિચારી તેણે તે હકીકત તેમના ગુરને જમને કહી એટલે ગુરએ પૃથીરાજને દારકાં તેડી જવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો. તેણે ગુરને કહ્યું કે તમે પૃથીરાજ આગળ કેશો નહિ કે મેં તમને આ વાત કહી છે. ત્યારે ગુરએ કહ્યું કે હીક. પછી ગુરએ બીજે દીવસે પૃથીરાજને કહ્યું કે તું અમારી સાથે દારકાં આવીશ નહિ, પણ ઘેર રહીને સંતની સેવા કરજે, એટલે તેજ તારે દારકાં સમજાવી. ત્યારે પૃથીરાજે ગુરને કહ્યું કે જો હું દારકાં આવ્યો હોતો તો મને ત્યાં ઠાકોરજીનાં દર્શન થાત અને ત્યાં હું ગોમતીમાં સ્નાન કરત અને મારે હાથે હું દારકાંની છાપો મરાવત. પણ હવે આપ મના કરો છો એટલે મારા મનના મનોર્થ મનમાં રહ્યા. એટલે સાંભળી ગુરએ તેને કહ્યું કે તેની તું ચીંતા ન કર. એક બે દિવસમાં તને અહીં તારા ઘર આમળજ દારકાંનાં દર્શન થશે. એટલે તું ઠાકોરજીનાં દર્શન કરજે અને ગોમતીમાં સ્નાન કરજે ત્યારે તારી ભુજાઓ ઉપર તું છાપ લેજે. એ પ્રમાણે તને ઘેર બેઠે દારકાં જવાનું સર્વજ્ઞ પ્રાપ્ત એ એમ કહી ગુર ત્યાંથી વિદાય થયા, અને પૃથીરાજ ગુરની આજ્ઞા માથે ચઢાવીને ઘેર રહ્યો. પછી પૃથીરાજને રોજ દારકાંનું ચિંતવન થવા માંડ્યું, અને ગુર સાથે તેનાથી ન જવાયું તેનો સોચ થવા લાગ્યો. પછી તે વાતને બેએક દીવસ વિત્યા એટલે ત્રીજા દીવસની રાત્રે તે જ્યારે બર ઉઘમાં સુતો હતો. ત્યારે રાણીથી હાંક મારીને તેને બોલાવ્યો કે હે પૃથીરાજ ! હે પૃથીરાજ ! એટલે તે તરત જાગી ઉઠ્યો કે મારા ગુર એવા અવાજે મને આ વખતે કોણ બોલાવે છે ? અને તે ઉપરથી તેણે આરણ્ય ઉઘાડીને જોયું તો પોતાના પોતાના ગુરને દીઠા એટલે તેણે તેમને નમસ્કાર કર્યા. પછી ત્યાં આગળ તેણે ગોમતી જેવું એક મોટું તળાવ જોયું. અને તેના ઘાટ ઉપર ઠાકોરજીની મૂર્તિ દીઠી. એટલે તેણે ઠાકોરજીનાં દર્શન કર્યા, અને પછી તે ગોમતીમાં નાહ્યો, તથા પોતાની ભુજાઓ ઉપર છાપ લીધી. અને એ પ્રમાણે તેને દારકાં ગયાનું, ગોમતીમાં નાહ્યાનું, તથા ભગવાનનાં દર્શન કર્યાનું તથા હાથ ઉપર છાપો લીધાનું એ અધુરૂં પોતાને ઘર આંગણે મળ્યું. એટલે તેણે પોતાના ગુરનો મોટો આભાર માન્યો. એટલામાં તેની રાણી જાગી ઉઠી અને પોતાના પતીને દીઠા નહિ, એટલે થોડી વાર વાટ જોઈને તેમની તપાસ કરવાને તે આરણ્યે આવી તો ત્યાં તેણે રાજાને બીને લુગડે જોયો. રાજાએ તેને બહાર આવેલી જોઈને તેની પાસે વસ્ત્ર બદલવા કોરાં કપડાં માગ્યાં. ત્યારે રાણીએ તેને પુછ્યું કે તમારાં લુગડાં બીનાં સાથી થયાં ? ત્યારે રાજાએ તેને કહ્યું કે ગુર મહારાજે મને જે વચન આપ્યું હતું તે આજ તેમણે પાળ્યું. એટલે આપણા ઘર આગળ આજ દારકાં આવ્યાં છે ત્યાં ગોમતીમાં હું નહાયો અને મેં ઠાકોરજીનાં દર્શન કર્યાં, એટલે ગુર અદ્રશ્ય થઈ ગયા. એ પ્રમાણે ગોમતી સ્નાનમાં મારાં લુગડાં બીનાં થયાં. પછી રાણીએ તેને કોરાં લુગડાં આપ્યાં અને પછી તે ઘરમાં ગયાં. બિજે દીવસે સવારમાં આખા ગામમાં તે વાત ફેલાઈ અને તેથી આખા ગામના લોકો ત્યાં ગોમતીમાં નહાવા સાર તથા ત્યાં ઠાકોરજીનાં દર્શન કરવા સાર એકઠા થઈ ગયા. પછી તે વાત દેશદેશાંતર ફેલાઈ ગઈ કે પૃથુરાજ રાજાના સાચા બાવને લીધે તેના ઘર આગળ દારકાં આવી છે તેથી દેશે દેશના લોકો ત્યાં જત્રા કરવાને આવવા લાગ્યા અને ત્યાં નાના પ્રકારની બેટો લાવવા મંડ્યા. પછી પૃથુરાજે ત્યાં આગળ એક મોટું મંદીર બંધાવ્યું કે જે મંદીર

તથા દારકાં ત્યાં આગળ હજી સુધી કાયમ છે. એક વાર પૃથીરાજ પાસે એક બ્રાહ્મણ આવ્યો કે જે કંઈ મુદતથી આંખે આંધળો થઈ ગયો હતો અને તેથી તે એક પહાડમાં જઈને મહાદેવજીની તપશ્ચર્યા કરતો હતો. તેને મહાદેવજીએ પ્રસન્ન થઈ આજ્ઞા કરી કે તું પૃથીરાજ પાસે જા અને ત્યાં જઈ તું તેમના અંગ લોહવાના રૂમાલને તારી આંખો સાથે ધસાવે તો દેખતો થઈશ. એટલે તે ઉપરથી તે બ્રાહ્મણ પૃથીરાજ પાસે આવ્યો અને તેણે પોતાની હકીકત પૃથીરાજને કહી. એટલે પૃથીરાજે વિચાર્યું કે મારો જૂનો અંગુચો બ્રાહ્મણને સ્પર્શ કરવા આપવો તે ઠીક નહીં. તે ઉપરથી તેણે એક નવો રૂમાલ મંગાવ્યો અને તેને પોતાના શરીર સાથે જરા અડાડી તે બ્રાહ્મણને આપ્યો. એટલે તેણે તે પોતાની આંખો સાથે ધસ્યો એટલે તેની આંખે દેખાવા લાગ્યું અને દેખતો થઈને તે પોતાને ઘેર ગયો.

મુલ છંદય છંદ.

લક્ષ્મણનિકો આદર અધિક રાજવંશમે' ધન કીયો ॥
 લધુ મથુરા મેરતા લક્ષ્મણ અતિ જૈમલ પોષે ॥
 ઠોડે લજ્જન નિધાન રામચંદ હરિજન તોષે ॥
 અલૈરામ એક રસ નેમ નિવાકે ભારી ॥
 કર્મસિ મુરતાન ભગવાન વીરમ હુમ્મતિ વૃત્ત ધારી ॥
 ધૈર્ય અમેરાજ રાયમલ કાન્હર મધુકર નૃપ સર્વસુ દિયો ॥
~~લક્ષ્મણનિકો આદર અધિક રાજવંશમે' ધન કીયો ॥~~

જેમલનો પ્રસંગ.

મિત્રાંબાઇનો બાપ જેમલ રાજા ઠાકોરજી ઉપર ધણો ભાવ રાખતો હતો, અને તે ઠાકોરજીની સેવા પોતાને હાથે કરતો હતો. વળી પોતાની ઠાકોરજી સેવા બીજાને કોઈ જીએ નહિ તે સાંઝે તે ગુપ્ત રીતે કરતો. અને તેટલા સાંઝે તેણે પોતાના મહેલની અગાશીમાં ધાંબલા મુકીને તે ઉપર એક અદ્ધર બંગલો બંધાવ્યો હતો. તેમજ ત્યાં હાથે ઉપાડી લેવાય તેવી એક સીડી મુકી હતી અને એવા એકાંત બંગલામાં તેણે પોતાની ઠાકોર સેવા પધરાવી હતી, એટલે ત્યાં તે રાજા પોતાને હાથે ઠાકોર સેવા કરતો અને સેવા કરી રહીને તે નિસરણીને ઉપાડી લેતો. તેથી તે બંગલા ઉપર પછી કોઈ જઈ શકે તેવું રહેતું નહિ. અને તે બંગલા હેઠળ પોતે જાતે ચોકી ભરતો. એકવાર તેને ત્યાંથી કંઈ દુર ગયેલો જેમને તેની રાણીને મન થયું કે રાજા પોતે રાજા મેડા ઉપર એકલો ચઢીને ત્યાં છાતુમાતું રાજ શું કરે છે? તે જોઉં વાંઝું. એમ ધારીને તેણે તે નિસરણી મુકી અને ઉપર જઈને તે બંગલામાં જોયું તો ત્યાં પારણાની એક બાળુ ઉપર એક છોકરો અતી રૂપવાન તેણે દોડો અને બીજી બાળુએ ઠાકોરજીની મૂર્તિ પધરાવેલી જોઈ. એટલે તે જેમને તે રાણી તરત પાછી ઉતરી પડી. અને નિસરણી ત્યાંથી ઉપાડીને ઠેકાણે મુકી દીધી. પછી જ્યારે રાજા આવ્યો ત્યારે તેણે તેને વાત કરી કે તમારા મેડામાં એક બાળક છે તે કોણ છે? એટલે તે સાંભળીને રાજા તેણીના ઉપર ગુસ્સે થઈ ગયો, કે મારી ગુપ્ત કીયા તારે શા માટે જોવી પડી? પછી તે બાળ સ્વરૂપની વાત ઉપર અચંબો પામ્યો. પોતાના ભાવને લીધે ઠાકોરજીએ રાણીને દર્શન દેધને પડ્યો બતાવ્યો અને હું જે આટલી મુદતથી ઠાકોરજીની

સેવા કરૂં છું તેને તો ઠાકોરજી દર્શન દેતા નથી. એમ વિચારી તેણે મનમાં ઠાકોરજીની વિનંતી કરી કે હે મહારાજ ! તમે મારા ઉપર તેવી કૃપા ક્યારે કરશો ?

મુલ છપ્પય છંદ.

ખેમાલ રતન રાઠોરકે અટલ ભક્તિ આધ સદન ॥
 રૈના હરી ગુન રામ ભજન ભાગવત ઉભાગર ॥
 પ્રેમી પરમ કિશોર ઉદાર રાજન રતનાકર ॥
 હરિદાસનિકે દાસ દસા ઉંચી દ્વજધારી ॥
 નરભૈ અનન્ય ઉદાર રસિક જસ રચના ભારી ॥
 દસધા સંપતિ સંતબલ સદા રહત પ્રદુક્ષિત વદન ॥
 ખેમાલ રતન રાઠોરકે અટલ ભક્તિ આધ સદન ॥
 કલિજીગ ભક્તિ કરરી કમાન રામ રેન કેરી જી કરી ॥
 અજીર ધર્મ આચર્યો લોકહીત મનો નીલકંઠ ॥
 નિંદકજન અનરાય કહા મહિમા જનગે ભુસંઠ ॥
 પિન્નિ ગાંધર્વી વ્યાહ કિયો દુસ્યંત પ્રમાને ॥
 ભરત પુત્ર ભાગવત મુખ મુખદેવ બખાને ॥
 જ્યોર ભુપકો ઉછવે સકે દ્રષ્ટજય નીહિન ધરી ॥
 કલિજીગ ભક્તિ કરરી કમાન રામ રેન કેરી જી કરી ॥

મધુકર વાણીઆનો પ્રસંગ.

મધુકર શાહ નામનો એક વાણીઆ બંગાળામાં રાજ થઇ ગયો તે ધણો શક્તિવાદો અને સંત સાધુની શેવા તે સારી રીતે કરતો. પોતાને ત્યાં જોટલાં સાધુસંત આવે તે બધાનું પોતે ચર્ણામૃત લેધને તે પી જતો. તે જોધને તેની નાતવાળા લોકો તેના ઉપર ધણું બળતા. કે કોઇની નાતજાત જોયા વગર માત્ર સાધુ જાણીને તે રાજ બધા સાધુઓના પગ ધોધને પી જાય છે અને આપણને તે વટલાવે છે. પણ તે રાજ હર્યો એટલે તેની પંચાત કોણ કરી શકે? પછી એકવાર તેની પરીક્ષા લેવા સાંડે તેની નાતવાળાઓએ એક ગધાકું પકડ્યું અને તેના કપાળમાં ગોપિચંદનનું તીલક કર્યું અને તેની ડોકમાં બેચાર માળાઓ નાંખી અને પછી તેને રાજના ઘર તરફ હાંકી મુક્યું. એટલે રાજએ તે ગધેડાને સાધુના રૂપમાં આવતું જોધને તે તેને પગે લાગ્યો અને તેને સાંડે ત્યાં ખાવાનું મુક્યું, અને પછી તેના પગ ધોધને ચર્ણામૃત પીધું. અને તે પ્રમાણે તેણે તે ગધેડાની શેવા કરી. પછી તેની ડોકની માળા ઉતારી લીધી અને તેનું તીલક ધોધ નાંખ્યું અને પછી તેને ત્યાંથી હાંકી મુક્યું. એટલે તેની નાતવાળા લોકો તેનો આવો ભક્તિભાવ જોધને તેઓ અંજવર્ધ ગયા અને તેથી તેને પગે પડ્યા અને તેઓ ભક્તિ કરવા શીખ્યા.

રાજરામનો પ્રસંગ.

શરદ્વનમની રાત્રે જ્યારે બધા ભક્તો એકઠા થઇને નૃત્ય ગાન અને રાસલીલા કરતા હતા. ત્યારે ત્યાં આગળ રામરાજ આવ્યા અને તે રાસ જોધને પોતે ધણા પ્રસન્ન થયા.

અને તે ઉપરથી તેમણે રાસના મહંતને સૌથી સારી ભેટ આપવાનું મન કર્યું. અને તે ઉપરથી તેમણે વિચાર્યું કે મારે તેમને શું આપવું? અને એમ વિચાર કરીને તેમણે પોતાની કન્યાને વસ્ત્ર આભુષણ પહેરાવીને તેમને દાન કરી દીધી. અને તેના ઉપર વળી ધણું દ્રવ્ય તેમણે ભેટ આપ્યું. એ પ્રમાણે ભક્તિમાં પાંગળી જઈને તેમણે નાત કુળનો અથવા પોતાની પ્રભુતાનો વીચાર રાખ્યા વગર તેમણે પોતાની કન્યા એક સાધારણ સાધુને પરણાવી દીધી.

મુલ છપ્પયછંદ.

હરિ ગુરુ હરીદાસનીસોં રામ ધરનિ સાચી રહી ॥
આરજકો ઉપદેશ મુ તો ઉરનિકે ધાર્યો ॥
નવધા દસધા પ્રીતિ આનધર્મ સઝે વિસાર્યો ॥
અમ્યુત કુલ અનુરાગ મુગટ પુરૂષાર્થ જાન્યો ॥
સારાસાર વિવેક વાત તીનો મનુ માન્યો ॥
દાસતન અનન્ય ઉદારતા સંતનિ મુખ રાજ કહી ॥
હરિ ગુરુ હરિદાસનિ સોં રામ ધરનિ સાચી રહી ॥

રામરાજનો ખીન્નો ખમ્ખમ

વંદાવનથી રામરાજને મનુરો ગયા ત્યાં તેમની સાથે તેમની રાણી પણ જત્રા કરવા ગયા. ત્યાં રામરાજને પોતાની પાસે જેટલું દ્રવ્ય હતું તેટલું અધુરું ત્યાંના સંત સાધુને આપી ત્યાંના ભક્ત બ્રાહ્મણોને આપી દીધું. તે એટલે સુધી કે તેમણે પોતાની પાસે કંઈ રહેવાનું નહિ, અને પોતાને વતન પાછા જવાને રસ્તાની વાટ ખર્ચી પણ તેમણે કંઈ રાખી નહિ. જ્યારે તેમને ઘેર જવાનું મન થયું ત્યારે તેમની પાસે કંઈ વાટ ખર્ચી નહોતી તેથી તેમણે પોતાની રાણીને કહ્યું કે હવે શું કરવું? ત્યારે રાણી પાસે આંગળી ઉપર સોનાની પાંચ વિઠાઓ રહી ગયેલી હતી તે તેણે રાજને કાઢી આપી. એટલે તે લેઈને તેમણે નાભા સ્વામીને પહેરાવી દીધી. એટલે રાણીએ તેમને કહ્યું કે હવે આપડી પાસે કંઈ દ્રવ્ય રહ્યું નહિ માટે કોઈનું કરજ કાઢી લાવો તો આપણે આપણા વતન જઈએ. એટલે તે પ્રમાણે તે કોઈની પાસેથી કરજ પૈસા લેઈ આવ્યા અને તે ખર્ચીને તેઓ પોતાને વતન ગયાં. એ પ્રમાણે તેમણે પોતાની ઉદારતાને લીધે પોતાની વાટ ખર્ચીના પૈસાનો પણ વિચાર રાખ્યો નહોતો.

મુલ છપ્પયછંદ.

અભિલાષ ઉભે ખેમાલકા તે કિશોર પુરા કીયા ॥
પયનિ નુપર બાંધ નૃત્ય નગધર હિત નાચ્યો ॥
રામ કલસ મનરલી સીસ તાતે નહી વાચ્યો ॥
બાનિ વિમલ ઉદાર ભક્તિ મહિમા વિસ્તારી ॥
પ્રેમપુંજ મુઠરીલ વિનૈ સંતનિ રૂચિકારી ॥
મૃદિ સરાહૈ રામજસ લલુવેશ લલન આજે લીયા ॥
અભિલાષ ઉભે ખેમાલકો કિશોર પુરા કીયા ॥

કિશોર ભક્તનો પ્રસંગ.

ખેમલ નામનો એક શાહુકાર જ્યારે મરવા સુતો ત્યારે તે વખતે તેનો જીવ છુટતો નહોતો. તે ઉપરથી તેના છોકરાઓએ તેને પુછ્યું કે તમારા મનમાં શું વાસના બાકી રહી ગઈ છે ? કે તમે આમ રગડાઓ છો. તમારા મનમાં જે હોય તે અમને કહી દો એટલે અમે તે પૂર્ણ કરીએ, જેથી તમારો જીવ ગતિને પામે. ત્યારે વાણીઆએ પોતાના છોકરાઓને કહ્યું કે હું આટલાં વરસ સુધી જીવ્યો પણ મારાથી ભાવ સહીત ઠાકોરજીની સેવા થઈ શકી નહીં માટે હવે મને તેનો પસ્તાવો થાય છે, અને મારું મન અકળાય છે. ત્યારે તે ઉપરથી તેના છોકરાએ તેને કહ્યું કે આ વાત તો તમારી જાતની છે તેથી અમે લાચાર છીએ અને તેથી તેમાં અમારો કંઈ ઉપાય નથી. જે પૈસા ટકાની અથવા બીજી કંઈ વાત હોત તો તે અમે કરીને તમને તૃપ્ત કરત. પછી તેના છોકરાનો છોકરો જે ઉમરે નાનો હતો પણ બુદ્ધિશાળી હતો તેણે તે વાત પકડી લીધી અને તેણે પોતાના દાદાને કહ્યું કે હું તમારું પણ પુરું કરીશ અને ધરમાં ઠાકોર સેવા પધરાવીને સાચા ભાવથી તેમની સેવા કરીશ અને સંત સાધુની ચાકરી પણ કરું અને તેનું હું તમને વચન આપું છું. માટે તમે તમારી ઇચ્છા પૂર્ણ થયેલી ગણજો. અને હવે કોઈ ચામડામાં તમારી વાસના રાખશો નહિ. એટલે તે સાંભળી તેનો દાદો ખુશી થયો, અને પછી તેણે તેને સંત સાધુની સેવા સાચા ભાવથી ઠાકોર સેવા જીવે ત્યાં સુધી કરજો એમ કહી તેણે પ્રાણ છોડી દીધા અને તે છોકરાએ પછીથી તેજ પ્રમાણે કર્યું.

મુલ છપ્પયછંદ.

ખેમલ રતન રાઠોરકે મુકલ બેલી મીઠી ફલી ॥
 હરિદાસ હરિભક્ત ભક્તિ મંદીરકોં કલસોં ॥
 ભજનભાવ પરિપકવદ્દે ભાગિરથિ જલસોં ॥
 ત્રિધાભાંતિ અતિઅનનિ રામકીર્તી નિવાહી ॥
 હરિગુરૂ હરિવલ્લભાં તિનહિ સેવા દ્રઢસાહી ॥
 પુરન ઇંદુ પ્રભુદિત ઉદ્ધિ ત્યૌં દાસ દેખી બાઢે રલી ॥
 ખેમલ રતન રાઠોરકે મુકલ બેલી મીઠી ફલી ॥
 હરિવંશ ચરનબલ ચતુર્ભુજ ગૌડ દેશ તીર્થ કીચો ॥
 ગાયો ભક્તિ પ્રતાપ સખહિ દાસત્વ દ્રઢાયો ॥
 રાધા વલ્લભ ભજન અનન્યતા બર્ગ બઢાયો ॥
 મુરલીધરકી છાપ કવિત અતિહી નિરૂપન ॥
 ભક્તનિકી અંધિરેતુ વહે ધારી સિર ભુષન ॥
 સંતસંગ મહા આનંદ મેં પ્રેમરહત લીજ્યો હિયો ॥
 હરિવંશ ચરનબલ ચતુર્ભુજ ગૌડદેશ તીર્થ કીચો ॥

ચતુર્ભુજદાસનો પ્રસંગ.

ગૌડ બંગાળા દેશમાં જ્યાં બધા દેવીના ઉપાસકો રહેતા હતા અને જ્યાં વિષ્ણુ ભક્તિ કોઈ સમજતું નહોતું ત્યાં ચતુર્ભુજ નામના મહાત્મા ગયા. અને તે દેવીના મંદીરમાં જઈને ઉતર્યા.

એટલે તે દેવી મૂર્તિમાન થઈને તેમને પગે પડી અને પોતાને ચેલી કરવા વીનંતી કરી. ત્યારે તેમણે દેવીને કહ્યું કે આ બધા લોકો જે તારા ભક્ત છે અને જેઓ માણસને મારી નાંખવામાં પણ દયા લાવતા નથી, તેવા કુર લોકોને જે તું સુધારે તો હું તને ચેલી કરું. એટલે દેવીએ તે પ્રમાણે કરવાનું કમુલ કર્યું. એટલે તેમણે તેને મંત્ર ઉપદેશ કર્યો. પછી તે દેવીએ ત્યાંના રાજાને સ્વપ્ન આપ્યું કે મારા મંદીરમાં મારા ઇષ્ટ ગુરુ આવ્યા છે, માટે બધા લોક તેમના શિષ્ય થાઓ. અને માળા તીલક ધારણ કરો. અને તેમની કંઠી બાંધી અને સવારમાં ઉઠીને તે પ્રમાણે જો તમે નહીં કરો તો હું તમારું આખું ગામ મારી નાંખીશ અને ખેદાન-મેદાન કરીશ. એટલે બીજે દિવસે તે રાજાએ સવારમાં ડરના માર્યા આખા ગામમાં તે પ્રમાણે ઢંઢેરો પીટાવ્યો અને પોતે ચતુર્ભુજ મહાત્મા પાસે ગયો અને તેમનો શિષ્ય થયો. એટલે ત્યારથી તે દેશમાં વિશ્વ ભક્તિનો પ્રસાર થયો અને સંત સેવા ચાલતી થઈ. અને તેઓ નાના પ્રકારની ભોગ સામગ્રીઓ સાધુઓને ભેટ કરવા લાગ્યા. એકવાર ચતુર્ભુજદાસ ત્યાંના લોકોને કંઈ કથા સંભળાવતા હતા, અને તેવામાં ત્યાં આગળ એક ચોર એક માણસનું ધન ચોરી લાવીને આવીને શ્રોતાની અંદર સંતાપ ગયો. કારણકે તે ધનનો માલીક તેની પછવાડે પડેલો હતો અને તેને પકડી લે તેની બીકથી તે શ્રોતાઓના વચમાં ભરાઈ ગયો. એટલે તે ધનનો માલીક ત્યાં બહાર ઉભો રહ્યો. પછી કથા ચાલતાં ત્યાં એક એવો પ્રસંગ નીકળ્યો કે કોઈ માણસે તેમને ગમે તેવો અપરાધ કર્યો હોય પણ જો તે તેનો પસ્તાવો કરે અને ફરીથી તેનું નહીં કરવાનો નેશ્વર કરીને જો તે કોઈ ગુરુ પાસેથી મંત્ર ~~કરે તો તેને મારી નાંખીશ~~ બોલી બાંધે તો તે માણસનો નવો અવતાર થયો એમ કહ્યું. એટલે તે સાંભળી પેલા ચોરને તે કથાના વક્તાને ગુરુવાનો ભાવ ~~અને તેની~~ તેણે પોતાનું ચોરેલું ધન ચતુર્ભુજદાસને અર્પણ કરી દીધું. ત્યારે તેમનો શિષ્ય થયો. પછી બ્યારે શ્રોતાઓ વેરાઈ ગયા ત્યારે ધનના માલીકે તે ચોરને કહ્યો અને તેને રાજા પાસે લેઈ ગયો. ત્યારે રાજાએ તેને પૂછ્યું કે તે ચોરી કરી છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે મેં આગલા જન્મમાં ચોરી કરી હતી પણ આ જન્મમાં ચોરી કરી નથી. એટલે રાજાએ તે સાંભળીને તેને ગરદન મારવાનો હુકમ કર્યો. ત્યારે તેણે કમુલ કર્યું મેં ચોરી કરી છે. પણ મેં કથામાં સાંભળ્યું હતું કે અપરાધ કર્યા પછી જો કોઈ તેનો પસ્તાવો કરે અને પછી કોઈને ગુરુ કરે તો તેનો નવો જન્મ થાય છે અને તે ઉપરથી મેં ચોરી વિષે ના કહી હતી. એટલે તે સાંભળી તે રાજા ચોરને તથા ધનના માલીકને લેઈને ચતુર્ભુજદાસ પાસે ગયો, અને તેનો ખુલાસો પૂછ્યો. ત્યારે ચતુર્ભુજદાસે તેને કહ્યું કે હા તે વાત સાચી છે. શિષ્ય થયા પછી શિષ્યનો નવો જન્મ થયો સમજવો. કારણ કે એકવાર બ્યારે મહાદેવજીએ પોતાની જટાની એક લટ છોડીને ગંગાજીને પૃથ્વી ઉપર જવાની આજ્ઞા કરી ત્યારે ગંગાજીએ શીવને કહ્યું કે પૃથ્વી ઉપર પાપી લોકો મારામાં સ્નાન કરીને તેઓ તેમનું પાપ મને સોંપી જશે. તો હું તે કારણથી ઘણી પાપી થઈ જઈશ. માટે તમે મને આવી આજ્ઞા ના કરો તો સાચું. ત્યારે મહાદેવજીએ ગંગાજીને કહ્યું કે તારે અપવીત્ર થવાની ચીંતા રાખવી નહીં, કારણ કે તને પવીત્ર કરનાર લોકો તારા પ્રવાહમાં સ્નાન કરશે ત્યારે તું તેથી પવીત્ર થઈશ અને હું તને તે નજરો નજર બતાવીશ. અને તે સાખીત કરી બતાવા અમે કોઈવાર પૃથ્વી ઉપર આવી જઈશું. પછી કેટલીક મુદત વિત્યાબાદ મહાદેવજીએ એક બ્રાહ્મણનું રૂપ લીધું અને પાર્વતીજી એક બ્રાહ્મણી બન્યાં અને તેઓ પૃથ્વી ઉપર ગંગાજીને કીનારે આવીને બેઠાં. પછી તે બ્રાહ્મણ ચોરી ગયો એટલે તેની સ્ત્રી પોકે પોકે મૂકીને શેવા બેઠી, ત્યારે ત્યાં ગંગાજી સ્નાન કરવાને આવતા લોકોએ તે સ્ત્રીને પૂછ્યું કે તું કેમ રહે

છે ? ત્યારે તેણીએ તેમને કહ્યું કે મારા પતી અહીં મરી ગયો તેને મારે ગામ લેઈ જઈને બાળવો છે અને મારી પાસે બીજા કોઈ માણસ નથી કે જે તેને મારે ગામ પહોંચાડી આપે, અને પોતાની જાતે જંગલમાંથી લાકડાં વીણી લાવીને તેને બાળે. માટે હું તે કાચુસર રૂઢન કરું છું. કારણ કે મારા પતીએ પોતાની લાશને પોતાના વતનમાં અમી દાહ દેવાની ઇચ્છા બતાવી હતી. એટલે તે સાંભળીને બધા લોકો રસ્તે પડ્યા. કારણકે આ કામ તેમનાથી થઈ શકે તેવું નહોતું. તેઓ તો વખતે તેણીને લાકડાં જોઈએ તો મંગાવી આપે પણ તે લાશને ઉચકી જાય તેવા નહોતા. પછી ત્યાં એક કહીઆરો માથે લાકડાનો ભારો લઈને આવ્યો અને તેણે તે બ્રાહ્મણીના કહેવા પ્રમાણે તે લાશને ઉચકી લેઈ જવાનું તથા તેને બાળવાનું કમુલ કર્યું. ત્યારે બ્રાહ્મણીએ તેને કહ્યું કે એ બધું તો ખરું. પણ જેણે પોતાનો જન્મ ધરીને કંઈ પાપ ન કર્યું હોય તેવા પાસે અમીદાહ દેવરાવાનું મારા પતીએ મને કહ્યું છે માટે તું આવડી મોટી ઉમરનો થયો ત્યાં સુધી કંઈ પણ પાપ કર્યા વગર કેમ રહ્યો હશે ? તે મને કહે. જો તું પાપથી રહીત હોય તો તે પ્રમાણે કર. એટલે તે કહીઆરોએ તેણીને કહ્યું કે હમણાં હું પાપથી રહીત થઈ છું. એમ કહી તે ગંગાજીમાં સ્નાન કરી આવ્યો અને તેણે તેણીને કહ્યું કે હવે હું નિષ્પાપ થયો છું. ત્યારે બ્રાહ્મણીએ તેને પુછ્યું કે તે કેવી રીતે ? ત્યારે તેણે તેણીને કહ્યું કે ગંગાજી માતા આખા જગતને પાવન કરનાર છે અને તેમાં મેં સ્નાન કર્યું. એટલે મારાં જેટલાં પાપ થયેલાં હશે તે બધાં જતાં રહેલાં સમજવાં. ગંગાજી આખા જગતની માતા છે અને માતાના આજ્ઞાથી જન્મેલું બાળક નિષ્પાપ ગણાય છે માટે મેં સ્નાન કર્યું તેથી જાણે હું માતાના ઉદરમાંથી જન્મેલો એમ ગણાય. તેથી હાલ મારો નવો જન્મ થયો. કારણ કે જગત જનની ગંગાજીના ઉદરમાંથી હું જન્મીને આવું છું અને તેથી હું હાલ પાપ વગરનો છું. એ સાંભળીને તે બ્રાહ્મણ બેઠો થયો અને તે કહે આરાને સાક્ષાત મહાદેવજીના રૂપે દર્શન દીધું. પછી મહાદેવજીએ ગંગાજીને મૂર્તિમાન ત્યાં બોલાવ્યાં અને તેમને કહ્યું કે મેં જે તમને આગળ ઉપર કહી રાખેલું હતું કે તેમને પાવન કરનાર લોકને હું નજરે બતાવીશ. માટે આ કહીઆરને તમારે તેવો પાવન કરનાર માણસ સમજવો. બાકી બીજા લોક જે તમારા પ્રવાહમાં સ્નાન કરી જાય છે, તેમને તમારે ખોટા સ્નાન કરનારા સમજવા. આ પ્રમાણે દ્રષ્ટાંત કહી સંજ્ઞાવીને ચતુર્ભુજદાસે તે રાજના મનનું સમાધાન કર્યું અને ઉપદેશ લીધા પછી તે ચોરનો નવો જન્મ થયો એમ સમજણ પાડી કારણ કે તે સત્યુદ્ધી રૂપી ગંગાજીમાં સ્નાન કરી આવ્યો. તે સાંભળીને તે રાજનું મન બીજા ગયું અને તે દ્રવ્ય તેમને સોંપી દીધું. એકવાર પરગામથી ચતુર્ભુજદાસને ત્યાં કેટલાક સાધુ આવતા હતા. તેઓ ભાગોળે આવીને થાકી જવાથી ત્યાં બેઠા. અને ત્યાં ભાગોળે કેટલાક છોકરાઓ રમતા હતા તેમને તેમણે ચતુર્ભુજ ભક્તનું ઘર પુછ્યું અને કહ્યું કે અમે ભુખ્યા થયા છીએ માટે તે કેટલું દુર છે ? ત્યારે તે છોકરાઓએ તેમને કહ્યું કે આ પાસેનું ખેતર તે ભક્તનું છે. અને તેમાં બાજરી પાકી તૈયાર થઈ છે માટે જો તમે કહો તો અમે તેનો પોંખ પાડી આપીએ એટલે તે બાંધને પછી તમે ભક્તરાજને ઘેર જાઓ. એટલે તેમણે કહ્યું કે હીક. એટલે તે છોકરાઓએ બાજરીનો પુંખ પાડી લાવીને તેમને ખવરાવ્યો અને પછી તે સાધુઓ ત્યાંથી ચતુર્ભુજદાસને ઘેર ગયા. એટલે ચતુર્ભુજદાસે તેમને સારૂ રસોઈની તૈયારી કરાવા માંડી. ત્યારે તે સાધુઓએ તેમને કહ્યું કે અમે જ્યારે તમારા ગામની ભાગોળે આવ્યા ત્યારે ત્યાં કેટલાક છોકરા રમતા હતા અને તેમને અમે તમારું ઘર પુછ્યું ત્યારે તેમણે અમને તમારું ખેતર બતાવ્યું અને તેમાંથી પોંખ પાડી લાવીને અમને ખવરાવ્યો એટલે અમને હવે

હાલ કંઈ ખાવાની રૂચી નથી માટે તમે મોડેથી રસોઈ કરાવજો. એટલે તે સાંભળીને ચતુર્ભુજદાસ ખુશી થયા અને તેમણે આખા ગામમાં ગોળ વેહેંચાવરાવ્યો. ત્યારે લોકોએ તેમને પુછ્યું કે આ શાનો ગોળ વેહેંચાવ્યો? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે આજથી મારું નામ ભક્તમાં ગણાયું, અને તે નામ ચાલતું ચાલતું મારા ઘરથી ગામની ભાગોળ સુધી ગયું તે જાણીને આજે મેં ગોળ વેહેંચાવ્યો; કારણ કે ગામ બાહાર જે છોકરાં રમતાં હતાં તેમણે પણ મને ભક્ત તરીકે જાણ્યો અને તેથી ભક્તનું ખેતર કહીને તેમણે સાધુઓને મારું ખેતર બતાવ્યું. પછી ચતુર્ભુજદાસે નાના પ્રકારનાં ભોજન કરીને પેલા સાધુઓને ત્યાં જમાડયા અને પછી તેમની સાથે ભક્તિની ચર્ચા ચલાવતા બેઠા.

॥ મુલ છપ્પયછંદ ॥

ચાલકકી ચરચરી ચહું દિસી ઉદધિ અંતલોં અનુસરી ॥

અરૂં કોપ સુની ચરિત્ર પ્રસિધ પુની પંચાધ્યાઈ ॥

કૃષ્ણ રૂકિમણી કેલિ રચિર ભોજન વિધિ ગાઈ

ગિરિરાજ ધરનકી છાપ ગિરા જલધર જ્યૈં ગાનૈ ॥

સંત શિખંડી ખંડ દેદે આનંદકે ગાનૈ ॥

જાડા હરન જગમોડતા કૃષ્ણદાસ દેહી ધરી ॥

ચાલકકી ચરચરી ચહું દિસી ઉદધિ અંતલોં અનુસરી ॥

વિમલાનંદ પ્રબોધવસ સંતદાસ સીંવા ધર્મ ॥

ગોપીનાથ પદરાગ ભોગ છપ્પન ભુંજયે ॥

પૃથુ પદ્ધતિ અનુસાર દેવ દંપતિ દુર લારે ॥

ભગવત ભક્ત સમાન ઠોર ઘેકો વલગાયો ॥

કવિત સુરસૌં મિલિત ભેદ કષ્ટ જાત ન પાયો ॥

જનમ કરમ લીલા જુગત રહસિ ભક્તિ ભેદી મરમ ॥

વિમલાનંદ પ્રબોધવસ સંતદાસ સીંવા ધર્મ ॥

સંતદાસનો પ્રસંગ.

તેહવારી ગામમાં સંતદાસ નામના રાજ એક પ્રેમી ભક્ત થઈ ગયા. તેમને એકવાર એવી ધ્રુષ્ટ થઈ કે હું ઠાકોરજીને છપ્પન ભોગ કરાવું. પણ તે વખતે તેમની પાસે પુરતું દ્રવ્ય નહોતું તેથી નીરૂપાયે તે છપ્પન ભોગ કર્યા વગર બેસી રહ્યા. એટલે ઠાકોરજીએ તેની સાચી ભાવના જાણી તેને છપ્પન ભોગ માની લીધો. અને જ્યારે જગન્નાથજીમાં ઠાકોરજીને ભોગ ધરાવ્યો ત્યારે ઠાકોરજીએ પડયાને સ્વપ્નામાં કહ્યું કે તેહવારીના અમુક રાજાએ મને છપ્પન ભોગ ધરાવેલો છે તેથી હું ધરાઈ ગયેલો છું. માટે હાલ મને કાંઈ ભોગની રૂચી નથી. એમ કહી ઠાકોરજીએ તે છપ્પન ભોગ ધરાવનારનું નામ ત્યાં પ્રગટ કરાવ્યું, અને પોતાના ભક્તનું આહાત્મ વધાર્યું.

॥ મુલ છપ્પયછંદ ॥

શ્રીમદન મોહન સુરદાસકી નામ સુખલા જરી અટલ ॥
 ગાન કાવ્ય ગુન રાસિ સુજસ સહચરી અવતારી ॥
 રાધા કૃષ્ણ ઉપાસ્ય રહસિ સુખકો અધીકારી ॥
 નવરસ સુખસિંગાર વિવિધ ભાંતિનિ કરિ ગાયો ॥
 બદન ઉચારત વેર સહસ પાયનિ બૃદે ધાયો ॥
 અંગિકારકી અવધિ યહ જો આખ્યા ભ્રાતા જમલ ॥
 શ્રી મદન મોહન સુરદાસકી નામ સુખલા જરી અટલ ॥

સુરદાસનો પ્રસંગ.

સુરદાસ નામનો એક વાણીયો પાદશાહનો પ્રધાન હતો અને જોકે તેનું નામ સુરદાસ હતું પણ તે આંખે આંધળો નહોતો. એક વાર પાદશાહે તેને ખંડણી ઉધરાવવા સાડ પરદેશ ઠાકર અને ત્યાં તેણે બધો પૈસો એકઠો કર્યો. અને પછી તેણે વીચાર કર્યો કે આ પૈસો મારે પાદશાહને ત્યાં મોકલવો તેના કરતાં શ્રીનાથજી હાકોરને ત્યાં ભોગ ધરાવાના કામમાં તે વાપરવો તે વધારે સાડ છે. એ વિચારી તેણે તે દ્રવ્યથી ગોળનાં ગાડાં ભરાવીને ત્યાંથી શ્રીનાથજી મોકલી દીધાં. અને પછી ત્યાં રહે રહે તેણે હાકોરની વિનંતિ કરી કે હે મહારાજ! તમે આ ગોળના માલપુવા કરાવી ભોગ લેજો. પછી તે ગાડાં મધ્ય રાત્રે મંદીર આગળ આવી પહોંચ્યાં અને ગાડીતોએ ત્યાંના મહાંતને તે વખતે સુતેલા જગાડ્યા અને કહ્યું કે સુરદાસે હાકોરજીને માલપુવાનો ભોગ લગાવવા સાડ ગોળનાં ગાડાં મોકલ્યાં છે તે લ્યો. ત્યારે મહાંતે કહ્યું કે અત્યારે તો અડધી રાત ગઇ છે અને હાકોરજી ઉઠી ગયા છે. તેથી માલપુવાનો ભોગ સવારે ધરાવીશું, માટે તમે સવારે તે લાવજો. એટલે હાકોરજીએ મંદીરમાંથી અવાજ આપ્યો કે હુંતો હજી જગું છું અને મારે અત્યારે માલપુવા ખાવા છે માટે તમે મને અત્યારે માલપુઆ કરી આપો. એ પ્રમાણે હાકોરજીએ પોતાના ભક્તનો પ્રેમ જોઇને અડધી રાત્રે માલપુવા કરાવરાવીને ભોગ લીધો. સુરદાસે એકવાર પાદશાહને વીડી લખી મોકલી કે હું તો અહીં સંત લોકોની રક્ષા કરું છું અને ભક્તિ કરું છું. એટલે તે ચીડી કોઇ એક સાધુએ વાંચતાં સાંભળી લીધી એટલે તે ઉપરથી તે સાધુ સુરદાસની પરીક્ષા લેવાને માટે સુરદાસ પાસે ગયો. સુરદાસ તે વખતે હાકોર મંદીર આગળ બેઠા હતા એટલે તે સુરદાસને બતાવવા સાડ પોતાના જોડા હાથમાં લેઇને તે મંદીરમાં જવા લાગ્યો, ત્યારે સુરદાસે તેને કહ્યું કે હાકોર મંદીરમાં જોડા સાથે લેઇને જવું યોગ્ય નથી માટે જો તમને જોડા ચોરી જવાની ધાસ્તી રહેતી હોય તો તમે દર્શન કરી આવો ત્યાં સુધી હું તમારા જોડા જોતો રહીશ. એમ કહી તેમણે તેના જોડા પોતાના હાથમાં તે પાછો આવ્યો ત્યાં સુધી પકડી રાખ્યા, એટલે તેમની સચ્ચાઈ જોઇને તો સાધુ તેમને પગે પડ્યો અને તેમના પગ ઘોઇ પીધા. પાદશાહને કાને વાત આવી કે સુરદાસે ખંડણી ઉધરાવીને સાધુઓને ખવરાવી દીધી એટલે તે ઉપરથી તેણે સુરદાસને પકડી લાવવા લશ્કર મોકલ્યું. એટલે સુરદાસે દ્રવ્યને બદલે પથરાની ગુણો ભરી અને તેમણે પાદશાહને એક ચીડી લખી કે હે પૃથ્વીપતી! મેં તમારું બધું ધન સાધુઓને ખવરાવી દીધું છે અને તેથી મારી પાસે હવે કંઈ બાકી રહ્યું નથી. તેથી મેં આ ગુણોમાં ખચરા ભરીને

મોકલ્યા છે. અને હવે હું અંહીથી નાશી જઈ છું. એમ લખીને ચીઠી એક પેટીમાં મુકીને તે લશ્કરની વચમાંથી રાતો રાત નાશી ગયા. એટલે લશ્કર તે ગુણો લઈને પાદશાહ પાસે આવ્યું અને પાદશાહે તે પેટીમાંની ચીઠી ખોલીને વાંચી તો સુરદાસે સંત સેવામાં ધનને ખર્ચા નાંખ્યું છે એમ જાણીને તે ખુશી થયો. સુરદાસના પછી તેની જગાએ જે ખીજે પ્રધાન થયો તેણે તે સાંભળ્યું કે પાદશાહે તો સુરદાસને તે માફ કર્યું, માટે સુરદાસે જે ધન સાધુઓને ખવરાવી દીધું તે સાફ મારે તેને યોગ્ય શીક્ષા કરવી જોઈએ. એમ વિચારીને તેણે સુરદાસને પકડવા માણસો મોકલ્યાં અને તેઓ સુરદાસને ત્યાં પકડી લાવ્યા. તેને દિવાન આગળ ખડો કર્યો એટલે દીવાને નોકરોને કહ્યું કે તે લુણ્હરામી માણસનું મને મોં ખતાવો નહીં, એછે ખારોખાર કેદમાં પૂરી ઘો. એટલે તે ઉપરથી સુરદાસને કેદમાં પૂરી દીધા, અને તે પ્રમાણે તે કેટલાક દિવસ સુધી કેદખાનામાં રહ્યા. પછી સુરદાસે કેદખાનામાંથી એકવાર પાદશાહને એક દુહો લખી મોકલ્યો કે:—

દુહો.

ઈક તમ અંધીઆરો કરે શુન્ય દહ પુનિ તાહિ ॥

દશ તમ તેં રક્ષા કરે દીનમની અકબરશાહિ ॥

દ્વારસીમાં અકબર એવું પ્રકાશ કરનારનું નામ છે માટે તે અકબરશાહ પાદશાહ! તમે અકબરશાહ થઈને તમારા ગનમાં આ અંધારો ચલાવો ઘો છો તે આપને યોગ્ય નથી. તમારી જાણતી, અકબર તમારા દીવાને મને કેદ કરી રાખ્યો છે માટે તમે મને તે કેદમાંથી તો છોડાવો? પાદશાહે તે દુહો વાંચીને તરત માણસ મોકલ્યાં અને તેમને છોડી મુકાવ્યાં. પછી ત્યાંથી તે વંદાવન ગયા. ત્યાં જઈ પછી તેમણે ઠાકોરજનાં રોજ નવાં નવાં પદ બનાવવા માંડ્યાં અને ઠાકોરજના ભક્તિ રસમાં ભીંજી ગયા. સુરદાસનાં પદ સાંભળીને ઘણા લોકોને પ્રેમ થવા લાગ્યો કારણ કે તે પદ પ્રેમ દસથી ભરપૂર બનાવેલાં હતાં.

॥ મુલ છપ્પયછંદ ॥

કાત્યાયનીકે પ્રેમકી ખાત જાય કાપે કહી ॥

મારગ જાત અકેલ ગાન રસનાજી ઉચ્ચારે ॥

તાલ મૃદંગી વૃક્ષ રીઝિ અંબર તહાં ડારે ॥

ગોપનારિ અનુસાર ગિરા ગદગદ આવેસી ॥

જગ પ્રપંચતે દુરિઅજ પરસે નહિ લેસી ॥

ભગવાન રીતિ અનુરાગકી સંત સાખિ મેલી સહી ॥

કાત્યાયનીકે પ્રેમકી ખાત જાય કાપે કહી ॥

કૃષ્ણ વિરહ કુંતી શરીર ત્યોં મુરારિ તન ત્યાગિયો ॥

વિદિત બેલોદા ગાંવ દેશ મુરધર સખ જાને ॥

મહા મહોછો મધ્ય સંત પરિષદ પરવાને ॥

પગનિ ધુધર બાંધી રામકે ચરિત દિખાયો ॥

દેસી સારંગપાનિ હંસ તાસંગ પડાયો ॥

ઉપમા ઔર ન જગતમે પ્રથાવિના નાહિન વિયો ॥

કૃષ્ણ વિરહ કુંતી શરીર ત્યોં મુરારિ તન ત્યાગિયો ॥

શ્રી મોરારીદાસનો પ્રસંગ.

શ્રી મોરારીદાસ કરીને એક માહાત્મા હતા અને તે એક રાજના ગુરુ હતા. તે જ્યારે એકવાર સ્નાન કરીને આવતા હતા ત્યાં રસ્તામાં તેમને એક ઠેકાણે ઢેડવાડામાં તેમના કાનમાં સવાલ પડ્યો કે જે ચર્ણામૃતના આધિકારી હોય તે આવજો. એટલે તે સાંભળીને તે ખમ-ચામને ઉભા રહ્યા. ત્યાં આગળ એક ચમાર ભક્તનું ઘર હતું અને તેણે ઠાકોર સેવા કરી રહીને ચર્ણામૃત લેવાને પોતાનાં ઘરનાં માણસોને હાંક મારી કે જે ચર્ણામૃતના અધિકારી હોય તે આવજો. એટલે તે અવાજ સાંભળીને મોરારીદાસે વિચાર કર્યો કે શું હું ચર્ણામૃતનો અધિકારી ન કહેવાઉં ? એમ વિચારી પોતે ચમારના ઘરમાં પેઠા, એટલે તે ચમાર આવરો બની ગયો; કારણ કે મુરારીદાસ તો રાજના ગુરુ હતા. ચમારે મુરારીદાસને પોતાના ઘરમાં આવેલા જોઈને તેમને કહ્યું કે હે મહારાજ ! આ તમે શું કર્યું ? હું તો એક તુચ્છ માણસ છું માટે તમે મારા ઘરમાં પેઠા એ તે શું કહેવાય ? પછી મુરારીદાસે ચર્ણામૃત માગ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારાથી તે કેમ અપાય ? ત્યારે મોરારીદાસે તેને કહ્યું કે તું ઠાકોર સેવા કરે છે અને તારો ભાવ સાચો છે માટે તું અમારાથી શ્રેષ્ઠ છે માટે તારા આગળ અમે તુમને કહેવાઈએ. સાંભળીને તે ચમારની આંખમાંથી આંસુ વહેવા લાગ્યાં, અને તે લજવાઈ ગયો. તોય મોરારીદાસે તો તેને કહ્યું કે ઠાકોરનું ચર્ણામૃત લેવું તેમાં વર્ણાશ્રમનો કાંઈ બાધ નથી, માટે તારે જે જાણુ ત્યાં જાવ ત્યાં વગર તે મને આપવું ચોખ્ખું છે. તોપણ તેણે તો આપ્યું નહીં. ત્યારે મોરારીદાસે પોતાને હાથે તે ચર્ણામૃત અને પોતે પી ગયા. અને ત્યાં ઠાકોર સેવાનાં દર્શન કરીને તે પોતાને ઘેર ગયા. એટલે તે વીતેલા ગામમાં ફેલાઈ કે રાજના ગુરુ ચમારના ઘરમાં પેઠા અને તેમણે ચમારનું ચર્ણામૃત લીધું. અને તે ચાલતી રાજને કાને ગઈ. એટલે રાજને તેથી સોચ પડ્યો કે મારા ગુરુએ આ ધણું અયોગ્ય કામ કર્યું. પોતાના ગુરુનાં દર્શન કરવાનો તે રાજનો નિત્ય નીયમ હતો પણ તે દીવસે આ વાત સાંભળીને તેને ગુરુ ઉપર અભાવ થયો તેથી તે ગુરુ પાસે ગયો નહીં. તેથી ગુરુએ તે ગામનો ત્યાગ કર્યો અને પોતે ત્યાંથી બે ત્રણ ગાઉ છેટે એક ખીળ ગામમાં જઈને રહ્યા. પછી ખીળ દિવસે રાજને ગુરુનાં દર્શન કરવાની આતુરતા થઈ તેથી તે ગુરુને ઘેર ગયો પણ ત્યાં ગુરુને જોયા નહીં તેથી તે ઘણો શોકાતુર થયો અને પછી જ્યાં તેના ગુરુ ગયા હતા ત્યાં તે ગયો અને ત્યાં જઈને તેણે તેમને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા અને તેની આંખોમાંથી આંસુ નીકળી પડ્યાં. મોરારીદાસ પોતાના શિષ્યથી પુંઠ ફેરવીને બેઠા અને તેનું મોં પણ જોયું નહીં એટલે રાજ તેથી ઘણું અકળાયો. પછી ગુરુ તેના ઉપર દયા લાવ્યા અને તે પોતાનો શિષ્ય હેવાથી તેને નર્કની અગ્નિથી બચાવે એમ વિચારીને પછી તેને બધાના વચમાં ચોખ્ખું ઠપકો દીધો કે તું વિમુખ છે અને તે ગુરુની અવગણના કરી માટે તું ગુરુ દ્રોહી છે, એમ તેને ઘણાં કડવાં વચન સંભળાવ્યાં. જે બધું તે સાંખી રહ્યો. પછી રાજએ પોતાના બન્ને હાથ જોડીને નમ્રવાણીથી ગુરુની વિનંતી કરી કે હે મહારાજ ! મેં આપનો મોટો અપરાધ કર્યો માટે આપ મને દંડ કરો. આપ મારા અપરાધ સામું જોશો નહીં, અને આપ મારા ઉપર અનુગ્રહ કરીને મને દર્શન દો, હું ગમે તેવો રાજ તોપણ હું આપના આગળ એક નાદાન બચ્યું છું, અને આપ તો કૃપાળુ છો અને આપની કૃપાની ન્યુ-નતાને લીધેજ મારામાં તેવી કુલુહિ થઈ, માટે આપની કૃપાને વધારો જેથી મારામાં ફરીને તેવી કુલુહિ થાય નહીં. એટલે તે સાંભળીને ગુરુ પ્રસન્ન થયા અને રાજને ફરીને કહ્યું કે તું મુર્ખ છે. ભક્તિનો રસ તો તું ખીલકુલ જાણતો નથી. કારણ કે ચમારને તું ચમાર રૂપ દેખે છે પણ તે

ચમાર તારા બધા બ્રાહ્મણો કરતાં વિશેષ છે, આગળ ઉપર વાલ્મીકી ઋષી થઇ ગયા કે જે બધાં સુધી તે બીલના સંગમાં હતા ત્યાં સુધી તે બીલમાં ગણાતા અને પછી બ્યારે તે ઋષિ-ઓની સંગતમાં રહ્યા ત્યારે તે એક ઋષિમાં ગણાવવા લાગ્યા.

છપ્પાની રાહ.

સંગતનો પરતાપ કનક પારસથી થાય ॥

સંગતનો પરતાપ તરૂથી શીતળ વાયે ॥

સંગતનો પરતાપ આતી છિપીમાં બાઝે ॥

સંગતનો પરતાપ તુષા સરોવર ભાંજે ॥

પ્રતાપ સંગત આતી ધણો મુખે નવ બાયે કહો ॥

ગોપાળ પ્રતાપ સંગત થકી ચોરાશી નવ બાયે વહો ॥

માટે માણસનાં જે કર્મ છે તેજ માણસને નીચો ઉચો બનાવે છે માટે ચમાર ચોની ઉપરથી તારે તેને કંઈ ચમાર સમજવો નહીં. આ પ્રમાણે ગુરૂએ તેને ઠપકો દીધો. પછી રાજા તેમને પોતાને ગામ તેડી ગયો એટલાં ત્યાં બધા લોકો તે વાત સાંભળીને તેમનું પૂર્ણ કરવાને તેમને ત્યાં ગયા. ત્યાં ગુણી લોકો નૃત્ય ગાન કરવા લાગ્યા અને ત્યાં સમાજની ધ્વની છવધ રહી. પછી મુરારીદાસે ત્યાં પોતાને પગે ધૂધરા બાંધ્યા અને સાતે સુર તાણીને ત્યાં નૃત્ય ગાન કરવા માંડ્યું અને તેમણે શ્રી રામચંદ્રના વનવાસ જતી વખતે શ્રી રામ વીયોગના પ્રસંગનું ગાયું, અને એટલામાં તેમના પ્રાણ નીકળી ગયા. એટલે તે ઉપરથી તેમને ધણો દુઃખમાં પડ્યો. પોતાના ગુરૂ શ્રી રામ શરણે ગયા તે ઉપરથી તેણે ઘણા શોક-કર્યો અને પોતે પસ્તાવા લાગ્યો કે મોરારીદાસ જેવા પ્રતાપી સંત હવે ફરીને મને ક્યાં મળશે ?

॥ મુલ છપ્પયછંદ. ॥

કલિ કટિલ જીવ નિસ્તાર હિત વાલ્મીકી તુલસી લયો ॥

તેજા કાવ્યનિ બંધ કરિ સતકોટિ રામાયન ॥

ધક અક્ષ ઉદ્ધરે બ્રહ્મ હત્યાદિ પરાયન ॥

અખ ભક્તનિ મુખ ફેન બહુરિ લીલા વિસ્તારી ॥

રામ ચરણ રસ મત્ત રટત અહનિસિ પ્રત ધારી ॥

સંસાર અપાર કે પારકો મુગમ રૂપ નવ કાલયો ॥

કલિ કટિલ જીવ નિસ્તાર હિત વાલ્મીકી તુલસી લયો ॥

તુલસીદાસનો પ્રસંગ.

તુલસીદાસ નામના એક મહાત્મા થઇ ગયા. તે પેહેલી અવસ્થામાં ઘણા વિષયી હતા. તેથી તેમને પોતાની જી વગર એક દિવસ પણ ચાલતું નહોતું. તેમની આવી ટેવથી તેમની જી તેમનાથી કંટાળીને તથા તેમના ઉપર રીસ ચઢાવીને એક દિવસ તેણી તેમને કહ્યા વગર પોતાને પીયર જતી રહી. તુલસીદાસ બ્યારે ઘેર આવ્યા ત્યારે તેમણે પોતાની જીને ઘરમાં દીઠી નહીં એટલે તે પોતાને સાસરે ગયા. એટલે તેમની જી લગ્યા પામી ગઇ અને તેથી તેણીએ રીસમાં તુલસીદાસને ઠપકો દીધો કે તમે મારાં હાડકાં ચામડામાં આટલો બધો સ્વાદ કેમ મા-

ન્યો છે ? મારા ઉપર જેવો પ્રીતી ભાવ છે તેવો શ્રી રામચંદ્રજી ઉપર રાખો તો તમારું કેવું
 કલ્યાણ થાય ? તે વાત સાંભળીને તુલસીદાસને હાડો હાડ ચુટકી લાગી ગઈ ને તેથી તે ત્યાંથી
 પાછા ફર્યા અને કાશી ચાલી નીકળ્યા. અને ત્યાં જઈ તેમણે ઠાકોરજીની સેવા કરવા માંડી.
 અને ઠાકોરજી ઉપર તેમને દદ ભાવના થઈ. તેમની સ્ત્રી પછી તેમની પાછળ કાશીએ ગઈ
 અને ત્યાં તેણીએ તેમને ઘણાં કાલાવાલા કર્યા અને તેમને કહ્યું કે મેં તો તમને સેહેજ ભાવે
 મારી મૂર્ખાઈને લીધે કહ્યું. માટે હવે તમે તે માફ કરો અને ઘેર પાછા ચાલો. હવેથી હું ત-
 મને કોઈ પણ દિવસ એવું કંઈ પણ કહીશ નહીં પણ તુલસીદાસે તે કાંઈ માન્યું નહીં અને
 તે પાછા ગયા નહીં. કાશીમાં તુલસીદાસ ન્યાં દીશા જંગલ જતા ત્યાં જો પાણી વધતું તે
 રોજ પોતે એક ઝાડ આગળ રેડતા એટલે ત્યાં આગળ એક પીશાય રહેતું હતું તેને તે
 પીવાનું મળતું તેથી તે પીશાય તેમના ઉપર પ્રસન્ન થયું. અને એકવાર દષ્ટીમાન થઈને
 તેણે તુલસીદાસને દેખા દીધી અને તેમનો ઉપકાર માન્યો. એટલે તુલસીદાસે તેને પુછ્યું કે તું
 કોણ છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે હું એક પ્રેત છું. આગલા જન્મમાં હું એક રાજાનો પુરોહીત
 હતો. અને તે રાજા ખીજા બ્રાહ્મણોને દાન આપવાને મને જે કંઈ દ્રવ્ય સોંપતો તેમાંથી
~~તે રાજા કોઈએ જાત્રા કરવા આવ્યો ત્યારે તેણે મને આ પ્રમાણે ઘણું દ્રવ્ય આપ્યું અને~~
 ખીજા બ્રાહ્મણોને તે ~~જાત્રા કરવા માટે મને સોંપત કરી અને મેં તે દ્રવ્યમાંથી થોડું દ્રવ્ય~~
 બ્રાહ્મણોને આપ્યું. બાકીનું દ્રવ્ય મેં લેખ લીધું અને ~~કાશી થોડા વખત પછી મારું મૃત્યુ થયું.~~
 તેથી હું અહીં આ પ્રેત યોનીને પામ્યો છું. અને ઘણા વરસો ~~હું અહીં તરશે મરતો હતો.~~
 કારણ કે શુદ્ધ જળ પીવાને અમને પ્રેતને અધીકાર નથી. અને અશુદ્ધ જળ ~~પીવું અહીં~~
 કોઈ પાતું નહોતું. તે તમે મને રોજ પાડ્યું. તેથી હું તમારા ઉપર પ્રસન્ન થયો છું. માટે તમારે
 જે જેઈએ તે મારી પાસેથી માગી લ્યો. ત્યારે તુલસીદાસે તેને કહ્યું કે જો તું પ્રસન્ન થયો
 હોઈ તો મને શ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શન કરાવ. ત્યારે તે પ્રેતે કહ્યું કે હું તો મહા અધમ યોનીમાં
 છું માટે શ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શન તો મારાથી તમને કરાવી શકાય તેમ નથી પણ હું તમને
 હનુમાનજીનો પતો બતાવી દેઉં. અને પછી જો તમે હનુમાનજીના પગ પકડી લ્યો અને તેમ-
 ને વિનંતી કરો તો તે તમને શ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શન કરાવશે. એમ કહી તેમને સુચના આપી
 કે આ ગામમાં અમુક જગ્યાએ રામાયણની કથા થાય છે અને ત્યાં રોજ હનુમાનજી રામકથા
 સાંભળવાને આવે છે અને તેમની નીશાની એ છે કે તે સર્વ શ્રોતાઓથી પહેલા આવે છે
 અ નેસાથી છેલ્લા તે જાય છે. અને એ નિશાની પ્રમાણે જે માણસ છેલ્લા જાય તેને તમારે
 હનુમાનજી સમજવા અને તે ઉપરથી તમારે તે જાય ત્યારે તેમની પુંઠે પુંઠે જવું અને આ-
 ગળ જતાં તે વગડામાં જ્યારે એકલા પડે એટલે તમારે તેમના પગ પકડી લેવા અને તેમને
 કહેવું કે મેં તમને ઓળખ્યા છે કે તમે સાક્ષાત હનુમાનજી છો અને રામચંદ્રજીના
 પરમ ભક્ત છો માટે તમે મને શ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શન કરાવો. એમ કહી તેના પગે બાકી
 પડ્યું. અને તે છોડાવે તોપણ તમારે તેમને છોડવા નહીં. અને તેમને વિનંતી કર્યે જવી. એ-
 ટલે તે પ્રસન્ન થશે અને શ્રી રામચંદ્રજીનાં તમને દર્શન કરાવવાનું કયુલ કરશે. ખીજે દિવસે
 તે પ્રમાણે તુલસીદાસ રામકથામાં ગયા અને જે માણસ ત્યાંથી છેલ્લો નીકળ્યો તેની પાછળ
 પાછળ તે વગડા સુધી ગયા અને જ્યારે તેમને એકલા પડેલા દીઠા ત્યારે તુલસીદાસે તેમના
 પગ પકડી લીધા અને તેમને વિનંતી કરીને કહ્યું કે મેં આપને ઓળખ્યા છે, આપ હનુમા-

નજી છો અને શ્રી રામચંદ્રજીના આપ પરમ ભક્ત છો માટે આપ કૃપા કરીને મને શ્રીરામ-ચંદ્રજીનાં દર્શન કરાવરાવા. હનુમાનજીએ તેને ધણું સમજાવ્યો પણ કોઈ વખતે તે સમજ્યા નહીં ત્યારે હનુમાનજીએ તેમને પ્રગટ દર્શન દીધું. પછી શ્રી રામચંદ્રજીનાં દર્શન કરાવા માટે તેમણે તેમને કહ્યું કે અમુક દીવસે તમે ગંગાજીના ઘાટ ઉપર બેસજો એટલે ત્યાં તમારી પાસે થઈને ઘોડા ઉપર બેઠેલા શ્રીરામ અને લક્ષ્મણ બંને જશે. એટલે તમે તેમનાં દર્શન કરી લેજો. અને તે પ્રમાણે તુલસીદાસ નીમેલે દીવસે વાટ જોતા ગંગાજીના ઘાટ ઉપર બેઠા. એટલે શ્રીરામ અને લક્ષ્મણ બંને રાજગોના કુંવરોના વેશમાં ઘોડેસ્વાર થયેલા તેમની પાસે થઈને ગયા, પણ તુલસીદાસે તેમને રાજના કુંવરો સમજીને તેમને ઝાળખ્યા નહીં. પછી પાછળથી હનુમાનજી આવ્યા અને તેમને કહ્યું કે ઘોડેસ્વાર થયેલા શ્રીરામ અને લક્ષ્મણ અહીં થઈને જે ગયા તેમનાં દર્શન તમે ક્યાં કે નહીં ? ત્યારે તુલસીદાસે હનુમાનજીને કહ્યું કે મારાથી તો તેમને ઝાળખી શકાયા નહીં. માટે હવે તમે ફરીને બીજો કોઈ સંકેત રાખો. અને તે ઉપરથી પછી હનુમાનજીએ ચીત્રકોટમાં તેમને ફરીને શ્રીરામચંદ્રજીનાં દર્શન કરાવ્યાં હતાં. એકવાર એક બ્રાહ્મણથી અજાણપણામાં ગૌહત્યા થઈ ગઈ હતી તેથી તેની નાતવાળા લોકોએ તેન નાત બહાર મુક્યો હતો. અને તે ગૌહત્યામાંથી પાવન થાય ત્યારે તેને ન્યાતમાં લેવો એવો ઠરાવ કર્યો હતો. તેથી તે બીચારો ગામોગામ બીખ માગતો ભટકતો હતો અને દરેક જગ્યાએ તે સવાલ નાંખતો કે આપોરે રામ કોઈ ગૌ હત્યારાને જે પ્રમાણે ટેલ નાંખતો નાંખતો તે કાશીમાં ગયો કે જ્યાં તુલસીદાસ ~~તે પ્રમાણે ટેલ નાંખતો~~ અને ત્યાં જઈને તેણે આ પ્રમાણે ટેલ નાંખી એટલે તુલસીદાસે રામ નામ સાંભળીને તેને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. અને તેની સર્વ ~~ધર્મ~~ કુછી કે તું આ પ્રમાણે કેટલાં વર્ષથી કહે છે ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે ~~તે પ્રમાણે ટેલ નાંખું છું.~~ આ પ્રમાણે ટેલ નાંખું છું. કારણ કે બાર વરસથી મને નાત બહાર મુક્યો છે. ત્યારે તુલસીદાસે તેને કહ્યું કે એકવાર જો કોઈ માણસ રામ નામ લે તો તેની હત્યા જતી રહે. અને તું બાર વરસથી રામ નામ લે છે છતાં હજી તારી હત્યા ગઈ નથી ? માટે તેમ નહીં. તારી હત્યા ગયેલી સમજની. એમ કહી તેને પોતાની સાથે જમવા બેસાડ્યો. કારણ કે તુલસીદાસ પણ બ્રાહ્મણ સ્ત્રીમાં હતા. પછી તે વાત કાશીના બ્રાહ્મણોએ જાણી એટલે તેમણે તુલસીદાસને કહ્યું કે તમે તે હત્યારાની સાથે બેસીને જમ્યા માટે તમને પણ અમે નાત બહાર મુકીએ છીએ. ત્યારે તુલસીદાસે તેમને કહ્યું કે તમે લોકો પોથીઓ વાંચી જાણો છો પણ તમે પોથીઓનો સાચો સાર હૃદયમાં ઉતારી શકતા નથી માટે તમારામાં કોઈ અક્ષલ નથી અને તેથી તમારું અજ્ઞાન થયું કહેવાય નહીં. બાર બાર વરસથી તે બિચારો રામનામ લે છે, કે જે રામ નામનો પ્રતાપ એવો છે કે એકવાર પણ જો કોઈ રામ નામ લે તો તેની ગમે તેવી હત્યા હોય તોપણ તે દુર થાય. અને આ માણસ આજે બાર વરસ થયા રામનામ લે છે ત્યારે તેની હત્યા હવે કેવી રીતે રહી. ત્યારે તે લોકોએ કહ્યું કે તે વાતની અમને પ્રતીતી આવતી નથી. ત્યારે તુલસીદાસે તેમને પુછ્યું કે અમે શું કરીએ તો તમને તે વાતની પ્રતીતી પડે. ત્યારે સર્વ બ્રાહ્મણોએ એક મત થઈને તુલસીદાસને કહ્યું કે જો તે હત્યારો એક થાળમાં લાડુ ભરી લેઈને કાશીવિશ્વનાથના મંદીરમાં જઈને ત્યાં મહાદેવજીના પોઠીઆને તે પોતાને હાથે લાડુ ખવરાવે અને જો તે પોઠીઆ તે લાડુ ખઈ જાય તો અમે તેની બ્રહ્મહત્યા ગઈ એમ સમજીએ. એટલે તે ઉપરથી તુલસીદાસે તે હત્યારા પાસે લાડુનો થાળ લેવરાવ્યો અને ન્યાતના બંધા માણસોને સાથે લેઈને પોતે કાશીવિશ્વનાથના મંદીરમાં ગયા અને ત્યાં જઈને પોઠીઆ આગળ ઉભા રહ્યા. અને પછી તેમણે નંદીની પ્રાર્થના કરી કે હે નંદીશ્વર ! તમે મહાદેવજીના વાહન રૂપ છો અને તેથી તમે

રામ નામનો મહીમા સારી રીતે જાણો છો. આ માણસ આર વર્ષથી રામનામ લે છે તે છતાં તે હત્યા હજી ગર્હ નથી એમ બધા લોકો કહે છે. પણ જો તેની હત્યા હવે ગર્હહોય તો અને જો તે વાત સાચી હોય તો આ માણસ પોતાના હાથે તેમને લાડુ ખવરાવે તે ખાજે. એમ સ્તુતી કરીને પછી પેલા હત્યારાને આરા કરી કે તું લાડવા ખવરાવ. એટલે તે નંદીને લાડુ ખવરાવવા લાગ્યો અને નંદીએ તે ખાવા માંડ્યા. પત્થરના પોઠીઆને લાડુ ખાતા જોઈને બધા લોકો વિસ્મય થઈ ગયા. તેથી તેઓ તુલસીદાસને પગે પડ્યા એટલે ત્યાં જ્ય જ્ય ધ્વની થઈ રહી. એકવાર તુલસીદાસને ત્યાં ચોર ચોરી કરવાને આવ્યા ત્યારે ત્યાં આગળ ચોરાને તે વખતે ધનુષ્ય આણુ હાથમાં લીધેલો એવો એક સિપાઈ આખી રાત સુધી ચોકી કરતો દેખાયો. અને જે તરફ તે ચોર લોકો જતા તેની તરફ તે આગળ આગળથી દેખાતો અને તેથી આખી રાત સુધી તે ચોર લોકોને તેણે આડા અવળા ફેરવ્યા અને ચોરી કરવા દીધી નહીં. એટલે નીરાશ થઈને તે લોકો પાછા ગયા અને સવારે આવીને તુલસીદાસને કહ્યું કે તમે એક શામળો સીપાઈ કોણ રાખ્યો છે, કે જે તમારા ધરની આખી રાત ચોકી કરે છે? એટલે તે સાંભળીને તુલસીદાસ પોતે સમજી ગયા કે શ્રીફળનાથજી વગર ખીજું કોઈ નહીં હોય તેથી તેમણે કંઈ ઉત્તર દીધો નહીં. પણ તેમને આંખમાંથી પ્રેમનાં આંસુ પડ્યાં. પછી તેમણે પોતાનું સઘળું દ્રવ્ય ખીજે દીવસે સંત સાધુઓને ખવરાવી દીધું કે જેથી રાત્રી ચોરનો ભય રહે નહીં અને શ્રી ફળનાથજીને તેની ચોકી કરવી પડે નહીં. આ હકીકત જોઈને તેઓ અને તેમની ભક્તિના પ્રતાપથી પીગળી ગયાં અને તેથી તેઓ તેમના શિષ્ય થયા. એકવાર તેમની એક અજાણ પત્ની મરી ગયો ત્યારે તેણી તેની પાછળ સતી થવા જતી હતી. ત્યાં જતાં રસ્તામાં તેણી પોતાના ગરબાને ધરીને દર્શન કરવા માટે તુલસીદાસ પાસે આવી. ત્યારે તુલસીદાસે તેણીને આશીર્વાદ આપ્યો કે અખંડ સંત અવંતી! ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે મારો પતી તો મરી ગયો અને હવે હું તેની પાછળ સતી થવાને જઈ છું. અને હવે આપ મને અખંડ સૌભાગ્યવંતી શાની કહો છો? ત્યારે તુલસીદાસે તેણીને કહ્યું કે એ તો હવે જે મારા મોંથી નીકળ્યું તે ખરું. હવે તે કેમ મીઠ્યા થાય. માટે હવે તારા પતીના શયને તું પાછું મંગાવ. એટલે તે ઉપરથી તેણીએ પોતાનાં સગાંઓને કહ્યું કે જો તમે હવે પછી ભક્તી કરવા માંડો તો મારા ગુરૂ મારા પતીને સજીવન કરે. એટલે તેઓએ તે પ્રમાણે કરવાનું કયુલ કર્યું. એટલે તેણીએ શયને તુલસીદાસ પાસે મુકાવ્યું. તુલસીદાસે તેના ઉપર પાણી છાંટ્યું એટલે તે બ્રાહ્મણ તરત બેઠો થયો અને પોતાને ઘેર ચાલીને ગયો. એટલે તે વાત આખા ગામમાં ફેલાઈ કે તુલસીદાસે મુવેલું માણસ સજીવન કર્યું. તે વાત ચાલતી દીલ્લીમાં પાદશાહ પાસે ગઈ. એટલે પાદશાહે તુલસીદાસને દીલ્લી તેડાવ્યા અને તેમને કહ્યું કે અમે સાંભળ્યું છે કે તમે મુવેલાં મડદાં જીવતાં કરો છો માટે તે તમારી કરામત તમે અમને ખતાવો. તુલસીદાસે પાદશાહને કહ્યું કે મારામાં તો કંઈ કરામત નથી. અમે તો સાધુ લોક છીએ અને ભગવાનનું ભજન કરી જાણીએ છીએ. એટલે તે ઉપરથી પાદશાહે તેમને કેદ કરાવ્યા અને તેમને એક કોટડીમાં પુરી મુકાવ્યા. પછી જ્યારે રાત પડી ત્યારે તુલસીદાસે પોતાના ઈષ્ટ હનુમાનજીને યાદ કર્યા. એટલે હનુમાનજી તેમની સહાય કરવાને ત્યાં આવ્યા. અને ત્યાં આખા શહેરમાં કરોડો વાંદરાં થઈ ગયાં. અને તે વાંદરાંઓએ પાદશાહની બેગમોનાં વસ્ત્ર ખેંચવા માંડ્યાં અને પાદશાહને થપડાકો મારવા માંડી. એ પ્રમાણે આખા શહેરના લોકોને પણ પજવવા માંડ્યા. એટલે પાદશાહ તેથી ઘણો મુઝાયો. અને આ દેવતાઈ કોપનું કારણ શોધવા લાગ્યો. એટલે તેને તુલસીદાસને કરામત જેવા સાફ કેદ કર્યાની વાત સાંભરી આવી. તેથી પોતે તેજ વખતે અડધી રાતે તુલસીદાસ પાસે ગયો. અને ત્યાં જઈને પાદશાહે તુલસીદાસની બધી

ધણી વિનંતી કરી અને તેમને કહ્યું કે આ રાજપાટ હવે આપનું સમજાવે. હું તે આપને સોંપીને અહીંથી ચાલી નીકળું છું. માટે હવે આપ મને આ દુઃખમાંથી છોડાવો. પછી તુલસીદાસે પાદશાહને કહ્યું કે તમારે કરામત જોવી હતી તે હવે જોઈ લ્યો. ત્યારે પાદશાહે કહ્યું કે મારી નકશીર હવે આપ મને માફ કરો. અને મારા પર આપ રહેમ કરો; પછી તુલસીદાસને પાદશાહ ઉપર દયા આવી. અને તેને કહ્યું કે આ તારા નગરમાં હનુમાનજી દર્શા માટે તે હવે તારો મુકામ નથી માટે તું હવે બીજા કોઈ ઠેકાણે નવું શહેર વસાવ, અને આ શહેરમાં હવે હનુમાનજી રહેશે. તે સાંભળીને પાદશાહે તે શહેર છોડી દીધું. અને તેની પાસે બીજું શહેર વસાવ્યું અને તે જુની દીલ્લીમાં અઘાપી પર્યંત તે પ્રમાણે જથાબંધ માંકડાં ત્યાં રહે છે. તુલસીદાસ પછી ત્યાંથી કાશીએ ગયા અને ત્યાંથી પછી તે વંદ્રાવન ગયા. અને ત્યાં જઈને તે નાભાજીને મળ્યા. અને તેમનાં કાવ્ય સાંભળીને તે ધણા ખુશ થયા. વંદ્રાવનમાં મદનગોપાળના મંદીરમાં એકવાર તુલસીદાસ દર્શન કરવા ગયા હશે ત્યાં એક સાધુએ તેમની મશ્કરી કરી કે સૌ લોકો પોતપોતાના ઇષ્ટ દેવ આગળ માથું નમાવે છે અને પોતાના ઇષ્ટ દેવ વગર બીજા દેવને જે માથું નમાવે તે સાચો ભક્ત કહેવાય નહીં. તે ઉપરથી તુલસીદાસ ત્યાં આગળ ખમચઈને ઉભા રહ્યા અને હાકોરજીને તેમણે વિનંતી કરી કે હે મહારાજ! મારા ઇષ્ટ દેવ શ્રી રામચંદ્રજી અને તમે શ્રી કૃષ્ણદેવજી બન્ને એક રૂપ છો તોપણ મારા ભાવને લેઈને આપ રામ મૂર્તિ થાઓ. એટલે હું આપને નમસ્કાર કરું. એ પ્રમાણે વિનંતી કરી એટલે હાકોરજીના શ્રીમાં પૂજ્ય બાણ પ્રતીત થયાં. એટલે તે જોઈને ત્યાં બધા લોકો નિરમય પામી ગયા અને તે ઉપરની તુલસીદાસની કિર્તિ ચારે તરફ વિશેષ ફેલાઈ.

॥ મુલ છંપયછંદ ॥

ગોપ્ય કેલિ રધુનાથકી માનદાસ પરગટ કરી ॥
કરૂણા વીર શિંગાર આદિ ઉજજલ રસ ગાયો ॥
પરઉપકારક ધીર કવિત કવિજન મન ભાયો ॥
કોસલેસ પદ કમલ અનન્ય દાસવૃત લીનો ॥
બનકી જીવન સુખસ રહત નિસિ દિન રંગભીનો ॥
રામાયન નાટકકી રહસિ ઉકત ભાષા ધરી ॥
ગોપ્ય કેલિ રધુનાથકી માનદાસ પરગટ કરી ॥
શ્રી વલ્લભજીકે વંશમે' મુરતર ગિરિધર ભાજમાન ॥
અર્થ ધર્મ કામ મોક્ષ ભક્ત અજપાયની કાતા ॥
હસ્તામલ શ્રુતિ જ્ઞાન સખહી શાસ્ત્રકે જ્ઞાતા ॥
પરિચર્યા મજરાજ કુંવર કે મનકો કર્ષે ॥
હરસન પરમ પુનીત સલા જન અમૃત વર્ષે ॥
વિદુલેસ નંદન મુલાવ જગ કોઉ નહી તા સમાન ॥
શ્રીવલ્લભ જીકે વંશમે' મુર તર ગિરિધર ભાજમાન ॥
વિદુલવંશ કલ્યાણ કે શિખ્યસોનિ સદગુણનિહર ॥

રતનાનાન સુતસુખુદ્ધિ પ્રેમ પુલકિત આનંદ ભર ॥
 ઉત્તમ ભુવણ ભોગ ભજન સુહી સુંદર તાતા ॥
 જાતા મદન મુકુંદ મેઘ ખાઇ તિહિ માતા ॥
 અહમદાખાદ આધીન અતિ અમ્યુત ગોત્ર સેવા સુધર ॥
 વિકુલવંસ કલ્યાણ કે શિષ્યની સદગુણ નિકર ॥
 શ્રીવલ્લભ જુકે વંશમે' ગુન નિધિ ગોકુલનાથ અતિ ॥
 ઉદ્ધિ સદા અક્ષોભ સહજ સુંદર અતિભાષા ॥
 ગુરુ ખર્તન ગિરિ રાજ ભક્તિપત્ર સખ જગ સાખી ॥
 વિકુલેશકી ભક્તિ ભયો બેલા દ્રઢતા કે ॥
 ભગત તેજ પ્રાપ્ત નમિત નરવર પદ જકે ॥
 નિવેદીક આશય ઉદ્ધાર ભજન પુજ ગિરિધરની રતિ ॥
 શ્રી વલ્લભ જુકે વંશમે' ગુન નિધિ ગોકુલનાથ અતિ ॥

ગોકુલનાથજીનો પ્રસંગ.

ગોકુલનાથજી કરીને તેમની પાસે એક માણસ એક લાખ રૂપિયા લેધને આવ્યો અને તેમને ભેટ મુક્યા. ત્યારે ગોકુલનાથજી તેને કહ્યું કે આ લાખ રૂપિયા તું શું કરવા લાવ્યો છું ? ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારે તમારો ઉપદેશ લેવો જોઈએ. તમારી પાસેથી દીક્ષા લેવી છે. ગોકુલનાથજીએ તેને પુછ્યું કે તારે કઈ ચીજ ઉપર સૌથી વધારે પ્રીતી છે ? ત્યારે શિષ્યે કહ્યું કે દુનિયાદારીની કોઈ પણ ચીજ ઉપર અને તેમાં વળી દ્રવ્ય ઉપર તો મારી બીલકુલ પ્રીતી નથી. અને તેણે કહ્યું કે હું એવા પુરુષને ગુરુ કરવા શોધતો ફરું છું કે જે ગુરુ મને પરમેશ્વરનો કે જેને વેદ પણ પાર પામી શકતા નથી એવા ભગવાનનો ખરો રસ્તો મને બતાવે. અને તેવા ગુરુ શોધતાં આપ એકજ મને જડી આવ્યા છો. માટે આપ મને દિક્ષા આપો. એટલે ગુરુએ તેને ખરો પ્રેમી બન્યો, અને તેથી તેને દિક્ષા આપી. એકવાર શ્રીનાથજીના મંદીર બાહાર એક બારી આગળ ઉભા રહીને એક ભંગીઓ ઠાકોરજીનાં દર્શન કરતો હતો. એટલે તે ઉપરથી માહારાજે વિચાર્યું કે મંદીરમાં ભંગીયાનો પડછાયો પડે તે ઠીક નહીં. અને તે ઉપરથી તેમણે તે બારી બંધ કરાવી દીધી એટલે તે હલાલખોર દર્શન કર્યા વગર ભુખ્યો ને તરસ્યો ત્યાં બેસી રહ્યો. એટલે ઠાકોરજીએ તેને રાત્રે સ્વપ્ન આપ્યું કે તું મહંતને કહે કે બારી ઉઘાડી મૂકાવે. અને તે પ્રમાણે તે ભંગીઆએ તે મહંતને કહ્યું પણ મહંતે તે ઉઘાડી મુકી નહીં, અને એ પ્રમાણે તેણે ત્રણ દિવસ સુધી લાંબણો કરી. અને મહંતે બ્યારે ન માન્યું ત્યારે ઠાકોરજી બોલ્યા કે હું જાતે ઉઠીશ ત્યારે તે કામ થશે અને તે ઉપરથી ઠાકોરજી મૂર્તિમાન થઈને બારણા આગળ આવ્યા અને દરવાજાને કહ્યું કે તું મહંતને કહેજે કે તે બારણું ઉઘાડુ મુકે, અને આ ભંગીઆને તે દર્શન કરવા દે. કારણ તે ભંગીઓ મારો સાચો પ્રેમી ભક્ત છે. તમે તેનું દર્શન બંધ કરાવ્યું તેથી તે ત્રણ દિવસથી ભુખે મરે છે. માટે તમે બારી ઉઘાડી દો હું ત્રણ દિવસથી તમને કહેવરાવું છું પણ તમે મારી આજ્ઞાનો અનાદર કરો છો. માટે હવે સવારમાં જો બારી ઉઘાડી નહીં મુકો તો હું તે ભંગીયાને ઘેર જઈ બેસીશ. એમ કહી પોતે મંદીરમાં જઈને

મૂર્તિરૂપ થઈ ગયા. પછી દરવાને તે હકીકત મહંતને કહી એટલે મહંતે તે દીવસથી પછી
ખારી ખુલ્લી રાખવા માંડી.

મુલ છંપયછંદ ॥

રસિક રંગીલો ભજન પુંજ સુઠિ બન વારી સ્થામકો ॥
વાત કવિત્ત બડ ચતુર ચોખ ચોકસ અતિબને ॥
સારાસાર વિવેક પરમહંસની પરવાને ॥
સદાચાર સંતોષ ભુત સખકો હિતકારી ॥
આરજ ગુન તન અમિત ભક્તિ દસધા પ્રત ધારી ॥
દરશન પુનીત આશય ઉદાર આલાપ રચિર સુખ ધામકો ॥
રસિક રંગીલો ભજન પુંજ સુઠિ બનવારી સ્થામકો ॥
ભાગૌત ભક્તીવિધિ કથનકૌં ધન્ય જનનિ એકે જન્યૌ ॥
નામ નારાયન મિશ્રવંશ નવ લાળુ ઉબગર ॥
ભક્તનિકી અતિભીર ભક્તિ દસધાકો આગર ॥
આગમ નિગમ પુરાન સાર શાસ્ત્ર સખ એકે ॥
સુર ગુર મુકસનકાંઠિયાસ નારદ જી વિશેષે ॥
સુધા ષોધ મુખ સુર કુનિ જસ ખિતાન જગથે તન્યૌ ॥
ભાગૌત ભક્તી વિધિ કથન કૌં ધન્ય જનાન એકે જન્યૌ ॥
કલિકાલ કઠિન જગ છતિયૌ રાઘોડી પુરી પરી ॥
કામ ક્રોધ મદ મોહ લોભકી લહર ન લાગિ ॥
સુરજ જ્યૌ જલ ગ્રહે બહુરિ તાહિ જ્યૌ ત્યાગી ॥
મુંદર સીલ સ્વભાવ સદા સંતની સેવા પ્રત ॥
ગુર ધરમ નિકર્ષ નીરભલો વિશ્વમે વિદિત વડો ભુત ॥
અલ્હ રામ રાવલ કૃપા આદિઅંત જીકતી ધરી ॥
કલિકાલ કઠિન જગ છતિયૌ રાઘોડી પુરી પરી ॥
હરિદાસ ભલપન ભજન બલ વાવન જ્યૌ બઢ્યો વાવનો ॥
અચ્યુત કલ સોં દાષ સુપનેહુ ઉર નહી આને ॥
તિલક દામ અનુરાગ સખની ગુરજન કરિ માને ॥
સદન માંહિ વેરાગ્ય વિદેહ નિકીસી ભાંતી ॥
રામચરન મકરંત રહત મનસા મદમાતી ॥
બેગાનંદ ઉબગર બંસકારી નિસિદિન હરિગુન ગાવનો ॥
હરિદાસ ભલપન ભજન બલ વાવન જ્યૌ બઢ્યો વાવનો ॥
જંગલી દેશકે લોગ સખ પરસરામ કિય પારખદ ॥

બધાં અંદન કેા પવન નીંવ પુાન અંદન કર્ધ ॥
 બહુત કાલ તમ નિવડ ઉદે દીપક જીમ રહ્ય ॥
 શ્રીભટ પુનિ હરીબ્યાસ સંત મારગ અનુસરર્ધ ॥
 કથા કીરતન નેમ રસના હરિગુન ઉચ્ચરર્ધ ॥
 ગાવિંદ ભક્તિ ગદ રોમ ગતિ તિલક કામ સદ વૈદહ્ય ॥
 જગદી દશકે લોગ સખ પરસરાસ કિય પારખદ ॥

વનમાળીદાસનો પ્રસંગ.

વનમાળીદાસ કરીને એક સંત મહંત હતા. તેમને ઘેર ઠાકોરસેવા હતી. તેમના પ્રતાપને લેધને મોટા મોટા પૈસાદાર લોક તેમના શિષ્ય થતા હતા. તેથી તે પોતાની ઠાકોરસેવા બહુ ધામધુમથી કરતા હતા. પણ ચિત્તથી પોતે ધણા વિરક્ત રહેતા હતા. તેમની વિરક્ત દેશનાં વખાણુ સાંભળીને એક ખીજે સાધુ તેમની પરીક્ષા લેવાને તેમને ઘેર આવ્યો અને ત્યાં તેણે મોટા ઠાક જોયો. તે ઉપરથી તેણે તેમને કહ્યું કે લોકો તમને ત્યાગી કહે છે પણ તમે ત્યાગી શાના? એ તો ભારે ઠાક રાખો છો, અને પુષ્કળ દ્રવ્ય વાપરો છો. એ સાંભળી વનમાળીદાસે તેને કહ્યું કે આમાં મારું કાંઈ નથી. ઠાકોરજી દ્રવ્ય આપે છે અને ઠાકોરજીના કામમાં તે વપરાય છે. સેવક લોકો સામગ્રી આપે છે અને તે વાપરે છે. બાકી મારું ચિત્ત તો વિરક્તજ છે અને મને તેનો કાંઈ વિશ્લેષ થતો નથી. તેમ છતાં જોઈતો આ વાતે ઠીક લાગતું ન હોય તો ચાલ આપણુ બન્ને જણુ લગોટી વાળીને લગડામાં જઈએ. મારે આ સામગ્રીની કાંઈ અપેક્ષા નથી. એમ કહી તેને સાથે લઈને પોતે એક પહાડની ગુફામાં જઈને બેઠા. પોતે ગુફામાં અંદર બેઠા અને તેને બહાર રાખ્યો. તે ગુફા પાસે એક વણુઝારો પોતાની ધનદોલત લઈને ઉતરેલો હતો અને તે ફરતો ફરતો તે ગુફા આગળ આવ્યો, અને તેણે તે મહારાજને ઝાળપ્યા. કારણુ કે તે વણુઝારો તેમનો શિષ્ય હતો. તેથી તે એક થાળમાં મોહોરો ભરીને બેટ આપવા ત્યાં ગુફા આગળ લાવ્યો. અને ગુરૂના આગળ તે મુકી. અને તેમને નમસ્કાર કર્યા અને પછી તેમને તે પોતાના મુકામ ઉપર તેડી ગયો. અને તેમને કહ્યું કે હે મહારાજ! આ રીઢી સીઢી આપની છે. તે પરીક્ષા લેનાર સાધુ આ ચમત્કાર જોઈને ત્યાં ચક્રીત થઈ ગયો. તેથી તે મહારાજને પગે પડ્યો અને તેમને કહ્યું કે હે મહારાજ! તમારી વીરક્તવૃત્તિ સાચી છે. તમે લગોટી વાળીને નીકળ્યા અને પહાડમાં એકાંતમાં જઈને બેઠા તોપણ ઠાકોરજીએ તમને પાછી આ ધન દોલત મેળવી આપી. માટે એ તો તમારા પ્રારબ્ધનો ખેલ છે. એમ કહી તેણે પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગી અને ત્યાંગી ચાલતો થયો.

મુલ છંપયછંદ ॥

ગુનનિકર ગદાધરભટ્ટ અતિ સખહિનકેં લાગે સુખદ ॥
 સબજન સુદૃઢ સુશીલ વચન આરજ પ્રતિપાલે ॥
 નિર્મલસર નિહકામ કૃપા કરનાકૈ આલે ॥
 અનનિલ જન દ્રઢ કરન ધર્યો વપુ ભક્તનિકા જૈ ॥
 પરમ ધર્મકૈ શેત વિદિત વંદાવન ગાજૈ ॥

ભાગવત સુધા વરષે વહન કાઢુંકેં નાહિન સુખદ ॥

શુનનિકર ગદાધર ભદ્ર અતિ સખહિનિકેં લાગે સુખદ ॥

ગદાધર ભદ્રનો પ્રસંગ ॥

વંદ્રાવનના એક મંદીરના મહંતને ભાગવતની કથા સાંભળવાની રૂચી થઈ ત્યારે તે કોની પાસેથી સાંભળવી તેની તપાસ કરવા લાગ્યો. ત્યારે ત્યાંના લોકોએ તેને કહ્યું કે ગદાધર પંડીત બહુ સારી કથા કરી જાણે છે માટે તમે તેની પાસે ભાગવતની કથા કરાવો. એટલે તેમણે કાગળ લખી આપીને બે માણસોને ગદાધર ભદ્રને ગામ તેડવા સારૂ મોકલ્યા. એટલે તે માણસો ગદાધરના ગામની ભાગોળે આવીને ત્યાંના લોકોને ગદાધરનું ઘર પુછ્યું. એટલે તે વખતે ગદાધર ત્યાં આગળ એક કુવા ઉપર હાથ પગ ધોતા હતા. તેથી તેમને કહ્યું કે પેલા ગદાધર રહ્યા એટલે તે માણસોએ ગદાધરને તે મહંતનો કાગળ આપ્યો. એટલે તે વાંચીને ગદાધર એકદમ મુર્છા પામી ગયા. કે શું આ માણસનો પ્રેમ વળી કેવો હશે? કે તે કથા સાંભળવાને મને અહીંથી વંદ્રાવન તેડાવે છે? પછી થોડીવારે જ્યારે મુર્છા વળી ત્યારે સ્વસ્થ થઈને તે માણસોની સાથે પોતે વંદ્રાવન ગયા. ત્યાં જઈને તેમણે ભાગવતની કથા શરૂ કરી. તે કથામાં એવો પ્રેમ આવતો કે તે વખતે ત્યાં આગળ કથા સાંભળનાર શ્રોતાજન જાણે કોઈ ભીંત ઉપરનાં ચીત્રામણ હોય તેના સ્થિર ભાવને પામી જતા. ત્યાં પોતે નાના પ્રકારની શ્રી કૃષ્ણ લીલા ઉમંગ ભેર કહેતા, તેથી બધા લોકોને તે કથા ઉપર ઘણો ભાવ ઉપજતો. એકવાર ત્યાં કોઈ પાસેના ગામનો એક નાનો રાજા નામે કલ્યાણસીંગ ત્યાં કથા સાંભળવાને આવ્યો અને તે ગદાધરની વાણી સાંભળીને ઘણો પ્રેમ આસક્ત થઈ ગયો. કે જેથી તે ત્યાંજ રહ્યો અને પોતાને ગામ પાછો ગયો નહીં. ત્યારે તેની રાણીએ વિચાર્યું કે ગદાધરના સંગમાં આપણા પતી વખતે કંઈ લાગી થઈ જશે. માટે આપણે તેની સોખત છોડાવવાને ઉપાય કરવો જોઈએ. એમ વિચાર કર્યો તેવામાં તે રાણીએ એક ગર્ભવતી પોમલીને ત્યાં આગળ દીધી. એટલે તે રાણીએ તેણીને પોતાની પાસે બોલાવીને તેણીને વીસ રૂપિયા આપ્યા અને તેણીને કહ્યું કે જો તું અમારું ધારેલું કામ પાર પાડીશ તો વળી તને બીજું ઘણું દ્રવ્ય આપીશું. ત્યારે તે પોમલીએ તેમને કહ્યું કે તે તમારું કામ શું છે? તે તમે મને જલદીથી બતાવો કે હું તે કરી લાવું. ત્યારે તે રાણીએ તેણીને કહ્યું કે અમારો પતી વંદ્રાવનમાં એક સાધુની કથા સાંભળવામાં અમને ત્યાગ કરીને બેઠો છે અને અમને હવે કામ વિષય વ્યાખ્યા છે:—

છપ્પાનીરાહ.

કામ ઘણો બળવાન, શીયળને ભંગ કરે છે,
કામ ઘણો બળવાન, કામથી કોઈક બચે છે.
કામ ઘણો બળવાન, લોક મર્જાડા મુકે,
કામ ઘણો બળવાન, ચીંતવનથી પણ મુકે.
કામ વશ આખું જગત છે, કોઈને તે મુકે નહીં,
કામારિ શંકર બચે, ગોપાળ છુટે તે સહી.
કથા કહું શું કામ, કામ રાવણને હણીયો,

કથા કહું શું કામ, ઇંદ્ર બિલાડો બનીઓ.

કથા કહું શું કામ, કામે કીચક માર્યો,

કથા કહું શું કામ, કામે ભરથરી વાર્યો.

કથા કહું શી કામની, શાસ્ત્ર પુરાણો ગાય છે,

ગોપાળ સંગતદાસથી, અચરજ મન તે થાય છે.

માટે તું તેના ગુરૂની કથામાં જીને તેને કહે કે તમે ગર્ભ રાખીને હવે તમે સારી મંભાળ કેમ લેતા નથી? અહીં આવીને પંડીત બનીને કથા કરવા બેઠા એટલે મને શું કરવા યાદ કરો? જો એમ હતું તો મારી સાથે જ્યારે સંગ કર્યો ત્યારે તમારૂં જ્ઞાન ક્યાં જતું રહ્યું હતું? તમે જાણતા નહોતા કે તમારે મારી ખબર રાખવી પડશે? એમ શીખવીને તે રાણીઓએ તે પોમલીને એક દાસીની સાથે વિદાય કરી. એટલે તે દાસી ગદાધરનો મુકામ છોટી તેણીને બતાવીને પાછી ફરી. પછી તે પોમલી જ્યાં ગદાધર કથા કરતા હતા ત્યાં ગઈ અને ત્યાં ભરી સભામાં બધા શ્રોતાઓનાં સાંભળતાં તેણીએ ગદાધરને કહ્યું કે તમે મારી સાથે સંગ કર્યો અને તેનો મને ગર્ભ રહ્યો, અને તમે તો હવે મને મુકીને અહીં આવીને કથા કરવા બેઠા. ત્યારે મારો સંગ કરતી વખતે તમને વિચાર કંઈ ન સુઝ્યો? કે તેનું ભરણ પોશણ મારે કરવું પડશે માટે હવે હું ક્યાં જઈ જાડાધૂરે તે સાંભળીને તેણીને કહ્યું કે તારી વાત સાચી છે. એમ કહી તેણીને ત્યાં બેસાડી. એટલે તે ઉપરથી બધા શ્રોતાઓના મનમાં ગદાધર વિશે ધણો અભાવ થઈ ગયો કે ગદાધર આવા પ્રેમી જન થઈને તથા આવા પંડીત બનીને આવો ધંધો કરે છે, માટે હવે તેમની કથા સાંભળવી નહીં. તેમની કથા સાંભળવાથી આપણું શું બહું થવાનું છે? એમ વિચારીને બધા લોકો ઉઠી ગયા અને તેમને એવી લજ્જા પ્રાપ્ત થઈ કે જો પૃથ્વી ફાટે તો તેમાં સમઈ જઈએ. પછી ત્યાં રાધીકા વલ્લભદાસ કરીને ગોસાંઈનો છોકરો બેઠો હતો તે તલવાર ખેંચીને પોમલી પાસે ગયો અને તેણીને ધમકાવીને પુછ્યું કે તું સાચે સાચું બોલી દે નહીં તો આ તલવારથી તારા કંઠકે કંઠકા કરી નાંખીશ. એટલે તે જોઈને તે પોમલી હશી પડી અને તેને કહ્યું કે મને તો કલ્યાણસીંગની રાણીઓએ વીસ રૂપિયા આપીને ગદાધર ઉપર આ પ્રણાણે જુડું આળ ચઢાવવાને મોકલી છે. તેથી હું અહીં આવી છું. માટે તેમાં મારો વાંક નથી. એટલે તે હકીકત સાંભળીને કલ્યાણસીંગને પોતાની રાણીઓ ઉપર ધણો ક્રોધ ચઢ્યો તેથી તે તલવાર લઈને પોતાની રાણીઓનાં માથાં કાપી નાંખવાને ત્યાંથી જવા લાગ્યો. ત્યારે ગદાધરે તેને ધણું સમજાવી રોક્યો અને તેને જવા દીધો નહીં. તે કલ્યાણસિંગ પછીથી એક પ્રતાપી મહાત્મા નીવડ્યો કે જો પછીથી ઠાકોરજીનાં ધણાં પદ બનાવ્યાં. રાધીકાવલ્લભદાસે ગદાધરને પુછ્યું કે તમે તે પોમલીને કહ્યું કે હા તે સાચી વાત છે. તેનું શું કારણ? માટે તમે મને તેનો ખુલાસો કરી બતાવો. ત્યારે ગદાધરે તેને કહ્યું કે પરમાત્મા સર્વવ્યાપક છે અને જે પરમાત્મા તેણીના ગર્ભ રાખનારમાં હતા, તેજ પરમાત્મા મારામાં પણ છે. માટે મારામાં તેનામાં વાસ્તવિક કંઈ ભેદ નથી. માટે મારે તે વાત સાચી કહેવી પડી. એકવાર ગદાધરની કથામાં કોઈ બીજા ગામના મહંત ત્યાં કથા સાંભળવા આવ્યા એટલે ગદાધરે તમને આવકાર દઈને પોતાની પાસે બેસાડ્યા. પછી કથાનો પ્રસંગ ચાલતાં ગદાધરની તથા સર્વ શ્રોતાજનની આંખોમાંથી પ્રેમનાં આંસુ પડવા માંડ્યાં એટલે તે જોઈને તે મહંત લજ્જા પામી ગયો. કે બધા લોકો પ્રેમી છે અને શું હું પ્રેમી નથી? કે મને આંસુ પ-

ડતાં નથી, અને આ વાત જો બધા લોકો જાણીશો તો મારી આખર જશે. એમ વિચારીને તેણે પોતાની પાસે એક મરચું હતું તે પોતાની આંખોમાં ફેરવ્યું એટલે તેને આંખોમાંથી પાણી પડવા માંડ્યું એટલે તે વાત ગદાધરે જાણી લીધી, તેથી તેમણે તેને ઠપકો આપ્યો કે તમારે આંખોમાં લાવવાને આ પ્રમાણે આંખમાં મરચાં ધાલવાં નહિ. તેથી તો આંખોને નુકશાન થાય. એટો પ્રેમની વાત હતી માટે જોને પ્રેમ આવે તેની આંખમાંથી આંધળા વાત થાય માટે આવો બનાવટનો અશ્રુપાત કરવાથી શું ફળ થાય? કાંઈજ નહીં. એકવાર ગદાધરને ઘેર કોઈ ચોર ચોરી કરવા આવ્યો અને તેણે તેમની બધી સામગ્રી એકઠી કરીને મોટો ગાંસડો બાંધ્યો પણ તેનાથી તે માથે લેવાયો નહીં ત્યારે ગદાધરે તે જોઈને તે ઉચ્છ્રીને તેને માથે ચઢાવવા ગયા. એટલે તે ચોર વિરમય પામ્યો અને તેમને કહ્યું કે તમારું ધન લીધેલું અને કેમ પચશે? તમે દયા લાવીને ચોરને પણ આ પ્રમાણે ગાંસડો માથે ચઢાવવા આવ્યા માટે હું તે ધન લેઈને ક્યાં છું માટે હું તે લેતો નથી, એમ કહી તેણે તે લીધું નહીં, ત્યારે ગદાધરે તેને કહ્યું કે તું તે લઈ જા સવારે મને સેવકો બીજું ધણું દ્રવ્ય આપી જશે. મને કાંઈ ખોટ પડવાની નથી પણ તેણે તે લીધું નહીં. પણ ઉલટો તે તેમનો શિષ્ય થયો અને તે દીવસથી પછી તેણે ચોરી કરવાનો ધંધો મુકી દીધો. એકવાર ગદાધર મંદીરમાં ચોકો અમોટ કરતા હતા અને તે વખતે એક સેવક દ્રવ્ય લેઈને ભેટ કરવાને આવ્યો એટલે તેમના એક શિષ્યે તેમને કહ્યું કે તમે હાથ ધોઈ નાંખીને તે ભેટ લેઈ લ્યો એટલે તે ઉપરથી તેમણે ચેલાને ઘણો ધમકાવ્યો ત્યારે તે ભેટ લાવનાર માણસ સમજ્યો કે ગદાધરે મને ધમકાવ્યો એટલે તે ઉપરથી તેમણે તેના મનનું સમાધાન કર્યું કે મેં... કહ્યું નહોતું, પણ મેં તો મારા ચેલાને તે કહ્યું હતું. કારણ કે તેણે મને ઠાકોરસેવા કરતાં વિદન કરાવ્યું. કારણ કે તે ઠાકોરસેવાના ઘણા પ્રેમી હતા અને તે પોતે હંમેશા આશા રહીત રહેતા. અને તેથી જ્યારે તેમના ચેલાએ આ પ્રમાણે તેમને અમોટ કરતાં હાથ ધોવાનું કહ્યું ત્યારે તેમણે તેને કહ્યું કે શું તું ઠાકોરસેવા કરતાં દ્રવ્યને વિશેષ ગણે છે? અને શું તું ઠાકોરસેવાને અલ્પ ગણીને મને દ્રવ્ય લેવા માટે ઉતાવળ કરાવા માગે છે? માટે મેં તેને ઠપકો દીધો એમ કહી તે ભેટ લાવનારને સમજાવ્યો.

મુલ છંપય છંદ ॥

ચરન સરન ચારન ભગત હરિ ગાયક એવા હુવા ॥

ચૌમુખ ચોરા ચંડ ભગત ઈશ્વર જગુ જાને ॥

કરમાનંદ ઔર કોહલ અલુ અક્ષર પરવાને ॥

માધી મથુરા મધ્ય સાધુ ભવાનંદ સીવા ॥

દુભ નારાયનદાસ નામ માંડન તન શ્રીવા ॥

ચોરસી રૂપક ચતુર વરનત બાની જુલુવા ॥

ચરન સરન ચારન ભગત હરિ ગાયક એતા હુવા

કરમાનંદ ચારણનો પ્રસંગ

કરમાનંદ કરીને એક ચારણ ઘણો પ્રેમીભક્ત થઈ ગયો. તેણે એવી વાણી બનાવી છે કે જો તેવા કંઈક હૃદયનો માણસ પણ તે વાણી સાંભળીને પીગળી જાય કરમાનંદ પોતાના ધરનો ત્યાગ કરીને વંદાવન જવાને નીકળ્યા અને પોતાની ઠાકોરસેવાનો સંપ્રદાય તેમને ગણે

બાંધી લીધે રસ્તે ચાલતાં એક ઠેકાણે તેમને દીશાજંગલ જવાની હાજત થઇ આવી. તેથી તેમણે પોતાની ઠાકોરસેવા એક લાકડી સાથે બાંધી. અને તે લાકડીને જમીનમાં ઉભી દાટી, ઠાકોરસેવા એ પ્રમાણે અદ્ધર રાખીને દીશાજંગલ ગયા અને પછી જ્યારે પાછા આવ્યા ત્યારે તેમને રસ્તામાં બીજા સાધુઓ મળ્યા અને તેમણે તેમને પોતાના રથમાં બેસાડી દીધા. એટલે ત્યાં વાતચીતના પ્રસંગમાં કરમાનંદ પોતાની ઠાકોરસેવા જે તેમણે લાકડીએ ટાંગેલી મૂકી હતી તે બૂલી ગયા. જ્યારે વંદ્રાવન પહોંચ્યા ત્યારે તેમને તે યાદ આવ્યું એટલે ત્યાં તેમણે ઠાકોરજીની માનસીક પુજા કરી ને સાચોભાવ લાવીને ઠાકોરજીનું ધ્યાન કર્યું. એટલે તે લાકડી પુજા સહીત તેમની પાસે ત્યાં વંદ્રાવન આવી તેમના સાચા ભાવને લીધે ભગવાને તેમને આ પ્રમાણે પડચો આપ્યો.

કોદહ અને અદહનો પ્રસંગ.

કોદહ અને અદહ બન્ને ભાઇ થતા હતા. તેમનો કોદહ વિરક્ત ચિત્ત રહેતો હતો અને તે નાના પ્રકારનાં પદ રચીને ઠાકોરજીને લાડ લડાવતો. બીજો ભાઇ અદહ રજ્જે ગુણી વૃત્તિનો હતો અને તેથી તે પોતાના રાજનાં પદ બનાવતો અને કોઇકવાર તે ભગવાનનાં પણ પદ બનાવતો. પેહેલો ભાઈ આચાર વિચાર પાળતો. અને પરમાટી ખાતો નહોતો પણ બીજો ભાઇ સર્વે ભક્ષણ કરતો. નાનો ભાઇ હમેશાં મોટા ભાઈની આજ્ઞામાં રહેતો અને આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરતો નહોતો. એકવાર બંને જણ દારકા જત્રા કરવા ગયા અને ઠાકોરજીના આગળ મોટા ભાઇએ પ્રેમ લાવીને નમ્ર વાણીથી ઠાકોરજીનાં કેટલાંક પદ ગાયાં. ત્યારે બીજા ભાઇને તેવું કાંઈ આવડતું નહોતું તેથી તેણે આતુરવાણીથી રાજવિષે જોડેલાં એક બે પદ ગાયાં એટલે તે સાંભળી ને ઠાકોરજીએ હાં કહીને હુંકારો દીધો ને પોતાના પુજારીને કહ્યું કે તમે મારી માળા એને પહેરાવી દો. એટલે તે સાંભળીને બીજા ભાઇને ધણું ખોડું લાગ્યું અને તેને ઠાકોરજી ઉપર ધણી રીસ ચઢી આવી. કે હું જે ધણા પ્રેમથી તેમનાં પદ ગાઉં છું તેના ઉપર તો તે રીઝતા નથી અને મારા નાનાભાઇએ રાજનાં પદ ગાયાં તો પણ તે ખુશી થઇ ગયા માટે મારે હવે દુનિયામાં શું મેં બતાવું એમ વિચારીને તે દરિયામાં જઈને પડ્યો ત્યાં ભગવાને તેને હુબવા દીધો નહીં. પણ પાણીની અંદર રસ્તો બતાવીને તેને સોનાની દારકામાં લાવ્યા. અને પોતાના અનુચર મોકલીને તેને પોતાની પાસે તેડી મંગાવ્યો અને તેને પ્રગટ દર્શન દીધું. પછી જમવાને માટે તેને બે પત્રાલીઓ મુકાવી. ત્યારે તેણે પુછ્યું કે બે પત્રાલી કોની મુકી? ત્યારે ભગવાને કહ્યું કે એક તારી અને એક તારા ભાઈની ત્યારે તેણે કહ્યું કે મારો ભાઈ તો જમીન ઉપર છે અને હું તો દરિયામાં છું માટે તેથી રીતે ખાશે? ત્યારે ઠાકોરજીએ તેને કહ્યું કે તું તે ત્યાં લેઇ જઈને તેને આપ. કારણ કે તે તારો ભાઇ તારા વિયોગથી અન્ન પાણી ત્યાગ કરીને બેઠો છે. માટે તું ત્યાં પાછો જા અને તેને મારો સંદેશો પહોંચાડ કે પુર્વ જન્મે તું એક રાજનો કુંવર હતો અને મારો પરમ ભક્ત હતો. અને ઘર ત્યાગ કરીને વનમાં તપશ્ચર્યા કરવા ગયો હતો. ત્યાં એક બીજો રાજ આવ્યો અને તને તે પોતાને ઘેર લેઈ ગયો. અને ત્યાં તું ભોગ ભોગવવામાં પડ્યો એટલે મારી ભક્તી તને છુટી ગઈ બાકી તું મારો સાચો ભક્ત છે. અને તેથી હું તને ઘણો ચાહું છું. એ પ્રમાણે તેને મારો સંદેશો કહેજે. તું આજકાલમાં નવો ભક્ત બનેલો છે તેથી મેં તારા પદ ઉપર હુંકારો ન દેતાં મેં તેના રાજના પદ ઉપર પણ જે હુંકારો દીધો, તેથી તારે રીસ ચઢાવવી નહીં. તારો ભાઈ પુર્વ જન્મથી મારી ભક્તિ કરતો આવ્યો છે. માટે મારો સંદેશો કહીને તેને તું

આ ખીજ પત્રાણી મારી પ્રસાદી તરીકે આપજે. એમ કહી તેને એક માણસ સાથે મોકલીને જમીન ઉપર વિદાય કર્યો. એટલે તે દરીઆની બહાર આવ્યો અને ત્યાં નાનો ભાઈ મોટા ભાઈને જોઈને ધણો ખુશી થયો. અને પછી તેની હકીકત પુછી એટલે તેણે સર્વ હકીકત કહી સંભળાવી. પછી તેણે ઠાકોરજીનો સંદેશ કહ્યો અને તેને ઠાકોર પ્રસાદી ખાવા આપી. પછી બન્ને ભાઈઓએ ભાવ સહીત ભક્તિ કરવા માંડી. અને તેઓ પોતાને ઘેર પાછા ગયા નહીં પણ ત્યાંથી આરોઆર વનમાં ગયા. અને પછી તેમને દીવસો દીવસ ભક્તિનો રંગ વિશેષ ચઢતો ગયો.

નારાયણ ભક્તનો પ્રસંગ.

અલ્હના વંશમાં બે ભાઈઓ થયા તેમાંનો મોટો પરણેલો હતો અને નાનો કુંવારો હતો. અને તે નાના ભાઈનું નામ નારાયણદાસ હતું. એકવાર નારાયણદાસને તેની ભાભીએ ટાઢું ખાવાનું મૂક્યું. એટલે તે ઉપરથી તેણે પોતાની ભાણીને કહ્યું કે મને ટાઢું ખાવાનું કેમ મૂક્યું ? મને તે ગરમ કરી આપો. ત્યારે તેની ભાભીએ કહ્યું કે તમે શા કમઉપણા ઉપર ગરમ ખાવાનું માગો છો ? તમારાં ધરડાઓએ જેમ ઠાકોરજીને હુંકારોદેવરાવ્યો હતો તેવો તમે કયો દેવરાવ્યો કે તમને ગરમ ખાવા જોઈએ ? એટલે તે સાંભળીને નાના ભાઈને ચાનક લાગી ગઈ અને તેથી તે ધર છોડીને જતો રહ્યો. અને તેણે દ્રઢ ભાવથી ભગવાનની ભક્તિ કરી અને સ્થામ સુંદર ભગવાનને તેણે પોતાનાં ધરડાઓની માફક ભક્તિ કરીને વશ કર્યા અને તેથી પોતાનું નામ પ્રસિદ્ધ કર્યું.

મુલ છપ્પય છંદ.

નરદેવ ઉલ્લે ભાખા નિપુન પૃથ્વીરાજ કવીરાજ હુવા ॥
 સવૈયા ગીત રલોક વેલિ હોહા ગુન નવરસા ॥
 પિંગલ કાવ્ય પ્રમાન વિવિધ વિધિ ગાયો હરિ જસ ॥
 પરદુષ વિદુષ શ્લાઘ્ય વચન રસના જી વિચારૈ ॥
 અર્થ કવિત્ત નિમોલ સઘૈ સારંગ ઉર ધારૈ ॥
 રૂકમની લતા વરનન અનુપ વાગીશ વદન કહ્યાન સુખા ॥
 નરદેવ ઉલ્લે ભાખા નિપુન પૃથ્વીરાજ કવિરાજ હુવા ॥

પૃથ્વીરાજનો પ્રસંગ.

મારવાડ દેશમાં વિકાનેર શહેરમાં પૃથ્વીરાજ કરીને એક મોટો રાજ ભક્તરાજ થઈ ગયો. તે કનીઓના વિષે એક કવીરાજ થઈ ગયો. અને ઠાકોર શેવા ઉપર તેને અચળ પ્રીતી હતી. એકવાર બાદશાહે કંઈ કામસર તેને પોતાની પાસે દીલ્હી તેડાવ્યો. એટલે તે દીલ્હી ગયો. ત્યાં તે રાજ માનસી પુજ કરતો અને માનસી પુજમાં તેને પોતાના ધરના ઠાકોરજીનાં દરશન દીલ્હીમાં રહ્યા રહ્યા થતાં. એકવાર બ્યારે બેત્રણ દિવસ સુધી તેને પોતાનાં ઠાકોરજી ધ્યાનમાં આવ્યા નહીં ત્યારે તેણે પોતાને ઘેર કાગળ લખ્યો કે ત્રણ દિવસથી ઠાકોરજી મારા ધ્યાનમાં દેખાતા નથી. માટે ઠાકોરજી મંદીર સુધીને ક્યાં જતા રહ્યા છે ? તેનો જવાબ તાકીદે લખજો. તેમના પ્રધાને તે પત્ર વાંચીને જવાબ લખ્યો કે તમારૂં લખવું સાચું છે. ઠાકોરજીનું મંદીર હાલમાં પડી ગયું હતું, તેથી તે દુરસ્ત કરાવા અઘરું અને બે ત્રણ દિવસ સુધી ઠાકોરજીને મંદીર બહાર પધરાવ્યા હતા. અને મંદીર દુરસ્ત કરીને હવે પાછા

અંદર પધરાવ્યા છે. એ પ્રમાણે જવાબ આવવાથી પોતે ખુશી થયા. પૃથ્વીરાજ એવી કદ પ્રતિજ્ઞા કરી હતી કે મારે મરતી વખતે મથુરામાં દેહ ત્યાગ કરવો. દીલ્હીનો પાલ્કાહ તેમના ભક્તિભાવથી વાકેફ હતો અને તેમની આ પ્રતિજ્ઞા લીધેથી તેણે કંઈ જાણી. એટલે તે કેવી સાચી પડે છે તેનું પારખું લેવાને તેણે તેમના અવસાન વખતે પૃથ્વીરાજને કોઈ દુર દેશાવર મોકલ્યા. જેથી તેમની મથુરાની પ્રતિજ્ઞા જુદી પડે. પણ જ્યારે મરવાનો વખત આવ્યો ત્યારે ઠાકોરજીએ પૃથ્વીરાજને ચેતાવી દીધા કે તું ઘણો દુર દેશાવર આવ્યો છું, અને અમુક દિવસે તારો કાળ થવાનો છે અને તારે મથુરામાં દેહ છોડવાનો આગ્રહ છે. માટે તું તાકીદથી પાછો ફર. તે ઉપરથી તેણે એક સાંઢણી મંગાવી અને તે ઉપર બેસીને તે રાતને દિવસ ચાલીને મથુરામાં આવી પોહોઝ્યા અને ત્યાં જમુનાજીમાં સ્નાન કરીને બહાર નીકળ્યા એટલે તેમનો પ્રાણ છુટી ગયો. એટલે ત્યાં જ્ય જ્ય ધ્વની થઈ રહી. પછી તે વાત પાદશાહે સાંભળી ત્યારે તેમના મરણને લીધે તેણે ઘણો શોક કર્યો અને પૃથ્વીરાજ જેવો રાજા મને હવે ફરીને ક્યાં મળશે એમ કહી તેણે ઘણો વિલાપ કર્યો.

શીવા ભક્તનો પ્રસંગ.

શીવો ભક્ત કરીને એક પ્રેમી ભક્ત થઈ ગયો. તે કાળા લોકોનો સરદાર હતો. અને તે ઠાકોરજીની ભાવ સહીત ભક્તિ કરતો હતો એકવાર કોઈ મુસલમાને તેના ઘરને આગ લગાડી એટલે આતુર વાણીથી તેણે ભગવાનને પોકાર્યા અને કહ્યું કે હે દારકાનાથ તમે જલદીથી અહીં પધારો અને તમે મારી રક્ષા કરો. નહાતો માફ આખું ઘર સળગી જશે. દારકાનાથે તેની અરજ એકદમ મન ઉપર લીધી અને પોતાના પ્રેમી ભક્તની વહારે ધાયા અને તેના ઘરની આગ ખુઝાવી દીધી. અને તે મુસલમાનોને પોતે મારી નાંખ્યા. અને એ પ્રમાણે તેને સાચી ભક્તિનો પડચો આપ્યો.

॥ મુલ્લ છપ્પય છંદ ॥

પૃથ્વીરાજ નૃપકુલવધુ ભક્ત ભુપ રતનાવતી ॥
કથા કીરતન પ્રીતી લીર ભક્તનકી ભાવે ॥
મહા મહોત્સવ મુદિત નિત્ય નંદલાલ લગાવે ॥
મુકુંદ રચન ચિતવત ભાકત માહુઆ દ્વબધારી ॥
પતિપર લોભ ન કિયો ટક અપની નહિ ટારી ॥
ભલપન સઘે વિશેષ હીઆ વૈર સદન સુન ખાજતી ॥
પૃથ્વીરાજ નૃપ કુલ વધુ ભક્ત ભુપ રતનાવતી ॥

રતનાવતી ખાધનો પ્રસંગ.

માનસીંગ કરીને એક રાજા હતો તેને માધવસીંગ કરીને એક નાનો ભાઈ હતો અને તેને રતનાવતી નામની રાણી હતી, જેને એક કુંવર હતો. એકવાર માધવસીંગ પોતાના કુંવરને સાથે લઈને કંઈ પરદેશ ગયો અને રાણીને ઘેર મુકી ગયો તે રાણી પોતાની દાસીઓ સાથે દીવસો ગુજરતી હતી. તેવામાં એક દિવસે તેની એક દાસી ગામ બહાર કોઈ ઠેકાણે

સાધુ ઉતર્યા હશે ત્યાં જઈ ચઢી અને ત્યાં ઠાકોર સેવા થતી હતી તેથી તે જોવાને તેને ધણી પ્રેમ થઈ આવ્યો તેથી તે ત્યાં આગળ બેઠી. અને તે સાધુઓએ પ્રેમથી કેટલાંક પદ આપ્યાં એટલે તેમાંના એક બે તેણે મેઢિ કરી લીધાં. પછી તે ત્યાંથી રાણી પાસે ગઈ અને ત્યાં પોતાનું કામકાજ કરતાં તે શીખેલાં પદ ધણી પ્રેમથી ગાવા લાગી. એટલે તે રાણીએ તે સાંભળ્યાં અને તેને તે ધણાં પ્રીય લાગ્યાં તેથી તેણીએ દાસીને પુછ્યું કે તું આજ આ પદ ક્યાંથી શીખી લાવી ? અને આ તું શું ગાય છે ? તેની મને તું સમજાવ પાડ એટલે તે દાસીએ તેણીને કહ્યું કે તમે ઓજલમાં રહેનારાં રાણી તમારે આવાં પદની સાથે શું કામ છે ? તમારે ખાધ પીને મોજમજ કરો અને મહેલમાં ઓજલમાં રહો. આ પદ તો ભગવાનનાં ગુણગર્વીંદ ગાવાની વાતનાં છે. આ તો સાધુ લોકોનાં પદ છે. આપણા ગામ બહાર કોઈ સાધુ ઉતર્યા છે અને તેઓ ધણી પ્રેમથી તે પદ ગાતા હતા. અને મને તે પ્રીય લાગ્યાં એટલે મેં તે મેઢિ કરી લીધાં. અને મને તે ગાવાનો પ્રેમ થાય છે માટે હું તે ગાઉં છું. તે પ્રેમની વાત તમે શું જાણો ? ત્યારે રાણીએ તેને પુછ્યું કે તે સાધુ કેવા હોય ? ઠાકોરસેવા કેવી હોય ? તે બધું તું મને બતાવ, કારણ કે તારા ગાવાને લીધે મને તે જોવાની આતુરતા થઈ ગઈ છે. માટે જમ અને તેમ જલદીથી તું મને તે બતાવ. નહીં તો તે જોવાની આતુરતામાં મારો પ્રાણ જતો રહેશે, કારણ કે તારી વાણી સાંભળીને મને ધણી પ્રેમ ઉત્પન્ન થયો છે. માટે તું મને તેની સમજાવ પાડ. એટલે દાસીએ તેને કહ્યું કે એ વાત તમારા કામની નથી, તેમ તેમ રાણીએ તેને ધણી આગ્રહ બતાવ્યો. અને તેને ધરતું બધું કામકાજ મુકાવી દીધું અને તેને પોતાના ગુરૂ ૩૫ ધારીને તેને પોતાની પાસે બેસાડી અને તેને તે બધા ખુલાસા પુછ્યા, એટલે દાસીએ તેને સર્વ સમજાવ્યું, કે આ પ્રમાણે ઠાકોરસેવા કરવી, આ પ્રમાણે ભોગ ધરાવવા, આ પ્રમાણે ધ્યાન કરવું, આ પ્રમાણે પ્રેમ લાવવો વગેરે બધી સમજાવ પાડી એટલે રાણીએ પોતાને ત્યાં ઠાકોરસેવા પધરાવી અને ધણી પ્રેમથી સેવા કરવા માંડી અને ત્યાં તે બન્ને જણીઓને આંખમાંથી પ્રેમનાં આંસુઓ પડતાં. રાણીએ કોઈ દિવસ સાધુ જોએલા નહોતા તેથી તેને સાધુ જોવાની ધણી ઉતકંઠા થઈ અને તેથી તે જોયા વગર તેના પ્રાણ ટકી શકે તેવું નહોતું તેથી તેણીએ દાસીને કહ્યું કે મને તે સાધુનાં દર્શન કરાવ. ત્યારે દાસીએ તેને કહ્યું કે ઓજલમાં રહે તમારાથી સાધુના દર્શન થશે નહીં. જો તમારે સાધુનાં દર્શન કરવાં હોય તો તમે સાધુને તમારે ઘેર તેડાવો અને તેમની સેવા કરો. તે ઉપરથી તેણીએ દાસીને કહ્યું કે જ તું એમને નોતરૂં દેઈ આવ. તે ઉપરથી તે દાસી સાધુ પાસે ગઈ અને તેમને રાણીના ત્યાંનું જમવાનું નોતરૂં દીધું. એટલે સાધુઓના મહાંતે દાસીને કહ્યું કે તું તારી રાણીને કહે કે તારામાં રાણીપણું ક્યાં આગળ છે ? તેને તું શોધી જો. પછી એમણે રાણીને ત્યાં આવીશું. એટલે દાસીએ તે વાત રાણીને કહી. તે ઉપરથી રાણીએ વિચાર કર્યો કે મારા શરીરના કયા અવયવને રાણી સંગ્રા લાગુ પાડવી ? દરેક અવયવનાં નામ જુદાં છે. એટલે એ પ્રમાણે તેણી તે સંતની વાણીના ગુણાર્થ સમજી ગઈ. તેથી તેમનાં દર્શન કરવાને વધારે આતુર થઈ. તેથી પોતે લોકોની લાજ મર્જા મૂકી દેખને તથા ઓજલ છોડી દેખને દાસીને સાથે લઈને તે મહાંતની પાસે ગઈ અને તેણીએ ધણી દીન વાણીથી તેમને પોતાને ત્યાં પધારવા માટે કહ્યું. એટલે સાધુઓએ તેમનો પ્રેમ જાણીને તેમનું નિમંત્રણ સ્વિકાર કર્યું. પછી રાણી ઓચવ કરતી કરતી સાધુની મંડળીને પોતાના મહેલમાં લઈ ગઈ. એટલે તે જોઈને ગામના બધા લોકો અચ્ચો ખામી ગયા. પછી ત્યાં સાધુઓનાં

દર્શન કરવાને માણસોનાં ઠોળેઠોળાં બરાધ ગયાં. એટલે તે વાત દીવાનને કાને ગઇ. એટલે દીવાનને તેની ચીંતા થઈ કે રાજની રાણી મુડીઆઓ બેગી કેમ બેઠી ? લોક લાજ તેણીએ હવે છેક મુકી દીધી. તે ઉપરથી તેણે રાજ માધવસીંગને કાગળ લખ્યો કે તમારી રાણી ઓજલ મુકી હવે મુડીઆઓ બેગી બેઠી છે, એટલે તે વાંચીને રાજને અંગે અંગ ઝાળ પ્રગટી ગઇ. પછી થોડી વારે રતનાવતીનો કુંવર કે જે પોતે એક ભક્ત હતો અને તેથી તે માળા તીલક કરતો અને તે પ્રમાણે કરીને તે પોતાના આપને સલામ કરવાને માધવસીંગ પાસે દરબારમાં આવ્યો અને તેણે સલામ કરી, ત્યારે રાજએ તેને કહ્યું કે આવો મુડકીપુત. એટલે કુંવર તે સાંભળીને ચુપ થઈ રહ્યો. પછી જ્યારે કચેરી ખરખારત થઇ ત્યારે તેણે એક કારકુનને પુછ્યું કે રાજએ આજ મને મુડકીપુત કેમ કહ્યો ? ત્યારે તે કારકુને તેને ખુલાસો કરી આપ્યો કે આજ તમારે ઘેરથી વજરનો કાગળ આવ્યો છે તેમાં લખ્યું છે કે ઓજલ પડેલો મુકી દેખેને રાણી સાહેબ મુડકા સાધુઓનાં બેગાં ભજન કરે છે માટે તે ઘણું અણુ-ધટતું કામ થાય છે. તે ઉપરથી રાજએ તમને મુડકાપુત કહીને બોલાવ્યા. તે સાંભળીને છોકરો ધણો ખુશી થયો. પોતાની માએ આ પ્રમાણે ભક્તિ કરવા માંડી તેથી તેને ધન્ય કહેવા માંડ્યું. પછી તેણે પોતાને ઉતારે જઈને પોતાની માને કાગળ લખ્યો કે દીવાને રાજને કાગળ લખ્યો છે કે તમારી રાણી મુડકાઓ બેગાં ભજન કરે છે અને તે ઉપરથી જ્યારે આજ હું રાજને સલામ કરવા ગયો ત્યારે રાજએ મને મુડકી પુત કહીને બોલાવ્યો માટે તમે તેમનું બોલવું પાળજો. કારણ કે તમે પતિવ્રતા સતી છો અને રાજએ તમને મુડકા કહ્યાં માટે રાજનું બોલવું મીઠ્યા થવા દેશે નહીં પણ તેમનું બોલવું તમારે પતિ-વ્રત સ્ત્રી તરીકે પાળવું. એટલે માથું મુડાવીને સાધુ થઈ જવું. જેથી તેમનું બોલવું સાચું પડે. તમારી આ વાત સાંભળીને હું ધણો ખુશી થયો છું. અને મારા લખ્યા પ્રમાણે મારા પીતાનો બોલ તમે પાળશો એવી હું આશા રાખું છું. એ પ્રમાણે લખીને તેણે પોતાની માને કોઇ ખાસ માણસ સાથે કાગળ મોકલ્યો. એટલે તે વાંચીને તેની મા ધણી ખુશી થઇ. તેથી તેણીએ દીકરાને જવાબ લખ્યો કે મેં તમારા લખવા મુજબ કર્યું છે. પછી વજરે રાણીના મુંડ મુડાવ્યાની વાત સાંભળી એટલે તે વધારે ગુસ્સે થઇ ગયો. રાણીએ રાજનું નામ બોલ્યું એમ સમજી તેણે તરત રાજને કાગળ લખ્યો અને તેમાં લખ્યું કે હવે તો રાણી તેના છોકરાના લખવા ઉપરથી માથું મુડાવીને ખરોખર સાધુ બની ગઇ છે. એટલે તે વાત જાણીને રાજએ પોતાના કુંવરને ઠેર મારી નાંખવા સાડ તલવાર ખેંચી અને તેને મારી નાંખવાને તેને ઉતારે જવા નીકળ્યો એટલે લોકોએ તેને ધણીએ સમજાવ્યો પણ તે સમજ્યો નહીં કારણ કે તેને અંગે અંગ રીસ વ્યાપી ગઇ. તેથી કોઇના કહેવાથી તેને શાંતી વળતી નહોતી ત્યારે લોકોએ તેને કહ્યું કે કુંવરને મારી નાંખવાથી તમને કલંક લાગશે માટે આ વાત તમે જવા દો. એટલે તેણે તે વાત લક્ષમાં લીધી. અને પછી રાણીને મારી નાંખવાનો વિચાર કર્યો, અને તે ઉપરથી પોતાને ગામ ગયો અને પોતાના પ્રધાનને મળ્યો. એટલે પ્રધાને તેને કહ્યું કે રાણીને મારી નાંખશો તો લોકોમાં તમારી ધણી નિંદા થશે માટે તેમ ન કરતાં એક ખીજે ઉપાય તમને ખતાવું તે તમે કરો. આપડે જે વાધ પાળેલો છે તેને એક એ દિવસ ભુખ્યો રાખો અને એ પ્રમાણે તેને ચીડવીને તેનું પાંજરું તેણીના બારણામાં ખુલ્લું કરીને મુકાવી દો. એટલે તે વાધ રાણીને મારી નાંખશે અને તમારે માથે રાણી માર્યાનું કલંક પણ આવશે નહીં એટલે તે વાત રાજના ખ્યાનમાં હતી. તેથી તેણે તે પ્રમાણે વાધનું પાંજરું રતનાવતી રાણીના ઘર આગળ ઉધાકું મુકાવી

દીધું. રત્નાવતી તે વખતે ઠાકોર સેવા કરતી હતી અને ધરના ખાસ તરફ તેની પુંક હતી તેથી તેણીએ વાધને દીડો નહીં. પણ તેની દાસીએ તે દીડો એટલે દાસીએ રાણીને ચેતવી દીધી કે તમે પાછળ જુઓ. એટલે રાણીએ પુંક ફરતીને જોયું તો વાધને દીડો. એટલે તેણીએ વાધને નમસ્કાર કર્યો અને પછી તેની સ્તુતિ કરી કે હે મહારાજ ! તમે ભક્ત વત્સ લ છો. આગળ તમારે પ્રહલાદને માટે નરસીંહરૂપ ધરવું પડ્યું હતું અને આજ હવે મારે માટે નરસીંહરૂપ ધારણ કરીને આપ મારે ઘેર પધાર્યા તે બહુ સારું કર્યું. પછી તે વાધ રાણીની આરે તરફ ફરીને રાણીની પ્રદક્ષિણા કરીને તે વારંવાર પાંચ સાત ફેરા રાણીને પગે લાગ્યો. પછી રાણીએ તેની પુજા કરી અને તેના કપાલમાં તીલક કર્યું. પછી તેના કોટમાં માળા પહેરાવી. પછી તે વાધ ત્યાંથી પાછો ફર્યો અને ત્યાં જોડલા વિમુખ લોકો ઉભા હતા તેમને તેણે મારી નાંખ્યા અને પછી તે વત્તમાં જતો રહ્યો. રાજ તે વાત જાણીને આશ્ચર્ય પામ્યો કે વાધ જેવાં કુર પ્રાણીએ પણ રાણીના ભક્તિ તેજ આગળ પોતાનો જાતી સ્વભાવ છોડી દેને ગરીબ બની ગયો અને પોતે રાણીને મારવાને બદલે ઉલટો તે તેને પગે પડ્યો ! તેની પ્રદક્ષિણા ફર્યો અને રાણીએ વળી તેને તીલકમાળા કરી. પછી તેણે પાછા ફરી ઘણા લોકોને મારી નાંખ્યા અને પછી તે વત્તમાં જતો રહ્યો તે ઉપરથી તે કંપી ઉડ્યો. તેણે રાણીની ભક્તિ સાચી જાણી. અને પોતે તેણીને જે દુઃખ દીધું હતું તેથી તેણી તેના ઉપર ક્રોધાયમાન થશે તો તેનું રાજપાટ સર્વ જતું રહેશે એવી તેને ધાસ્તી પેડી, તેથી તે રાણી પાસે જાતે ચાલીને ગયો અને ત્યાં રાણીના આગળ દંડવત પગે પડ્યો અને તેણે પોતાના અપરાધની ક્ષમા માગી. અને તેણીને વિનંતી કરી ને કહ્યું કે આજથી આ રાજપાટ તમારું સમજાવે અને તમારે ફાવે તે પ્રમાણે તમે ઠાકોર સેવા કરજો તેમજ સંત સાધુની બરદાસ કરજો. તમારો આવો પ્રતાપ નહીં જાણવાથી અમે અજાણપણામાં તમને જે દુઃખ દીધું હોય તે હવે અમને માફ કરજો. એમ કહી રાજ તેણીને કરગરી પડ્યો એટલે રાણીએ તેને ભક્તિ કરવાને ચેતાવ્યો. પછી આખા શહેરના લોકો ત્યારથી રત્નાવતી બાંધને એક દેવી તરીકે માનવા લાગ્યા પણ તે રાજનો મોટો ભાઈ જેનું નામ માનસીંગ હતું, તે તેણીને માનતો ન હોતો અને ઉલટી તે નાના ભાઈની મસ્કરી કરતો કે, રાજ થઈને તે સ્ત્રીને પગે પડ્યો. અને બધું રાજ તેણે સ્ત્રીને સોંપી દીધું, એવી તેની નિંદા કરતો એકવાર માનસીંગ અને માધવસીંગ બંને ભાઈઓ દ્રવ્ય લેઈને એક વહાણમાં બેસીને જમનાજીમાં થઈને કોઈ પ્રદેશથી આવતા હતા. ત્યાં રસ્તામાં તેમને તોફાન લાગ્યું અને વહાણ કુખી જવાની તૈયારીમાં હતું એટલે માધવસીંગ માનસીંગને કહ્યું કે તમે રત્નાવતીની નિંદા કરો છો તેથી તમને આ આફત નડે છે. માટે તમે જે તેની કંઈ માનતા માનો તો તે તમને પેલે પાર ઉતારી દે. એટલે તે ઉપરથી મોટા ભાઈએ રત્નાવતીનું મનમાં ધ્યાન કર્યું અને તેમની માનતા માની કે હે રત્નાવતી બાઈ ! મારા અપરાધ તમે ક્ષમા કરજો. અને તમે મને આ તોફાનમાંથી બચાવી લેજો. જે આ તોફાનમાં મારો જીવ બચશે તો મારી સાથે જે દ્રવ્ય છે તે સર્વ હું તમને ભેટ કરી જઈશ. એમ કહી તેણે રત્નાવતી બાઈની બાધા રાખી એટલે થોડી વારમાં તે તોફાન શમી ગયું અને તેઓ આખા દેશનારે ઉતર્યા એટલે માનસીંગ રત્નાવતી પાસે ગયો અને પોતાનું સર્વ દ્રવ્ય ભેટ મુકી દીધું અને સાચો ભાવ માનીને તે તેમને પગે પડ્યો.

મુલ છપ્પયછંદ ॥

પારીખ પ્રસિદ્ધ કુલ કાંચડયા જગન્નાથ સીવા ધરમ ॥

શ્રી રામાનુજકી રીતિ પ્રીતિ પાન હિરકે ધાર્યો ॥

સંસ્કાર સમ તત્વ હંસ જ્યૈં બુદ્ધિ વિચાર્યો ॥
 સદાચાર મુનિ પ્રતિ ઇન્દિરા પદ્મતિ ઉજ્જગર ॥
 રામદાસ મુત સંત અનન્ય દસધાકો આગર ॥
 પુરુષોત્તમ પરસાદતે ઉભેઅંગ પહુર્યો વરમ ॥
 પારીખ પ્રસિદ્ધ કુલ કાથડયા જગન્નાથ સીંવા ધરમ ॥
 કીરતન કરત કર સુપનહું મથુરાદાસ નમાડયો ॥
 સદાસાર સંતોષ મુદ્દહ મુઠિ સીલ મુખાર્યો ॥
 હસ્તક દીપક ઉદૈ મેદિ તમ વસ્તુ પ્રકાસે ॥
 હરિકેા હિય વિચારસ નંદ નંદન બલભારી ॥
 કૃષ્ણ કલસ સોં નેમ જગત જાને સિરધારી ॥
 શ્રી વર્ધમાન ગુર વચન રતિ સોં સંબહુ નહિ છાડયો ॥
 કીરતન કરત કર સુપનહું મથુરાદાસ નમાડયો ॥

પારીખ ભક્તનો પ્રાંગ.

તાજરા ગામમાં ગુર ભક્ત એવો એક શિષ્ય રહેતો હતો. એકવાર તેના ગુર કંઈ બહાર ગયા હશે તેવામાં તે ગામના બજારમાં કોઈ એક સાધુ આવેલો હતો અને તે પોતાના સાળંગરામ ઠાકોરજીને બજારમાં નચાવતો અને પોતે ઢાલકી વગાડતો તે પ્રમાણે તેના ઠાકોર જી ત્યાં એની મેળે નાચતા. એટલે તે જોઈ બધા લોકોને આશ્ચર્ય લાગ્યું અને તેથી ત્યાં ઘણા લોક જોવાને ભેગા થઈ ગયા એટલે તે વાત તે ગુરભક્ત શિષ્યે સાંભળી એટલે તેને પણ તે જોવાનું મન થયું તેથી તે ત્યાં જઈને જોઈ આવ્યો. અને તે વાત ઉપર તેને ધણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. થોડીવારમાં જ્યારે તેના ગુર ઘેર આવ્યા ત્યારે તેણે તે વાત પોતાના ગુરને કહી. તેણે ગુરને કહ્યું કે આ નવાઈ જેવું જોવાનું છે માટે તમે ચાલો હું તમને તે દેખાડું ત્યારે ગુરએ તેને કહ્યું કે મારે તે જોવાની મરજી નથી. પણ શિષ્યે જ્યારે ઘણો આગ્રહ કર્યો ત્યારે પોતે શિષ્યની સાથે બજારમાં ગયા. અને ત્યાં જઈને ઉભા એટલે સાળંગરામ નાચતા બંધ થઈ ગયા એટલે તે ઉપરથી પેલો સાધુ આશ્ચર્યમાં પડ્યો અને ચારે તરફ જોવા લાગ્યો. તો તેણે આ સાધુને નવા આવેલા જોયા. તેથી તે સમજ્યો કે આમના પ્રતાપથી મારા ઠાકોરજી નાચતા બંધ થઈ ગયા માટે હું તેમને મારી નાખું. એમ વિચારી તેણે પોતાના તમોગુણી ઇષ્ટ દેવને ઉદ્દેશીને તે સાધુને મુક મારી. પણ તેમના ભક્તિના તેજ આગળ તે મુક તેની આગળ જઈ શકી નહીં. પણ પાછી ફરીને તે મુકના મારનાર ઉપરજ પડી. એટલે તેથી તે ત્યાં આગળ ઉઘો થઈને પડ્યો. તે ઉપરથી તે શિષ્યના ગુરને તેના ઉપર દયા આવી અને તેથી તે તેની પાસે ગયા એટલે તેમનું હૃદય તેના ઉપર દ્રવી ભુત થયું. એટલે તેની મુક વળી ગઈ અને તે પ્રમાણે તેનો જીવ બચાવ્યો. પછી તેમણે તેને શિષ્યામણુ દીધી કે આજ પછી તારે આવાં તોફાની પ્રપંચ કરવાં નહીં. પણ પરમેશ્વરની ભક્તિ કરવી જેથી તારો ઉદ્ધાર થાય.

મુલ છપ્પય છંદ ॥

નૃતક નરાયન દાસકો પ્રેમ પુંજ આગે બઢયો ॥
 પદ લીનો પ્રસિદ્ધ પ્રીતિ જમે' દ્રઢ નાતો ॥
 અક્ષર તનમે' ભયો મદન મોહન રંગ રાતો ॥
 નાચત સખકો આહિ કાહીપૈં યહ બનિ આવૈ ॥
 ચિત્ર લિખત સો રહ્યો ત્રિભગદેશી જી' દિખાવૈ ॥
 હિંડયાસરાય દેખત દુની હરિ પુર પદવીકો અઢયો ॥
 નૃતક નરાયન દાસકો પ્રેમ પુંજ આગે બઢયો ॥

નારાયણ ભક્તનો પ્રસંગ.

નારાયણ કરીને એક પ્રેમી ભક્ત થઇ ગયા. તે પોતાની ઠાકોર સેવા આગળ ભાવ લાવીને નાચ રંગ કરતા અને ગામે ગામ ફરતા. એ પ્રમાણે ફરતાં તે હંડીઆંસરાઇ નામના ગામમાં આવ્યા ત્યાં તેમનો નાચ જોઇને ત્યાંના બધા લોકો તેમના ઉપર પ્રેમાસક્ત થઇ ગયા. તે વાત ત્યાંના એક મુસલમાન રાજાએ સાંભળી એટલે તે પણ તેમનો નાચ જોવાને આવ્યો. ઠાકોરજી આગળ તેમને નાચતા જોઇને તેમને પોતાને ત્યાં તેવો નાચ કરાવાને બોલવાનો વિચાર થયો તેથી ઘેર જઈને તેમને દરબારમાં તેડાવ્યા. અને તેમને કહ્યું કે જે પ્રમાણે તમે ઠાકોરજી આગળ નાચતા હતા તે પ્રમાણે તમે મારા દરબારમાં નાચો, એમ તેમને વિનંતી કરીને કહ્યું. એટલે તે ઘણા શોચમાં પડ્યા કે હું તો મારા ઠાકોરજી આગળ નાચું છું અને આતો મ્હેન્ટ છે માટે મારાથી તેના આગળ કેમ નચાય ? પછી વિચાર કરીને તેમણે એક યુક્તિ શોધી કાઢી. તેમણે ઠાકોરનું ત્યાં આસન કર્યું અને મુર્તિના બદલે તેમણે પોતાના કોટમાંથી માળા કાઢીને મુકી અને પછી તેમણે ઠાકોરજીના જેવો ભાવ લાવીને ત્યાં પ્રેમપુર્વક ગાનતાન કર્યું. તેના સાચા ભાવને લીધે ત્યાં આગળ પ્રત્યક્ષ ઠાકોરજી તે સિંહાસનમાં દેખાયા અને તેનો હાથ ઝાલીને તેનું સન્માન કર્યું. એ પ્રમાણે ભગવાને તેના ટેકની લાજ રાખી. ઠાકોરજી વગર ખીજ કોઈના આગળ તે નાચતો નહોતો અને તે ઉપરથી તે રાજાએ તેની પરિક્ષા લેવાને ધાર્યું હતું. અને તેથી તેણે ઠાકોર સેવા અગર દરબારમાં નાચ કરાવ્યો પણ તેની સાચી ભાવનાને લીધે ભગવાને તેની ટેક રાખી અને તેની ભક્તિનો પડયો ખતાવ્યો.

મુલ છપ્પય છંદ. ॥

ગુન ગન વિસદ ગોપાલકે એતે જન ભયે હુરિદા ॥
 વોહિથરામ ગોપાળ કુંવર વગ ગોવિંદ માંડિલ ॥
 છીત સ્વામી જસવંત ગાવર અનંતાનંદ ભલ ॥
 હરિ નામ જીમ્ દીનદાસ બછપાલક નહરજસ ગાયન ॥
 ગોસુ રામદાસ નારદસ્થામ પુ ન હરિ નારાયન ॥
 કૃષ્ણજીવનિ ભગવાન જન સ્થામદાસ વિહારી અમૃતદા ॥

શુન ગન વિસદ ગોપાળ કે એતે જન ભયે હુરિદા ॥
 નિવર્તે ભયે સંસાર તેં મેરે યજમાન સખ ॥
 ઉદ્ધવ રામરેનિ પરસરામ ગંગાધુષેત નિવાસી ॥
 અચ્યુત કુલ કૃષ્ણદાસ વિઆમ શેષસાધ કે વાસી ॥
 કિંકર કુંડા કૃષ્ણદાસ ખેંમ સોટા ગોપાલનંદ ॥
 જૈતારન ખિદુર દયાસ દામોદર મોહન પરમાનંદ ॥
 ઉદ્ધવ રઘુનાથ ચતુરોન ગન કુંજ ઐક જે ખસત અખ ॥
 નિવર્તે ભયે સંસાર તેં તે મેરે યજમાન સખ ॥

જીતારન ભક્તનો પ્રસંગ ॥

જીયડાની પાસે એક ગામમાં જૈતારણ નામનો હરીભક્ત બ્રાહ્મણ રહેતો હતો. અને તે ખેતીનો ધંધો કરતો હતો. એકવાર તેણે ખેતરમાં ધઉં વાવ્યા હતા પણ વરસાદ સારો ન થવાથી જેવી બધા લોકોની ખેતી સુકાઈ ગઈ તેવી તેની ખેતી પણ સુકાઈ ગઈ, તેથી તે ચિંતામાં પડ્યો કે ધઉં તો પાક્યા નહીં અને સંત સેવા હવે હું શી રીતે કરીશ ? એટલે ભગવાને તેને રાત્રીને વીણે સ્વપ્ન દીધું કે તારા સુકાઈ ગયેલા ધઉંના છોડવાઓને વાઢીને તું એકઠા કર અને પછી તેની અંદર બળદને ફેરવ. એટલે તેમાંથી ધઉં નીકળશે. તેને ઝાટકીશ તો તે પરાલમાંથી બે હજાર મણુ ધઉં નીકળશે. એટલે ત ધઉંને તું ઘેર જઈને કોઠીઓમાં ભરજે, અને તારે ત્યાં જે સાધુ આવે તેને તું ખવરાવતો રહેજે. અને તેમની સેવા ચાકરી કરજે. પછી તે સ્વપ્નની વાત ઉપરથી તેણે બીજે દિવસે સવારમાં ધઉંના છોડવા ખેતરમાંથી કાપી લીધા અને પછી તેનો ઢગલો કર્યો અને તેમાં બળદનું હાલર ફેરવીને ધઉંને ઝાટકી કઢાવ્યા. તો તેમાંથી બે હજાર મણુ ધઉં નીકળ્યા. એટલે તે ગામના બધા લોકોને તેની દ્રઢ ભક્તિ ઉપર શ્રદ્ધા ઉત્પન્ન થઈ અને ભગવાને પોતે સહાય કરી એમ નક્કી માન્યું,

મુલ છપ્પય છંદ. ॥

શ્રી સ્વામી ચતુરોનગન મગન રેન દિન ભજન હિત ॥

સદા યુક્ત અનુરક્ત ભક્ત મંડલકોં પોષત ॥

પુર મથુરા બ્રજભૂમી રમત સખહીકોં તોષત ॥

પરમ ધરમ દ્રઢ કરન દેવ શ્રીગુરુ આરાધ્યૌ ॥

મધુર બૈન સુઠિ ઠૌર ઠૌર હરિજને સુખ સાધ્યૌ ॥

સંત મહંત અનંત જન જસ વિસ્તારત જામુ નિત ॥

શ્રી સ્વામી ચતુરોનગન મગન રેન દિન ભજન હિત ॥

ચતુરોન ભક્તનો પ્રસંગ.

ચતુરોન ભક્ત એક સાચો ભાવીક અને પીગળેલા અંતઃકરણનો હરીજન હતો. તેને ત્યાં એકવાર તેના ગુરુ આવ્યા, ત્યારે તેણે પોતાની એક નવી સ્ત્રી કે જે ધણી રૂપવંતી સ્ત્રી હતી, તેણીને તેણે પોતાના ગુરુની સેવા ચાકરી કરવામાં લગાવી, અને તેણીને તેણે કહ્યું કે જે

પ્રમાણે મારા ગુર મહારાજ તને આજ્ઞા કરે તે પ્રમાણે તું વર્તજ અને તેમને પ્રસન્ન કરજે. એક દીવસે તેના ગુરને કામ વિષય ઉત્પન્ન થયો, તેથી તેણે તેણીને કહ્યું કે તું મને અંગ સ્પર્શ કરવા દે. એટલે તેણીએ તે હકીકત પોતાના પતીને કહી અને પતીએ ગુર પાસે જઈને કહ્યું કે “હે મહારાજ ! આ સ્ત્રી, આ ધર અને આ બધી મીઠકત હું આપને અર્પણ કરું છું. માટે સર્વના માલીક આપ છો. માટે હવેથી સુખે આપ તે ભોગવજો. એમ કહી સર્વનો ત્યાગ કરીને તે પોતે વંદાવન ગયો. અને ત્યાં જઈને તેણે શ્રી ગોવિંદચંદ ઠાકોરજીની સેવા કરવા માંડી. ત્યાં પોતે દરરોજ ઠાકોરજીનાં દર્શન કરતો અને ગોવરધન પર્વત રાધાકુંડ આદી વંદાવનનાં તીર્થોની જગ્યામાં તે ફરતો રહેતો, અને તે પ્રમાણે કરતાં તેને ત્રણ દીવસ વીતી ગયા. પણ ત્રણ દીવસ સુધી તેણે કંઈ ખાધું પીધું નહોતું, ત્રીજે દીવસે તેને પાણી પીવાની તરસ લાગી. ત્યારે તેણે કોઈ માણસ પાસે પાણી પીવાને માંગ્યું એટલે ઠાકોરજીએ તેના ભાવને લેઈને તેને સાક્ષાત દર્શન દીધું. અને તેમણે તેને પાણીને બદલે દુધનો ખ્યાલો પાડ્યો. તેમને આજ્ઞા કરી કે આ વંદાવનમાં તમારે ઘેરઘેર દુધ પીવું કારણ કે અહીં દુધની ઘણી છત છે માટે તમારે અહીં પાણી પીવું નહીં. આ પ્રમાણે ઠાકોરજીએ તેમને પ્રત્યક્ષ પડ્યો બતાવ્યો તેથી તે ઘેરઘેર ફરી વળતા અને જ્યાં જ્યાં દુધ સંતાડી રાખેલું હોય ત્યાંથી ખોળા કાઢીને પોતે પી જતા. તે ઉપરથી દુધ પીવાનો રીવાજ અદ્યાપી પર્યંત ચાલ્યો જાય છે. સાધુઓ વંદાવનમાં પોતાને હાથે દુધ લેઈને પી જાય છે.

મુલપચંદ ॥

માધુકરી માંગી સેવે ભગત તિનપર હાં બાલહાર કિયે ॥

ગોમા પરમાનંદ પ્રધાન દ્વારિકાં મથુરા ખેરા ॥

કાલધ સાંગાનેર ભલો ભગવાન કેા જોરા ॥

વિકુલ ટાડે ખેમ પંડા ગુનારે ગાજે ॥

સ્વામ સેનકે વંશ ચીંધક પીપા રવિરાજે ॥

જૈતારનિ ગોપાલકે કેવલ કુવે ભોલસિયો ॥

માધુકરી માંગી શેવે ભગત તિનપર હાં બક્ષીહાર કીયો ॥

કેવલ કુંબા કુંભારનો પ્રસંગ.

કેવળ કરીને એક ભક્તરાજ થઈ ગયો. તે સંત સેવાનો અભીષાષી હતો. તે જાતનો કુંભાર હતો અને કુંભારના ધંધામાં તે જે કમાતો તેનાથી તે પોતાનું ગુજરાન ચલાવતો અને સાધુ સેવા પણ કરતો. જ્યારે તેને પૈસાની તંગાસ પડવા માંડી ત્યારે તેણે વ્યાજ પૈસા લાવીને સંતસેવા ચાલતી રાખી. પણ પછી તો તેને વ્યાજ મળવા પણ ન માંડ્યું. ત્યારે તેને સંત સેવામાં હરકત થવા લાગી. એકવાર તે એક વાણીઆ પાસે ઉધાર પૈસા લેવા ગયો ત્યારે તેણે તેને કહ્યું કે જો તું મારો એક કુવો બનાવી આપવાનું કમ્પણ કરે તો હું તને પૈસા ધીરું. એટલે તેણે તે હા કહી અને તે પૈસા લેઈને તેણે સંત સાધુઓને ખવરાવી દીધા. પછી પેલા વાણીઆએ તેને કુવાને માટે ઉધરાણી કરવા માંડી એટલે કેટલાક મજૂર લેઈને તે તેનો કુવો કરવા ગયો અને ત્યાં કુવાનો ખાડો ખોદવા માંડ્યો. કુવો ખોદતાં પણ તે પોતાને મોઢેથી પરમેશ્વરનું નામ વીસારતો નહોતો અને જેમ કોઈ પોપટ રામરામ બોલતો રહે તેમ તે પણ મોઢેથી રામનામ બોલતો અને કુવો ખોદવાનું કામ કરતો રહેતો. કુવાનું

ખોદાણુ નીચે જતાં ત્યાં રેત વાળું આવ્યું અને ત્યાંથી એક ભેખડ ટુટી પડી અને તેથી કેવળ કુંભાર અંદર દબાઈ ગયો અને તેના ઉપર લાખો મણુ માટીનો ખોજ પડ્યો અને કુવાનો ખાડો પુરાઈ ગયો. એટલે તે ઉપરથી બધા લોકોએ ત્યાં થોડું ઘણું ખોદીને તેમને બહાર કાઢવાનો યત્ન કર્યો પણ તે ઘણા ઉંડા દટાએલા હતા તેથી તે નીકલી શક્યા નહીં. કુવો કરતાં આ પ્રમાણે એક ભક્ત દટાઈ મુવો તેથી બધા લોકો ત્યાં પસ્તાવા લાગ્યા. અને કેવળ ભક્તના જીવતા રહ્યાની આશા મુકીને પછી કોઈએ તેમને બહાર કાઢવાની કાળજી રાખી નહીં. એક મહીના પછી જ્યારે તે જગા આગળથી કોઈ માણસ જતો હતો અને તે ત્યાં ઉભો રહ્યો હશે, તે વખતે તેણે ત્યાં રામનામની ધ્વની ચાલતી સાંભળી એટલે તે ઉપરથી તે તે ખેતરના માલીકને ઘેર ગયો અને તેને કહ્યું કે મેં આ પ્રમાણે જમીનમાં માણસ ખોલતું સાંભળ્યું. એટલે તે ઉપરથી તે બીજા માણસોને લેઈને ખેતરમાં આવ્યો અને ત્યાં કુવાના ખાડા આગળ કાન માંડીને સાંભળ્યું તો અંદર શ્રી રામનામની ધ્વની ચાલતી સાંભળી. એટલે તે ઉપરથી તેણે ધાંટા કાઢી ભક્તને ખોલાવ્યા એટલે ભક્તે તેને હુંકારો દીધો. તે ઉપરથી ભક્ત હજી જીવતા છે એમ તેને લાગ્યું. એટલે તેણે મજબૂરોને ખોલાવ્યા અને તેમણે કેવળ ભક્તને ખોદી કાઢવા માંડ્યા. ખોદતાં ખોદતાં જ્યારે ભક્ત નજીક આવ્યા ત્યારે ભક્તે કહ્યું કે હવે તમે સાચીને કોદાળી મારજો. કારણ કે હવે થોડી માટી વચમાં રહી છે. માટે જો જોર કરીને કોદાળી મારશો તો મારું થાળું ટુટી જશે. એટલે તે ઉપરથી તેમણે કોદાળીથી ખોદતું બંધ કર્યું અને હાથથી માટી કાઢીને તેમણે તેમને જીવતા બહાર કાઢ્યા. જેટલા દીવસ તે અંદર રહ્યા હતા તેટલી સોનાની તાંસલીઓ તથા તેટલા સોનાના ધડા અંદરથી નીકળ્યા. પછી લોકોએ તેમને પુછ્યું કે તમે શી રીતે જીવતા રહ્યા. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે જ્યારે ભેખડ ટુટી પડી ત્યારે મારા મોં આગળ માટીનું એક ગૂચ્છ આવ્યું પડી ગયું હતું અને તેથી મારી ડોક વાંકી થઈ ગઈ અને અંદર પોલકાર રહ્યું હતું તેથી હું જીવતો રહ્યો. અને મારે જમવાને સારું તાંસળાંમાં રોજ ઠાકોરજીનો પ્રસાદ આવતો અને પીવાને સારૂ પાણીનો એક ધડો ભરીને આવતો. એટલે તે ઉપરથી હું જીવતો રહ્યો. તે હકીકત સાંભળીને બધા લોકોએ તેમને એક સાચા ભક્ત તરીકે ઓળખ્યા. પછી તે કુવાવાળો શખસ તેમને પોતાને ઘેર લેઈ ગયો. ત્યાં એક મંદીર બનાવી કેવળ ભક્તને તેણે પોતાને ત્યાં રાખ્યા અને સોનાના તાંસળાં તથા સોનાના ધડા પણ તેણે કેવળ ભક્તને આપી દીધા. તે વખતથી કેવળ ભક્તનું નામ કેવળ કુખા પડ્યું; કારણ કે તે વખતથી તેને ખભે ખાંધ નીકળી હતી. નહીં તો પહેલાં તેમને એકલા કેવળ નામે ખોલાવતા હતા. એકવાર કોઈ એક સાધુ ગાડા ઉપર ઠાકોરજીની મુર્તિ લેઈને પોતાને ગામ જતાં રસ્તામાં કેવળ કુખાને ત્યાં આવીને ઉતર્યા અને તેણે પોતાના ઠાકોરજીને કેવળ ભક્તને ત્યાં મંદીરમાં મુક્યા. પછી કેવળ ભક્તને મનમાં ભાવના થઈ કે આ મુર્તિ બહુ સારી છે માટે તે જો આપણે ત્યાં રાખે તો હું તેમની સેવા પ્રેમથી કરું. પછી બીજે દીવસે સવારે તે સાધુ પોતાની મુર્તિને લેવા ગયો તો તે મુર્તિ તેનાથી ઉચ્ચકાદ નહીં તેમ તે જરા હાલી પણ નહીં. અને જમીન સાથે તે મુર્તિ સજડ ચોંટી ગઈ એટલે મુર્તિ ઉપાડવાને મદદ કરવા સારૂ તે બીજા વધારે માણસોને ખોલાવી લાવ્યો. પછી બધાંએ એકઠું જોર કરીને તે મુર્તિ ઉચ્ચકવા માંડી પણ તે ઉપડી નહીં. ત્યારે તે સાધુ સમજ્યો કે મારા ઠાકોરજીને અહીં રહેવાનો ભાવ થયોછે તો હવે ભલે તે અહીં રહે. એમ કહી ઠાકોરજીને મુકી તે સાધુ પોતાને ઘેર ગયો અને કેવળ ભક્તે તે ઠાકોરજીનું પછી ત્યાં આગળ એક મંદીર બંધાવ્યું. પોતાના હૃદયની વાત બાણીને તે ઠાકોરજી ત્યાં રહ્યા અને

તે સાધુ સાથે ગયા નહોં તેથી તેમણે તે ઠાકોરજીનું નામ જનરાય પાડ્યું. અંતે પ્રેમથી તેમની સેવા કરવા માંડી. એકવાર તેમને ઠાકોરજીનું જવાનું મન થયું. સવારમાં જરૂર નીકળવું એવો નિશ્ચય કર્યો. એટલે ઠાકોરજીએ રાત્રે તેને સ્વપ્ન આપ્યું કે તમે જો ઠાકોરજી જશો તો તમારે ઘેર જે સંત સાધુ આવશે તે પછી સેવા ચાકરી વગર તમારે ત્યાંથી વિમુખ જશો માટે તમે ઠાકોરજી જવાનું બંધ રાખો અને તમે ઘેર રહીને સાધુઓની સેવા કરજો એટલે તમને ઘેર રહે રહે ઠાકોરજીનું ફળ મળશે. ત્યારે તેમણે ઠાકોરજીને કહ્યું કે ઠાકોરજી જશો તો ગોમતીમાં નાહીએ. અને તીલક છાપ કરીએ. માટે તમે મને ઠાકોરજી જવાની આજ્ઞા આપો. ત્યારે ઠાકોરજીએ તેમને કહ્યું કે તીલક છાપ અને ગોમતી સ્નાન બધું તને ઘેર બેઠે થશે. એ ઉપરથી તેને પોતાના ગામમાં જ ગોમતી અને ઠાકોરજીની બધી સામગ્રી પ્રતીત થઈ જતી તે પોતાના ગામમાં જ ગોમતી તળાવમાં નાહ્યા અને ઠાકોરજીની ઠાકોરજીનાં તેણે દર્શન કર્યાં. પછી તેણે પોતાની ભુજાઓ ઉપર ઠાકોરજીની છાપો પાડેલી જોઈ એટલે તે જોઈને તે ખુશ થયો. એકવાર કોઈ સાધુ ઠાકોરજી જતો હતો તે જોઈ તેણે પોતાના કોટની માળા તેને આપી અને તેને કહ્યું કે ગોમતીમાં જ્યાં સંગમ થાય છે ત્યાં આ મારી માળાને નવરાત્રીને તુ પાછી લાવજો. એટલે તે પ્રમાણે તે સાધુ સંગમ ઉપર માળા લેઈને તેને ગોમતીમાં નવરાત્રી લાવવા ગયો. એટલે તે તેના હાથમાંથી સરકી પડી અને ગોમતીમાં ખોવાઈ ગઈ પણ તે માળા કેવળ ભક્તને પોતાના ગામના ગોમતી સરોવરમાં તેજ વખતે તરતી માલમ પડી એટલે તેમણે તે ઉચકી લીધી અને આ પ્રમાણે અસલ ઠાકોરજી અને તેના ગામની ઠાકોરજી બંને એકરૂપ છે. એમ બતાવીને ભગવાને તેમને આ પડયો આપ્યો. એટલે તે ઉપરથી તે ધણી પ્રસન્ન થયા, તેમને સાચા ભક્ત જાણીને ધણી લોકો તેમના શિષ્ય થયા અને તે શિષ્યો પણ પછી સાધુ સેવા કરતા રહ્યા. એકવાર તેમને ઘેર તેમનો સાજો આવ્યો હશે. અને તે દીવસે બીજા સાધુ સંત પણ આવ્યા હશે. અને તેમને ઘેર દુધપાકની રસોઈ બનાવી હશે ત્યારે તેમણે જાણ્યું કે મારી સ્ત્રી પોતાના ભાઈને તે સાધુઓના પહેલાં દુધપાક જમવા આપશે. એવી શંકા લાવીને તેમણે પોતાની સ્ત્રીને કુવે પાણી ભરવા મોકલી અને પછી તેણે સાધુઓની પંકતીને જમવા બેસાડી અને રસોઈ પીરસી. એટલે તેટલામાં તેમની સ્ત્રી પાણીનું બેડું લેઈને આવી અને જોયું તો સાધુઓને પહેલા જમવા માંડેલા દીકરા અને તેણીના ભાઈની કંઈ દરકાર રાખેલી દીકરી નહોં. અને તેને જમવા પણ બેસાડેલા દીકરા નહોં તેથી તે કેવળ ભક્ત ઉપર ગુસ્સે થઈ ગઈ અને તેણી કબાજીને ઠપકો દેવા લાગી એટલે તે ઉપરથી સાધુઓ સમજ્યા કે આપણે લીધે તેમના ઘરમાં આ ટંટો પેઠો. એટલે કબાજીએ તે સાધુઓને કહ્યું કે, મારી સ્ત્રી સંત સેવાની ધણી અભીલાષી છે અને તમને આટલા બધા મોડા જમવા કેમ બેસાડ્યા તે સારું તેણી મને આ ઠપકો દે છે, માટે તમે કંઈ ખોટું લગાડશો નહોં. એમ આડું આવળું સમજાવીને તેમણે સાધુને જમાડી ઉઠાડ્યા અને પછી તેણે પોતાની વિમુખ સ્ત્રીને તેના ભાઈ સાથે તેના આપને ઘેર વિદાય કરી દીધી અને પછી ફરીને તેણીને બોલાવી જ નહોં. એટલે તેણી બીજા ધણીને ત્યાં નાતરે ગઈ અને ત્યાં તેણીને બે ચાર છોકરાં થઈ ગયાં. એકવાર જ્યારે દેશમાં દુકાળ પડ્યો ત્યારે તેણી ધણી હેરાન થવા લાગી. તેણીને પોતાના નવા ધણીનું તથા પોતાના છોકરાંનું ગુજરાન ચલાવવાનું મુશ્કેલ પડવા લાગ્યું ત્યારે તેણીએ પોતાના ધણીને કહ્યું કે જો તમે મારા આગલા ધણીને ત્યાં ચાલો તો કાળનું વર્ષ આપણે ત્યાં કાઢી આવીએ. નહોં તો અહીં આગળ આપણે બધાં ભુખે મરી જઈશું. ત્યારે તેના ધણીએ તેને કહ્યું કે, તે હવે આપણને

કેમ સંભરશે ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે તે મારો આગલો ધણી તો સાધુ છે અને ધણો દયાવાન પુરુષ છે અને તેને ત્યાં રોજ ધણા સાધુ જન્મે છે. એટલે આપણા ઉપર તે દયા લાવશે અને આપણો નીભાવ ત્યાં સારી રીતે થશે. એમ કહી તેણી પોતાના ધણીને તથા પોતાના છોકર-ઓને લેઈને કેવળ કુખાજીને ગામ ગઈ અને તેણીએ એક માણસ સાથે કેવળ ભક્તને કહેવ-ડાવ્યું કે તમારી આગલી સ્ત્રી દુકાળને લીધે પોતાના છોકરાં જીવાડવા સાડું તમારે ત્યાં આ-વી છે માટે તમારી શી આરા છે ? ત્યારે કુખા ભક્તે તેણીને કહેવડાવ્યું કે તમે ખુશીથી ચાલ્યાં આવો. પછી તેઓ આવ્યાં એટલે કુખાજીએ તેમને એક ઓસરી ખતાવી દીધી કે તમે આ જગ્યાએ રહેજો અને સંત સાધુઓની સેવા કરજો. સંત લોકોને તમે પાણી લાવી આપજો અને તેમના વાસણ માંજ આપજો અને તમે બધાં રોજ અહીં ખાજો; અને એ પ્રમાણે તેમણે તેઓને પોતાને ત્યાં રાખ્યાં અને તે કાળનું વર્ષ કઢાવ્યું. પછી જ્યારે વરસાદ વરસ્યો અને સકાળ થયો ત્યારે કુખાજીએ તેમને કહ્યું કે હવે તમે તમારે વતન પાછાં જાઓ. ત્યારે તે સ્ત્રીએ કહ્યું કે મારે તો હવે અહીંજ રહેવાની ખુશી છે, તમને મુકીને મેં જ ખાજો પતી કર્યો, તે મેં મોટી મુખાઈ કરી. માટે તે હવે તમે મને માફ કરો અને તમે મને અહીં રાખો. ત્યારે કુખાજીએ તેણીને કહ્યું કે હવે તે પરતાવો કરવો કંઈ કામનો નથી. માટે તમે તમારે ઘેર પાછાં જાઓ. તેમણે તેણીને પછી કહ્યું કે જીવો હવે તમારો પતી સારો કે મારો પતી ? એમ કહી તેમણે તેણીને પોતાના કુટુંબ સાથે ત્યાંથી વિદાય કરી. કુખાજીએ જ જ લોકોને શિષ્ય કર્યા હતા તે તે લોકોને તેમણે જાણું કંઈપણ કર્તવ્ય બતાવ્યું નહોતું પણ ફક્ત સાધુઓની સેવા ચાકરી કરવાનું બતાવ્યું હતું.

મુલ છપ્પયછંદ.

શ્રી અમ્ર અનુમહતેં ભયે શિષ્ય સખ ધરમકી ધ્વજ ॥
જંગી પ્રસિદ્ધ પ્રયાગ ખીનાદી પુરન બનવારી ॥
નરસિંધ ભલ ભગવાન દિવાકર દ્રઢ વૃતધારી ॥
કોમલ દ્વદ કીશોર જગત જગન્નાથ સલુધૌ ॥
ઐરો અનુધ ઊદાર ખેમખીચી ધર્મધીર લધુ ઉધૌ ॥
લિવિધ તાપ મોચન સખે સૌરભ પ્રભુ જન સિર જીભ ॥
શ્રી અમ્ર અનુમહતેં ભયે શિરય સખે ધરમકી ધ્વજ ॥
ભરતખંડ ભુધર સુમેર દીલા લાહાકી પદ્ધતિ પ્રગટ ॥
અંગજ પરમાનંદદાસ જોગી જગ જગૈ ॥
ખરતર ખેમ ઊધાર ધ્યાન કેસો હરીજન અનુરાગૈ ॥
સરકુટ દયો લા સખદ લોહકટ ખંસ ઉમગર ॥
હરિદાસ કવી ગ્રેમ સખે નવધાકે આગર ॥
અચુત કુલ સખેસદા દાસાતન દસધા અઘટ ॥
ભરતખંડ ભુધર સુમેર દીલા લાહાકી પદ્ધતિ પ્રગટ ॥
મધુપુરી મહોછા મંગલરૂપ કાન્હરકૌં સૌકૌ કરે ॥
ચારિવરન આમ્રમ રંક રાખ અન્નપાવે ॥
ભક્ત નીકોં ખલુખન વિમુખ કોમ નહી જવે ॥

બિરા ચંદન બચન કૃષ્ણ કીરતન બરખે ॥
 પ્રભુકે હુપન દેધ મહામન અતિશય હરખે ॥
 વિદુલ સુનખિ મદ્યો કીરે દાસ ચરન રજ સિરધરે ॥
 મધુપુરી મહોછા મંગલ રૂપ કાન્હર કોશો કો કરે ॥
 ભક્તનીસોં કલિબુગ બલે નિવાહી નવા ખેતસી ॥
 આવહિ દાસ અનેક ઉઠી આદર કરી દીજે ॥
 ચરન ધોધ ઠંડવત સદનમેં ડરે દીજે ॥
 ઠોર ઠોર હરિ કથા દ્વે અતિ હરીજન આવે ॥
 મધુર વચન બ્રહ્માય વિવિધ બાંતી તિન્હે લઘવે ॥
 સાવધાન સેવા કરે નિર દુઃખન તિ એતસી ॥
 ભક્ત નિસો કલિબુગ બલે નિવાહી નવા ખેતસી ॥
 ભસન બઢે કુંતી વધુ ત્યોં તુંબર ભગવાનકે ॥
 યહ અચરજ બયો એક ખાંડ ધત મેંદા બરખે ॥
 રજત રૂકમકિ રેલ સુખિસખહિ મન હરખે ॥
 ભોજન રાસ વિલાસ કૃષ્ણ કીરતન કીનોં ॥
 ભક્તનકે બહુમાન દાન સખહીકોં દીનોં ॥
 કિરતિ કીની ભીમ સુત મધુપુરી સુની હુપ મનોર્થ આનકે ॥
 વસન બઢે કુંતિ વધુ ત્યોં તુંબર ભગવાનકે ॥

તુંબર ભગવાનદાસનો પ્રસંગ.

તુંબર ભગવાનદાસ કરીને એક ભક્ત ચર્ધ ગયા તે દરેક વરસે મધુરાં આવીને કોઠાર-
 જીનો એક મોટા ઓચ્છવ કરતા અને ત્યાં ઘણો પૈસો ખરચ કરતા. અને ત્યાં તે પહેલાં સંત
 સાધુઓને નાના પ્રકારની રસોઇ કરાવીને જમાડતા અને પછી બ્રાહ્મણોને સીધું આપીને તે જમ-
 તા. એકવાર અદ્રષ્ટના યોગે જ્યારે તે નિર્ધન દશામાં આવી ગયા. ત્યારે તે વારે તેમનાથી
 વર્ષો વર્ષની માફક પુષ્કળ દ્રવ્ય મહોચ્છવ ઉપર લેધ જવાયું નહીં. તેથી પોતાની પાસે જે કંઈ
 સેજ સાજ હતું તે લેધ જઈને તેમણે મધુરાંના મહંતને આપ્યું. અને તેમને કહ્યું કે મારી પાસે
 ઓછું સાલ આટલુંજ દ્રવ્ય છે. કારણકે હાલમાં મારી દશા નબળી ચાલે છે અને તેથી વરસો
 વરસની માફક દ્રવ્ય લાવવાને મારાથી બની શક્યું નથી. માટે તમારે કાવે તો તે તમારા મં-
 દીરના બંડારામાં નાંખીધો; અથવા સંત સાધુઓને જમાડો, અને તમારે કાવેતો બ્રાહ્મણોને જમાડો.
 એટલે તે સાંભલીને તે મહંતે તેમનું સનમાન કયું. અને તેમનું જે સીધું હતું તે કોઠારમાં
 નાંખાવી દીધું. અને તેમના જે રોકડા રૂપિયા હતા તે પોતાની થેલીમાં નાંખી દીધા, અને પ-
 છી તેમણે બ્રાહ્મણોને બોલાવ્યા અને તેમને મંદીરના કોઠારમાંથી સીધું જોખી આપ્યું અને
 મંદીરની થેલીમાંથી પૈસા કાઢી આપીને બ્રાહ્મણોને પહેલા જમાડ્યા અને તેમના પછી સાધુઓને
 જમાડ્યા, અને જેમ જેમ તે મહંત થેલીમાંથી પૈસા કાઢતા ગયા તેમ તેમ તે દ્રવ્ય સો સો ગણ્યું

વધતું ગયું અને ન્યાં તે પહેલાં એક ગણું આપતા ત્યાં તેમણે આ વખતે વીસ વીસ ગણું આપ્યું. પણ તે ખુટ્યું નહીં, એવો તેમના ભાવને લેધને ઠાકોરજીએ તેમને પડચો ખતાવ્યો.

મુલ છપ્પય છંદ.

જસવંત ભક્ત જૈભાલકી રૂડા રાખી રાઠવડ ॥
 ભક્તની સોં અતિભાવ નિરંતર નાહીં ॥
 કરજેરે ઈક પાય મુદીત મન આજ્ઞા માહી ॥
 શ્રી વંદ્રાવન વાસ કુંજ કીડા રૂચી ભાવે ॥
 રાધાવદ્ભલ લાલ નિત્ય પ્રતિ તાહી લગાવે ॥
 પરમ ધરમ નવધા પ્રધાન સદન સાચ નિધ પ્રેમ જડ ॥
 જસવંત ભક્ત જૈભાલકી રૂડા રાખી રાઠવડ ॥
 હરિદાસ હરીભક્તનીહિત ધરી જનની એકે જન્યો ॥
 અમિત મહાશુન ગોપ્ય સાર વિત સોઈ જનૈ ॥
 દેખત કૌતુહાધાર દુર આસૈ બિનમાનૈ ॥
 દઈ દામા મોપે જે વિદિત વંદ્રાર્જ્ય યાચો ॥
 રાધાવદ્ભલ ભજન પ્રગટ પ્રતાપ દીખાચો ॥
 પરમ ધરમ સાધન મુદ્રક કાલજીગ કામધેનું મેં જન્યો ॥
 હરિદાસ હરિભક્તનીહિત છનિ જનની એકે જન્યો ॥

હરીદાસ વણીકનો પ્રસંગ.

હરીદાસ નામનો એક વણીકભક્ત કાશીની પાસેના એક ગામમાં રહેતો હતો. અને તેણે એવું પણ લીધું હતું કે, મારે વ્રજભુમીમાં દેહ ત્યાગ કરવો. એકવાર તેને સખત તાવ આવ્યો, અને તેના હાથની નાડીઓ ચાલતી બંધ થવા માંડી. ત્યારે વૈદ્યોકોએ તેની જીવવાની આશા છોડી. એટલે તેનાં સગાં લોકોએ તેનું પણ સાચવવા તેને વંદ્રાવન લેઈ જવા એક પાલખી મંગાવી; અને તેને પાલખીમાં સુવાડીને તેઓએ વંદ્રાવનને રસ્તે ચાલવા માંડ્યું. એટલે તેણે પોતાની ચાર છોકરીઓ કે જેઓ કુંવારી હતી તેમને નીકળતાં પહેલાં સાધુઓને પરજાવી દીધી અને પછી પોતે વ્રજભુમીનું ધ્યાન કરતો પાલખીમાં બેસીને નીકળ્યો. જે વખતે તે ત્યાંથી નીકળ્યો તે વખતે પોતે સાવધ અવસ્થામાં હતો. અને તેથી પોતે રાધાવદ્ભલ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનના ગુણ ગાતો ગાતો ચાલ્યો જતો હતો. બધા લોકો ત્યાં અચંખામાં પડ્યા કે વંદ્રાવન ધણું દુર છે અને તેમની તખીયત આખર આવી પહોંચી છે. માટે ત્યાં પહોંચતાં પહેલાં તેમનો દેહ રસ્તામાં છુટી જવાનો છે. માટે તે વંદ્રાવન નહીં જાય તો વધારે સારું. પછી જ્યારે વંદ્રાવન થોડે દુર રહ્યું એટલે તેમનો દેહ રસ્તામાં છુટી ગયો. એટલે તે ઉપરથી તેમની સાથે આવેલા લોકોને ધણો પસ્તાવો થવા લાગ્યો કે વંદ્રાવન પહોંચ્યા પહેલાં તેમનો દેહ તો રસ્તામાં છુટી ગયો અને તેમના પણ પ્રમાણે વંદ્રાવન ઠેક જવાયું નહીં. તોપણ તેઓ તેમની લાસને બાળવાને ઠેક વંદ્રાવન લેઈ ગયા. ત્યારે ત્યાં વંદ્રાવનના લોકોએ તેમને પૂછ્યું કે આ તમે કોને બાળવા આવ્યા છો? ત્યારે તેમણે તે લોકોને કહ્યું કે “હરીદાસને.” ત્યારે તેમાંના જે લોકો ત્યાં

હરીદાસને ઝોળખતા હતા, તેમણે તેમને કહ્યું કે હરીદાસને તો અમે હમણાંજ અહીં ફરતા જોયા હતા. તે હમણાંજ અહીં આવ્યા હતા, અને તેમણે ઠાકોરજીનાં દર્શન કર્યાં. ચીરધાટમાં તેમણે શ્નાન કર્યું અને હમણાંજ અહીંથી તે ગયા. અને અમે તે અમારી નજરોનજર જોયું છે. અને આ તમે તેમના મરી ગયાની વાત કરો છો તે શું કહેવાય ? એટલે તે હકીકત, સાંભળીને તે લોકોની આંખમાં પાણી ભરાઈ આવ્યું, અને તેમણે માન્યું કે પોતાના પણ પ્રમાણે હરીદાસની સદ્ગતી થઈ ચુકી. અને ભગવાને તે વાતનો આ પડયો આપ્યો એમ તેઓ સમજ્યા. પછી હરીદાસની ભક્તિનો પ્રભાવ જોઈને તે લોકોના હૈયાં ભીનઈ ગયાં અને તેઓ અંદર અંદર કહેવા લાગ્યા કે જેના ઉપર શ્રી હરીની કૃપાછે એવા હરીજનનો કોણ પાર પામી શકે તેમ છે ?

મુલ છપ્પય છંદ

ભક્તિભાર જીડે જીગલ ધરમ ધુરંધર જગ વિદિત ॥
ખાંબોલી ગોપાળ ગુનનિ ગંભીર ગુનારટ ॥
દહિન દિસ વિષ્ણુદાસ ગાંવ કાસ્મીર ભજનભટ ॥
ભક્તનિસેાં યહ ભાય ભજે ગુર ગાવોંદ જેસે ॥
તિલક દામ આધીન સુખર સંતની પ્રતિ તેસે ॥
અચ્યુતકુળ પન એકરસ નિવહયો જ્યોં શ્રીમુખ ગદિત ॥
ભક્તિ ભારજીડે જીગલ ધરમ ધુરંધર જગવિદિત ॥

ખાંબોલી ગોપાલનો પ્રસંગ.

જે ગુરુ ભક્ત શિષ્ય હતા. અને તેમણે એવું કામ માથે લીધું હતું કે જ્યાં જ્યાં ઠાકોરજીનો મહોચ્છવ થતો અને સંત સેવા થતી ત્યાં ત્યાં તેઓ પોતાને ઘેરથી એક ગાંડું ભરીને સીધું સામાન લેઈ જતા, અને ત્યાં સંત સેવામાં જેટલી ન્યુનતા પડતી તેટલી તેઓ પોતાના સર સામાનથી પરિપુર્ણ કરતા. અને એ પ્રમાણે ત્યાં સેવા ચાકરી કરીને તેઓ સંતને રીઝવતા અને પછી તેઓ પોતાને ઘેર પાછા ફરતા. એકવાર તેમણે પોતાના ગુરૂને વિનંતી કરી કે આપણે ત્યાં એકવાર મહોચ્છવ કરો. એટલે તેમના ગુરૂએ તેમને તેમ કરવાની રજા આપી. એટલે તે ઉપદેશી તેમણે પોતાને ત્યાં સીધું સામાન તૈયાર કર્યું. અને પછી તેઓએ ગામેગામે નોતરાં મોકલાવીને સાધુઓને પોતાને ત્યાં તેડાવ્યા, અને તેઓએ તેમની સારી સેવા ચાકરી કરી, તેમને પાંચ દીવસ સુધી પોતાને ત્યાં રાખ્યા, અને તેમને નાના પ્રકારનાં વસ્ત્ર પહેરાવ્યાં. પછી જ્યારે તેમને વિદાય કરવાનો વખત થયો ત્યારે તેમના ગુરૂએ તે બંને શિષ્યોને કહ્યું કે, તમે બહાર જઈને ફરી આવો અને જીવો કે આપણે ત્યાં કોણ કોણ સાધુ આવ્યા છે અને કોણ આવવાના રહી ગયા. એટલે તે ઉપરથી તેઓ બધા સાધુ મંડલમાં ફરી વળ્યા તો ત્યાં તેમણે નામદેવનાં દર્શન કર્યાં. પછી આગળ જોતાં તેમણે કબીર સાહેબને જોયા. એટલે તેમણે કબીર સાહેબની પ્રદક્ષિણા ફરીને દર્શન કર્યાં. એટલે કબીર સાહેબે તેમને કહ્યું કે, તમે આજ પ્રમાણે સદા સંત સેવા કરતા રહેજો. એટલે તે સાંભળીને તે બંને ગુરૂભાઈઓની આંખમાંથી આંસુઓ વહેવા માંડ્યાં એટલે એક સાધુએ બીજા સાધુને પુછ્યું કે આ બંને જણ કેમ રડે છે ? ત્યારે ત્રીજા સાધુએ કહ્યું કે એ રડવું સાધારણ નથી એ તો સંત સેવાનો પ્રતાપ છે. તેમના હૃદય પ્રેમથી ભીનઈ ગયાં છે; માટે તેમને પ્રેમનો અશ્રુપાત થાય છે.

મુલ છપ્પથ છંદ.

કીલ્હ કૃપા કીરતી વિસદ પરમ પારસદ સપ્ર પ્રગટ ॥
 આસ કરન રિષિરાજ રૂપ ભગવાન ભક્ત ગુરુ ॥
 ચતુરદાસ જગ ઉભે છાપ છીતર જી ચતુરવરુ ॥
 લાખો અદ્ભુત રાયમલ ખેમ મનસા કુમ વાચા ॥
 રસિક રાયમલ ગૌર દેવા દામો ર હરિરંગ રાચા ॥
 સખેસુ મંગલદાસ દ્રઢ ધરમ ધરમ દુરંધર ભજન ભટ ॥
 કીલ્હ કૃપા કીરતી વીસદ પરમ પારસદાં શ્રીષ પ્રગટ ॥
 રસ સસી ઉપાસક ભક્તરાજ રધુનાથ ભટ નિર્મલખેન ॥
 આગમ નિગમ પુરાન સાર શાસ્ત્ર જી વિચાર્યો ॥
 જ્યોં પારો દે પુઠંહિ સખનિકૈં સાર ઉચારીયો ॥
 શ્રી રૂપ સનાતન જીવ ભટનારાયન ભાખ્યો ॥
 સો સર્વ સઉદસાંચ જતન કરી નીકે રાખ્યો ॥
 કનિવંસ ગોપાલ સુવરાગા અનુરાગા કેા જ્યૈન ॥
 રસ રસ ઉપાસિક ભક્તરાજ રધુનાથભટ નિર્મલ વૈન ॥
 કઠિન કાલ કલિજીગમેં કરમેંતિ નિહ કલંક રહિ ॥
 નંદિરપતિ રતિ ત્યાગી કૃષ્ણપદસોં રતિ જોરી ॥
 સખે જગતકી કાંસી તરકી તિનડે. જ્યૈં તોરી ॥
 નિર્મલ કુલ કાંચડયા ધન્ય પરસા જીહિ જાધ ॥
 વિદિત વંદાવન વાસ સંત સુખ કરત ખડાધ ॥
 સંસાર સ્વાદ સુખવાંતી કરિ ફેરી નહી તિન તન ચહીં ॥
 કઠિન કાલ કલિજીગમેં કરમેંતિ નિહ કલંક રહી.

કર્મેતી બાઈનો પ્રસંગ.

કર્મેતી કરીને એક બાઈ હતી. તે સેખાવત રાગના પુરોહીતની છોકરી થતી હતી. અને તેણીને ઠાકોર સેવા ઉપર ધણો પ્રેમ હતો. તેણી પોતાના ઠાકોરજીની સ્વામી ભાવે સેવા કરતી. એકવાર સાસરેથી તેણીને લેવાને તેડું આવ્યું. અને બીજે દીવસે સવારમાં તેણીને તેડી જવા નક્કી વિચાર કર્યો. પણ તેણીને તે વાત અનુકુળ નહોતી. તેથી તેણી અડધી રાતે ઉઠીને મન સાથે વિચાર કર્યો કે આ મારી હાડકાં ચામડાંની દહ શું ખપની છે? અને વળી તે નાશવંત છે. માટે તેનો ઉપયોગ હરી સેવામાં કરવો યોગ્ય છે એમ વિચારી, તેણીએ ત્યાંથી નાશી જવાનું નક્કી કર્યું. અને તેથી તેણી લાજ મર્જદ મુકીને મધરાતે એકલી ધરમાંથી નીકળી પડી અને વંદાવનને રસ્તે પડી. અને એ પ્રમાણે તેણી મધરાતે એકલી ઉભે વગડે ચાલી ગઈ. પછી બ્યારે સવાર થયું ત્યારે તેના બાપને ખબર થઈ કે તેની છોકરી તો નાશી ગઈ. એટલે તેણે રાગને કહીને કેટલાક ઘોડેસ્વાર તેણીની પાછળ દોડાવ્યા. એટલે કર્મેતીએ તેમને છે-
 ટેથી આવતા જોઈને પોતે ગભરાટમાં પડી અને હવે ક્યાં સંતાઈ જવું તેના લાગ શોધવા માંડ્યો. ત્યારે ત્યાં તેણીએ એક મરેલા ઉંટનું હાડ પીંજર ખોખું કે જે ધણું દુર્ગંધ મારતું હતું તે જોયું અને તે ખોખા સિવાય બીજે કંઈ સંતાઈ જવાની જગા દીડી નહીં. તેથી તેણીએ તે દુર્ગંધને સુગંધ માની લીધી. અને થોડી વખતનું દુઃખ સહન કરીને પછી અનંત સુખની

પ્રાપ્તી પામવાનો વિચાર કરીને તેણી તે ઉંટના હાડ પીંજરમાં સંતાઈ ગઈ. અને એ પ્રમાણે તેણી ત્રણ દીવસ સુધી તેમાં રહી. ઘોડેસ્વારે તેણીને છોટથી જતી જોઈને તેઓ તે જગ્યાએ આવ્યા અને તેમણે તે જગ્યાએ તેણીની ત્રણ દીવસ સુધી તપાસ કરી પણ તેણીનો કંઈ પતો માલમ પડ્યો નહીં. કારણ કે તેણી ઉંટના મુઠામાં પેટેલી તેથી તેનો તો વહેમ સરખો પણ તેઓને આવેલો નહીં. એટલે તેમણે ત્યાં તપાસ કરી નહીં. પછી છેવટે તેઓ ચાકીને પાછા ગયા એટલે તેણી તે જોખામાંથી બહાર નીકળી અને પોતાનું શરીર તથા હુગડાં નાહી ધોઈને સ્વચ્છ કર્યાં. પછી તેણીને એક મંઘની સોખત થઈ આવી અને તેની સાથે તેણી ગંગાજી ગઈ અને ત્યાં ગામની ભાગોળે એક ઝાડ ઉપર ઝાળા બાંધીને તેણીએ રહેવા માંડ્યું. પછી તે હકીકત ત્યાં કેટલાક આવતા જતા જનાણુ લોકોએ જોઈને તેણીના બાપને જાણે કહી. એટલે તે ઉપરથી તેણીનો બાપ તેણીને પાછી તેડી લેઈ જવાને ત્યાં મથુરાં આવ્યો. અને ત્યાં બ્રહ્મકુંડ ઉપર તપાસ કરી તો તેણીને એક ઝાડ ઉપર ઝાળામાં બેઠેલી જોઈ. એટલે તેણે તેણીને બોલાવીને હેડે ઉતારી અને પછી પોતે તેણીના આગળ રડી પડ્યો અને તેણીના પગમાં લોટી પડ્યો. અને પછી તેણીને કહ્યું કે હું રાજાનો ગોર કહેવાઉં અને આખા ગામમાં મારી વાત ઉડી કે રાજાના ગોરની છોકરી નીકળી ગઈ ને સાધુ થઈ. માટે આખા ગામમાં માંડે નાક કપઈ ગયું માટે તું પાછી આવ. તારે ઠાકોર શેવા કરવી હોયતો ભલે તું ઘેર રહીને કરજે પણ તું મારી સાથે ઘેર પાછી આવ. એટલે તે સાંભળીને કમૈતીએ પોતાના બાપને કહ્યું કે તમારે પેલા ગધેડાની પેડે અસલથીજ નાક હતું ક્યાં કે હવે તે કપઈ ગયું. તે ગધેડાનો પ્રસંગ એવો છે કે:-એક વનમાં એક સિંહ રહેતો હતો અને તે રોજ ઘણાં જનાવર મારતો અને તેમાંથી તે પોતાની ભુખ પ્રમાણે ખાતો અને બાકીનાં જનાવર મારેલાં નકામાં પડ્યાં રાખતો. તે ઉપરથી તે વનમાં બધાં જનાવરોએ ભેગાં થઈને એક સંપ કર્યો કે આપણે આપણા રાજાને અરજ કરો કે જો તમે અમારા ઉપર આ પ્રમાણે જીલમ ગુજારશો તો અમે બીજા વનમાં જતાં રહીશું. તમારા જીલમથી અમારી આખી જનતું સત્યાનાશ વળી જાય છે. અને તમે તેનો ઉપયોગ કરતા નથી. માટે અમે જતાં રહીશું તો પછી રહ્યત વગર તમે કોના ઉપર રોજ કરશો ? માટે અમે બધાં એક મત થઈને તમને કહીએ છીએ કે અમે અમારી દરેક જાતમાંથી વારા પ્રમાણે રોજ એક એક જનાવર તમને ભક્ષ કરવાને આપ્યે જઈશું. અને પછી તમારે બીજા કોઈ જનાવરને મારવું નહીં. જેથી અમારી આબાદાની રહે અને તમને પણ ભક્ષ મળે. જો તમે અમારી આ અરજ સ્વીકારો તો અમે તમારા વનમાં રહીએ નહીં તો આ વન છોડીને અમે બીજા વનમાં જઈએ. એટલે સિંહે તે વાત કમુલ રાખી. અને પછી રોજ વારા પ્રમાણે જે જનાવર આવતું તે ખાઈને તે બેસી રહેતો. એકવાર તે વારો ફરતો ફરતો એક શિયાળ ઉપર આવ્યો ત્યારે તે શિયાળ સિંહ પાસે ગયું અને સિંહને અરજ કરીકે હું તો એક નાનું જનાવર છું. માટે મને મારીને તમારું શું પેટ ભરાશે ? માટે તમે મને આજ્ઞા કરોતો હું કોઈ મોટું જનાવર પકડી લાવું. એટલે સિંહે તે વાત કમુલ રાખી. પછી શિયાળ ત્યાંથી વનમાં ગયું અને તેણે એક ગધેડાને ચરતો જોયો એટલે તેને કહ્યું કે હે ગધેડાબાઈ ! મેં તમારે માટે એક સ્ત્રી શોધી કાઢી છે માટે આવો હું તમને તે પરજીવી દેઉં. એટલે ગધેડા બાઈ તો હરખાઈ ગયા અને શિયાળની સાથે ચાલ્યા. પછી સિંહે તેમને છોટથી આવતાં જોઈને ધુરકાયો કરીને તલપ મારી એટલે તે ગધેડા ત્યાંથી જીવ લેખે નાશી ગયો એટલે સિંહે શિયાળને કહ્યું કે તે તો નાશી

ગયું અને હું તને ચુકું છું માટે ચાલ તું નૈયાર થા. ત્યારે શિયાળે કહ્યું કે તમે આમ અંધીરા થઇ જાશો તેને હવે જવા દેશો નહીં. પછી તે શિયાળ તે ગધેડા પાસે ગયું ત્યારે ગધેડાએ કહ્યું કે તું તો મને મારી નાંખાવા લેઇ જાય છે માટે હું તારી સાથે નહીં આવું. ત્યારે શિયાળે કહ્યું કે પરણવું કંઈ સહેલું નથી, સાસરામાં તો સાચુ મસ્કરી કરે, નાક પકડે, કાન પકડે, કાન ઝાલે તે બધું સહન કરે તો તેને કન્યા પરણાવે. માટે તું આમ ભડકી નાસી જાય છે તે શી રીતે તને પરણવું. માટે હવે ફરીને ચાલે તો હું તને પરણાવું. એમ કહી તેને સાથે લેઈને તે શિયાળ સિંહ પાસે ગયું. એટલે સિંહ તે ગધેડાને પકડીને મારી નાંખ્યો. પછી તે સિંહને નરશ લાગેલી હતી તેથી શિયાળને તે ગધેડાને સોંપીને પોતે એક નાળા ઉપર પાણી પીવાને ગયો. એટલે શિયાળે વિચાર્યું કે સિંહ આવીને ગધેડાને ખાઇ જશે. અને હું બુખ્યો રહીશ. માટે લાવ હું કંઈ તેમાંથી ખાઇ લેઉં. એમ વિચારી તેણે નાક તરફનો નરમ પદાર્થ જે તેનાથી ખવડ શક્યો તે તેણે ખઇ લીધો. પછી સિંહ પાછો આવ્યો અને જોયું તો તેણે ગધેડાનું નાક દીડું નહીં. તેથી તેણે શિયાળને પુછ્યું કે આ ગધેડાનું નાક ક્યાં ગયું? ત્યારે શિયાળે તેને કહ્યું કે તેને વળી નાકજી આરે હતું કે હવે તે જતું રહ્યું. ગધેડા જનનવરને નાક હોતુંજ નથી. જે તેને નાક હોય તો એકવાર જે તમારા પંખ-માંથી બચ્યું તે વળી ફરીને મરવાને તમારી પાસે આવે? આવેજ નહીં. માટે તેને નાક હતુંજ નહીં. એમ કહી શિયાળ પોતાને રસ્તે પડ્યું. એમ ગધેડાનો પ્રસંગ કહી હવે તેણીના આપની વાત ચલાવું છું. તેણીએ આપને કહ્યું કે જેને પેહેલેથી નાક હોય તો તેને પછી તે જવાની ધારતી રહે. જે તમને નાક હોતે તો તમે કંઈ જન્મ શાનો લીધો હતો તમે યમ-રાજને ત્યાં કમુલ કરીને આવ્યા છો કે હવેથી હું ભગવાનનું નામ એક પણ વીસારીશ નહીં. ચોરાશી લાખવાર જન્મ મરણ થયા પછી જે એકવાર મનુષ્યા દેહ પ્રાપ્ત થાય છે તેવો મનુષ્યા દેહ પામ્યા છતાં તમે તમારી કમુલાતને હજી પાળતા નથી. માટે તમારે નાક ક્યાં છે? તમે તો નકટ છો. જે તમને લાજ શરમ કંઈ હોત તો તમે ક્યારનાએ ભગવાનનું ભજન કરીને પરાંગત થઇ ગયા હોત. અને આ જન્મારા સુધી ગોથાં ખાતા રહ્યા નહોત. એમ કહી તેણીએ પોતાના આપને ઝાટકી નાંખ્યો. એટલે તે પોતાને ઘેર પાછો ગયો. એટલે રાજાએ તેને પોતાને ત્યાં બોલાવીને તેણીની ખબર પૂછી. ત્યારે તેણે તે સઘળા હકીકત કહી સંભળાવી. એટલે તે સાંભળીને તે રાજાની આંખોમાં પ્રેમનાં આંસુ ભરાઇ આવ્યાં અને તેણે કર્મેતીની સાચી ભક્તિ પારખી લીધી; અને તેથી તેને એવી ભાવના થઇ કે હું જાતે જાહેર તેમને મારે ત્યાં તેડી લાવીને મારે ઘેર રાખું તો પછી મારા ભાગ્યનો પાર રહે નહીં. એમ વિચારી તે કર્મેતી પાસે ગયો. પણ કર્મેતી પાછી આવી નહીં. તેથી તે રાજાએ તેણીને સાડ ત્યાંજ એક મકાન બંધાવી આપ્યું અને તેમની પાસે સેવા ચાકરી કરવામાં કેટલાંક માણસ મૂક્યાં અને તેમની સંભાળ પછી તેણે ત્યાંજ રાખવા માંડી.

મુલ છપ્પય છંદ ॥

ગોવિંદચંદ ગુન અંથનકોં ખરગ સેન બની વિસદ ॥

ગોપી બાલ પિતૃ માત નામ નિરનૈ કિય ભારી ॥

દાનકેલિ દીપક પ્રચુર અતિ બુદ્ધિ વિચારી ॥

સખા સખી ગોપાલ કાલ લીલામેં વિતયો ॥

કાયથ કુલ ઉદાર ભક્તિ દ્રઢ આન ન ચિતયો ॥

ગોતમી તમ ઉર ધ્યાન વરિ તન ત્યાગ્યો મંડલ સરદ ॥
ગોવિંદચંદ ગુન અંધન કૌ ખરગ સેન વાની વિસદ ॥

ગોવિંદ ભક્તનો પ્રસંગ.

ગોવાંદ ભક્ત ગ્વાલીયરના નીવાસી પોતાને ઘેર અંત સાધુઓને તેડીને રાસની લીલા કરતા. વખતે નાયતા અને તેમને પ્રેમને લીધે અશ્રુપાત થતો. અને તે પોતાના દેહનુ ભાન પણ ભુલી જતા. તેમનો સાચો ભાવ હોવાથી જે લોકો તેમને નજરે જોતા તેમનું પણ ભક્તિ તરફ વલણ થતું.

મુલ છંપય છંદ.

સખા સ્યામ મન ભાવતો ગંગ ગ્વાલ ગંભીર મતિ ॥
સ્યામભુકી સખી નામ આગમ વિધિપાયો ॥
ગ્વાલ ગાવ પ્રજગાંવ પૃથક નીકે કરિ ગાયો ॥
કૃષ્ણકેલિ મુખ સિંધુ અટલ ઉર અંતર ધરઈ ॥
તારસમેં નિત મગન અસદ આલાપન કરઈ ॥
બ્રજબાસ આસ બ્રજનાથ ગુરુ ભક્તિ ચરન રજ અનનિ ગતિ ॥
સખા સ્યામ મન ભાવતો ગંગ ગ્વાલ ગંભીર મતિ ॥

ગંગ ગોવાલ ભક્તનો પ્રસંગ.

ગંગ નામના સાધુ વંદ્રાવન આવ્યા અને ત્યાં પોતે ધણા ભાવથી ઠાકોરજીની શેવા કરવા લાગ્યા. વલ્લભ ભક્ત તેમની સાથે રહેતા. કે જેમનો સ્વર નાયમાં એક તાર થઈ જતો. તેમના નાયની પ્રસંશા સાંભળીને દીલ્હીનો પાદશાહ તેમને જોવાને એકવાર વંદ્રાવન આવ્યો. અને તેમનો નાય જોઈને તે ધણો ખુશી થઈ ગયો. અને તે ઉપરથી તેણે તેમને પોતાને વતન તેડી જવાની વિનંતી કરી અને કહ્યું કે તમારા નાય ઉપરથી હું ધણો ખુશી થઈ ગયો છું, માટે તમે મારી સાથે જાઓ; અને મને રોજ આવું સંભળાવજો. પણ ગંગ સાધુએ તે વાત સ્વીકારી નહીં. તેથી તે પાદશાહે તેમને કેદ કરીને પોતાની સાથે લીધા. અને દીલ્હી પોહોઆ એટલે દીલ્હીના બજારમાં પાદશાહને બીજા કેટલાક સાધુ ભેગા થયા અને તેમણે પાદશાહને સમજાવ્યો કે તમે સાધુ લોકોને કેદ કરીને પરાણે તેડી લાવ્યા તો ઠીક કર્યું નહીં. સાધુને તો તેમનો રાજપો હોય તો તેડી લવાય. જોરાવરથી તેમને લાવવામાં તમારું ભલું થશે નહીં. તે સાંભળીને પાદશાહે ગંગ ભક્તને ત્યાંથી છૂટા કરીને રજ આપી.

મુલ છંપય છંદ.

સોતી સલાધ્ય સંતનિ સલા દુતિય દિવાકર જાનિયો ॥
પરમ ભક્તિ પરતાપ ધરમ ધ્વજ નેજા ધારી ॥
સીતા પતિકો મુજસ બદન સોભિત અતિ ભારી ॥
જનકી જીવન ચરન સદન થાતી ચિર પાઈ ॥
નરહરિ ગુરુપ્રસાદ પુત પોતે ચલિ આઈ ॥
રામ ઉપાસક છાપ દ્રઢ ઐર ન કહુ ઉર આનિયો ॥

સોતી સલાધ્ય સંતનિ સલા દુતિય દિવાકર જાનિયો ॥
 જીવત જસ પુનિ પરમ પદ લાલદાસ દોનો લહી ॥
 દૈદૈ હરિ ગુન ગાન સદા સત સંગ અતુરાગી ॥
 પદ્મ પત્ર જ્યૌ રહેા લોભકી લહર ન લાગી ॥
 વિષ્ણુ રાત સમ રીતિ બંધેરે ત્યાં તન ત્યાજ્યો ॥
 ભક્ત વરાતી પ્રંદ મધ્ય દુલહ જ્યોં રાજ્યો ॥
 ખરી ભક્તિ હરિયા પુરે ગુર પ્રતાપ ગાઠી રહિ ॥
 જીવત જસ પુનિ પરમ પદ લાલદાસ દોનો લહી ॥
 ભક્તનહિત ભગવંત રચિ દેહી માધૌ ગ્યાલકી ॥
 નિસિદિન યહે વિચાર દાસ જહિ વિધિ મુખ પાવે ॥
 તિલક કામસોં પ્રીતિ દૈદૈ અતિ હરિજન ભાવે ॥
 પરમારથ સોં કાજ હિયે સ્વાર્થ નહીં જાને ॥
 દસધા મત્ત મસલ સદા લીલા ગુન ગાને ॥
 આરતિ હરિગુન સીલ સમ પ્રીતિ રીતિ પ્રતિપાલકી ॥
 ભક્તનિહિત ભગવંત રચિ દેહી માધૌ ગ્યાલકી ॥
 મી અગર મુગુર પ્રતાપતેં પુરી પરી પ્રયોગકી ॥
 માનસ વાચક કાય રામ ચરનનિ ચિત દીનો ॥
 ભક્તનિસોં અતિ પ્રેમ ભાવના કરિ સિર લીનો ॥
 રાસ મધ્ય નિર્જાને દેહ દુતિ દસા દિખાઇ ॥
 આઠૌ બલિયો અંક મહોછો પુરી પાઇ ॥
 ક્યારે કલપ ઔલી ધ્વજ વિદુષ રલાધા ભાગકી ॥
 મી અગર મુગુર પ્રતાપતેં પુરી પ્રરી પ્રયાગકી ॥
 પ્રગટ અમિત ગુન પ્રેમ નિધિ ધન્ય વિપ્ર જહિ નામ ધર્યો ॥
 સુંદર સીલ મુલાવ મધુર ખાની મંગલ કર ॥
 ભક્તનિકોં મુખ દેન ફર્યો બહુધા દસધા તર ॥
 સદન વસત નિર્વેદ સાર છુક જગત અસંગી ॥
 સદાચાર ઉદાર નેમ હરિદાસ પ્રસંગી ॥
 દયા દિષ્ટ વસ આગરે કથા લોગ પાવન કર્યો ॥
 પ્રગટ અમિત ગુન પ્રેમ નિધિ ધન્ય વિપ્ર જહિ નામ ધર્યો ॥

પ્રેમદાસનો પ્રસંગ.

પ્રેમનીધી નામના ભક્ત આગ્રા શહેરમાં રહેતા હતા અને તે મરજાદી સેવા કરતા હતા. તે કોઇના છોયા વગરના જળથી પોતાના હાકોરજીને સ્નાન કરાવતા. અને તેવું જળ લાવવા સાર તે પોતે પાછલી રાતે ઉઠતા અને નદીએ જળ ભરવા જતા. જેથી રસ્તામાં તેમને કોઇ છુએ નહીં. એક દિવસે વરસાદ થયો ત્યારે રસ્તામાં કાદવ કીચડ થઇ ગયો તેથી તેમના મનને ચીંતા થઇ કે હું શુદ્ધ જળ હવે શી રીતે લાવી શકીશ? રાતે અંધારામાં વખતે કાદવમાં પગ

પડશે તો છાંટા ઉડશે અને માઈ જળ અપવિત્ર થશે. માટે આજ હું પવિત્રપણે શી રીતે જળ લાવું? એમ ચિંતા કરતા તે પાછલી રાતે ઉઠ્યા અને ઘર બહાર નીકળ્યા એટલે એક છોકરો મશાલ સળગાવીને આગળ ચાલતો તેમને દેખાયો. તેથી પોતે મશાલને અજવાળે અજવાળે કોરી જમીન ઉપર પગ મુકીને ચાલ્યા ગયા અને તે છોકરો ઠંઠ નદી સુધી ગયો. એટલે પ્રેમનીધીએ સ્નાન કરી લીધું અને જળનો ઘડો ભરીને પાછા ફર્યા એટલે તે છોકરો પણ તેમની આગળ આગળ ચાલવા માંડ્યો. તે ઠંઠ તેમના ઘર સુધી આવ્યો. એટલે પ્રેમનીધી જળ લેધને ઘરમાં પેસવા ગયા. ત્યાં તેમને મનમાં વિચાર થયો કે મારી આગળ જે મશાલ ધરીને આવ્યો તે કોણ હશે? માટે લાવ હું તેને પુછી જોઉં એમ વિચારીને તેમણે પાછું જોયું તો તે છોકરો પણ દીડો નહોતો અને તે મશાલ પણ દીડી નહોતી. તે ઉપરથી તેમણે જાણ્યું કે આ કામ ભગવાન વગર ખીજ કોઈનું નથી. મારા મનની ચિંતા દૂર કરવા સાર પોતે મશાલી બનીને મારી સાથે આવ્યા. એમ વિચારી તેમની આંખોમાંથી આંસુની ધારા વહી. પોતે ઠાકોરજી પાસે શેવા કરાવી તેનો પરનાવો કરવા લાગ્યા. પ્રેમનીધી પોતે તેજ ગામમાં કથા કરતા અને તે વખતે હજારો સ્ત્રીઓ તથા હજારો મરદો કથા સાંભળવાને એકઠા થઈ જતા, કારણ કે તેમની કથાની કેહેણી પ્રેમરસથી ભરપૂર હતી. તેમના મોહોલ્લાના લોકો તેમની આ વર્તણૂક જોઈને તેમના ઉપર દાઝે બળવા માંડ્યા. સ્ત્રી પુરુષોને એકઠાં કરીને પોતે નાચે છે અને ઢાંગ કરે છે અને તેમાં મર્યાદાનો ભંગ થતો ગણીને તે લોકોએ પાદશાહ પાસે જઈને ચાડી ખાધી કે અમલદાર ગામમાં પ્રેમદાસ સ્ત્રી પુરુષોને એકઠા કરીને પોતે નાચે છે. અને તેમાં લોક મરજદનો લોપ થાય છે માટે તે બંધ કરાવવું જોઈએ. એમ વિચારી ફરીયાદ કરી અને તે ઉપરથી પાદશાહે પ્રેમનીધીને તેડવા સાર ચોપદાર મોકલ્યો અને ચોપદારે આવીને પ્રેમદાસને કહ્યું કે તમને પાદશાહ તેડે છે. ત્યારે પ્રેમનીધીએ કહ્યું કે પાદશાહને અમારું શું કામ પડ્યું? અમે તો બજનીક લોક છીએ. ત્યારે ચોપદારે કહ્યું કે પાદશાહનો એવો હુકમ છે, માટે તમે ચાલો. નહોતો તો તમને પકડીને લઈ જવામાં આવશે. તે ઉપરથી પ્રેમદાસે આવવાની હા કહી. અને પછી પોતાના ઠાકોર તરફે મરે નહોતો માટે તેમના મોં આગળ તેમણે પાણીની એક ઝારી ભરીને મુકી અને ઠાકોરજીને કહ્યું કે હું પાદશાહ પાસે જઈ છું, તેથી હવે તમને વખતો વખત પાણી કોણ પાશે? માટે હું આ ઝારી ભરીને મુકું છું તે તમે તમારે હાથે પાણી લઈને પીજો. એમ કહીને પોતે ચોપદાર સાથે પાદશાહને ત્યાં ગયા પાદશાહએ પ્રેમનીધીને પુછ્યું કે લોક મરજદ મુકીને તમે સ્ત્રી પુરુષોને એકઠા કેમ કરો છો? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે પ્રેમને લીધે ભક્તિ કરવાને તેઓ એકઠાં થાય છે. હું કંઈ તેમને ઘેર બોલાવા જતો નથી. ત્યારે પાદશાહે તેમને કહ્યું કે તમારા મોહોલ્લાના લોકોએ મને તેની ચાડી ખાધી છે માટે હું તમને કહું છું. માટે તે વાત હવેથી બંધ કરો. સ્ત્રી પુરુષો એકઠા થવાથી વિષય દ્રષ્ટિને ઉત્તેજન મળે છે માટે તમે તે વાત મુકી દો પણ તેમણે તે વાત સ્વીકારી નહોતો એટલે પાદશાહે તેમને કેદમાં નાખ્યા પછી ઠાકોરજીએ માણસનું રૂપ લેઈને પાદશાહને રાત્રે સ્વપ્નામાં કહ્યું કે ત્રણ દિવસથી હું તરશે મરું છું. કારણ કે મારા ભક્તને તે કેદ કર્યો છે. માટે મું તેમને છોડી દે, હું તેના વગર ખીજ કોઈને હાથે પાણી પીતો નથી. કારણ કે તે મારો પ્રેમી ભક્ત છે. પાદશાહે ઉઘર્ને લીધે તે કાંઈ ગણકાર્યું નહોતો ત્યારે પાદશાહને લાત મારીને ઠાકોરજીએ કહ્યું કે હું તને જે કહું છું તે તું ધ્યાનમાં કેમ લેતો નથી? તું એકદમ તેમને અત્યારે ને અત્યારે છોડી મુક. રાજ તે ઉપરથી ઝબકી ઉઠ્યો.

અને તેણે તેજ વખતે પોતાના ચોપદાર પાસે પ્રેમનીધીને બોલાવરાવ્યા અને તેમને કહ્યું કે (કાકોરજી) સાહેબ તમારા વગર ત્રણ દિવસથી પાણી પીતા નથી અને ત્રણ દિવસથી તરશે મરે છે. માટે તમે અત્યારે ને અત્યારે તમારે ગામ જાઓ. અને હવેથી તમે તેમની શેવા ચાકરી સારી રીતે કરજો. એમ કહી તેમને એક પાલખીમાં બેસારી તેમના એક મથાલ ધરાવરાવીને તેમને તેજ વખતે વિદાય કર્યા અને તેમના ગુજરાનને માટે ત તેમને કેટલાંક ગામો ભેટ આપ્યાં. અને પ્રેમનીધી ઘણા ભાવથી પોતાના કાકોરજીની શેવા કરતા રહ્યા.

મુલ છંપય છંદ ॥

દુખલો જાહિ દુનિયાં કહેશે ભક્ત ભજન મોટો મહત ॥
 સદાચાર ગુરૂ શિષ્ય ત્યાગ વિધિ પ્રગટ દિખાઇ ॥
 બાહિર ભીતર વિષદ લાલી નહિ કલિ જુગ કાહી ॥
 રાચો રૂચીર સુભાવ અસદ અલાપ ન ભાવે ॥
 કથા કીરતન નેમ-મિલે સંતની ગુન ગાવે ॥
 તાપ તોલ પુરો નિકષ જયોં ધન અહરન હીરો સહત ॥
 દુખલો જાહિ દુનિયાં કહે શો ભક્ત ભજન મોટો મહત ॥
 દાસનિકેદાસ ન કેં ચૌકસ ચૌકી એમંડી ॥
 હરિ નારાયણ નૃપતિ પરમ વેર છે વિરાજે ॥
 ગાંવ હુસંગાખાદ અટલ ઉદ્યો ભલ છાજે ॥
 ભલે તુલસીદાસ ભટ ખ્યાત દેવ કલ્યાનો ॥
 વો હિથ બનિયાં રામદાસ સુહેલે પરમ સુખનો ॥
 ચૌલી પરમાનંદકે દ્વજ સખલ ધર્મકી મંડી ॥
 દાસનિકે દાસન િ ચૌકસ ચૌકી એમંડી ॥
 અખલા સરીર સાધન સખલ એવાઇ હરિભક્તિ ખલ ॥
 દેમા પ્રગટ સખ દુનિ રામ ખાપ ખીરા હીરામનિ ॥
 લાલીનીરાં લક્ષ્મી જુગલ પારવતી જગતધનિ ॥
 ખીચનિકે સિધના ગામતી ભક્ત ઉપાસિની ॥
 ખાંદ રાણી બિદિત ગંગા જમુના દાસનિ ॥
 જેવા હરખા બેધ સનિ કુંવર રાય કીરતિ અમલ ॥
 અખલા સરીર સાધન સખલ અ ખાઇ હરિભક્તિ ખલ ॥
 કાન્હરદાસ સંતનિ કૃપા દ્વે લાહો લહો ॥
 મી ગુરૂ સરને આઇ ભક્તિ મારગ સત જાન્યો ॥
 સંસારી ધર્મહી છાંડી છુઠ અરૂ સાંચ પિછાન્યો ॥
 જ્યોં સખા દુમચંદ જગતકસોં યહિ વિધી ન્યારો ॥
 સર્વ જુત સમ દષ્ટિ ગુનની ગંભીર અતિભારી ॥
 ભક્ત ભવાઇ વદન નિત કૃપચન કમહુ નાહિન કહો ॥

કાન્હર દાસ સંતનિ કપા હરિ દૃઢ લાહો લહયો ॥
 લોટરા આનિ વિધી પરમ ધરમ અતિ પીન તન ॥
 કહનિ રહનિ એક એક પ્રભુપદ અનુરાગી ॥
 જસ વિતાન જગત ન્યો સંત સમંત બડ લાગી ॥
 તે સોધ પુત સપુત નુત કૃણ જૈસોધ પદસા ॥
 હરિ હર દાસનિટહલ કવિત રચના પુનિ સરસા ॥
 સુર સુરાનંદ સંપ્રદાય દૃઢ કેશવ અધીક ઉદાર મન ॥
 લહયો લોટરા આન વિધી પરમ ધરમ અતિ વીનતન ॥
 કેવલરામ કલિયુગ કે પતિત જીવ પાવન ક્રિયા ॥
 ભક્ત ભાગવત વિમુખ જગત ગુરનામ ન જાને ॥
 એસે લોક અનેક એયિ સન મારગ આને ॥
 નિરમલ રતિ નિહકામ અજાતે સદા ઉદાસી ॥
 તત્વ દર સિતમ હરન સીલ કરનાકી રાસી ॥
 તિલક દામ નવદા રતન કૃષ્ણ કપા કરિ દ્રઢ દિયા ॥
 કેવલરામ કલિયુગ કે પતિત જીવ પાવન ક્રિયા ॥

કેવળ રામનો પ્રસંગ.

કેવળરામ સંત ઘેરે ઘેર ફરતા અને પોતે લોકોને કહેતા કે તમે કૃષ્ણનું નામ લ્યો
 અને નામ રૂપી મને દાન આપો. અને તમે ઘણા ભાવથી સેવા કરો; કેટલાએક અનચારી
 ભોખ ધારી સાધુઓ એકવાર તેમની પાસે આવ્યા. ત્યારે પોતે તેમના ઉપર દયા દ્રષ્ટી લા-
 વીને તેમને ભક્તી શીખવી. તેઓ તેમના અંતઃકરણની લાગણી જોઈને તથા તેમના શરીરનો
 તથા મનનો ભાવ પ્રગટ જોઈને તથા તેમની ભક્તીથી તેમનું જે તદ્દાકારપણું થતું તે જોઈને
 તેઓ પોતે પીગળી ગયા. કોળવરામની વાત સમજાવી સમજાવાય તેવી નથી.

મુલ છંપય છંદ ॥

શ્રી મોહન મિમિત પદ કમલ આસ કરન જસ વિસ્તાર્યો ॥
 ધરમ શીત ગુન સીવ મહા ભાગવત રાજ રૂપિ ॥
 પૃથ્વીરાજ કુલ દીપ ભવ મુત બિદિત કીદહ શિષ ॥
 સદા આર અતી ચતુર વિમલ વાની રચના પદ ॥
 સુર ધીર ઉદાર બિનૈ ભલપન ભકતનિ દૃઢ ॥
 સીતાપતિરાધામુવર ભજન નેમ ઉરમે ધર્યો ॥
 શ્રી મોહન મિમિત પદ કમલ આસ કરન જસ વિસ્તાર્યો ॥

નરવર રાજનો પ્રસંગ.

નરવરપુર નામના શહેરમાં નરવર નામનો એક રાજ થઇ ગયો. તે પોતાના હાકોરજીની શેવા ધણા ભાવ સદીત કરતો. તેણે પોતાની હદની ચારે તરફ માણસો રાખ્યાં હતાં અને તેમને તેણે એવો હુકમ આપ્યો હતો કે જે સંત સાધુને તેઓ દેખે તેમને તેમણે પોતાની પાસે તેડી લાવવાં. એમ તેમની સારી રીતે તે સેવા ચાકરી કરતો. એકવાર તેમનો ઉપરી જે આખા મુલકનો પાદશાહ હતો તે તેમને ગામ આવીને ઉતર્યો અને તેણે પોતાનો ચોપદાર તેમની પાસે મોકલ્યો અને તેમને કહેવરાવ્યું કે, અમે તમારે ગામ આવીને ક્તર્યા છીએ માટે તમે અમારા લશ્કરને સાડી સીધા સામનનો ખંદોખસ્ત જલદીથી કરી આપો. ચોપદારે આવીને જોયું તો તેમને હાકોર સેવા કરતા દીકા, એટલે તે પાછો ફર્યો અને પાદશાહને ખબર પડી કે રાજ તો શેવામાં એકતાર થઇને બેઠો છે, અને તે મારા સામું પણ જોતો નથી. એટલે તે ઉપરથી પાદશાહ ગુસ્સે થઇ ગયો અને તે પોતાની તરવાર મ્યાનમાંથી ખેંચીને તેને ઠેર મારી નાંખવા સાડી તેના મુઠામે ગયો. તો તેણે પણ રાજને હજી સુધી હાકોર શેવા કરતો જોયો. તેથી તે ત્યાં આગળ ઉભો થઈ રહ્યો. પણ રાજને તે વાતની કંઈ શુદ્ધી રહી નહીં. અને પોતે તો દંડવત પડી પડીને હાકોરજીની સ્તુતિ કર્યે ગયો પણ કંઈ આડીઅવળી નજર તેણે કરી નહીં. પાદશાહ ધણીવાર સુધી ઉભો રહ્યો પણ જ્યારે રાજએ કંઈ ઉચ્ચ નીચું જોયું નહીં ત્યારે તે ધણો ગુસ્સે થઈ ગયો તેથી તેણે તરવારનો ધા કર્યો; જે તે રાજને પગની એડી ઉપર વાગ્યો. પણ રાજ હાકોર સેવામાં લીન થઈ ગયેલો હતો તેથી તેણે તે કાંઈ જાણ્યું નહીં. એટલે પાદશાહ સમજ્યો કે પ્રેમને લીધે તેને પોતાના શરીરનું પણ ભાન નથી. એમ સમજીને પછી તે તેની વિશેષ ચીકીત્સા જોવાને ત્યાંજ ઉભો રહ્યો કે શું કરે છે તે જોઉં. પછી થોડીવારે રાજ દંડવત કરી રહીને ઉભો થયો અને હાકોરજીને ભોગ લગાવ્યો. પછી હાકોરજીને પડદો કરીને તેણે ધણા ભાવથી હાકોરજી આગળ નાચ કર્યો અને હાકોરજીની સ્તુતિ કરી અને હાકોરજીના આગળ ગુણ ગાયા. તે સાંભળીને પાદશાહ તેના ઉપર ઘણો ખુશ થઇ ગયો. અને તેમના ભાવની સમ્પ્રત્યક્ષ તેણે જોઈ લીધી પછી જ્યારે તે પુજા કરીને મંદીરમાંથી બહાર આવ્યા ત્યારે તેમણે પાદશાહને ત્યાં ઉભેલો દીડો. પછી પાદશાહે તેમને તરવાર માર્યાની વાત કહી. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે મને તે વાનની કંઈ ખબર નથી. પાદશાહે તેમની સાચી ભક્તી જોઈને પછી તેમની મારી માગી અને આ પ્રમાણે હંમેશ શેવા કરતા રહેવાની તેણે તેમને ભલામણ કરી. કેટલીક મુદત વિત્યા બાદ તે ભક્તરાજ રાજ ગુજરી ગયા અને પાદશાહે જ્યારે તે ખબર સાંભળી ત્યારે તે ઘણો દીલગીર થયો. અને તેણે તેમના મૃત્યુનો શોક પાળ્યો. આવો ભક્તરાજ રાજ હવે મને ક્યાં મળશે અને તેમના હાકોરજીને જેવી રીતે તે લાડ લડાવતા હતા તેવી રીતે હવે તેમના વગર હાકોરજીને કોણ લાડ લડાવશે એમ મનમાં લાવીને તેણે અફસોસ કર્યો. પછી તેણે એક બ્રાહ્મણને તેમની હાકોરસેવાની સોંપત કરીને ગામ મોકલ્યો, અને તેને તે સેવા બદલ એક ગામ ધનામ લખી આપ્યું.

મુલ છપ્પય છંદ ॥

નિહકિંચન ભક્તનિ બજે હરી પ્રતીતિ હરિવંસરે ॥

કથા કીરતન પ્રીતિ સંત સેવા અનુરાગી ॥

ખરીયા શુપારીતિ તાહિ જ્યૈં સર્વશુ ત્યાગી ॥

સંતોષી સુખ શીલ અસદ અલાપ ન લાવૈ ॥
 કાલ પ્રથા નહિ જાય નિરંતર ગોવિંદ ગાવૈ ॥
 સિષ સપુત શ્રીરંગકૌં ઉદિત પારથદ અંશકે ॥
 નિહકિંચન ભક્તનિ ભજે હરિ પ્રતીતિ હરિવંસકે ॥
 હરિભક્તિ ભલાઈ ગુન ગંભીર વાંટો પરી કલ્યાનકે ॥
 નંદ કિસોર દ્રઢ પ્રત અન્નય મારગ ધક ધારા ॥
 મધુર વચ્ચન મન હરન સુખદ જનત સંસારા ॥
 પર ઉપકાર વિચાર સદા કરુણાકી રાસી ॥
 મન વચ્ચ સર્વ સરૂપ ભક્તપદ રેનુ ઉપાસી ॥
 ધર્મદા સુત શીલ સુઠિ મન માન્યૌ કંઠ્ય સુખન કૈ ॥
 હરિ ભક્તિ ભલાઈ ગુન ગંભીર વાંટો પરી કલ્યાન કૈ ॥
 વિકુલદાસ હરિ ભક્તિકે હુલુ હાથ લાડ લિયા ॥
 આદિ અંત નિરવાહ ભક્ત પદરજ પ્રત ધારી ॥
 રહ્યો જગતસોં એડ વુછ જાને સંસારી ॥
 પ્રભુતા પતિકી પધિત મગર કુલ દીપ પ્રકાસી ॥
 મહુત સલામેં માન જગત જાને રે દાસી ॥
 પદ પઠત ભધ પરલોક ગતિ ગુરુ ગોવિંદ જુગ કુલ દીયા ॥
 વિકુલદાસ હરિ ભક્તિ કે હુલુ હાથ લાડ લીયા ॥
 ભગવંત રથે ભારી ભગત ભક્તનિકે સનમાનકોં ॥
 કાવહ શ્રીરંગ સુમતિ સદાનંદ સર્વમુ ત્યાગી ॥
 રયામદાસ લધુલંબ અનનિ લાખૈ અનુરાગી ॥
 મારુ મુદિત કલ્યાન પરસ વસી નારાયણ ॥
 ચેતા ગ્વાલ ગોપાલ સંકર દીલા પારાયણ ॥
 સંત સેવા કારજ ક્રિયા તોષત સ્યામ સુખનકે ॥
 ભગવંત રથે ભારી ભગત ભક્તનિકે સનમાનકોં ॥
 તિલક દામ પરકામકોં હરિદાસ હરિ નિરમથો ॥
 સરનાગતિકોં સિબિર દાન દધીય ટેક બલિ ॥
 પરમ ધર્મ પ્રદહાદ સીસ જગદેવ જેત કલિ ॥
 વિકાવતિ ખાનેત ભક્તિપન ધર્મ ધુરંધર ॥
 વૃંવર કુલ દીપક સંત સેવા નિત અનુસર ॥
 પ્રાર્થ પીઠિ આચરજ કૌન સકલ જગતમેં જસલિયો ॥
 તિલક દામ પરકામકોં હરિદાસ હરિ નિરમથો ॥

હરિદાસ ભક્તનો પ્રસંગ.

હરિદાસ કરીને એક ગ્રેમી ભક્તરાજ થઈ ગયા કે જેમની ભક્તી સર્વોપરી હતી. પ્રહલાદ આદી જે ભક્ત થઈ ગયા તે બધાનું સત્ત્વ એકલા એક હરિદાસમાં આવેલું સમજવું. તે પોતે એક રાજા હતા. પણ તેમની અચળ ભક્તિને લીધે તેમણે જગન્નાથજીને વશ કરી લીધા હતા. તેથી જગન્નાથજી ઠાકોર તેમના ઉપર ધણા પસંદ થઈ ગયા હતા. એક વાર એક નદી તેમને ત્યાં ગાનવાન કરવાને આવી અને તેણીએ ત્યાં ઠાકોરજીના ગુણાનુવાદ ગાયા. એટલે પોતે તેણીના ઉપર ધણા ખુશ થઈ ગયા. તેથી તેમણે તેણીને ઘણો શરપાવ આપ્યો. પણ તેથી તેમને તૃપ્તિ થઈ નહીં. તેણીની યોગ્યતા પ્રમાણે પોતાથી તેણીને કંઈ અપાયું નહિ એમ સમજીને પોતે પોતાનું માથું તેણીને ઉતારી આપવાનું કહ્યું. એટલે નદીએ તેમને તેમ કરતાં વારી રાખ્યા. અને તેમને કહ્યું કે જ્યારે મારે તેની જરૂર પડશે ત્યારે હું તે તમારી પાસેથી માગી લેઈશ. માટે હાલ તમે તે મારી થાપણુ તરીકે તમારી પાસે રહેવા દો. તમે મારા જમણા હાથમાં પોતાનું જે દાન આપ્યું છે અને તેનો સંકલ્પ મુક્યો છે તે મારો જમણો હાથ હવેથી હું ખીજા કોઈના આગળ ધરવાની નથી. પાસેના ગામના ખીજા એક રાજાએ આ વાત સાંભળી તેથી જ્યારે તે નદી ફરતી ફરતી તેના ગામમાં ગઈ. અને જ્યારે તે રાજાને તેણીએ રીઝવ્યો અને જ્યારે તે રાજાએ તેણીને ઘણું દ્રવ્ય આપ્યું ત્યારે તેણીએ તે લેવાને પોતાનો ડાબો હાથ ધર્યો. ત્યારે તે રાજાએ તેણીને કહ્યું કે તું ડાબો હાથ કેમ ધરે છે ? ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે મારો જમણો હાથ તો હરિદાસ રાજાને ત્યાં વેચાયેલો છે. ત્યારે તે રાજાને તેણીને પુછ્યું કે કેવી રીતે ? ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે, તેમણે મને જમણા હાથમાં પોતાના મસ્તકનું દાન આપ્યું છે, અને તેવું દાન હાલમાં ખીજો કોઈ મને આપી શકે તેવો હું દેખતી નથી; માટે મારો જમણો હાથ હું ખીજા કોઈ આગળ ધરતી નથી. એટલે તે રાજાએ તેની પરીક્ષા જેવા સાર તે નદીને કહ્યું કે એવી વાત તોં ધણાએ કહે છે માટે શું તે ઉપરથી કંઈ માથું કાપી આપે કે ? ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે હા, જે તેવા સત્યવાદી હોય તે માથું પણ કાપી આપે, ત્યારે રાજાએ તેણીને કહ્યું કે જો તે વાત સાચી હોય તો હું તને તેવું દાન દશગણું આપીશ. માટે તું મને તે વાત સાચી કરી બતાવ. તે સાંભળી તે નદી હરિદાસ રાજા પાસે ગઈ અને તેમનું મસ્તક માગ્યું. એટલે તેમણે તે કપ્પડ કંઈ એટલે નદીએ તે ઉતારી લેઈને તેને સોનાના એક થાળમાં મુક્યું. અને તે ઉપર એક રૂમાલ ઝોઢાડયો. પછી ત્યાંના લોકોને તેણીએ કહ્યું કે તમે રાજાના ઘડને અડશો નહીં હું ઘેડી વારમાં પાછી આવીને તે મસ્તકને પાછું ચોટાડી દેઈશ. એમ કહી તે મસ્તક લઈને તે નદી તે ખીજા રાજા પાસે ગઈ અને રૂમાલ ઉઘાડીને તેને તે મસ્તક બતાવ્યું એટલે તેણે તે મસ્તકને ઝાળખ્યું કે જે હરિદાસનું મસ્તક છે. તે મસ્તકને જોઈને તે મુર્છા પામી ગયો, કે તે નદીને હવે મારે માથું કાપી આપવું પડશે. મારે એકજ માથું છે અને મેં તો તેણીને દશગણું આપવાનું કહ્યું છે, તે હવે હું તેણીને શી રીતે આપી શકીશ. એમ સોચ કરતો તે ખેલાન થઈ ગયો. પછી તે નદી ત્યાંથી પાછી ફરી અને ઘડ સાથે માથું મુક્યું. એટલે હરિદાસ રાજા ખેડા થયા. પછી તે પોતાને રસ્તે પડી. જગદીશ રાજાની અચળ પ્રીતિ અને તેમની ભક્તિનો આવો પ્રત્યક્ષ પડ્યો જોઈને તે ખીજા રાજાએ પોતાની કુંવરી તેમને વેરે પરણાવાને તેમની ધણી વીનંતી કરી, પણ તેમણે તે વાત સ્વીકારી નહીં. અને પોતે તેને ભક્તિ કરવાને ચેતાવી દીધો. જે ઉપરથી તે રાજા પણ પછીથી એક મોટો ભક્તરાજ નીવડ્યો, અને સંત શેવાનો અભિલાષી થયો. એક વાર તેમને ત્યાં એક સાધુ આવ્યો અને

તેમની સારી સેવા ચાકરી જોઇને તે તેમને ત્યાંજ જાતુકને માટે રહી ગયો. તે રાજની કુંવરી સાથે તે સાધુને દીલ લાગી ગયું. અને એક વાર હુનાળાના દિવસમાં તે સ્નાન અને તે રાજની કુંવરી બન્ને વસ્ત્ર વગરનાં થઇને અગાસીમાં પથારી કરીને રાત્રે સુતાં હતાં, જ્યારે પરાદીયું થયું ત્યારે રાજ દીશાજંગલ જવાને સાર અગાસીમાં ગયો તો તેણે બન્નેને ત્યાં ઉઘાટાં જોયાં તેથી તેણે પોતાની ઓઢેલી ચાદર તે બન્નેના ઉપર ઓઢાડી દીધી અને પોતે હેઠે ઉતર્યો. બન્ને જણ જ્યારે જાગ્યાં ત્યારે ચાદર ઓઢાડેલી જોઇને તેઓ ગભરાયાં. તે ચાદરને કુંવરીએ ઓળખી અને રાજએ તેમને જોયાં. એમ જાણીને રાજ તેમને ગરદન મારશે એમ ધાસ્તી પામી ગયાં. પેલો સાધુ ખીતો ખીતો નીચે ઉતરી નાશી જવાને લાગ જોતો હતો પણ રાજને તેણે ઓટલે દાતાણ કરવા ખેડેલો જોયો. રાજએ તેને :દીઠો ઓટલે વિચાર્યું કે આ સાધુ ધાસ્તીનાં માર્યો અહીંથી નાશી જવાનું ધારે છે. એમ વિચારી તેમણે તેને બોલાવ્યો અને તેને કહ્યું કે આ રાજપાટ હવે તમારું સમજજો. આ મારો મહેલ પણ તમારોજ છે માટે તમે કોઈ વાતે સંકોચ પામશો નહીં. મેં તમને જે ચાદર ઓઢાડી હતી તેનું કારણ ત્રાજ ઓટલુંજ હતું કે તમને કોઈ અગાસીમાં જીવે તો તે ભક્તિની નિંદા કરે અને તેથી ભક્તિ વગોવાય, માટે કોઈ તે જાણે નહીં. માટે મેં તમને ચાદર ઓઢાડી હતી. માટે પડે રહીને બધું સુખ ભોગવો. આ બધી સામગ્રી તમારી સમજજો. રાજનો આવો ભાવ જોઇને તે સાધુ ત્યાં લજવાઇ ગયો અને પૃથ્વી ફાટે તો તેમાં સમઘ જઈ એવું તેને લાગ્યું. તેની વિષયવૃત્તિ જતી રહી અને તેથી તેણે સાચી ભક્તિ પોતાના મનપર લીધી. અને પછીથી તે વીરકત દશામાં રહીને સાચી ભક્તિ કરવા લાગ્યો.

મુલ છપ્પયછંદ ॥

નંદ કુંવર કૃષ્ણદાસકોં નિજ પગતેં તુપુર દિયો ॥
 તાન માન સુર તાળ મુલપ મુંદરી મુઠિ સો હે ॥
 મુધા અંગ ભુ ભંગ ગાન ઉપમાકોં કો હે ॥
 રતનાકર સંગીત રાગ માલા રંગ રાસી ॥
 રીઝયા રાધાલાલ ભક્ત પદ રેતુ ઉપાસી ॥
 સ્વર્ગ કારણ રધુ સુવન ભક્ત ભજન પન દ્રઢ લિયો ॥
 નંદ કુંવર કૃષ્ણદાસકોં નિજ પગતેં તુપુર દીયો ॥

કૃષ્ણદાસ સોનીનો પ્રસંગ.

કૃષ્ણદાસ કરીને એક સોની ભાવિક ભક્ત હતો. રાધાકૃષ્ણની સેવા તે ભાવથી કરતો. અને પોતાની ઠાકોર સેવા આગળ તે વૃત્યગાન કરતો. એક દીવસ તે પોતાને પગે ધુધરા બાંધીને ઠાકોરજીના આગળ નાચ કરતો હતો. તેવામાં નાચતાં નાચતાં જ્યારે તે પોતે એક તાર થઇ ગયો ત્યારે તેને શરીરનું પણ ભાન રહ્યું નહીં અને તેવામાં તેના એક પગનો ધુધરો છુટી ગયો. એટલે ઠાકોરજીએ તે બાંધી લીધો પણ નાચમાં વિક્ષેપ થવા દીધો નહીં. પછી જ્યારે નાચ થઈ રહ્યો ત્યારે તેને સાંભળી આવ્યું કે પગનો ધુધરો તો છુટી ગયો હતો અને શી રીતે તે બંધાઈ ગયો ઠાકોરજીએ તે બાંધી લીધો તેની તેને તે વખતે ખબર રહી નહીં તેથી પોતે ઠાકોરજી પાસે આ પ્રમાણે સેવા કરાવી. એમ સંભારીને તેમને પોતાની આંખમાંથી આંસુ ધારા ચાલવા માંડી.

મુલ છપ્પય છંદ.

પરમ ધર્મ પ્રતિ પોષકે સન્યાસી એ મુકુટ મનિ ॥
 ચિત સુખ દીકાકાર ભક્તિ સર્વોપર રાખી ॥
 હામોદર તીર્થરામ અર્ચન વિધિ ભાખી ॥
 અંદ્રોદય હરિ ભાષા નરસિંહ ધારત્ય કીની ॥
 માધો મધુસુદન સરસ્વતી પરમહંસ કીરતિ લીની ॥
 પ્રબોધાનંદ રામભદ્ર જગદાનંદ કલિજીગ ધની ॥
 પરમ ધર્મ પ્રતિ પોષકે સન્યાસી એ મુકુટ મનિ ॥

પ્રબોધાનંદ સરસ્વતીનો પ્રસંગ.

પ્રબોધાનંદ કરીને એક મહાત્મા થઇ ગયા. તે શ્રીકૃષ્ણચૈતન્યના શિષ્ય હતા, અને રાધા કૃષ્ણની સારી રીતે ભાવથી સેવા કરતા. તે બ્યારે વૃન્દાવનમાં ગયા ત્યારે ત્યાં પોતે ઠાકોર-જીનાં ઘણા પ્રેમથી રોજ દર્શન કરતા અને પોતે પોતની બન્ને આંખોની દષ્ટિને એક તાર કરીને ઠાકોરજીની મુર્તિ સામું ધ્યાન કરીને જોઈ રહેતા. તેમની આવી રીતિ જોઈને ઘણા લોકો તેમને જોવા આવતા અને જે તેમને જોતા તે તેમની ભક્તિથી આકર્ષણ પામતા.

મુલ છપ્પય છંદ ॥

અષ્ટાંગ જોગ તન ત્યાગિયો દ્વારિકાદાસ જાને દુની ॥
 સરિતા કુકસ ગાંવ સલિલમૈં ધ્યાન ધર્યો મન ॥
 રામચરણને અનુરાગ સુદ્રઢ જાકે સાંચ્યો પન ॥
 મુત કલત્ર ધન ધામ તાહિસોં સદા ઉદાસી ॥
 કઠિન મોહકૈં ફંદ તરકિ તોરો કુલ ફાંસી ॥
 કીલહ કૃપા બલભજનકે જ્ઞાનખડગ માયા હતી ॥
 અષ્ટાંગ જોગ તન ત્યાગિયોં દ્વારીકાદાસ જાને દુની ॥
 પુરણ પ્રગટ મહિમા અનંત કરિહૈ કૌન બખાન ॥
 ઉઠૈ અસ્તિન પરખત ગહિર મધ્ય સરિતા ભારી ॥
 જોગ યુવતી વિદ્યાસ તહાં દ્રઢ આસન ધારી ॥
 બ્યાધ સીંધ ગુજે ખરી કછ સંકન માનૈ ॥
 અર્ધન જાતેં પોન ઉલટ ઉધરકોં આનૈ ॥
 સાખિ સખદ નિરમલ કહી કથયા પદ નિર્વાન ॥
 પુરન પ્રગટ મહિમા અનંત કરી હૈ કૌન બખાન ॥
 શ્રી રામાનુજ પદ્મતિ પ્રતાપ ભદ્ર લક્ષ્મન અનુસર્યો ॥
 સદાચાર મુનિવૃત્તિ ભજન ભાગવત ઉમગર ॥
 ભક્તનિસો અતિ પ્રીતિ ભક્તિ દસધા કૈ આગર ॥

સંતોષી મુઠિ શીલદ્વૈ સ્વારથ નહીં લેસી ॥
 પરમ ધરમ પ્રતિપાલ સંત મારગ ઉપદેસી ॥
 શ્રી ભાગવત વખાનિકે' નીરખી રવિવર ન કર્યો ॥
 શ્રી રામાનુજ પદ્ધતિ પ્રતાપ ભદ્ર લક્ષ્મન અનુસર્યો ॥
 ક્ષીય પાછે દુસરી કરી કૃષ્ણદાસ કલિ છતી ॥
 કૃષ્ણદાસ કલિ છતી ન્યોત નાહર બલ દીયો ॥
 અતિથ ધર્મ પ્રતિપાલ પ્રગટ જસ જગમે' લીયો ॥
 ઉદાસીન તાકી અવધી કનક કામીની નહી રાતો ॥
 રામ ચરન મકરંદ રહત નિસિદ્ધિન મદમાતો ॥
 ગલતે' ગલીત અમીત ગુન સદાચાર મુઠી નીતી ॥
 ક્ષીય પાછે દુસરી કરી કૃષ્ણદાસ કલિ છતી ॥

કૃષ્ણદાસનો પ્રસંગ.

કૃષ્ણદાસ કરીને એક મહાત્મા થઈ ગયા. તે એકવાર પહાડની ગુફામાં એકાંત બનન કરતા બેઠા હતા ત્યાં એક વાઘ આવ્યો. એટલે તેમણે પોતાની જાગ કાપીને તેને ખાવા આપી. તે ઉપરથી વાઘે ચતુર્ભુજ મુર્તિ જોઈને તેમને દર્શન દીધાં. અને તેમને કહ્યું કે આજકાલ કોઈ અન્ન અને જળ સરખું આપી શકતું નથી અને તેને ઠેકાણે તમે તમારું શરીર કાપીને મને આપ્યું અને મને અતીથી જાણીને તમે મારી શેવા ચાકરી કરી તેથી હું તમારી ઉપર ધણો પ્રસન્ન થયો છું. આવો ધર્મ પાળવો એ ધણું કઠણ કામ છે, અને તેથી તમારો મહિમા મોટો છે. આ તમારો કઠણ ધર્મ પાળવાનો પ્રસંગ જોઈને હું તમારા ઉપર રીઝ્યો છું એમ કહી પોતે અંતર્ધ્યાન થઈ ગયા.

મુલ છપ્પય છંદ.

બલી ભાંતી નિવહી ભગતિ સદા ગદાધરદાસકી ॥
 લાલ વિહારી જપત રહત નિસિખાસુર કુલ્યો ॥
 સેવા સહજ સનેહ સદા આનંદ રસ મુલ્યો ॥
 ભક્તનિસોં અતિ પ્રીતિ રીતી સખહી મન બાઈ ॥
 આસય અધિક ઉદાર રસના હરીકીરતી ગાઇ ॥
 હરિ વિસ્વાસ હિયે આનિકે મુપને હું અંન ન આસકી ॥
 બલી ભાંત નિવહી ભગતિ સદા ગદાધરદાસકી ॥

કૃષ્ણદાસનો પ્રસંગ.

કૃષ્ણદાસ પુરાનપુરની પાસે એક બગીચામાં રહેતા હતા અને શ્રી કૃષ્ણ સેવા ઉપર તેમને ધણી પ્રીતી હતી. ગામ બહાર બગીચામાં ઝાડ તળે તે રહેતા અને ટાઢ તડકો સહન કરતા. તેથી ગામના લોકોને તેમના ઉપર ધણી દયા આવતી. જ્યારે ચોમાસું આવ્યું ત્યારે લોકોએ તેમને કહ્યું કે હવે ચોમાસુ બેઠું માટે તમે ગામમાં રહેવા આવો પણ તેમણે તે કાંઈ માન્યું નહીં. એકવાર વરસાદ વરસ્યો અને તેમનાં લુગડાં પલળી ગયાં ત્યારે બગવાને

ત્યાંના એક શાહુકારને સ્વપ્નામાં કહ્યું કે તારી પાસે પુષ્કળ દ્રવ્ય છે માટે તું આ ગામમાં એક સાંઈ મંદિર બંધાવ અને તેમાં ઠાકોર શેવા પધરાવ. અને પછી તે બગીચામાં રહેલા મારા બક્તને તું તે મંદિરમાં તેડી લાવ. અને જો તે નાવે તો તું તેમને જોરાવરીથી તેડી લાવજો અને તેમની સારી રીતે શેવા ચાકરી કરજો. એટલે શાહુકારે તે પ્રમાણે કર્યું. અને પછી કૃષ્ણદાસ પાસે ગયો અને તેમને કહ્યું કે મને ભગવાને સ્વપ્નામાં તમને તેડી લાઈ જવા કહ્યું છે. માટે તેમની આજ્ઞા માનીને તમે મારે ત્યાં ચાલો. એમ કહીને તેણે તેમને નવા મંદીરમાં લાવીને રાખ્યા. જ્યાં તે પોતે સાધુ શેવા કરતા રહ્યા ત્યાં મંદિરમાં ગામના લોકો જોઈને બેટ લાવતા તેટલી બધી પોતે તેને તેજ દીવસે પુરી કરી દેતા. અને કંઈ વાસી રાખતા નહીં. તે જોઈને તેમના એક ચેલાએ વિચાર કર્યો કે મહારાજનો રોજ બધું ખવરાવી દે છે માટે જો હું કસર કરીને રોજ થોડું થોડું એકઠું કરી રાખું તો કોઈવાર જો કંઈ બેટ નહીં આવે તો તે દિવસે તે સાધુઓને ખવરાવવા પોહોચશે. તે વાત તેના ગુરૂએ જાણી લીધી તેથી તેમણે તેને ઠપકો દીધો અને તેને કહ્યું કે કાલે બપોલું દ્રવ્ય આવશે માટે કાલને સાંઈ તારે આજથી રાખી મુકવું નહીં. અને એ પ્રમાણે તેણે જોટલું રાખ્યું હતું તેટલું બધું સાધુઓને ખવરાવી દીધું. બીજો દિવસે ત્રણ પહોર વિત્યા પણ ત્યાં સુધી કોઈ કંઈ બેટ લાવ્યો નહીં. એટલે ત્યાં સુધી બધા સાધુઓ ભુખ્યા ખેસી રહ્યા, એટલે ચેલાએ ગુરૂને કહ્યું કે કાલે તમે બધું ખવરાવી દીધું અને આજે કંઈ આવ્યું નહીં માટે આજ હવે શું ખાશો ? એટલે તે વખતે એક વાણીયા બસે રૂપીઆ લેઈને ચીવ્યો અને તેણે કૃષ્ણદાસ આગળ બેટ મુક્યા. એટલે ગુરૂએ ચેલાને કહ્યું કે લે, ખા, હવે તારે કેટલુંક ખાવું છે ? વાણીઆએ તે ઉપરથી જાણ્યું કે ગુરૂ મારા ઉપર ગુરૂસે થયા તેથી કૃષ્ણદાસે તેના મનનું સમાધાન કર્યું અને તેને કહ્યું કે કાલે અમારે આ ખીના બની હતી. અને આજ અત્યાર સુધી કોઈની શેવા આવી નહોતી અને તમે આ એકદમ બસો રૂપીઆ લાવ્યા તે ઉપરથી મેં ચેલાને ઠપકો દીધો. તેમાં તમને કંઈ કહ્યું નથી માટે તમારે ખોટું લગાડવું નહિ. પછી તે ચેલા પુશી થયો અને તે દિવસથી જોટલું રોજ આવતું તેટલું બધું તે વાપરતો રહેતો. કેટલાક દિવસ પછી કૃષ્ણદાસ મથુરાં ગયા અને પોતે ઠાકોરજીના ગુણ ગાતા ત્યાંજ નિવાસ કરીને રહ્યા.

મુલ છપ્પય છંદ ॥

હરી ભજન સીવ સ્વામી સરસ શ્રીનારાયણદાસ અતિ ॥

ભક્તિ ભોગ ભુગત દ્રઢ દેહ નિજબલ કરિ રાખી ॥

હિયે સાંઈ પાનંદ જલસ રસના લાખી ॥

પ્રથે પ્રથુર પ્રતાપ જન મનિ રહસ સહાયક ॥

શ્રીનારાયણ પ્રગટ મહુ લોગનિ સુખદાયક ॥

નિત સેવત સંતનિ મહત હાતા ઉત્તર દેસ ગતિ ॥

હરી ભજનસીવ સ્વામી સરસ શ્રીનારાયણદાસ અતિ ॥

ગદાધરદાસનો પ્રસંગ.

ગદાધર નામના મહાત્મા બદ્રીનાથમાં રહેતા, તે મથુરામાં આવ્યા અને ત્યાં કેશવજીનું મંદીર જોઈને પોતે ત્યાં રહ્યા ત્યાં મંદીરમાં રોજ ઘણા લોકો દર્શન કરવા આવતા અને તેઓ મંદીર બહાર જોડા કાઢીને દર્શન કરવા જતા. પણ જોડા કોઈ લેઈ જશે એવી

ખીકથી બધા લોકોનું મન એ પ્રમાણે જોડામાં રહેતું. તેથી દર્શનનો પુરો લાભ તેઓ લેઈ શકતા નહોં. તેથી ગદાધરે લોકોને કહ્યું કે સૌના જોડા સાચવવાનું કામ હું કરીશ માટે તમે સુખેથી દર્શન કરવા જાઓ અને તમારા જોડા મને સોંપજો. તે પ્રમાણે તે રોજ જોડાનું રખવાળું કરતા. એક દિવસે ત્યાં એક ચોર આવ્યો અને તેણે બધા જોડા એકઠા કર્યા અને ગાંસડો બાંધીને તેણે ગદાધરને માથે ચઢાવ્યો અને પોતાની સાથે લેઈને તે ચાલ્યો. આગળ જતાં કોઈ વાણીઆએ ગદાધરને ઓળખ્યા તેથી તેણે તેમને નમસ્કાર કર્યો અને તેમના માથે પોટલું જોઈને તેમને પુછ્યું કે આ શું ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે હું તે આ માણસને ઘેર પહોંચાડવા જઈ છું. તે ઉપરથી તેણે તે ચોરને ખુબ માર્યો અને તેમની ગાંસડી ઉતારવી નાંખી. ગદાધરે તે ચોરને કહ્યું કે તું તારે આ ગાંસડી લેઈ જા. પણ તે ચોર તેમનો ભક્તી ભાવ જોઈને શીતળ થઈ ગયો. પોતાની ચોરખુદ્ધિ તેણે મુકી દીધી અને તેમને પગે પડ્યો અને પોતાના અપરાધની તેણે ક્ષમા માગી અને તેમનો ચેલો થયો,

મુળ છંપય છંદ.

ભગવાનદાસ શ્રી સહિત નિત સુદૃઢ સીલ સજન સરસ ॥

ભજન ભાવ આરૂઢ ગુન ગુન વલિત લલિત યસ ॥

સીતા શ્રી ભાગવત રહસિ જ્ઞાતા અક્ષર રસ ॥

મથુરા પુરી નિવાસ આસ પદ સંતનિ ઇક ચિત ॥

શ્રીજત ખોજ સ્યામ ધામ મુખકર અનુચર હિત ॥

અતિગંભીર સુધીર મતિ હુલ સત મન જકે દરસ ॥

ભગવાનદાસ શ્રી સહિત નિત સુદૃઢ સીલ સજન સરસ ॥

નારાયણદાસનો પ્રસંગ

નારાયણદાસ નામના એક મહાત્મા થઈ ગયા. તેમણે એક રાજાને શિષ્ય કર્યો ત્યારે તેને કહ્યું કે જેટલા માળા તીલક ધારી સાધુ હોય તેમને તારે દુઃખ દેવું નહોં. એમ કહી ગુરૂ ત્યાંથી વીચરવા ગયા. ત્યારે મહેસુલ ભરવાનો વખત આવ્યો ત્યારે એક વાણીઆ નામે ભગવાનદાસ જે માળા તીલક કરીને મહેસુલ ભરવા ગયેલો અને રાજાએ તેને તે પ્રમાણે જોયો અને પોતાના ગુરૂની આપેલી શીખામણ તેને યાદ આવી તે ઉપરથી તેણે તેનું મહેસુલ લીધું નહોં. અને ખીજાઓનું મહેસુલ લીધું. ખીજા લોકોએ તે વાણીઆને તેનું કારણ પુછ્યું. ત્યારે તેણે કહ્યું કે રાજા ભક્તરાજ છે અને મને તેમણે ભક્ત જાણ્યો તેથી તેમણે મારી પાસેથી કર લીધો નહોં. ત્યારે ખીજે દિવસે ખીજા લોકો જે કર ભરવા ગયા તેમણે પણ ડીલાં કર્યા એટલે રાજાએ તેમના પૈસા પણ લીધા નહોં. એ પ્રમાણે આખા ગામે તીલક કર્યા એટલે રાજાએ આખા ગામનું મહેસુલ માફ કરી દીધું. અને બધા લોકોએ ભક્તીભાવ જાણ્યો તેથી બધા લોકોએ ઘેર ઘેર મંદીર બનાવી દીધાં. અને તેથી રાજાના ખજાનામાં પૈસો આવતો અંધ થયો એટલે રાજા ચલાવવું તેને મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. તેથી તે રાજા મુકી દેઈને વંદાવન જઈને રહ્યા. અને ત્યાં હાકોરજીની શેવા સાચા ભાવથી કરવા લાગ્યા. ત્યાં પોતે હાકોરજીના પ્રેમથી ધ્યાન કરતા તેમણે પોતાના ભાવને લીધે પોતાના આખા ગામને ભક્ત બનાવી દીધું.

મુલ છપ્પથ છંદ ॥

ભક્ત પક્ષ ઉદારતા વહુની વહી કલ્યાનકી ॥
 જગન્નાથકોદાસ નીપુન અતિ પ્રભુ મનિભાથો ॥
 પરમ પારિષદ સમજિ જાને પ્રિય નિકટી બુલાયો ॥
 પ્રાણ પયાનો કરત નેહ રધુપતિ સોં જોયો ॥
 મુત દારા ધન ધામ મોહતિનકા જોં તોયો ॥
 કો ધની ધ્યાન ઉરમેં લસ્યો રામ નામ મુજ જાનકી ॥
 ભક્ત પક્ષ ઉદારતા વહુની વહી કલ્યાનકી ॥
 સોદરસો ભુરામકે મુનો સંત તિનકી કથા ॥
 સંત દાસ સદ પ્રતિ જગત છોઈ કર ડાર્યો ॥
 મહિમા મહા પ્રવીન ભક્તી વિત ધર્મ બિચાર્યો ॥
 બહુરો માધોદાસ જાન બલ પરચો દીનો ॥
 પરમ ધર્મ વિસ્તાર હિત પ્રગટ ભયે નાહિન તથા
 સોદર સોભુરામને મુનો સંત તિનકી કથા ॥
 બુડિયે બિદિત કાનહર કપાળ આત્મારામ આગમ દરસી ॥
 કંજ ભક્તિ કો થંભ બ્રહ્મ કુલ પરમ ઉજાગર ॥
 ક્ષમા સીલ ગંભીર સર્વ લક્ષનકો આગર ॥
 સર્વસુ હરિજન જાને દૃઢ અનુરાગ પ્રકાસે ॥
 આસન વસત સનમાન કરત અતિ ઉજજળ આસો ॥
 સોભુરામ પ્રસાદતેં કપા દષ્ટિ સખ પરિ ખસી ॥
 બુડિયે બિદિત કાનહર કપાળ આત્મારામ આગમ દરસી ॥
 ભક્ત રતન માલા મુધન ગોવિંદ કંઠ વિકાસ કીયે ॥
 રૂચિ રસી લધન નીલ લીલ રૂચિ મુમતિ સરિત પતિ ॥
 વિવિધ ભક્તિ અનુરક્ત વ્યક્ત બહુ ચરિત ચતુર અતિ ॥
 લધુ દીર્ઘ મુર મુદ્ધ વચન અવિરૂધ વિચારન ॥
 વિશ્વવાસ વિશ્વાસ દાસ પરચે વિસ્તારન ॥
 જાનિ જગત હિત સખ ગુનની મુસમ નરાયનદાસ કિયે
 ભક્ત રતન માલા મુધન ગોવિંદ કંઠ વિકાસ કિયે ॥
 ભક્તેશ ભક્ત ભવ તોષ કરિસંત નૃપતિ વાસો કુંવર
 શ્રીજીત નૃપમનિ જંગત સીંધ દ્રઢ ભક્તિ પરાયન ॥
 પરમ પ્રીતી કિય મુખસ રીલ લક્ષમી નરાયન ॥
 જામુ મુજસ સમજહી કુટીલ કલિ કલ્પ બુધાયક
 આજ્ઞા અટલ સુ પ્રગટ સુભટ કટકની સુખ દાયક ॥
 અતિહી પ્રચંડ માર્તંડસમ તમ ખંડન દોર્દંડ વર ॥
 ભક્તેશ ભક્ત ભવ તોષ કરી સંત નૃપતિ વાસો કુંવર ॥

નામદેવ કુંવરીનો પ્રસંગ.

નારાયણ કરીને એક રાજ થઇ ગયો. તે ઘણો પ્રેમી ભક્ત હતો અને પોતાના ઠાકોર છની સેવા પોતે ઘણો ભાવ લાવીને કરતો. ઠાકોરજીને તરફ લાગે માટે તે પોતાને હાથે ઠાકોરજીને પાણી પાતો અને તેમને લાડ લડાવતો. એકવાર બાદશાહે તેને દીલ્હી બોલાવ્યો ત્યારે પોતાની ઠાકોર સેવા પાલખીમાંલઇને તે નીકળ્યો. પાણીનો એક ધડો ભરીને પોતે માથા ઉપર બેઈ લીધો અને પોતે પાલખીની પાસે પાસે ચાલતો જ્યો ઠાકોરજીને જો તરફ લાગે તો પોતે ઝટ પાણી પાછ શકે. આ પ્રમાણે ઠાકોરજીને લેઇને તે દીલ્હી ગયો અને ત્યાં પણ પોતે કોઇને છુપા વગર ઠાકોરજીને સાફ પાણી પોતાના માથા ઉપર લાવતો. જ્યસીંહ નામના એક બીજા રાજાએ તેમની આવી રીતની એકવાર સેવા જોઇને તેમને કહ્યું કે તમે ઘણા પ્રેમ ભાવથી ઠાકોરસેવા કરતા લાગો છો ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે તમારી રાંડી રાંડ બેન કે જેનું નામ જશવતી અથવા નામદેવ કુંવરી છે અને જેવી તે પોતે સેવા કરે છે અને પોતાના ઠાકોરજીને લાડ લડાવે છે તેની શેવાની તો ગંધ માત્ર પણ મારી શેવામાં નથી તમારી બેન નામદેવ કુંવરી સર્વ ભક્તોમાં શ્રેષ્ઠ છે. આ પ્રમાણે જ્યારે જ્યસીંહ પોતાની બેનના પ્રેમભાવના વખાણ બીજાને મોઢેથી સાંભળ્યાં તેથી જે તેણીની નીંદા કરતો હતો અને તેણીના ભક્તીભાવ ઉપર જે દેવ રાખતો હતો તે ઝેર તેને ઉતરી ગયું. કારણકે પોતાની બેન જે ભક્તી કરતી હતી તે તેને બીલકુલ ગમતું નહોતું અને તેથી તેણે તેણીના જીવાતમાં આપેલું એક ગામ હતું તે પણ ખાલસા કરી દીધું હતું અને પોતે વખતો વખત તેને બહુ સતાવતો. પણ જ્યારે તેણે આવી તેણીની પ્રસંશા થતી સાંભળી એટલે તેણે પોતાના દીવાનને દીલ્હીમાં રહે રહે એક કાગળ લખી મોકલ્યો કે નામદેવ બેનને હવે તમે કોઇ સતાવશો નહીં અને તેણીનું ગામ પાછું તેણીને આપી દેજો અને તેમને સંત શેવા છુટથી કરવા દેજો અને જેવી રીતે ભક્તિ કરવી હોય તેવી રીતે તેમને કરવા દેજો. કારણકે તેમનો ભક્તી ભાવ સાચો છે. માટે તેમને કોઇએ હરકત કરવી નહીં અને તેમને તમે પડે જઇને કહેજો કે હવે પુશીથી તમે રાતદિવસ સાધુ શેવા કરજો.

મુલ છંપયછંદ.

ગીરધર ગ્વાલ ગોપાલકો સખા સાથ લૈં સંગ કૌ ॥

પ્રેમી ભક્ત પ્રસિદ્ધ ગાન અતિ ગદ ગદ બાની ॥

અંતર પ્રભુસોં પ્રીતિ પ્રગટ રહના હિત છાની ॥

નૃત્ય કરત આમોહ વિપિન તન વસન વિસારે ॥

હાટ કપટ હિતદીન રીઝી તતકાલ ઉતારે ॥

માલ પુરે મંગલ કરન રાસ રચોરસ રંગકૌ ॥

ગિરધર ગ્વાલ ગોપાલકો સખા સાથલૈં સંગકૌ ॥

ગીરધર ગ્વાલનો પ્રસંગ.

ગીરધર ગ્વાલ કરીને એક બ્રાહ્મણ હતો. અને તે સંત સેવાનો અભીલાસી હતો એક વાર તેમની નાતના કોઇ સંત ગુજરી ગયા ત્યારે તેમના પગનું ચર્યાગ્રિત લેધને પોતે પીધું હશે તે ઉપરથી તેમની ન્યાતના બ્રાહ્મણોએ તેમને કહ્યું કે તમે આ મુઝાના પગ ધોધને કેમ પીધા ! ત્યારે તેમણે કહ્યું કે એતો સંત ચર્યાગ્રિત કહેવાય માટે તે વાત તમે શું સમજો ? જો તમને તે બાબતની છીટ હોય તો બલે તમે તે ન લ્યો. મેંતો મારી પ્રેમ બાવનાને લેધને તેમનું ચર્યાગ્રિત લીધું.

મુલ છપ્પય છંદ ॥

ગોપાલી જન પોષકોં જગત યસૌદા ઐતરી ॥
 પ્રગટ અંગઝે પ્રેમ નેમસોં મોહન શેવા ॥
 કલિજીગ ન લગ્યો દાસ તેં કબહુ ન છેવા ॥
 બાની સીતલ સુખદ સહજ ગોવિંદ ધુનિ લાગી ॥
 દક્ષિન કલા ગંભીર ધીર સંતનિ અનુરાગી ॥
 અંતર શુદ્ધ સદા રેહે રસિક ભક્તિ નિજાકરધરી ॥
 ગોપાલી જન પોષકોં જગત જસૌદા ઐતરી ॥
 શ્રી રામદાસ રસ રીતિસોં ભવિ ભાંતિ સેવત ભગત ॥
 શીતળ પરમ મુશીળ બચન કોમલ મુખ નીકસે ॥
 ભક્ત ઉદિત રાવ દેખી દૃઢ વારિજ જમ વિકસે ॥
 અતિ આનંદ મન ઉમંગી સંત પરિચર્યા કરધ ॥
 ચરણ ધોધ દંડવત વિવિધ ભોજન વિસ્તરધ ॥
 વછ વન નિવાસ વિદ્યાસ હરિ જીગલ ચરણ ઉર જગમગત ॥
 શ્રી રામદાસ રસ રીતિસોં ભલી ભાંત સેવતભગત ॥

રામદાસ ભક્તનો પ્રસંગ.

રામદાસ કરીને એક મહાત્મા થઇ ગયા. તેમને મળવા સાર એકવાર એક સાધુ તેમને ઘેર ગયો અને તેમને પુછ્યું કે રામદાસ ક્યાં છે ? ત્યારે તેમણે કહ્યું કે હમણાં રામદાસ અહીં આવશે એટલે હું તમને બતાવીશ. એમ કહીને તેને બેસાડ્યો પછી બ્યારે જમવાનો વખત થયો ત્યારે તેના હાથ પગ ધોવરાવીને તેને જમવા બેસાડ્યો. પછી તેને માલમ પડ્યું કે આજ પુરુષ પોતે રામદાસ છે. એમ જાણીને પોતે તેમને પગે પડ્યો રામદાસે આ પ્રમાણે પ્રસિદ્ધ થયા બમર તેની સાથે જે વત્યા તે ઉપરથી તેને રામદાસ ઉપર વધારે બાવ થઈ આવ્યો.

એકવાર રામદાસને ત્યાં પોતાની છોકરીનાં લગનનો પ્રસંગ આવ્યો અને તેમને ઘેર પકવાન પાડ્યાં હતાં અને તે પકવાન એક ઓરડામાં ભરીને તેમના છોકરાએ તેને તાળુ મારી રાખ્યું હતું અને તેણે પોતાના એક છોકરાને ત્યાં ચોડી કરવા બેસાડી રાખેલો હતો કે રખેને કોઈ સાધુ ત્યાં આવી ચઢે અને રામદાસ તે પકવાન સાધુઓને ખવરાવી દે. ત્યારે રામદાસે વિચાર્યું કે જો કોઈ સાધુ અહીં આવી ચઢે તો બહુ સારું થાય. હું તેમને પકવાનના પોટલે પોટલા બંધાવી દઉં. નાતના સાકુટ લોક તે જમી જાય તેના કરતાં મારા હરીજન તે પકવાન ખાય તો વધારે સારું. તેવામાં એકવાર તે છોકરો બ્યારે કંઈ આધો પાછો ગયો હશે ત્યારે તેમણે તે ઓરડાની કુંચી શોધી કાઢી અને ઓરડો ઉઘાડી સાધુને બોલાવીને પકવાનના ગાંસડા બંધાવી દીધા અને એ પ્રમાણે તેમણે બધું પકવાન આપી દીધું.

મુલ છંપય છંદ ॥

વિપ્ર સારસ્વત ધર જનમ રામરાય હરિ રતિ કરી ॥
 ભક્તિ જ્ઞાન વૈરાગ્ય જોગ અંતર ગતિ પાગ્યો ॥
 કામ ક્રોધ મદ લોભ મોહ મતસર સખ ત્યાગ્યો ॥
 કથા કીરતન મગન સદા આનંદ રસ કહ્યો ॥
 સંત નિરખ મન મુક્તિ રવિ ઉદિત પંકજ કહ્યો ॥
 વૈર ભાવ જિનિ દ્રોહ ક્રિયે તાસુ પાગિ ખસિલૈપરી ॥
 વિપ્ર સારસ્વત ધર જનમ રામરાય હરિ રતિ કરી ॥
 ભગવંત મુક્તિ ઉદાર જસ રસ રસના અસ્વાદ ક્રિયે ॥
 કુંજ વિહારી કેલિ સદા અવ્યંતર ભાસે ॥
 દંપતિ સહજ સનેહ પ્રીતિ પરમિત પરકાસે ॥
 અનનિ ભજન રસ રીતિ પુષ્ટિ મારગ કરી કેખી ॥
 વિધિ નિષેધ બલ ત્યાગિ પાગી રતી હૃદ વિશેષી ॥
 માધવ મુત સંમત રસીક તિલકદામ ધરિ સેવ લિયે ॥
 ભગવંત મુક્તિ ઉદાર જસરસ રસના અસ્વાદ ક્રિયે ॥

ભગવંત ભકતનો પ્રસંગ.

ભગવંત નામે એક મોટો ગ્રેમી ભક્ત હતો અને તે એક રાજાનો દીવાન હતો. શ્રી કૃષ્ણની સેવા ઉપર તેને ઘણો પ્રેમ હતો. અને સંત સેવા તે ઘણી સારી રીતે કરતો. વંદાવનનો જે કોઈ સખસ પોતાને ગામ આવતો તેને તે શ્રી કૃષ્ણ સમજતો અને તેમ સમજીને તે તેમની સેવા કરતો. એકવાર તેમના ગુરૂ શ્રી ગોસાંબજીએ વંદાવનથી તેમને ત્યાં આવવાનો વિચાર કર્યો એટલે તે વાત સાંભળવાથી ભગવંતદાસને ઘણો હરખ થયો. તેમણે પોતાની

સ્ત્રીને પુછ્યું કે આપડે ઘેર ગુરૂ પધારવાના છે. માટે આપણે તેની શી ચાકરી કરીશું ? ત્યારે તેમની સ્ત્રીએ તેમને કહ્યું કે આપણે બંને જળ્યુ બે ધોતીઆં પહેરીને ઘર બહાર નીકળી જઈશું અને આખું ઘર માલ સામગ્રી સાથે આપણે તેમને અર્પણ કરી દેઈશું, અને આપણે વંદાવન જઈને ત્યાં ઠાકોરજીની શેવા કરીશું. તે સાંભળીને ભગવંતદાસ ધણા ખુશી થયા અને પોતાની સ્ત્રીની પણ આવી સાધુ મુદ્ધિ જોઈને તેણીનાં વખાણ કર્યાં. પછી પોતે ગુરૂની વાટ જોતો રહ્યો કે ક્યારે ગુરૂ અહીં પધારે. તેમના ગુરૂ વંદાવનથી નીકળ્યા પણ રસ્તામાં તેમને ખબર મળી કે તમારો એકો તમારી વાટ જોઈને રહ્યો છે કે તમે ત્યાં જાઓ એટલે તે પોતાનું ઘરખાર તમને સોંપી દઈને તે બંને સ્ત્રી પુરૂષ વંદાવન આવીને રહે. ગોસાંઈજીએ તે સાંભળીને વિચાર્યું કે જો આપણે ત્યાં જઈશું તો તે લપમાં પડવું પડશે માટે બેહેતર છે કે ત્યાં જવુંજ નહીં. તે ઉપરથી પોતે રસ્તામાંથી પાછા ફર્યા અને ત્યાં ગયા નહિ. ભગવંતદાસ તે વાત જાણીને ઉદાસ થઈ ગયા. ભગવાનદાસ જ્યારે વંદાવનમાં ગયા અને તેમનું ઘર સુતુ પડ્યું એટલે વંદાવનનો એક રહીશ તેમના ઘરમાં ચોરી કરવા પેડો પણ તે પકડાઈ ગયો અને રાજાએ તેને કેદમાં નાંખ્યો. તે વાત જ્યારે તેમણે વંદાવનમાં રહે રહે જાણી એટલે પોતે ઘેર આવ્યા અને રાજાને જઈને કહ્યું કે વંદાવનના લોક તો મારા ઈષ્ટ અને પુજ્ય છે. માટે તેમને તમે શું કરવા કેદ કર્યા ? તે લોકો તો અમારા ધનના માલીક છે માટે તમે તેમને છોડી દો. એમ કહી તેમણે રાજાને વિનંતી કરી અને તે ચોરને છોડાવી દીધો. ભગવંતદાસે એવું એક પણ લીધું હતું કે મરતી વખતે મારે વંદાવનમાં દેહ છોડવી. એકવાર તે આગ્રામાં ધણા માંદા થઈ ગયા અને અંતકાળ નજીક આવ્યો અને જ્યારે તે બે શુદ્ધ થઈ ગયા ત્યારે લોકોએ તેમનું પણ સંભારીને તેમને વંદાવન લેઈ જવા સાડે એક પાલખીમાં બેસાડીને ઉચકી લીધા. પછી જ્યારે અડધે રસ્તે આવ્યા; ત્યારે તેમના શરીરને શુદ્ધિ આવી. ત્યારે તેમને તે લોકોને પુછ્યું કે તમે મને ક્યાં લેઈ જાઓ છો ત્યારે તે લોકોએ તેમને કહ્યું કે તમારા દેહ ત્યાગનો વખત નજીક આવ્યો છે, માટે અમે તમને વંદાવનમાં લેઈ જઈએ છીએ. જેથી તમારું લીધેલું પણ પરીપુર્યું થાય. ત્યારે તેમણે કહ્યું કે હવે તમે મને પાછા લેઈ જાઓ; કારણ કે મારી દેહને જ્યારે વંદાવનમાં બાજે ત્યારે ઠાકોરજીને તેની ગંધ આવે માટે મારે મારી દેહ વંદાવનમાં બળવા દેવી નથી. દેહમાંથી જે પુરૂષ જનારો છે તે તો દેહ પડ્યા પછી તરત શ્રીકૃષ્ણજી પાસે જશે. દેહના જવાથી તેને કંઈ જવાનું નથી. તે તો દેહ વગર આલ્યો જશે માટે હવે તમે મને પાછા લેઈ ચાલો. એ પ્રમાણે તેમણે પોતાનો ભાવ તથા પોતાનો પ્રેમ બતાવીને પોતે વંદાવનમાં દેહ ત્યાગ કરવાનું કમ્બલ કર્યું નહીં.

મુલ છપ્પય છંદ ॥

ફલેભ માનુષ દેહકોં લાલમતી લાહો લિયો ॥

ગૌર સ્યામસો પ્રીતિ પ્રીતી જમુના કુંજન સો ॥

બંસી બટસોં પ્રીતિ પ્રીતિ બ્રજ રજ પુંજન સોં ॥
 ગોકુલ ગુરૂજન પ્રીતિ પ્રીતિ ધુનિ બાહર વનસોં ॥
 પુર મથુરાં સોં પ્રીતિ પ્રીતિ ગિરિ ગોવર્ધનસોં ॥
 વાસ અટલ વૃંદાવન પુન દ્રઢ કરિ સો નગરી કિયો ॥
 ફૂલભ માનુષ દેહકોં લાલભતિ લાહો લિયો ॥
 કવિજન કરત બિચાર બડો કો તાહિ બનીજૈ ॥
 કો કહે અવની બડી જગત આધાર ફનીજૈ ॥
 સો ધારી સિર શેષ શિવ ભુષન કીનો ॥
 શિવ આસન કૈલાસ ભુજ બરિ રાવન લીનો ॥
 રાવન છત્યો બાલિ રાઘો ધક સાયક દંડે
 અમકહે ત્રે લોકમેં હરિ ઉર ધારે તે બડે ॥
 હરિ મુજસ પ્રીતિ હરિદાસકોં ત્યોં હરિ ભાવે હરિદાસ જસ ॥
 નેહ પરસપર અધર નિવહિ ચારોં ભુગ આયો ॥
 અનુચરકો ઉતકર્ષશ્યામ અપને મુખ ગાયો ॥
 ઓત પોત અનુરાગ પ્રીતિ સખહી જગજનૈ ॥
 પુરપ્રવેસ રઘુવીર બ્રત્ય કીરતિ ભુ વખાનૈ ॥
 અગર અનુબહુ ગુન વરનતેં સીતા પતિ તિનિ પાચ વસ ॥
 હરિ મુજસ પ્રીતિ હરિદાસકોં ત્યોં હરિ ભાવે હરિદાસ જસ ॥
 ઉતકર્ષ મુનત સંતનિકો અચિરજ કોઉ જિનિ કરો ॥
 દુર્વાસાપ્રતિ શ્યામ દાસખસ તા હરિ બાખી ॥
 ક્રુપ ગજ પુનિ પ્રદહાદ રામ શિવરી ફલ શાખી ॥
 રાજમુય જદુનાથ ચરન ધોય ભુઠિ ઉઠાધ ॥
 બહુ પાંડવ વિપતી નિવારી દીયો વિષ વિષયા પાઈ ॥
 કલિ વીશેષ પરચૌ પ્રગટ આસ્તિક વહેકે ચિત ધરો ॥
 ઉતકર્ષ મુનત સંતનિકો અચિરજ કોઉ છનિ કરો ॥

ભાવાર્થ:—જે લોકોએ ગૌર શ્યામ સુંદર ભગવાન સાથે પોતાની પ્રીતી જોડી, જેમણે
 મધુનાથ, કુંજવન બંસીબટ અને વૃંદાનગરીની રજના દગલા સાથે પોતાની પ્રીતી જોડી.
 જેમણે ગોકુલ નિવાસી લોકોને ગુણરૂપ ગણીને તેમની સાથે પ્રીતી જોડી, ગોકુળની ધ્વનિ અને
 બાહર વન સાથે પોતાની પ્રીતી જોડી, જેમણે મથુરાંપુરી અને ગોવર્ધન પર્વત ઉપર પ્રીતી કરી

અને જેમણે વંદાવનમાં અટલ નિવાસ દ્રઢ કરીને કર્યો તેવા લાલમતી પ્રેમીજનોએ આ દુર્લભ મનુષ્ય દેહતો ખરો લાહવો લીધો એમ હું માનું છું. કવિજનો એ એકદા ઘડને વિચાર કરી જોયો કે મોટામાં મોટું કોણ હશે કે આપડે તેના ગુણ ગાઇએ, ત્યારે કોઇએ કહ્યું કે જગતના આધાર રૂપી પૃથ્વી મોટી. ત્યારે બીજાએ કહ્યું કે એતો શેશનાગે પોતાની ફેંણ ઉપર અદ્ધર રાખી છે અને તે શેશનાગને તો મહાદેવજીએ પોતાનું ભુષણ કરીને રાખ્યો છે, અને તે શીવજીના દૈવાસને તો ઉખેડીને રાવણ લેઇ જતો હતો અને તે રાવણનેતો વાલી વાંદરે હત્યો હતો અને તે વાલીને શ્રી રામચંદ્રજીએ એક આણુથી માર્યો હતો. માટે આ જગતમાં સર્વ એક એકથી માધ પામેલ છે માટે અગ્રદાસના શીષ્ય કહે છે કે જેણે શ્રી હરીને પોતાના હૃદયમાં ધારણ કર્યા તેને ત્રણે લોકમાં સૌથી શ્રેષ્ઠ સમજવો. જેમ હરીદાસને હરીજન ઉપર પ્રીતી હોય છે તેમ શ્રીહરીને પોતાના દાસના ગુણ સાંભળવા ગમે છે. એમ અસરપરસ અઘટ પ્રીતી ચારે જુગથી ચાલતી આવી છે કંઈ આજ નવી વાત કહી નથી. પોતાના દાસનાં વખાણ ભગવાને પોતાને મોઢે ગાયાં છે અને હરી અને હરીદાસની એતપોત પ્રીતી અને પ્રેમ વિષે આખું જગત જાણે છે. રાવણને મારીને સીતાજીને પાછા લેઇ આવતાં અયોધ્યા પુરીમાં પ્રવેશ કરતાં શ્રી રામચંદ્રજીએ પોતાના ભક્ત જે ભરથજી જે પોતાના ભાઈ થતા હતા, તેમનાં પોતે પોતાનાં મોઢે વખાણ કર્યાં છે. માટે શ્રી નાભાજી શ્રીગુરુ અગ્રદાસજીના અનુગૃહથી કહે છે કે જે લોકો આ ભક્તજનોના ગુણનું વર્ણન કરશે તે લોકો નક્કી સીતાપતી શ્રી રામચંદ્રજીને પોતાને વશ કરી લેશે. કારણકે જેમ હરીના દાસને હરીના ગુણ ગાવા ગમે છે તેમ શ્રી હરીને પોતાના ભક્તના ગુણ સાંભળવા ગમે છે. સંતજનોનાં વખાણ સાંભળીને આશ્ચર્ય લાગે છે કે જુઓ અંબરીશના પ્રસંગમાં દુર્વાસા પ્રત્યે ભગવાને પોતે કહ્યું કે હું મારા ભક્તને વશ છું; ધ્રુવ, ગજ, પ્રહલાદ, શવરીનાં ભોર વીગેરે પ્રસંગની વાતો પણ તેજ વાતની શાખ પુરે છે. પાંડવના રાજસૂય યજ્ઞ વખતે ભગવાને પોતે પોતાના ભક્તના પગ ધોયા હતા અને તેનો એકવાડો ઉઠાવ્યો હતો. પાંડવોની સ્ત્રી દ્રૌપદીની સહાય કરી હતી અને ચંદ્રહાસને વીધને બદલે વિષયા અપાવી. વિશેષ કરીને કલીયુગને વશે પ્રગટ પડ્યા મળે છે, માટે આ વાત આસ્તીક બનીને તમે મન ઉપર લેજો. કારણ કે સંત જનોનાં વખાણ સાંભળીને આશ્ચર્ય લાગે છે અને તેમ કરવાનું કેવું મન થાય છે !

ફલ સ્તુતિ દોહા.

પાદપ પેડહિ સીંચતેં પાવે અંગ અંગ પોષ ॥
 પુરુષજ જ્યૈં બરનતેં સુની માનીય સંતોષ ॥
 ભક્ત છતે છલોકમેં કથે કોનપૈં બય ॥
 સમુદ્ર પાન શુદ્ધ કરૈ કહાં ચિરી પેટ સમાય ॥
 શ્રી મુરતિ સખ વૈષ્ણવા, લધુ દીર્ઘ ગુનિ અગાધ ॥
 આગે પિછે વરનતેં છનિ માનો અપરાધ ॥

ફક્કી સોભા લાભ તરે, તરે સોભા ફક્ક હોય ॥
 ગુરે શિખ્યકી કીર્તિમેં, અચિરજ નાહી કોય ॥
 ચારી જુગનિમેં જે ભગત, તિનકે પદકી કુરિ ॥
 સખસુ શિરધર રાખિહોં, મેરો જીવનિ મુરિ ॥
 જગ કીરતિ મંગળ ઉદે, તીનો તાપ નસાય ॥
 હરિજનકો જસ બરનતેં, હરી દુદિ અટલ વસાય ॥
 હરિજનકો જસ વરનતેં, જી કરે અમુચા આય ॥
 ઇહાં ઉદર બાદિ વિથા, અરે પરસોક નસાય ॥
 જે હરિ પ્રીતિકિ આસહે, તો હરિજન ગુનગાય ॥
 નાંતર સુકૃત જુને બીજલોં, જન્મ જન્મ પછતાય ॥
 ભક્ત દામ સંબહ કરે, કથન શ્રવન અનુભોદ ॥
 સો પ્રભુ પ્યારા પુત્ર જ્યોં, બેઠે હરિકી ગોદ ॥
 અચ્યુત કુલ જસ ઇક વરહુ, જાકી મતિ અનુરાગિ ॥
 ઉન કીય ભક્તિ ભજન સુનિ, નિશચે હોય વિરાગિ ॥
 ભક્તદાન જીન કથી, તિનકી જુડીન પાય ॥
 મો મન સાર અક્ષર દે, કીનો સિલો બનાય ॥
 કાહુકે બલ યજ્ઞ, કુલકરનોંકી આસ ॥
 ભક્તનામ માલો અગર ઉર, બસો નરાયણદાસ ॥

ભાવાર્થ—જેમ જાડને મુળમાં પાણી પાવાથી દરેક ડાળેડાળને પુષ્ટી મળે છે તેમ ભક્ત
 ની વાત કરવાથી ભગવાનની ચર્યા સમજી લેવી. જુલોકમાં જેજે ભક્ત થઇ ગયા તે કોનાથી
 કહી શકાય તેમ છે. જેમ સમુદ્રનું પાણી કીકીના પેટમાં સમાવું અશક્ય છે, તેમ ભક્ત જ
 નોના ગુણ પુરેપુરા ગાવા તે મારાથી બનવું અશક્ય છે. માટે બધા વૈશ્નવો હરીજનો ભગ-
 વાનનીજ મુર્તિ રૂપ તે એમ હું માનું છું. તેમાં કોઈ નાનો મોટો નથી પણ સર્વ ગુણી અને
 અગાધ છે અને તેમની વાતો મારાથી જે આગળ પાછળ મુકઈ ગઈ છે તે હું મારો અપ-
 રાધ માનુ છું. કારણ કે તેમ કરવાને લીધે હું અસમર્થ છું. એક વાત પછી બીજી વાત મુક્યા
 વગર બધી વાત સંધાયે મારાથી થઇ શકી નથી. જેથી કોઈ વાત આગળ પાછળ કહી ગણાય
 નહિ. ફળની શોભા એ જાડનો લાભ અને જાડની શોભા છે. તેમ શીખ્યની કીર્તિ તે ગુરની શ્રે-
 ણતા છે. ચારે જુગમાં જે જે ભક્ત થઈ ગયા તેમના પગની જે ધુળ તે બધી એકઠી કરીને
 મારી જીવન યુટિ ગણીને હું મારે માથે ચઢાવું છું. જગતમાં કીર્તિ અપાવનાર કલ્યાણને ઉદય
 કરનાર અને ત્રણે તાપને દુર કરનાર હરીજનનો જસ વર્ણન કરવાથી શ્રીહરી હૃદયને વીશે અ-
 ટલ (કદી ટળે નહી તેમ) વાસો કરીને રહે છે. જે માણસ હરીજનના જસ વર્ણન કરવામાં
 દોષ દ્રષ્ટી કરશે અથવા પોતાનું મન પાછુ ખેંચી લેશે તેઓ આ લોકોને વીશે નાના પ્રકારનાં
 દુઃખ ભોગવશે અને તેમનો પરસોક પણ જશે, એટલે ઉભય લોકથી બ્રષ્ટ થશે. જે તમે
 ભગવાનના પ્રેમની આશા રાખતા હો તો તમે હરી જનના ગુણ ગાઓ નહીં તો તમારું

સુકૃત શૈકર્ષી ગયેલાં બીજા જેવાં ગણાજે. અને પછી જન્મો જનમ પસ્તાજે જે લોકો ભક્ત હોય છે તેઓ કથન શ્રવન અને પ્રેમરૂપી દ્રવ્યનો સંગ્રહ કરે છે અને તેવા લોકો ભગવાનને પુત્ર બરાબર ખ્યાલ લાગે છે. અને તેથી તેઓ ભગવાનન બોલે બેસે છે. અચ્યુતકુળના યશ રૂપ અને એક વર રૂપ કે જેમની મની પ્રેમમાં અનુરાગી પામી હતી તેમનાં ભક્તિ ભજન સાંભળીને વૈરાગીશોકને નીશ્ચયતા પ્રાપ્ત થાય છે. જેમણે ભક્તદાવની વાતકહી તેમની જુઠ્ઠની (એક-વાડો) મેળવીને મારા મન સાથે સારરૂપ એવા બે અક્ષર મેં લીધા છે. કોઈને યમનું બળ હોય કોઈને કુલ કરનીની આશા હોય પણ નારાયણદાસ કહે છે કે મારા ઉરને વિશે તો અમદાસના શીખ્ય નાભાસ્વામીએ રચેલી ભક્તમાળા નામની માળા નીરંતર વસાજે.

ધતિ ભક્તમાળા પ્રસંગ સંપૂર્ણઃ
શ્રી કૃષ્ણાર્પણ મસ્તુ.

સંવત ૧૯૫૬ ના આસો સુદ ૧૦ ને દિવસે ચોપડી લખાની શરૂ કરી; કાર્તિક સુદ બીજને ગુરવારે તા. ૨૫ માહે અકટોબર સને ૧૯૦૦ ને રોજ પુર્ણ કરી.



અથ ધર્મ વીચાર

૧ ઓંકાર સત ગુર પ્રસાદી.

મંગળાચરણ.

દોહરાની રાહ.

ગણેશ ગીરજા સુતને નમન આવાર, ગ્રંથ બનાવા મન કરું કરજો મારી વાહાર;
અનુકુળ જો આપ છો કોણુ કરે પ્રતિકુળ, વિદ્ય કોઇ નહે નહિ કલેશ તણું જા્ય મુળ.
મંગળમય છો દેવતા, મંગળ, વર, દાતાર, મંગળમય આ ગ્રંથને કરજો વિશ્વાધાર;
વળી મા તું, સરસ્વતી, માહા માયા ભરપુર, અર્જ મારી આ, ઉર, ધરો, હે અંખે આરાસુર
વાણી, મમ, વાસો, કરી, ગ્રંથ કરવો, સાર, મંદમતિ શું, વિનવે, કવિ, પણ, કથે અપાર;
તોપણ ભાવીક ભક્તનાં, પ્રેમચક્રી પરસંન, સાહાય, કરો, મુજને, નક્કી, સરસ્વતી, ગીરજા તન.
વળી, નમુ, ગુરદેવને, સરખા, વ્યોપક, જેહ, સંગત, નામ, પ્રસીદ્ધછે, સંગત મમ, છે તેહ;
ગુર, ગોવીંદ, તે એક છે, ગુર, રૂપ છે રાંમ, ગુર અવસા, જે કરી જીવન કોને કાંમ.
નમસ્કાર અસંખ્ય છે અર્જ કરું હું હજાર, કવીતા કરવા મૂજને રજા કરો આ વાર;
ધર્મ મિત્ર ત્રિકમ તણો, માતુ હું આભાર, કવીતા કરવા પેરવ્યો લેશ ન લાગી વાર.
પ્રશ્નોત્તર આ ગ્રંથને, મન સમજવા કાજ, આરંભ કરું હું આજથી, લેશ ધરું નહી લાજ;
માથાફાડ અનેક જે કરીએ દુનિયાંદાર, તેના કરતાં ધર્મની પ્રીય કરું ધરી પ્યાર,
“વિનોદ” વધવા કારણે સ્નેહ ધરીને મન, પ્રશ્નો પુછું આપને સાંભળજો એક તન.
ગોપાળ સંગતે હરિ, કપાય સર્વે પાપ, ધર્મ સમુંદર ડોળતાં ધૃશ્વર જડશે વાટ.

પ્રશ્ન ૧ છપ્પાની રાહ,

ધર્મ કર્મનો અર્થ વળી મુક્તીનો કહેજો, સાધુ ને જ્ઞાની વળી, પાપી પીડા લહેજો;
સ્વર્ગ નર્કનું રૂપ ભક્તી પ્રેમની કેવી, દાર ને વળી લાંચ ખાંચ ધર્મ શી કહેવી.
પૃથક પૃથક સૌવર્ણીને ઉત્તર દેજો સર્વના, ગોપાલ સંગત દાસથી, લેશધરે તું ગર્વના;

ઉત્તર-ધર્મવિશે ચોપાઇની રાહ.

અવસ્ય જે કરવાનું કામ, ધર્મ કસેવું નહિ ખીજું નામ,
એવાં કાંમ છે જે જગ માંય, વહેવાર એક પરમારથ માંય;
વહેવારીકને મુકી દઈ, પરમારથને પકડું સહી,
પરમારથ જે કરવું કામ, તેનું નામ છે ધર્મતમામ;
પરમ અર્થ સાથે પરલોક ભજન દાન વ્રત હિંસા રોક,
તપ તીરથને સાધે જોગ કપટ રહીતથી વર્તે લોક;

દયા ક્ષમા સત બાપણુ કરે નીખાપ જગમાં વીચરે
 એવી રીતે જે કંઈ થાય નામ તેહનું ધર્મ કે'વાય;
 સદ્ગુણ ધર્મ તે ત્યારે થાય રામ નામ જે મુખ્યે ગાય,
 નહીતો વિદ્ય અતીશે નડે ધર્મા ગર્વાદીથી પડે;
 રામ પરાયણુ જે કંઈ કરે તે માનું હું ધર્મજ ખરે,
 ભેવુ દેવું જે કંઈ દાન ભણે ભણાવે લોક પ્રમાણુ;
 ઇશ્વર ઉપર આસ્થા ધરે ખટ કર્મ આહાણુ અનુસરે,
 દ્રઢ બાવથી યુદ્ધજ કરે ગો આહાણુનું પાલન કરે
 ભણે ભણાવે લોકે કહી ઇશ્વર રાખે આસ્થા સહી;
 ક્ષત્રી જનનો એવો ધર્મ ન્યાય પળાવે સધળે પર્મ,
 પાળે દોરને ખેતી કરે વેપાર પક્ષને જે અનુસરે;
 ગો આહાણુની શેવા કરે ઇશ્વર સમ જે આહાણુ ધરે,
 ધર્મ એવા પળે છે જેહ વૈશ્ય કહે સૌ લોકો તેહ
 ત્રણે વર્ણનો દાસજ થઈ વહેવાર કરે જે જગમાં જઈ
 તેવા જનનો શુદ્રજ કહું દાસ ધર્મ શુદ્રોનો સઉ
 પતી પુત્રને સેવક ધર્મ જુદા ધર્મ ને જુદાં કર્મ
 વળી સતીનો જે કહેવાય, અનેક ધર્મછે જગની માંય,
 ધર્મ ધુરંધર જગમાં નામ, અર્જુન નારદ દર્શીશમ;
 શુક, જનક, સનકાદિક મુની, કંઈક મુનીને કંઈક ધુની.
 ધર્મ ધરી અજરામર થયા, સાપ ગયા લીસોટા રહ્યા,
 તો પણુ સેને જે કંઈ બને, બજન ભરંસો શે રાખે કને;
 ગોપાળ ગુરૂની સંગત થકી, ધર્મ પળાશે તારો નકી

કર્મવિશે દોહરાની રાહ.

મન વાણીને કાયાથી વળી ક્રીયા જે થાય, કર્મ કહું છું તેહને સાંભળ ગોપાળરાય,
 તેના વળી બે ભેદ છે સાર નરસુ દોય, નરસાને મુકી દધ સાર પકડું સોય;
 સારાના પણુ ભેદ છે સકામ ને નિષ્કામ, સકામને મુકી દઉ નિષ્કામે રીઝે રાંમ,
 પુણ્ય દાનને ધર્મ ધ્યાન બજન નેમ વ્રત જેહ, જગ વ્યહવારો જે કરે કૃષ્ણાર્પણુ કર તેહ.
 વ્યવહારીક પણુ કર્મકા કરીયે જે નિષ્કામ, પરમ પદારથ પામીએ પામે વૈકુંઠ ધામ,
 અન્નમેજ પાપી અતી વળી પાતીક ગુણુકા નાર, વે'વાર જગમાં વીચરી પામ્યા છે નિસ્તાર;
 સકામતો દુઃખ રૂપ છે વિધ્નો કરશે આડ, સ્વર્ગ સુખ જે સાંપડે પાછા હેઠે પાડ;
 દુળની આશા છોડીને રામ બજન કર હોગ, ગોપાલ સંગત દાસથી ભલો બન્યો આ જોગ.

ચોપાઇની રાહ.

વળી કર્મ કહું બીજી રીત, પ્રારંભ ક્રીયામાણુ સંચીત,
 જીણ દેવા જે તત્પર થયું, પ્રારબ્ધ તેનું નામજ કહું;
 કર્મ હંમેશાં કરતો જાય, ક્રીયામાણુ તેને કહેવાય,
 સંચીત તે સંચય થઈ રહે ને હમણા રૂપે પોતે વહે.

જેવી રીતે કોઈ એક અનાજ નાંખે કંઈ અનેક,
ઉપરથી સૌ નાંખે જાય, એક મેક સધળાં તે થાય.
નીચે કાણું રાખે એક, એકેકે સૌ નીકળે ટેક;
નીચમ નહીં કે કોણુ આવશે, વારો કોનો પહેલો થશે.
મનુષ્ય કર્મફળ ધ્યાને થાય, કોઈનાથી પણ નહીં કહેવાય;
હરીની વાતો જાણે હરી, ગોપાળ સંગત શું કહે હરી.

મુક્તિ વિશે. ચોપાઇની રાહ.

બંધનથી જે છુટા થવું, તેનું નામ તે મુક્તિ કહું;
બંધનના છે બેઉ પ્રકાર, વે'વારીક પરલોકીક ધાર.
વે'વારીકને મુક્તિ દઈ, પરમારથને જાણું સહી;
લોકીક બંધનનું જે દુઃખ, યત્ન કરી પણ ભે છે સુખ.
પરલોકીક બંધનનું દુઃખ, યત્ન કરે તે મુક્તિ સુખ;
જન્મ મરણનો ભાર ત્રાસ, મુળ થકી કરવો તે નાશ.
નાશ તેહનો ત્યારે થાય, સકળ વાસના અલગી જાય;
હેતુ વાસના વિષયની સુખ, તજો જનો માની તે દુઃખ.
ચાર પોળીઆ મુક્તિ તણા, દયા એય સુવિચારો ધણાં;
સંતોષ માનો સર્વોપરે, સંગત સંત છે ચોથો ખરે.
મુક્તિ પામવા યત્ના ધરો, ધર્મ કાર્યમાં પ્રીતી કરો;
વૈકુંઠાદી પામે ભોક, ક્ષીણ પુણ્ય તે થાયે ફોક.
ઘટાકાશ મહાકાશે જેમ, જીવ શીવમય થાયે તેમ;
મુક્તિ તે સાચી છે નેક, પણ અધકી હું માનું એક;
સદા શુન્યવત રહેવું પડે, તેમાંથી શું ફળ નિવડે.
માટે પ્રેમ પ્રભુની પાસ, સદા સર્વદા રહેવું ખાસ;
પ્રીતમ દર્શણનો જે લાવ તે માનું હું ઉત્તમ ભાવ.
સંગત ગુરુનો એવો બોધ ગોપાળ તું કર તેવો શોધ;

સાધુ વિષે ચોપાઇની રાહ.

સાધનવાળો જે જન હોય સાધુ માનુ નકી સોધ,
વીવેક વૈરાગ ખટ સંપત્તી, મોક્ષ પામવા રાખે મતી.
એવાં સાધન કોઈકિજ કને, ઉપર સાધુ સૌકો જને;
વીવેક ધરવો મુસ્કલ ધર્મ, સલાસલથી સમજે મર્મ.
સત વસ્તુ ઈશ્વર છે એક, બ્રહ્મ કલ્યાણી વ્યાપક છેક;
ચેતન આત્મ એકજ સઉ, વિશેષ્ય એક વિશેષ્ય બહુ.
પણ નિર્ગુણ એકજ રૂપ, જ્ઞાનજ મય છે એક અનૂપ;
ત્રણે કાળમાં રહે છેક, માટે સત્ય છે એકાએક;
નમ્રજ્વલંત સધળાં પરપંચ, કાચીકે મુચીકનો જે સંચ.

વીશય વાસના જે પરસાર, અતીત્ત આખો છે સંસાર;
માટે તેને મુકી દઇ, ગોપાળ બજ તું ઇશ્વર સહી.

રહીન રાગ પાણું જે થાય, વૈરાગ નામ તેનું કહેવાય;
લોક પરલોકે એકજ મુખ, વીશય ભોગ છે સધળે મુખ્ય.
વિશય ભોગ છે અંતે દુઃખ, વીશય કાળમાં લાગે મુખ;
અંતે ફટકા ખાવાં પડે, એવું માની પાછો પડે.
ત્રાસ ધરે વિશય મુખ વીશે, વૈરાગ રાખે સર્વોપરે;
છ સંપત્તિ છથી બને, શમ દમ ઉપરતી બે કને.
સમાધાન ને શ્રદ્ધા ધરી, તીતીક્ષાને છૂટી કરી;
વીશયભોગથી રોકે મન, તેનું નામ તે ઉત્તમ શમ.
ઇંદ્રીયણ રોકે વે'વાર, તે ઉત્તમ તું દમને ધાર;
ઉપરાંમ વૃત્તિ જેની થઈ, તેનું નામ ઉપરતી સહી.
મન સંશયને નીવૃત્ત કરે, સમાધાન તે નિશ્ચે ખરે;
સદા સર્વદા આસ્તીકપણું, ધ્યાન કરે જે ઇશ્વર તાણું.
ઇશ્વર સત્તા સધળે લહી, તેનું નામ છે શ્રદ્ધા સહી;
તાઠ તાપનાં સહેવાં દુઃખ, ભુખ ખાસરે. સેહેવી મુખ્ય.
સહન કરે જે સધળે કાંમ, તીતીક્ષા છે તેનું નામ;
એવાં સાધન વાળો જેહ, રામ ભજન છે જેને નેહ.
એવાં જનને સાધુ કહે, ખીજ સાધુ અસાધુ વહે;
મોક્ષ થવાનાં સાધન જેહ, અધકો રાખે સૌથી નેહ.
ગોપાળ સંગત ની વા'ર, એવા સાધુ છે બલીહાર.

જ્ઞાની વિશે. ચોપાધની રાહ.

જાણપણું જેમાં જેટલું, જ્ઞાનીપણું તેમાં તેટલું;
લોકાલોકે જાણે વાત, જ્ઞાની જનની એવી ખ્યાત.
પીડે બ્રહ્માંડે તે ગણે, ઇશ્વર વ્યાપક સધળે ભણે;
વાસુદેવમય અનુભવ કરે, દૈત બાવ એકે ના ધરે.
સાધુ લક્ષણ જે કાંઈ કલાં, જ્ઞાનીમાં તે પેહેલાં રલાં;
એવા જ્ઞાની કોઈકજ થાય, દુર્લભ મળવા છે જગમાંય.
જનક વિદેહી શુક અવતાર, ગણીએ તો છે મુઠ્ઠી ભાર;
આજ કાલ જ્ઞાની બહુ વસે, સતયુગ આવ્યો પાછો દીસે.
શુક અર્થ ખળ જ્ઞાની કહું, આજ કાલમાં દીસે બહુ;
પ્રક્રીયા શીખે બે ચાર, અંતર ઘાટ જુદાને ધાર.
કહે વળી “બ્રહ્માત્મી” છીયે, ભયભીતીથી નહી કો ખીયે;
કર્તવ્ય શું ને કેવી વાત, જીવ શીવ છે એકજ જાત.
કોણ ભજન ને કોનું કરું, હું બ્રહ્મ છું એકજ નરું;

ઉપરથી એમ બોલે ખરે, અંતર વાસના ઉડી ધરે.
 પકડાય નહીં જે ધરનો ચોર, મન કરે ત્યાં ઘોરઘોર;
 પોપટીયું છે એવું જ્ઞાન, ભોગ થકી ભુલે છે સાન.
 ખળ જ્ઞાની કહે કંઈ ના નડે, ઇંદ્રી ભોગ ઇંદ્રી પર પડે;
 એમા શું છે હાની બ્રહ્મ, ખીક રાખવી તે છે બ્રમ.
 “બ્રહ્મારમી” એમ જાણી મન, ભોગ વિશય વર્તાવે તન;
 જ્ઞાન વધે કાંઈ હાની નથી, શાસ્ત્રો કહે છે સઘળે કથી.
 રૂચી ભયાનક રોચક વેણુ, શાસ્ત્ર મર્મની તે છે કેહેણુ;
 એવા મર્મને જાણીએ અમે, ધાણી બેલ વહો છો તમે.
 રૂચી ભય ઉપજવા કાજ, લાલચ દેવા લોક સમાજ;
 કથા પુરાણે કીધી ધણી, અજ્ઞાનીને ગાયું ભણી.
 આત્મા ચૈતન જાણી કરી, ભય રાખુ હું કોનો ફરી;
 એવાં અનેક ગપાટક ભણે, વીષય તણા તો ઢાસજ ખને.
 ધુળ ધલાવે લોક, એવા જન્મ છે જ્ઞાની ફોક;
 અંતર વાસના અલગી થાય, અભીમાન સૌ દુર ધલાય.
 સાધુ લક્ષણ હોવે સાર, પ્રેમ એક ઇશ્વરમાં ધાર;
 ધન્ય જ્ઞાની છે એજા જન, ગોપાળ સંગત સુખના દન.

પાપી પીડા લહે તે વિશે દોહરાની રાહ.

કાયિક વાયિક માનસિક પાપ તેનાં જે થાય લોકા લોકે દુઃખ સહે અંતે નરકે જાય,
 જ્યુઠ, જરી, ચોરી, કપટ, હીંસા, ઇર્ષા, ગર્વ, નીંદા, આડી, ક્રોધ જે રાગ દ્રેષ છે સર્વ
 પાપ કર્મ પ્રીતી ધરી વર્તે જે જગમાંય દેહાંતે દુઃખ પામશે નરકે સેજે જાય
 રૌરવ કુંભીપાક જે કલ્યાં નર્ક જે મુખ્ય યમના યોગે જાય છે ત્રાહ્ય કરે છે દુઃખ
 (વળી) જન્મ મર્ણુના દુઃખનાં અસહ્ય દુઃખો ધાર લક્ષ વાંછીની વેદના અહીં કાટે જો હજાર
 એકે કાળે વેદના સઘળાં બેળાં થાય અનુભવ દર્શાવાય ક્યાં બુદ્ધિ થાકી જાય
 જાણનારીની વેદના અવર ન જાણે કોય હાય હાયની દુઃખ સહી અંતે દે છે રોય
 એવી રીતે દુઃખને સહન કર્યાં ક્યાં જાય ગોપાળ સંગત ઢાસથી સમરી લે જદુરાય.

સ્વર્ગ વિષે છપાની રાહ.

વૈકુંઠ આદી લોક સુર્ય ચંદ્રની સાખે
 અધિપતિ છે એકેક પુરાણે શાસ્ત્રે ભાખે
 વીવીધ પ્રકારે સુખ્ય વળી તે લાંબુ ચાલે
 ઇંદ્રિ જન્ય જે સુખ રહીત સૌ અધિકા માલે
 પણુ ઇર્ષા ગર્વના દુઃખથી સુખકર કો લાગે નહી
 કીણુ પુણ્ય વહી જાય જે સકામ સ્વર્ગ છે તે સહી

ગોપાળની રાહ.

કેવળ પ્રેમ પ્રભુની પાસ, સદા સર્વદા રહેવું ખાસ
 પ્રીતમ દર્શણ લેવો લાવ, અમૃતથી પણુ અધકો ભાવ

અર્પાં કમળનાં પ્રીતી વળે, આરંભ પદ એવું મળે
પ્રીતમ દર્શણની જે ખ્યાસ સંગત સુખ છે તે અવિનાશ

નર્ક વિષે ચોપાઇની રાહ.

અનેક નર્કો શાસ્ત્રે કહે, પાપી જન જ્યાં પીડા લહે;
સ્થળ નર્કનાં દુઃખો જેહ, ધર્મરાયની શિક્ષા તેહ.
આગળ જે કંઈ વર્ણન થયાં, ફરી નહી તે જન્યે કહ્યાં;
સુદ્ધ એક નર્ક છે જેહ પ્રીતમ દર્શણ વીણુ જે નેહ.

પ્રેમ ભક્તિ વિશે છપ્પાની રાહ.

પ્રેમ ભક્તિની વાત પ્રેમથી બાનજ ભુલે, પ્રેમ લગ્નમાં મગ્ન પ્રેમથી મનમાં કુલે;
પ્રેમ ધર્યો વ્રજ નાર ઉપમા જેની આપે, પ્રેમ ધર્યો પ્રેહલાદ સ્તંભથી નીકળ્યા આપે.
પ્રીતમ દર્શણ પ્રેમનીણુ અધકું કો એકે નથી, સુખ સ્વર્ગ તણાં સમે, ગોપાળ સંગત કહે કથી

દારૂ વિષે ચોપાઇની રાહ.

દારૂ છે દુઃખ રૂપ લોક પરલોકે સાહે પાપ જીવોરાં થાય જમદાર તે ધાલે
બુદ્ધિ અંચળ કરે ભજન નેમ વ્રત સુકે વિપય રહે મસ્તાન ખ્યાન હરીનું સુકે
વળી પ્રેમ ધ્વજ નવ ભણિ કો, ભય હરી ગણાતો નથી
ગોપાળ સંગત ત્રાસથી ખાંચ ધર્મ તે કહે કથી

લાંચ વિષે ચોપાઇની રાહ.

સીધું ઉંધું કરવા કાજ, સાચ તજ જુડાને ખાજ
ન્યાય તણો અન્યાયજ કરી, લેવો બદલો લાંચજ ખરી
કોઈ કહે ખુશીથી દર કોઈ કહે હું ગુપચુપ લઉ
લે લાંચ આપે જે કોઈ, પાપ કરે છે બંને સોઈ
જગત વળી જે જાણે નહી, જગ કર્તા તો જાણે સહી
ઘાટ અતરમાં ઘડીએ જેહ, અંતરયામી જાણે તેહ,
કપટ તણો વર્તાવો ધરી, સત્યાનાશ સામાનુ કરી;
ધ્વજ તે કયમ રાજ થાય સ્વાર્થ વિષે મુજે નહી કાંઈ
કોઈ કહે હું ન્યાયે લઉ, સામા સામી રાજ સહ
અંતર ઉડો બેઠજ હોય, જાણી શકે નહીં મનથી કોઈ
સ્વાર્થ વસે ત્યાં અનર્થ મુજ ભલે કહે તે ન્યાયીક તુલ્ય
વિના અનર્થે ગર્થજ નથી ખીજે રસ્તે મળતું નથી;
જે મળે તો થોડું મળે ધનીક પાણું ક્યાં તેનું કળે,
લાખ કરોડની વાતો જેહ, વીના અનર્થે નાવે તેહ;
લેવું દેવું સ્વારથ કરે, સ્વારથથી સત્ય પાણું ફરે;
પૈસો જે અન્યાયી મળે, પરલોકી સુખ ક્યાંથી મળે;
અન્યાય પૈસો છે અધકાર, જેવું અંન તેવો ઝાડકાર,
જેનો પૈસો જેવો હોય, મતી કરાવે તેવી સોય.
મતી પ્રમાણે કર્મજ થાય, સત્ય કર્મ સૌ વહેતાં જાય;

ત્યારે ફળ તેનું શું મળે, કીટ પતંગી ચઢને બળે,
અનરથનો જે પૈસો હોય, શુદ્ધ કહે નહી તેને કોય;
નેક કમાણી શું કહું વાત અર્થ ભજન છે તેની ખ્યાત;
ખરી મળુરી પૈસો જેલ ભજન ગણે ભગવાનજ તેહ,
ભલે અવકાશ ભજન ના બને, ભજન સમુ ધન્ય તે ગણે,
મીઠું રોટલો ખાવો ભલે, અન્યાયી અત્રત પણ નહે;
લાંચ ખાંચ છે ધર્મજ તણી ન્યાય જન તે છે નરમણી,
શુદ્ધ પૈસો છે લાખ કરોડ પુણ્ય નથી કાંઈ તેની જોડ
ગોપાળ સંગત શું, કે'વાય નેક કમાણી કરજો સહાય;

પ્રશ્ન ૨ છપ્પાની રાહ,

કોણ સુખ જગ વિષે કોણ અતિ લાભજ મોટો,
કોણ દુઃખ જગમાંય કોણ હાંતી ને તોટો;
મનુશ જન્મ શું કામ સકળ તે કેમજ થાયે,
ચીંતા ચીંતા સમાન કરે હું કોણ ઉપાયે,
વળી ક્રોધ તણા આવેશમાં મન વાર્યું રહેતું નથી
ગોપાળ સંગત દાસથી, પ્રશ્ન વિનોદે કહું કથી

ઉત્તર-સુખ વિશે-છપ્પાની રાહ.

નીવૃત્તી સુખ રૂપ દુઃખ પ્રવર્તી કરશે
ભજન ભરસે રહી અવર સાધન જે તજશે,
સર્વ કામના રામ, રામ શર્ણુ જે લેશે;
પરવારે જગ કામ ધામ તે અતીચલ રહેશે,
સુખ નથી નીવૃત્તી સમ શાસ્ત્ર સકળ જોયું મથી
નીવૃત્તિ સુખ માંગજો ગોપાળ સંગત દાસથી,

ચોપાઈની રાહ.

કોઈ કહે પરલોકે સુખ કોઈ ચહે આ જગતું સુખ
દુઃખ તજ સૌ સુખજ ચહે પરમાનંદની પ્રાપ્તી કહે
સકળ સુખ સાધન છે રામ રામ ભજન જે આઠોળમ
પરમાનંદની પ્રાપ્તી રામ ગોપાળ સંગત સુખતું ધામ

લાભ ને તોટા-વીધે ચોપાઈની રાહ.

સુખથી અનુભવ ઉલટો જેલ દુઃખ કહે છે લોકો તેહ
જન્મ મર્યુનાં દુઃખો સહિ, ગયે લાભ તે મોટો કહું
જન્મ મર્યુ દુઃખ શાથી જાય શર્વભાવ ભજ્યે જહુરાય,
ગોપાળ સંગત કહે છે ભાખ રામ ભજનમાં પ્રીતી રાખ.

છપ્પાની રાહ.

સંતોષે છે લાભ અતૃપ્તી માંનો તોટો જન્મ મર્યુ દુઃખ જાણ નહીતો તોટો મોટો
મનોવ્યથા રહે દુર ગ્રહે જે અંતર તોષા અતૃપ્તી કરશે હાય યંદે મુખે કંઈ સોષા,
તોષા મુક્તીનો પોળાઓ રામ વસીષ્ઠ બાખીઓ ગોપાળ સંગત દાસથી તેની દહિયું સાખીયો

દુઃખ વિષે-ચોપાઈની રાહ.

હું મારાનું મોટું દુઃખ ન્યાય કરીને મનથી મુક;
 હું તે કોણુ આવ્યો ક્યાં થકી, વિચાર તેનો કરવો નહી.
 પાંચ તત્વથી જે હું બન્યો મળ મુત્રનો થેલો થયો;
 હું પણુ તેમાં શું કરું શા માટે હું દુઃખજ ધરું
 નીર્ભવ દેહ પડે જે વાર બલે દુઃખ દે પારાવાર
 શરીર તે કાંઈ જાણુ નહી અભીમાની ગયો છે સહી
 અભીમાન હતું જ્યાહરે દુઃખ થતું તેને તાહરે
 અમત્વ છે ત્યાં મોટું દુઃખ ગોપાળ સંગત કરજો સુખ

કર્તવ્ય વિષે-ચોપાઈની રાહ.

જન્મ મર્ણનું ભારે દુઃખ ઉપાય તેના કરવા મુખ્ય;
 સાર્થક મનુષ્યાદેનું જેહ જન્મ મર્ણુથી ઉગરે તેહ
 જન્મ મર્ણુ ઉગરે શા થકી પાપ પ્રજાળે પોતા થકી
 પાપ પોતાનું ક્યારે બળે રામ બજન નીષ્કામે બળે

છપ્પાની રાહ.

શીવ શંકરની સેવ ટેવ સહિ માયીક કાઢો રામ રટનની ટેવ ટેવ દમથી પાડો
 ઉપાસન પુરૂ કરી માત પીતા નીજ પોખો સગાં સ્નેહી સંપ વે'વાર કરવો ચોખો
 વળી પાપ પશ્ચાતાપનું કામ કોઈ કર્યું નહી ગોપાળ સંગત દાસથી કર્તવ્ય ગાયુ મેં કહી

સફળતા વિશે. ચોપાઈની રાહ.

પરમારથ જે કરીએ કામ ફળની આશા રાખી તમામ
 નીષ્ફળ તે સૌ વહેતાં જન્ય ધાર્યું ફળ નહી ઉતરે ક્યાંય
 અનેક વિધ્નો વચમાં નડે ઇર્ષા ગર્વ કંઈ વચમાં પડે
 ક્રોધ કરે છે સૌનો નાશ, ફળ આશાનો ક્યાં રહે વાસ
 નીંદા આડી આદી દોષ ફળને રાખે છે કષ્ટ કોશ
 યૂત્ન કરી સાધે પરમાર્થ પણુ મુધરે નહીં એકે સ્વાર્થ
 ખોડ ખાંપણો રહે છે ઘણી ફળ આશા શી કર્મજ તણી
 માટે ફળ આશાને તજ કરીએ કર્મ જો ઇશ્વર ભજ
 લાભ હાનીને સરખાં ગણી કૃષ્ણાર્પણને અંતર ભણી
 ત્યારે કર્મ સફળતા વસે ગોપાળ સંગત રાજ થશે.

ચીંતાનો ઉપાય. ચોપાઈની રાહ.

લાભ હાની જે મનમાં ધરી ચીંતા સમી ચીંતા છે ખરી
 મનો વ્યથામાં રહે મરાણુલ અંતર પીડા મનની શુળ
 એન પડે નહી એકે વાત ઉંધ ન આવે એકે રાત
 ચીંતા ભલી છે તેથી કહું એકી કાળે ટાળે સહુ

ઉપાય તેનો એકજ કહું ધ્વિર કૃત છે, સધળું સહું
 કર્તા હર્તા જગનો એક પુરુષ કરે છે ધાર્યું છેક
 જે જેમ થવાનું હોય ઉલટ કરે નહીં હોને કોય
 ધ્વિર ભાવી છે બળવાન ધ્વિર વીણુ નહીં હાલે પાન
 ગળુ નથી માણસનું કોઈ ધ્વિર ભાવી બદ્દે સોઢ
 નીમિત માત કારણ છે સઉ માટે ચીંતા શાની લઉ
 ચીંતાન ઉપાય ચીંતા નથી શાંતી લેવી સઉથી મથી
 ગોપાળ સંગત ગુરુની મેહર કોણુ ચીંતા ને કોનો કરે

ક્રોધ વિષે. ચોપાઈની રાહ.

મનનાં માનેલાં જે કામ વીઘ્ન પડે વચમાં કે કામ
 ક્રોધ આવે છે વેગે ધાધ રોમ રોમમાં પ્રગટે ભાધ
 અધિકાર વ્યાપે છે છેક વિચાર સુઝે અહીં કો એક
 નહીં કરવાનાં કામો થાય વળી ધાત કંઈ તેથી થાય
 મન વારેલું રહેલું નથી મારું કાપું કેહેજે કથી
 વીચાર કરવાનો પણ એક કાળ પડે નહીં જ્યાં ક્રોધી ફાળ
 ઉપાય તેનો છે પણ મૌન ધરે ઇદ્રીયે છેક
 મૌન ધરી જો બેશીરહે ક્રોધ વળી શું તેને કહે
 ક્ષમા ધરે જો મનની માંહીં સહન શીળતા રાખે સાહી
 જોર ન ચાલે ક્રોધજ તણું સહાય કરે છે ધ્વિર ધણું
 રામ ચર્ણમાં પ્રીતી ધરે વળી વીચારો મનમાં કરે
 દેહાભીમાને ક્રોધજ નડે નીર્જીવ દેખી પાછો પડે
 ક્રોધ ન લાગે શયને કાંઈ બલે દેહ કોઈ કાપી ખાય
 શયવતથી વર્તે સંસાર ક્રોધ કરે શું તેને ધાર
 નીર્માનીર થઈ જગમાં ફરે કોરધ રહે છે તેની પરે
 મળ મુત્રનો દેહ કહેવાય અભીમાન તેનો શો થાય
 અભીમાનથી અલગા રહી હું મારાને મુકી દધ
 મન મારીને મૌની થાય ગોપાળ સંગત સુખની સહાય.

પ્રશ્ન ૩. છપ્પાની રાહ.

કોણુ જીવ છે શીવ એકતા કેવી કરવી
 કોણુ રહે જગ મૂળ સુળ જગત શી ધરવી
 નાસ્તીક આસ્તીક કોણુ જગતકારણ શું કેહે છે
 કોણુ પીડ અહાંડ જગત કર્તા કયાં કહે છે
 વળી નારીથી જગ, ઉપજ્યું નારી નીંદા સઉ કરે
 ગોપાળ સંગત દાસથી, નીવેડ તેનો સુધરે.

જીવ વિષે ચોપાઈની રાહ.

દેહ ધારી દુનીઆમાં જેહ હું પચાથી વર્તે તેહ
 સુખ દુઃખ અનુભવ જે કરે જીવ સંજ્ઞા તેને વરે

પંચભુતના પચીસ ભાગ સ્થુળ શુદ્ધ ને કારણ લાગ
 ભગ્નત સ્વપ્ન સુસુપ્તી વીધે હું પાછું જ્યાં સધળે દીસે
 જીવ પણાની હોવે જાણ અનુભવથી કરજે પરમાણુ
 વેદાંત મતની વતે કહું જીવ રૂપ દર્શાવી દધ
 ચતુષ્ઠ અંતસ્કર્ણાભાસ વ્યાપક ચેતન તેટલું ખાસ
 વ્યાપક ચેતન ને આભાસ ઘટાકાશની સમજણ પાસ
 જીવ રૂપ કે, છે તેહને, સુખ દુઃખ પોતે અનુભવે
 પરાધીન પોતે છે રૂપ ચેતન ધૃશ્વિર એક અનુપ

જીવ વિષે. ચોપાદની રાહ.

કર્તા હર્તા પાળક જેહ, ધૃશ્વર કહીએ જગના તેહ
 ઘડી પલકના જાણે ભેદ, લેશ માત્ર પણ જ્યાંનહી ખેદ
 પર્માર્નદ પોતે છે રૂપ વળી જ્ઞાનમય એક અનુપ
 જગદાધાર જગતના ધણી જગત હયાતી સૌ તે તણી
 પિતા સમાને પાળે લોક સીક્ષા દધ પાપોથી રોક
 અધકું ઓછું નહી તે પાસ તાઢ ઉડાડે અમી ખાસ,
 જે જેટલો આગળ જાય તાઢ તેની ઓછી થાય
 તેમજ રામ દર્શી છે હરી, અધકું ઓછું નહી તે જરી;
 જે જેવું વર્તે જગમાંય તેનું ફળ પોતાથી પાય
 અગમ અગોચર વાતો જેહ, તેને પણ જાણે છે તેહ.
 ઉપમા તેને શું દે કોઇ, સર્વ સામગ્રી તેની જોઈ
 શંકર કરતા શંકર રૂપ શંકરમય છે શીવ સ્વરૂપ,

એકતા વિષે ચોપાદની રાહ.

વળી વેદાંતી મતથી કહું એકતાને દર્શાવી દઉં,
 અજ્ઞાન આભાસે જે જીવ, માયા આભાસે છે શીવ
 અજ્ઞાન માયા અલગી કરી શુદ્ધ ચેતનને નરવું કરી;
 સુખી દુઃખી જીવોના ભાવ કર્તા હર્તા ધૃશ્વર ભાવ.
 એવા ભાવથી અળગું એક બંને વ્યાપક ચેતન છેક.
 ભેદા ભેદ રહીત છે જેહ એકતા તેવી દે છે કહી.
 શુદ્ધ અશુદ્ધની વાતો જેહ પંડીતપણાની વાતો તેહ
 અજ્ઞાન નથી કો તેની પાસ સદા શુદ્ધ છે અવિનાશ,
 મેરી તેરી રગડો તેહ સગુણ નીરગુણ કહેવો જેહ,
 અકથ રૂપ છે ધૃશ્વર તણું કેમ જાય વાણીથી ભણું
 પણ ભાવીક ભક્તોના ખરા અંશ કળાથી અવતાર ધર્યા
 તેના ભેદ તો જાણે તેહ નિતિ નેતિ વેદો કેહ
 બ્રહ્મા પણ નહી જાણ્યો ભેદ મનુષ્ય ચહે તે મોટો ખેદ
 વાસુદેવમય છે સંસાર રાગ દ્વેષ નહી કોથી બાર

ધશ્વરથી ઉપજ્યો સંસાર ધશ્વર મય છે તે આ વાર
પ્રલય કાળ પણ ધશ્વર રૂપ, એકજ છે બ્રહ્માંડી રૂપ
વળી વસે પોતાની પાસ અંતર્યામી રૂપે ખાસ
ધશ્વર એકની સત્તા લહી એવી એકતા કરવી સહી
ગોપાળ સંગત ગુરૂની મેહર જગત તણુ ઉતારે ઝેહર

જગતના મુળ વિષે દોહરાની રાહ,

જગ જેનાથી ઉપજ્યું વળી પામે વિસ્તાર
મુળ જગતનું તે કહું મુળ વાસના સાર,
પ્રલય કાળ ધશ્વર વિષે લય પામે છે જેહ.
કર્મ શુભાશુભ વાસના જગ કારણ છે તેહ,
વૃક્ષ ખીજમાં જેમ રહે હુતાસન અંગાર
સકળ વાસના તેમ રહે એકોહ અહંકાર,
એક એકમાં લય થઈ પાંચે ભુત સમાય;
મહા માયાના રૂપમાં સઘળું આવી જાય,
અનિર્વચનિય કલ્પિત તે માયા મોટી માત;
એક અંશ ધશ્વર વિષે રહે છે સઘળા સાથ
ખીજ થકી અંકુર જેમ અંકુરથી જેમ વૃક્ષ,
જગત પસારો તે કરી થઈ રહે છે પ્રત્યક્ષ,
તોપણ પોતે એક છે કાયા માયા સાથ.
સગુણ નીર્ગુણ એક છે સદા જ્ઞાનમય છે જથ;
એવા અગમ્ય ધશ્વર વિષે કર્મ શુભાશુભ જેહ,
લીન થયેલાં જે હતાં પાછાં નીકળ્યાં તેહ
ફળ દેવાને પુર્વનું જગત કર્યું ઉત્પન
જગત રૂપ પોતે બન્યા થઈ ધશ્વર પરસન
માટે કારણ તેજ છે જીવ વાસના જેહ
મુળ જગત પણ તેજ છે ગોપાળ સંગત કેહ,

જગતની મુળ વિષે ચોપાઈની રાહ,

અસલ દુઃખ જે તનમાં થાય તેનું નામજ મુળ કહેવાય
વીષય વાસના પ્રીતી જેહ મુળ થઈ સાલે છે તેહ.
મુખ રૂપ રૂપ રસ ગંધ જગત જેનાથી થાયે અંધ
મુખકર લાગે વીષયી કાળ કરે છે હાલ બેહાલ.
વિષય ચિંતવન સાલે શુળ, અંત મળે છે ધુળે ધુળ
ગોપાળ સંગત કરૂણા કરો, વિષયી પ્રીતી મનથી હરો

નાસ્તિક વિષે ચોપાઈની રાહ.

૧ ધશ્વરની હયાતી નથી નાસ્તિક કહું છું તેને કથી
૨ ખરખરા વહે છે ખરવાહ, આદી અંત નથી તે માંહ.

૩ કર્તાની કંઈ જરૂર નથી, કાર્ય કારણ સૌ વહે છે મથી
 ૪ પંચ ભુતના મીશ્રણ થકી, ચેતનતાની હેતુ વધી
 ૫ લાલીપાન તણી જેમ બને, મીશ્રણતાથી ચેતન બને
 ૬ સલા'શાંતી વર્તાવા કાળ, શાસ્ત્ર પુરાણો કરીયાં સાજ
 ૭ શા માટે નીચંતા લહુ, માંઘામાંઘ સંપી રહે સહુ
 ૮ જગકર્તા જે મુખથી કહો, તો મુજને બતલાવી દો
 ૯ નજરે દેખું માનું જેહ, નહી તો આળપંપાળો તેહ
 ૧૦ ગમાર લોક સમજવા સહી, ભય, લાલચ, શાસ્ત્રોમાં કહી
 ખોડ ખાંપણ જેમ યંત્રે નડે, ભાગી તુટી તે જેમ પડે
 તેમજ મોત વિષે પણ ગણુ, ઓછું અંધકુ તત્વજ પણું
 અથવા યંત્ર ધસાર્ધ ગયું, શરીર મોત પણ તેમજ થયું
 એવાં અનેક ગપોડાં કરે, તર્ક વિષે પણ કંઈ અનુસરે
 વીષય વીષે રહેવા મસ્તાન, શાસ્ત્ર સંતને દે નહી માન
 તેવા જનને છે ધિક્કાર, હુમે હુખાવે અપરંપાર

- ૧ બુદ્ધી પ્રમાણે ઉત્તર કહું, ગોપાળ સમજી લેજે સઉ
 હયાતી આપ દાદાની ગણે, હવે નથી જે તારીકને
 કાર્ય આપદાદાથી બન્યો, માને સૌ તે (જો) નહી અનુભવ્યો
 જગત કાર્ય ને કર્તા હરી, નહી માને શા માટે ફરી
- ૨ દ્રષ્ટી ગોચર જે કંઈ હોય, આદી અંત પણ નક્કી હોય
 મુજ ન માનું ક્યાંથી વૃક્ષ, અનુભવીને જે પ્રત્યક્ષ
 વર્તમાન દીસે છે જે અહીં વગર ઉત્પત્તી નહીં તે રહી
 વળી ઉત્પત્તી જેની હોય નાશ થાય તે નક્કી સોય
 (માટે) પરંપરાનો પ્રવાહ નથી નીચે જોયું સઘળે મથી
- ૩ (જો) કર્તા નહીં તો કાર્ય ક્યાં થકું જે દેખું તે આંખો થકું
 ઘડો જોઈને માન કુંભાર વૃથા ધર્યો તેં ભુપર ભાર
 કાર્ય જોઈ કર્તાને માન, તે વગર નહી ફરકે પાન
- ૪ કારણ જડ નહી કોઈ સ્વતંત્ર કાર્ય કરવામાં સઉ પરતંગ
 જડ કારણથી જગ ના બને ઇશ્વર શક્તી ઇશ્વર કને
 પોતે આહે જે કંઈ જેમ થાય તેહ તતક્ષણુ તેમ
 કાર્ય કારણનો નહી કંઈ ભેદ, ઇશ્વર કારણ સૌનો વેદ
- ૫ કાથા ચુના પાનજ થકી, લાલીપણું જ્યમ થાયે નકી
 તેમજ ચેતનતા જે હોય, પાંચ ભુત મીશ્રણતા જેય
 ચેતનતા કયં દીસે નહીં, મર્યું પછી દેહ છે સહી
 મીશ્રણતાથી ચેતન નથી, જડ પ્રયોગને કેહે છે મથી.
- ૬ સલા શાંતીના સાર શાસ્ત્ર, વળી નહી કો દુઃખને પાત્ર
 હેતુ શાસ્ત્ર જે એવો હોય, પોતે પોતાનું કયં જેય
 બલે, અંવરનો પુત્રજ મરે, દુઃખ તેનું તું કયં ના ધરે

- બલે અવર આનમમાં જાય, તને તેની શી હાની થાય;
 ખીજના દુઃખે દુઃખ નડે, શા માટે નહીં વચમાં પડે.
 તું તારા સ્વારથને રોય, અવગુણ શાસ્ત્ર તણા કેમ જોય;
 (માટે) શાસ્ત્ર હેતુ શું લહેતો નથી, નર્ક ખતાવા કેહે છે મથી.
- ૭ નીચંતા જો જળનો કો નથી, નીચમ થકી ચાલે શાવતી;
 નાનું સરખું રાજ જ હોય, રાજ રહીત ચાલે નહીં કોય.
 બલે પ્રજા સત્તા તે હોય, રાજ ચલાવે મુખીયો કોય;
 સતાઓ સૌ એકજ ધરે, નહીંતો ખાતાં સઘળાં લડે.
 વીશ્વ સહ નીચમમાં વસે, નીચમ થકી ઉલટું નહીં ખસે;
 વિશ્વનાથ નીચંતા કહું, નહીંતો સરખું રહે કેમ સહ.
- ૮ કર્તાનિ તું જોજો કેમ, ચર્મ આંખ છે તારી તેમ;
 તે પણ દીધી તેની સોય, દ્રષ્ટી ગોચર આંધી હોય.
 લાયક નહીં તું જોવા તેહ, મહા સામર્થ્ય ધશ્વિર જેહ;
 બહુવારમાં પણ સમરથ નહીં, મોટો બાદશા જોવો કહી.
 અધીકાર જોવો જે હોય, દર્શન તેનું પામે સોય;
 છતર રૈયલ દર્શન આં કરે, ધક્કા ખાઈને પાછી ફરે.
 માટે દર્શન કરવું હેઝ, લાયક પાછું પેહેલેથી જોય;
 ખરા ભાવથી કરે જતન, અધકા ભાવથી દન ધર દન.
 જગ બહુવારો ભુલે છેક, વિષય વાસના સઘળી ટેક;
 પ્રીતમ દર્શન કરવા ખાસ, રટણ કરે જો આસોઆસ.
 જગત પ્રપંચ દેખાયે નહીં, દરબાર ખડકી ઉધડે સહી;
 ભુત ભવીષ વર્તમાન પાપ, ભરમ હોય છે જ્યારે આપ.
 ત્યારે આંખો ચેતન થાય, ચેતનથી ચેતન દેખાય;
 અકથ રૂપ જે ધશ્વિર તણું, સેહેલ નથી તે જોવા પાછું.
 જોવું હોય તો કંમર કસો, મન મારી મારીને વસો;
 ખરા ગુરનો લેજો ભોધ, પછી કરજો ધશ્વિરનો શોધ.
 અનેક ભક્તાને પ્રત્યક્ષ થયા, તુજ ઉપર પણ કરશે મયા;
 મેહેનત મજૂરી કરવી નહી, બદલો માગે પોતે સહી.
 આજ પંપાબની વાતો નથી, ધશ્વિર પોતે કે'છે કથી;
 આપ દાદા પોતાના જેહ, માને પણ તું સૌને તેહ.
 માને દીઠેલું કો વાર, નહીં માને કયં ખીજ વાર;
 એતે કોના ધરનો ન્યાય, નહીં માનેતો ગોથાં ખાય.
 માંન માંન હું કહું છું મથી, નહીં માને તો અધમા ગતી;
- ૯ વગર બયે ખીવડાવા કાજ, શાસ્ત્રો સઘળાં કીધાં સાજ.
 કર્તા શાસ્ત્ર ગરજ શી હતી, હયાતી તારી પણ ન'તી;
 સ્વાર્થ પોતાના સાફ કરી, બય દેખાડ્યો ખીજે ફરી.

સલા, સંપ સાચવવા કાજ, લાલચ દીધી લેક સમાજ;
 પોતાની જે સ્થિતિ હોત, તાર કહેવું સાચું જેત.
 પણ હવેતો તે કોઈ નથી, હવે સ્વાર્થ કોનો કહે કથી;
 તાર કહેવું ખોટી વાત, પ્રગટ પરલોકે છે સાક્ષાત.
 સ્થૂળ દ્રષ્ટિથી દેખે નહીં, પરલોકીની વાતો કહી;
 જાગતો જાણે નહીં કંઈ પેર, ઉઘ્યો કરે સ્વપ્ને જે સેલ.
 અવસ્થા બેઠથી પડીયા જુદા, ઉઘ્યો જાગ્યો બંને જુદા;
 પ્રગટ પરલોક તેને દેખાય સંસારે સુઝે નહીં જે કાંય.
 માટે ગમાર સમજાવા નહીં, શાસ્ત્ર વાત છે નક્કી સહી;

- ૧૦ ન્યુનાધીકતા તત્ત્વજ તણી, કારણતા કેમ મોતજ બની.
 મર્ણુ પછી પણ તેવું રહે, ચેતનતા નહીં તેમાં કહે;
 ઓછું વધતું શું ત્યાં થયું, જડરૂપ થોડામાં થયું.
 વળી એક કહું ખીજ વાત, કોગળિયું જ્યાં ચાલ્યું જાત;
 એક મરે છે જીવે એક, તત્ત્વો ત્યાં છે સઘળે એક.
 માટે તત્ત્વ સ્વતંત્રજ નથી, પરતંત્ર વર્તે ધ્વિર વતી;
 તર્ક ગપાટક સઘળાં જેહ, નાસ્તિક જન જે કહે છે તેહ.
 વિષય મદીરા પીવા કાજ, મન સમજાવા સઘળાં સાજ;
 વળી કહે તે લોક સમાજ, ભજ સાથન શું ધ્વિર કાજ.
 ભજન ન કરીએ ધ્વિર તણું, ધ્વિર ખીજે છે કેમ ઘણું;
 પણ સમજે નહીં તે કંઈ મર્મ, પોતા માટે છે તે કર્મ.
 ભજશે નહીં તો ખાશે ખાર, અંતે જાશે જમને દાર;
 વળી ખીજ એક વાતજ કહું, પડે માંદો જે છોકરો વહુ.
 જોશી તંત્રી જે કોઈ મજે, સાજ કરવાનું જે કળે;
 દોરા ચીઠી કરવા કહી, સાજ કરવા કે છે સહી.
 આસ્તિકપણું સ્વીકારી કરી, દોરા ચીઠી બાંધી ખરી;
 ખરું હશે તો મજાશે ફળ, ખોષશ નહીં કંઈ જે નીષ્ફળ.
 પરીક્ષા એમ લેવાને ફરે, સ્વાર્થ વિષે આસ્તિકપણુ ધરે;
 માટે એના મનનો ધર્મ, નહીં માનેતો એનું કર્મ.
 સ્થૂળ નાસ્તિકની વાતો કહી, સુક્ષ્મ નાસ્તિકની કહું છું કથી;
 એક લેખે સઘળાંને કહું, નાસ્તિકપણુ સઘળામાં જેહ.
 કર્તા હતાં ધ્વિર કહે, પણ તે અંતરથી નહીં લહે;
 સઘળું કહે છે ધ્વિર હાથ, પોતે ગગને બીડે બાથ.
 ધ્વિર હાથ કરવા ચહે, અણુપ્રતીતી કેમ તું લહે;
 મોઢેથી કહે રામ આશરે, ફરી ફરીને યત્નો કરે
 માટે પ્રતીતી એવી કંઈ, આસ્તીક જનને શોભે નહીં.
 ખરો આસ્તીક કોષકજ હોય, રામ સમર્પણુ જને હોય;
 જાપાલ સંગત આસ્તી કરી, બ્રાંતી ઉપજે નહીં કો ફરી.

આસ્તીક વિશે છપ્પાની રાહ.

આસ્તીક માનું તેહ, હયાતી ઇશ્વર માને; સત્તા સધળી છેક, એક ઇશ્વરની જાણે.
કર્તા હર્તા એક, સકળ વિશ્વને પાળે; ખાલી નહીં કો હાંમ, પવન પણ નહીં કો હાલે.
વળી અસાર આ સંસારથી, રટણુ રામ નીત્યે કરે; ગોપાળ સંગત દાસથી, આસ્તીક જન છે તે ખરે.
આસ્તીક માનું તેહ, વાત શાસ્ત્રોની માને; સંત પુરૂષની વાત, સકળપર શ્રદ્ધા આણે.
આદ્ય કાળે રામ, ધર્મનું રક્ષણ કરવા; જન્મ ધરે ભગવાન, ભક્તજન સુખીયા કરવા.
પુરાણ કથા સૌ પ્રેમથી, લીલા કીધી રામ; જે ગોપાળ સંગત દાસથી, સાચી માને સાવ તે.

જગતના કારણ વિષે. છપ્પાની રાહ.

કારણ સધળે એક, હરી ઇચ્છા છે કારણ; ‘એકોહં બહુ સ્યામ’, એજ કારણ છે તારણ.
લીલા કીધી આપ, ખેલ રમવાને ખાસો; એકના થઇ અનેક, વળી પોતાનો વાસો.
પ્રબળ અભિદ્યા થઈ કરી, અભીમાન જીવે ધર્યું; ગોપાળ સંગત દાસથી, સ્વતંત્ર સુખ પરવર્યું.

અભીમાને ધરી દેહ, હુંજ સુખી છું દુઃખી; વાસના ધરી અનેક, હુંજ રહ્યો સૌ સુખી.
પુન્ય પાપ સૌ ન્યાય, ધર્મરાય થઈ ચુકવે; સીદ્ધા સહે અનેક, હું પણ નહીં કો ચુકવે.
કર્મ ફળોની વાસના, પ્રલયે જે રહી જાય છે; ગોપાળ સંગત દાસથી, સંતિ ફરી ફરી થાય છે.

ખીજું કારણ એક વળી, કહું છું તુજ ભાખી; “અભિનિમિત્તોપાદાન”, કારણ કહું દેઈ સાખી.
કરોળીઓ જે એક, જડને ચેતન બે છે ગુંથે; જે કંઈ જાળ હેતુ વસ્તુ, પણ તે છે.
તેવી રીતે જગ બન્યું, શીવશક્તિ રૂપ એકથી; ગોપાળ સંગત દાસથી, શંકરમય તે કહે કથી.

સ્વપ્ને જેમ કોઈ જીવ, સ્વપ્ન સામગ્રી તેની; અનુભવ કરે અપાર, વાસના જેવી જેની.
ભોક્તા ભોજ્ય પદાર્થ, બને છે પોતે આપે; પણ જાગે જે કાળ, પ્રબળતો તેની કાપે.
તેવી રીતે માનજે, પ્રલય થઇ હોવે ફરી; ગોપાળ સંગત દાસથી, સકળ લલા શ્રી હરી.

પિંડ વિષે. છપ્પાની રાહ.

પૃથ્વી પાણી તેજ, વળી આકાશ ને વાયુ; પાંચ ભુત પચ્ચીસ, મળ્યાથી સધળું જાતું.
કર્તા પુર્યા વાસ, ધટાકાશ જેમ કહે છે; પિંડ કહે સડિ કોઈ, જીવાત્મા જ્યાં રહે છે.
વળી પિંડ સજિતેથીજ, રહે જે પડવાનો નક્કીજ છે; ગોપાળ સંગત દાસથી, શ્રેયકર સૌ ભક્તીજ છે.

બ્રહ્માંડ વિષે. છપ્પાની રાહ.

જગત કર્તા જે દેહ, અમાપ સધળે જે છે; વ્યાપક છે ભરપુર, મહા માયાકૃત તે છે.
વનમાં ઝાડ અનેક, પિંડ બ્રહ્માંડે જાણો; એકમાં રહ્યા અનેક, અંગ સૌ ઇશ્વર માનો.
જીવ રહ્યો જ્યમ પિંડમાં વ્યાપકતા પણ એક છે; ગોપાળ સંગત દાસથી, બ્રહ્માંડ રૂપ હરી એક છે.

જગત કર્તા કયાં રહે છે તે વીશે. છપ્પાની રાહ.

વ્યાપક રહે છે જીવ, પિંડમાં સધળે વ્યાપી; વીશેષ લાગે છેક હૃદય દેશ ને નાભી.
વળી વૈકુંઠાદી લોક, હૃદય દેવ સમ જાણો; વીશેષ લાગે લાંબ, ગણો શાસ્ત્રો પરમાણો.
ખાકી સધળે એક છે, પિંડ બ્રહ્માંડી વેશમાં; ગોપાળ સંગત દાસથી, અંતર્યામી સૌ દેશમાં.

નારી વિષે. ચોપાઇની રાહ.

માહા માયા જે ઈશ્વર તણી, સ્ત્રીલીંગ પણ તેને ગણી;
 તે પછી જે નારી કહી, તે સધળી મહી આવી ગઈ.
 મહા મનોહર સ્ત્રીનું સુખ, જોવાથી પણ થાયે સુખ;
 અલંકાર આભુપણુ ધરી, ઉભી રહે છે જ્યાં સુંદરી.
 કોણુ રહે ત્યાં ધીરજ ધરી, નીખ્યાં વીણુ રહે કોણુ ફરી;
 નજર ઠરે છે જોવા થકી, વાતચીતની શી છે વકી.
 કામણુગારી કામ સ્વરૂપ, માન મુકાવે મોટા ભુપ;
 નારી બહુ વખાણુ કોક, શા માટે નીંદે છે લોક.
 નવ માસ કીધી તુજ 'વેઠ, સંભાળીને રાખ્યો પેટ;
 પ્રસુત કાળે દુઃખો સહી, નજીક મોત પણ દીઠું સહી.
 તોપણુ જન્મ આપ્યો તુજને, અપકારી થાવું કેમ બને;
 બાળ પણુ લીધી સંભાળ, નહીંતો તું હોતે કેમ હાલ.
 ભીનાથી કોરિમાં ધરી, આપ સુવે છે ભીને ફરી;
 તારે દુઃખે દુઃખી થતી, બાધા આપડી રાખે મતી.
 હું મરું પણુ જીવજો તું, તુજવીણુ જીવતર મારું થુ;
 અનેક એવાં કલ્પાંતો કરી, તારા દુઃખમાં રહે મરી.
 ઉછરી મોટો જ્યારે થાય, તોપણુ દુર ધડી નહીં જાય;
 ઉમ્મર લાયક જ્યારે થાય, પરણાવે છે તુજને માય.
 નારી તે વહુના રૂપ, તુજને માને અધકો ભુપ;
 સુખ સંસારી દેછે બહુ, વિષય ભોગની વાતો કહું.
 હવે તને સંભળાએ તેહ, વૃદ્ધ જીવાની કાળો જોહ;
 પોતાથી પણુ અધકો ગણુ, તખીયત તારી રાખે ધણુ.
 સૌભાગ્યપણું પણુ તારા થકી, પ્રાણનાથ કહે તુજને નકી;
 સેવક થકને સેવા કરે, ધર આખાની ધોંસરી ધરે.
 માન મરજના તારી થાય (નહીંતો), વાંઠો રૂઠો તું કેહેવાય;
 છોકરાં હૈયાં મોટાં કરે, નહીંતો કારજ ક્યાં કો સરે.
 એવા અનેક ઉપકારો કરે, શામાટે તું અપકાર ધરે;
 ગુણ પછવાડે ગુણજ થાય, અવગુણુ કરે તે નર્ક જાય.
 માટે નારી નીંદો નહીં, નહીંતો કારણુ ઘો તુજ કહી;
 ખરી વાત છે તારી સહુ, પણુ અવગુણુ હું તુજને કહું.
 લાળ લીંટ સૌ મોંમોં ભર્યું, લોહી માંસ છે સ્તનમાં ભર્યું;
 ચોની પેટ મળમૂતર સહુ, આયુષ આપું કર્તા કહું.
 સ્વભાવ નારી ને જે રૂપ, માંનો અંધારો તે કુપ;
 કોણુ વસ્તુ છે તેમાં સાર, વિચાર તેનો કર નીરધાર.
 નારી નામ છે મોહ સ્વરૂપ, ચીંતન પણુ છે કામ સ્વરૂપ;
 દર્શન ભાષણુ સધળે કાંમ, કાંમ રૂપ છે આઠો જમ.

નારીમાં જે નેહજ થાય, દ્રઢ વાસના તેથી થાય;
 જન્મ મરણ વાસનાથી થાય, વાસનામાં સૌ ગોથાં ખાય.
 “યામતિસૌગતિર્ભવેત” વાસના વાઘે સંખ હેત.
 નીત્ય કામ જે કરવાં ખત, વાસના સુજે તેવી અંત;
 દ્રઢ આસક્તી જેમાં હોય, મર્ણુ સમે સમરે છે સોય.
 વિના આસક્તી નારી નથી, સંગનીના આસક્તી નથી;
 માટે સંગ નારીનો જેહ જન્મ મરણનો હેતુ તેહ.
 નારીનાં સુખ ચિંતન કરી, સંગ કરે છે તેનો ફરી;
 એકવાર પણ જીવે જેહ નારી ચિંતન હોવે તેહ.
 માટે પણ નહીં લાયક તેહ એકવાર પણ જોવા તેહ,
 જન્મ મરણનો ભારે ત્રાસ નારીસંગ છે સુખનો આસ;
 માહા માહા માયા ઇશ્વરની જેહ, અંધ ઝ્યાં છે સૌને તેહ.
 માટે કોઇતુ ચાલે નહીં, ચાલે રામયમા જો સહી,
 રામ બચાવે તો કોઈ બચે, નહીતો સમજીને પણ પચે,
 મહા મોહ તણો મહીમાય, ઇશ્વર તમને નમીએ પાય.
 ક્ષણાર્પણ છે મારો દેહ, લાભ હાની છે તમને તેહ.
 જે જેવું વર્તાવો તણે, પરતંત્રતાથી વર્તું હમો;
 સમજી પણ છોડું નહીં, સંગ આસક્તીનો એવો રંગ.
 માટે શર્ણુ તમારી લહું, પાપી હું શું મુખથી કહું;
 ત્રાહ્ય ત્રાહ્ય પ્રભુ કરજો સહાય, ગોપાળ સંગત શ્રી રઘુરાય

પ્રશ્ન ૪ છાપાની રાહ.

પરસ્ત્રી પરધન પાપ કોણુ કારણુ તેનું નીંદા ચોરી જીક કપટ પાપ કહે શેનું
 હોંસા ઇર્ષ્યા ગર્વ સર્વમાં પાપો શું છે, નીર્દયતાને નેહ પાપ ઇંદ્રીનાં શું છે
 વળી પાપ રૂપ છે સંસાર પાપ પ્રબલણુ કોણુ છે, ગોપાળ સંગત દાસથી પ્રશ્નોત્તર આ ગોણુ છે.

ઉત્તર પરસ્ત્રી વિષે ચોપાઈની રાહ.

જેને જે હોય નારી વરી તે માને પોતાની પરી;
 મમત્વ યુદ્ધી બાંધી કરી માને તે પોતાની ખરી.
 ભોગવટો પોતાનો કરે કંઈ આશાઓ મનમાં ધરે;
 સ્ત્રીરૂપ છે તેનું ધન્ય માંચું જે પોતાને મન.
 ધણી મેહેનતથી સાચવે તે ખીજને અડવા તે ના દે;
 પ્રાણુ થકી પ્રીયાને ગણે સુખ સંસારી ત્રીયા કને.
 એવી પ્રીયતમ વસ્તુ જેહ અહણુ કરે કો ખીજે જેહ;
 નીસાસોદે તેનો ધણી તેજ લાગણી પાપજ બણી.
 બળાકારે જ્યાં હોવે કામ મારામારી પાપજ માન;
 લોકમાં જે નિદા થાય માન આખર સઘળી જાય.
 એ સૌ વૃત્તિ પાપ સ્વરૂપ સ્ત્રી પારકી દુઃખનું રૂપ

ચોરી ચાડી જારી જુઠ નીંદાથી લોકોદે પુઠ.
 વીશ્વાસ તેનો કોઈ ના કરે અધમ કમને અનુસરે;
 રાવણુ રઝળ્યો રણુની માંચ ઈંદ્ર આપ ખીલાડો થાય.
 શલ્યા થઈને અહલ્યા પડી ભસ્માસુરની ભસ્મજ બડી;
 લોક પરલોકે નહીં કંઈ સુખ મણુ પછી નહોનાં દુઃખ.
 ગોપાળ સંગત સંગત કને પરસ્ત્રીથી બચાવો મને.

પરધન વિષે દોહરાની રાહ.

પોતાની મેહેનત થકી પૈ પૈસો કે લાખ, કમઈ કરી જે મેળવે સંભાળીને રાખ.
 મમત્વ બાંધે મન થકી આશા કરે હજાર, જાણે જે સુખ માણુશુ સકળ લોક જે સાર.
 જીવ થકી અધકો ગણી કોડી કોડી જોડ, પૈસો પરમેશ્વરગણે પુરે મનનાં કોડ.
 એવા ધનને જે હરે મન કમને કે ભાવ, ચોરી છુટો જે કરે નરકે જાયે સાવ.
 સ્વારથ કરવા આપનો કમને આપે લાંચ, નીસાસો મનથી કરે નર્કે જાણો સાચ.
 ચોરીથી જે ધનહરે લોકા લોકે દુઃખ, સુખ તેનું પરવારીયું છુળ પડછે મુખ.
 નીસાસોદે અતી ઘણો ઘણી કરે કલ્પાંત, હાય કરે અંતર વીષે કદી પડે નહી શાંત.
 દુઃખ થાય તે લાગણી પાપજ સધળું માન, ધર્મે અર્થ કો ના સરે સત્યનાસજ જાણુ.
 હુંટયે જે ધન જાય છે અશક્ત પણાથી આપ, શરાપ દે છે મુખ થકી નકી ડસજો સાપ.
 દુઃખ લાગણી આપ છે માટે તે છે પાપ, પરધન સધળું માનજે નકી તે છે પાપ.
 ખરી મજુરી નેકથી (અથવા) નીષ્કામે જે દાન, તે વીણુ પૈસો જે હશે પરધન સધળું માન.
 જેવું જેનું દ્રવ્ય છે મતી કરે લેનાર, શુભ અર્થ ના સાંપડે નર્ક અત્રી દેદાર.
 પરની ચીજ એકે નહીં સુખકર લોકે સાર, ગોપાળ સંગત દાસથી નેક મજુરી ધાર.

નીંદા વીષે ચોપાઈનો રાહ.

પુંઠ પછાડે અવગુણુ જેહ નીંદા કહે છે લોકો તેહ;
 મનોવ્રત્તી તેની દુખાય સુણે નીંદા જે પુંઠે થાય.
 તેથી પાપ ઘણેઈ થાય નીંદક નર્કે નીશ્ચે જાય;
 જેની નીંદા કરવી હોય પુંઠ જીવછે તેની સોશ.
 માણુસ ભયને નીંદક ગણી પુંઠ કરે નીંદા બે મળા;
 એવો ભય માણુસનો ગણે ઈશ્વર ભય એકે ના ગણે.
 તે ન સાંભળે સાંભળે રામ શીક્ષા દે છે નીંદક કામ;
 સકળ રૂપ છે ઈશ્વર તણાં ઈશ્વર માને પોતાપણાં.
 તેની નીંદા જે કોઈ કરે ઈશ્વર નીંદા છે તે ખરે;
 પાપ તણો નહીં તેમાં પાર અંતે દુઃખના પારાવાર.
 સુકૃત વેગે ચાલ્યું જાય નીંદા જે મુખેથી થાય;
 જીવું ચીતવન નીંદા રૂપ નીંદા નર્ક તણા છે કુપ.
 નીંદા પ્રખળ પાપ સૌ કને વીર્લા કોઈ તજે તેહને;
 ગોપાળ સંગત સંગત કને નીંદા પાપ છોડાવે મને.

ચોરી વીષે ચોપાઈનો રાહ.

છાનું છપનું લેવું જેહ ચોરી કહે છે લોકો તેહ;
 સંપત જે ખીજાની હાય રજ વગર જે લેવે કોઈ.

તે સધળું ચોરીનું રૂપ ભલે હોય કે ભારે ભુપ;
 પોતાની સંપત્તિ ગયે નીશ્વાસ ધણી નાંખે છે હયે.
 તેથી પાપ ધણેઈ થાય જમપુરીમાં સેજે જાય;
 ચોરી ચાસન થાયે લોક માન આખર થાયે ફાકરે;
 શિક્ષા રાજ તેને કરે સોંસરી ચોરી, નીસ,
 સંગત ગુરુ છો આપો આપ ગોપાળ ઉગારો ચોરી પાપ.

જુઠ વીષે ચોપાઈની રાહ.

જે જેમને જેવું હોય તે છોડી કહે ખીજું કોય;
 તે સધળું છે જુઠજ રૂપ જુઠ રૂપ છે પાપ સ્વરૂપ.
 અધીકારના ભયને જોઈ જુઠું બોલે છે જે કોઈ;
 માણસનો ભય અધકો ગણે ઇશ્વરભય એકે ના ગણ.
 સ્વારથ આગળ મુકે સાન જુઠા સાર દે પરમાણુ;
 એક જુઠાનું કરે અનેક પાપ વધારે છેકા છેક.
 જુઠાને સાચું પાડવા સત્યાનાશ કોનું કાઢવા;
 શેર મગદળના સાક્ષી થઈ સાક્ષી પુરે લાંચો લઈ.
 કલ્યાંત કરે સમાનો જીવ રાજ તે કેમ થાયે શીવ;
 સત્ય રૂપ ઇશ્વર છે આપ ગમે નહીં તે જુઠાં પાપ.
 સત્ય સુખ છે લોકલોક હરીશ્વરતો હોવે કોક;
 બાકી જગ જે કહે છે સાચ મન માનવા મનની લાંચ.
 ખરી રીત તે ખળતું નથી વાર વાર મેં જોયું મથી;
 પણ એટલું જો સચવાય નીજ સ્વાર્થમાં ના બોલાય.
 તોપણ તે છે મોટી વાત જુઠ માફ જ્યાં હોવે ધાત;
 પરતો દ્રોહ મટવા કાજ સંપ કરાવા લોક સમાજ.
 ઇશ્વર માફ કરેતે જુઠ શાય કહેતો પેસે ઉંઠ;
 માટે તોલ સૌ મનમાં કરી પરમારથ સાચવવું ફરી.
 સાચું કહેવું સધળી રીત ઉલટી સમજે વાતો સીધ;
 ખંતે પક્ષ સચવાએ જાય ઇશ્વર તેથી રાજ થાય.
 બાકી સ્વારથનું જે જુઠ ઇશ્વર પામે તેથી રૂઠ;
 જુઠું જ્યારે ચાહન થાય માન મર્જાકા તેની જાય.
 આલોકમાં સીક્ષા થાય રાજઓથી કંઈ દંડાય;
 પરલોકે દુઃખ પામે ધણું તેથી જુઠું પાપજ ગણું.
 ધણી પ્રકારે મુજને નડે સત્ય પાળવું મુસ્કેલ પડે;
 ગોપાળ સંગત સાચી પ્રીત, સત્ય પળાવો સધળી રીત.

કપટ વીષે ચોપાઈની રાહ.

કપટ અંગ છે જુઠાતણું અંદરનો વતવો ગણું;
 ઉપરથી સમજવે સાચ સ્વારથ આગળ રાખે ખાંચ.

એવો જે વર્તાવે કરે કપટ માનવું તેને ખરે;
 સ્વારથ આગળ સુજે નહિ અનેક પાપો રાખે મહીં.
 આહું અવળું કહે છે લોક કરે ધર્મ પોતાનો ફેક;
 ભોળા લોકો સમજે નહીં ઈશ્વર તો સમજે છે સહી.
 છેતરાયાથી દે નિશ્વાસ ફરી ન રાખે તેની આશ;
 સ્વારથ કે પરમારથ માંય કપટ કરે તે નરકે જાય.
 કપટ કરી જે ધનને હરે પ્રભુ ખની જે લોકે ફરે;
 સુખ સંસારી લેવા કાજ છેતરે છે લોક સમાજ.
 ધીક ધીક એવા જનને કહું કપટ ભાવ જે વર્તે સહિ;
 મન સમજવા સઘળી વાત તજવું તે છે અધરી વાત.
 મોહ જળ માયાની ઘણી મહા માય જે ઈશ્વર તણી;
 ગોપાળ સંગત રાખુ કને કપટ ભાવ છોડાવજો મને.

હીંસા વીષે ચોપાઇની રાહ.

મન વાણીને કાયા કરી ધાત કરે જે પ્રાણી તણી;
 હીંસા સઘળી તેને કહું યુરા ભાવ તે હિંસા સહ.
 પ્રાણુ જાય છે હીંસા થકી જે વહાલો છે સૌને નકી;
 પ્રાણુ હયાતી સૈની ધરે પ્રાણુ રહીત છે મહડુ ખરે.
 એવીપ્યારી વસ્તુ જેહ હરણુ કરે જે લોકો તેહ;
 હીંસક કહે છે સઘળા લોક દુઃખ સહે તેથી પરલોક.
 મનો લાગણી જે દુઃખાય પાપ વળી તેને કહેવાય;
 હીંસા સમ ખીજું નહીં પાપ સ્વાર્થ ક્રોધ છે તેનો આપ.
 ત્રણે રીતની હીંસા જેહ ત્યાગ થવી મુશ્કલ છે તેહ;
 ગોપાળ સંગત કરજો વહાર હીંસા પાપે કરજો પાંર.

ઇર્ષ્યા વીષે છપાની રાહ.

ઇર્ષ્યા મોટું પાપ લાભ ખીજને દાઝે, પરનું સારું જોઇ આપ અંતર નહીં રાજે.
 ઉપાય નહીં કો એકો એકના સુખથી, દુઃખી ચાલે નહીં કોઈ જોર કર્મ રેખ જર્ષા મુખી.
 અનર્થ મુળ તે એક છે સ્વર્ગ લોક જો સાંપડે, ગોપાળસંગત માનજે ઇર્ષ્યાથી પાછો પડે.

દોહરાની રાહ.

ખીજનું સુખ જોઈને મનમાં આણે દેશ;
 હું આવો કેમ ના થયો માંદું કેમ છે શેશ.
 હું તે જો સરખો થઉં દાઝે નહીં મુજ મન;
 એને નહીં મુજને મળે તો હું થઉં પરસન.
 પણ ઉલટું જે આ ખન્યું મુજને નહીં તે પાસ;
 કલ્પાંત કરે જે આપથી દે છે મુખ નિશ્વાસ.
 બળે પોતે તે આપ છે ખીજને પણ આડ;
 દુઃખ ખંનેને તે કરે નીંદા પાપો પાહાડ.
 સુકૃત ચાલ્યું જાય છે ઇર્ષ્યા આવે પાસ;
 ગોપાળ ગુરનો આશરો શ્રીગુરુ સંગતદાસ.

ગર્વ વિષે ચોપાઈની રાહ.

ઔધું વધતું જે કંઈ હોય માન ધરે તેનું જે કોઈ;
 તેજ ગર્વ માનીતા ભાવ અભીમાન છે સધળું સાવ.
 અભીમાન છે બેઉ પ્રકાર શુદ્ધ શુધ તમોમય જાણુ;
 અભીમાન જે શુદ્ધજ કહું, ગર્વ રૂપ તેને વળી લહું.
 તે તો છે એક નીશ્ચય રૂપ અભીમાન હીન તેનું રૂપ;
 (પણ) અશુદ્ધ રૂપ છે અભીમાન તમો ગુણુ જેમાં પરધાન.
 તે માતું હું પાપ સ્વરૂપ અનર્થ મુળ છે તેનું રૂપ;
 ગર્વ ધારી પોતાની માંય સૌથી ઉંચો મનમાં થાય.
 પોતાને જાણે સૌ શ્રેષ્ઠ જીજ્ઞ સધળા માંને હેર;
 એમ ગણી વહેવારો કરે આડો અવળો જગમાં ફરે.
 એમાં જે કોઈ આડો પડે, તો તેની સામે તે લડે;
 જોર પ્રમાણે જીતી જાય તોપણુ ગર્વ ન આધો થાય.
 ગરીબ લોક સંતાપે ધણું દુઃખ ભોગવવું નહીં તણું;
 અભીમાનની શી કહું વાત સુકૃત સધળુ એજે જાય.
 હું ધ્યાની છું દાની ધણો જાપી તપી જ્ઞાનમાં ધણો;
 ચાર વેદનો સમજી મર્મ જાણી સમજે છે તે ભર્મ.
 અભીમાન એવું જ્યાં થાય બારે વાટે સગળું જાય;
 દુર્યોધને કીધું અભીમાન સો ભાઈની કીધી હાણુ.
 રાજ પાટ પોતાનું ગયું વળી મોત પોતાનું થયું;
 રાવણ રાજ લંકા તણો અભીમાન વાધ્યોતો ધણો.
 કુળ સર્વનો વાળ્યો ધાણુ પોતે રઝળ્યો પથ્થર પહાણુ;
 ઔપાજ સંગત કહું શું અમો ગર્વ થકી છોડવજે તમો.

નિર્દયતા વિષે ચોપાઈની રાહ.

ખીજને દુઃખાતો જોઈ મનથી પીગળે નહીં જે કોઈ;
 દયા રહીત વર્તવો થાય નિર્દયતા તેને કહેવાય.
 દયા મુળ છે ધર્મજ તણું દયા રહીત અધર્મજ ગણું;
 ભલે ઉપાય એકે ના બને શક્તી દ્રવ્ય તણી નહીં કને.
 તો પણુ અરે એક જીયરે જે પોતાથી કંઈ ના સરે;
 તો પણુ તે મોટું પુન્ય નહીંતો નિર્દયતાની છુન.
 દયા ખરી જે હૃદયે વસે દયા ઉપર જે મોઢે વસે;
 દયા નહીંતે અદયા કહું ખરી દયા તો માનમાં લહું.
 માટે મોહની જે વાત ખરી પડાવા મનથી બાય;
 ઔપાજ સંગત ગુરૂની માયા સર્વ ભાવ પળાવો દયા.

સ્નેહ વિષે ચોપાઈની રાહ.

પ્રીતી અંતરથી જે થાય સ્નેહ નામ તેનું કહેવાય;
 હું ખાઈ જે ઠામે વસે સ્નેહ ધણો તે સધળે થશે.

હું મારાનો છુટે પાપ સ્નેહ કરે શું તેને પાપ;
હું માંડને વીધયે પ્રીત સૌને ઘેરે સ્નેહ ખચીત.
અંતર સ્નેહ વાસો જ્યાં કરે દ્રઢ વાસના તેથી ખરે;
જન્મ મરણ વાસના થકી તેથી કહું છું દુઃખની વધી.
દુઃખ ફળ છે પાપજ તણું માટે સ્નેહને પાપજ ગણું;
સ્નેહ મુળાની દુઃખાની સ્નેહ રહીત છે ચીતામણી.
હિપર છોડે છુટે નહીં અંતર છોડે છુટે સહી;
ચોપાળ સંગત એવું કહે સ્નેહ તથા ધધરને લહે,

ઇંદ્રિનાં પાપ વિષે ચોપાઇની રાહ.

- ૧ પાંચ કર્મને પાપે જ્ઞાન દસ ઇંદ્રિયો છે પરમાણુ.
પાદ શ્ચિત્ર પાણીને વાક ગુદા ગણી કર્મેંદ્રી રાખ;
શ્રોતા ત્વચા તક્ષુ નેયઘ્રાણુ જીહ્વ્યાઈંદ્રી જ્ઞાને માન.
દસ ઇંદ્રીના દસ વેપાર મન મસ્તાનો સક્રિમાં ધાર;
તે સધળાનાં પાપો જેહ વીસ્તારીને કહું છું તેહ;
આવન જાવન આઠો જામ પાદ કરે જે સધળું કાંમ.
વિના ધર્મ વેપારો જેહ પાપ રૂપ માંતું હું તેહ;
- ૨ સ્ત્રિ ગમનનો જે વેપાર જરૂર વિના જે અધકો ધાર.
ધર્મ અર્થ તેથી ના સરે પાપ રૂપ માંતું તે ખરે;
૩ લેવા મુકવાનું જે કામ હાથ કરે છે સધળે કાંમ.
પરમ અર્થ જો હોવે નહીં સેવા પુજ પણ કો નહીં;
પુન્ય દાન એકે ના કરે ઉલટી હોંસાઓ જો કરે.
તે સધળું છે પાપ સ્વરૂપ કર્મેંદ્રી પાણી જે રૂપ;
- ૪ વાક ઇંદ્રી વાણીને લહું રામ કૃષ્ણ જો મુખથી કહું.
નહીતો પાપ ધણું તેહનાં નિંદા ચાડી જીકાં પણાં;
હોંસા કોઇ ઇર્ષા સહ અભીમાન પણ મુખથી કહું.
- ૫ પાન સૌ અતીશે કરી મળ ત્યાગે જે આપો ફરી.
એમાં નહીં કો પુન્યનું કામ પાપ રૂપ કહું તેનું નામ;
- ૧ હરી નામ ને હરીના શુભ સાંભળવા કાનોનું પુન્ય,
નીંદા જીક વેવારીક વાત સાંભળવું તે પાપજ શ્રાત.
- ૨ ગુરૂ ધધરના અર્થે સ્પર્શ પુન્ય રૂપ છે સૌથી સર્સ,
સ્ત્રી આલોચન સધળું થાય પાપ રૂપ તેમે કહેવાય;
ગુરૂ ધધર સંતોનાં જેહ દર્શન કરવાં દુર્લભ તેહ,
- ૩ એવાં દર્શન ચક્ષુ કરે વીધથી દર્શન પાપો ખરે.
- ૪ મુખવાની આસ્કતી કરી ભમરો પામે મોતજ ફરી;
માટે ગ્રાણુ છે પાપ સ્વરૂપ રામ અર્થ સૌ પુન્ય સ્વરૂપ.
- ૫ તાળ તીખા સ્વાદો કરે રામ રસ જે સ્વાદો સૌ ખરે;
સ્વાદ રામજનો ના ધરે વિષથી સ્વાદો સૌ હો કરે.

તે સધળું છે જીવ્હા પાપ ગુરુ છોડાવો આપો આપ;
મન આધારે સડ રહે સકળ ઈંદ્રીઓ મનથી લહે.
મન છોડે તેમાંથી કોઈ, વિષય કરે શું તેને જોઈ;
ગોપાળ સંગત કરણા કરો, ઈંદ્રી જન્ય પાપે સૌ હરે.

પાપ બાળનાર વીધે. ચોપાઈની રાહ.

મન વાણી ને કાયા થકી સદૈવ પાપોની છે વધી,
ક્ષણ ક્ષણ પ્રત્યે થાતું જાય વગર પાપ નહીં એકે જાય;
પરમ અર્થ નહીં સાધ્યો જાય વળી પાપ પણ તે કહેવાય,
સાર વસ્તુ સંસારે નથી પાપ રૂપ સૌ કો કહે કથી.
તે સંસારી સધળાં પાપ બાળી નાંખે ઈશ્વર જાપ,
નારાયણના નામજ થકી પાપ ભસ્મની સધળી વધી;
સુર્યનારાયણ અમી રૂપ પ્રચંડ અમીનું જે છે રૂપ,
પ્રલય કાળ તક ભસ્મજ કરે અનંત શક્તી આપે ધરે.
એવા નારાયણ જે હરી ઉપમા તેની શું કહું ફરી,
નામ માત્ર પણ મહીમા ધણો અન્નમેલ પાપી જે ધણો;
નીમીશ માત્રમાં ઉદ્ધાર કર્યો કોણ કર્મે તે ગજને કર્યો,
નારાયણનું નામજ એક ભસ્મ કરે છે પાપો છોક.
મહામંત્ર છે એકજ નામ જાપ કરે જે આડો જામ,
પાપ રૂપ છે આ સંસાર પાપ પ્રજલણ નારણ ધાર;
રેટણ નામ નીષ્કામે કરે નારાયણ તે ઉરમાં ધરે,
ગોપાળ સંગત દીન દયાળ જાપ કરીને પાપો બાળ.

પ્રશ્ન ૫ છપ્પાની રાહ.

રાજ રામ ને કૃષ્ણ પ્રભુ સમે કેમ પેખે,
મુર્તી પથ્થર રૂપ ઈશ્વર સમ કેમ લેખે;
ઈશ્વર સધળે વ્યાપ્ત શરીર નહીં કો તેને,
ભક્ત કારજ કેમ થાય દર્શન ક્યાં છે તેને.
વળી ત્યાગ સકળ સંસારનો શાસ્ત્રો કહે છે લોકથી;
રામ ખેલ આ કેમ રચ્યો ગોપાળ સંગત કહે કથી.

ઉત્તર. રાજ રામ અને કૃષ્ણ વીધે. ચોપાઈની રાહ.

રામ કૃષ્ણ રાજઓ થયા મુખે કહે જે નહીં અનુભવ્યા,
રાજ સમ વર્તવો કર્યો કંઈક જીવનો ઉદ્ધાર કર્યો;
અવીઘાકૃત જીવોના દેહ રામ કૃષ્ણ માયાવી દેહ,
આગળ પાછળ સુજે નહીં જીવ બાવ તે સધળો સહી.
માયા રહે ઈશ્વર આધાર બાધ કરે નહીં માયા થાપ,
સદા સર્વદા જાણે આપ લેશ રહે નહીં માયા થાપ;
ધડી પલકની જાણે વાત ઈશ્વર પોતે જે સાક્ષાત,
કર્તા હતાં હોવે જેહ ઈશ્વર કહે છે લોકો તેહ.

ચમત્કાર એવા બહુ કર્યા માયા શક્તીને અનુસર્યા,
 ભક્ત જનોના ભાવે કરી અંશ કળાથી જન્મે ધરી;
 પ્રગટ થયા પુરૂષોત્તમ રામ કંઈક ભક્તનાં કીધાં કામ,
 જેણે જેવું માગ્યું હતું તેને તેવું દીધું હતું.
 અનેક લીલા કીધી આપ વળી રહ્યા પોતે નીષ્પાપ,
 કંઈ જીવોને દીધો બોધ ખરા તત્ત્વનો કીધો શોધ;
 વળી રૂપ પોતાનું જેહ પ્રગટ બતાવ્યું ભક્તો તેહ,
 અનેક વે'વાર કીધા હરી માહા માયાથી લીલા કરી.
 અસંગ પોતે આપે રહ્યા પ્રભુ સમા તે જાણે કહ્યા,
 સકળ રૂપ છે ઈશ્વર તણું સોનામાં જોમ હોવે કહું;
 સકળ વસ્તુ જો ઈશ્વર રૂપ રામ કૃષ્ણ કેમ માને ભુપ,
 રામકૃષ્ણનું લીધે નામ બળી જાય છે પાપ તમામ;
 જોપાળ સંગત ગુરૂનો યંત્ર રામ કૃષ્ણ છે મોટો મંત્ર.

મુર્તિ વીષે. ચોપાઈની રાહ.

યાદ લાવવા વસ્તુ કોઈ ઉપમા બીજી મુકે જોઈ,
 કાષ્ટ પથ્થર કે ધાતુ રૂપ મનમાં માની શક્તી અનુપ;
 અરૂંધતી તારાને ન્યાય મુર્તિ રૂપે તૈં કહેવાય,
 અરૂંધતી જ્યાં નજરે પડે, કામ નથી કો બીજા વડે.
 તેવી રીતે ઈશ્વર મળે મુર્તિ રૂપે ઈશ્વર ફળે,
 જેળ ભમરીની રીતી જેહ, સૌ લોકોને માલમ તેહ.
 જેળ ભમરીના ચીંતન વડે, ભમરી થઈ પોતે નીવડે;
 જે શક્તીનું કરીયે ધ્યાન, ખરા ભાવથી કરીયે માન.
 તદ રૂપ તેનું ફળ થાય, ઈશ્વર પદ સેજે દરસાય;
 વળી એક છે બીજી રીત, પાંચ ગુણો સધળામાં સ્થીત.
 'અસ્તી' 'ભાતી' 'પ્રીયજ્ઞ' પણું, 'નામ' 'રૂપ' વીણુ નહીં કો અણુ;
 એ સધળું છે સૌમાં એક, નામ રૂપ છે માયા ટેક.
 ત્રણે ગુણુ ઈશ્વરના જેહ, સધળે ભાસે એકજ તેહ;
 જેથી ઈશ્વર વ્યાપક વહે, મુર્તિથી જુદા છે કદે.
 સધળે વ્યાપક એક અનુપ, મુર્તિ ક્યાંથી જુદુ રૂપ;
 સધળે વસે મુર્તિ કેમ નહીં, માટે મુર્તિમાં પણુ સહી.
 સધળે વ્યાપક તે છે સહી, પણુ વીષેશતા મુર્તિ મહી;
 સામાન્યપણાને સમજે કોઈ, યાદ ન લાવે વસ્તુ જોઈ.
 વીષેશ પણુ જ્યાં વસ્તુ હોય, ભાન પડે સૌ કોને જોય;
 ભાન કરાવા ઈશ્વર વાત, મુર્તિ માની છે સાક્ષાત.
 દેખા દેખીથી પણુ થાય, રામ નામ મંદીરમાં ગાય;
 વીષય ભોગ જ્યાં ધરમાં થાય, રામ નામ નહીં ત્યાં દેવાય.
 ચમત્કાર છે મુર્તિ તણો રામનામ જે મુખે ભણો;
 ભાવ થકી ફળદાતા થાય, જોપાળ સંગત સેવા માંય.

ધધ્વર વિષે. ચોપાઇની રાહ.

સર્વદેશી સૌ શાસ્ત્રો વદે, એક દેશી ધધ્વર નહીં કદે;
અમુક નથી કો તેનો દેહ, વીરાટ રૂપ છે એકજ તેહ.
તો પણ હું કહું સાંભળ વાત, વ્યાપક તડકો સધળે જાત;
આગિઓ કાચ ધરે જ્યાં કોઈ, વીશેષ પણે ત્યાં ખાજે સોઈ.
વ્યાપકતા સૌ સરખી રહે, વળી વિશેષથી રૂને દહે,
તેમજ વીરાટ રૂપે રહી, કાર્ય કરે છે ભક્તો સહી.
વળી એક કહું ખીજી રીત, સાંભળવાથી હોય ખચીત;
સત્તા વ્યાપક રાજ્ય કોઈ, સલાહ વર્તે સત્તા જોઈ.
પણ જ્યાં જાગે બંડા બંડ, લસ્કર લઈ જઈ દેહે દંડ;
ખીજે સત્તા રહે આખાદ, કાંઈ ન પહેંચે ખામી ખાદ.
વળી એક છે ત્રીજી રીત, વ્યાપક જીવ શરીરે સ્થીત;
અંગો અંગ જુદા છે સહુ, જીવ ભાવ તો એકજ લહુ.
એક અંગમાં વાગે કહીં, ખીજું સહાય કરે છે સહી;
વ્યાપક જીવ રહ્યો આખાદ, વીશેષ થમને પકડ્યો પાદ.
ધધ્વર એમ પોતાપણ ગણી, વાહાર કરે છે ભક્તો તણી;
દુર્જન લોકો કરવા નાશ, જન્મ ધરે પોતે અનીનાશ.
પોતે પોતા રૂપે રૂહે, વિશેષપણથી જન્મો ધરે;
અધર્મ કાઢી સ્થાપે ધર્મ, નીષ્કામતાથી જોડે કર્મ.
અકળ શક્તી છે માયા હરી, કોણ કલ્પના તેની કરી;
માટે રૂપ ધરીને રામ, ભક્તજનોનાં કીધાં કામ.
ખરો ભાવે જો જોશે રામ, ભક્તી જો કીધી નીષ્કામ;
ગોપાળ સંગત કરણ કરી, દર્શન દેશે તુજને હરી.

રામ રચના વીષે. ચોપાઇની રાહ.

શાસ્ત્રો કહે છે સૌને કથી, સુખ સંસારે એકે નથી,
સંસાર ઉલટો હેતુ દુઃખ, ત્યાગ કરીને પામો સુખ;
સત્ય વચન છે શાસ્ત્રો તણાં, મર્મ વાક્ય છે તેમાં ધણાં.
મનના ત્યાગે ત્યાગજ ભણો, ઉપરનો સૌ દુઃખનો ગણો,
ભલે સંગ ઉપરનો રહે, મનમાં નહીં તો શું તે દહે;
ઉપર ત્યાગ ને અંતર મન, વાંસના નહીં છુટે કોદન.
અંતર વાસના વળગી રહે, જન્મ મરણ દુઃખ તેથી લહે;
ખરો ત્યાગ જો અંતર થાય, દુઃખ ત્યાગી ને સુખીઓ થાય.
એક પ્રકારની શ્રદ્ધા બની, એક જીવ એક ધધ્વર તણી;
જીવંત તે દુઃખ હેતુ ગણો હું માર જ્યાં પોતાપણું.
હું માર જો રાખે નહીં કોણ દુઃખ તે થાયે સહી.
ધધ્વર કત જો શ્રદ્ધા કહી રતીભાર દુઃખ હેતુ નહીં;
ભલે મરે જો કોઈનો પુત્ર અથવા કો ભાગે ધરસુત.
પોતાતુ જ્યાં માન્યું નથી દુઃખ ખીજને થાતું નથી.
વાંસના હું મારાથી જોહ દુઃખ હેતુ છે સધળી તેહ;
માટે કરવી વાસના ત્યાગ શાસ્ત્રો કહે છે સૌને ત્યામ.

ત્યાગ સકળનો નહીં કો અને ઓછું અધકું સૈની કને;
 કાર્ય માત્રતો સૈની કને જગત છોડીને ક્યાં જવું બને.
 બલે ઉપાધી વળગી રહી કોઈ દુઃખ જો અંતર નહીં;
 ધન્ય પુરૂષ જે એવા થયા ખરા ભાવથી વનમાં ગયા.
 ધન્ય વળી તેવા નર જેહ વીના વાસના વર્ત્યા જેહ;
 વેવાર જગમાં સરખા વલ્લા અંતરથી નીરાળા રહ્યા.
 માટે અંતરનો જે ત્યાગ ખરું સુખ છે મોટાં ભાગ્ય;
 એવો ત્યાગ કરાવા કાજ શાસ્ત્રો કહે છે લોક સમાજ.
 માટે આધ નડે નહિ કોઈ ત્યાગ કલ્પે જે શાસ્ત્રો સોધ;
 વળી ખેલ આ જગતનો જેહ સર્વ કહયો જે આગળ તેહ.
 તો પણ કંઈક કહું આ જગે જેથી શાંતી તુજને મળે;
 મોજ પોતાની ધરીને હરી અનેક રૂપ માયા વિસ્તરી;
 એક શીવથી જીવજ થઈ અનેક રચના કીધી સહી.
 જેમ જેમ આગળ વધતું ગયું હું પણ તેમાં આવી ગયું;
 કરું કર્મ ને ભાગ્ય ભોગ વાસનાઓ કીધી હોગ.
 તેથી જગ આ વાલ્યું જાય ઉપજે ખપે ને પાછું થાય;
 વીના વાસના નહીંકા કાળ રામ ખેલ છે હાલો હાલ.
 પુર્વ વાસના જીવો જેહ જગત કરાવે પાછાં તેહ;
 હર્ષ શોક નહીં ઈશ્વર વિષે વાસના એકજગકારણ દીસે.
 ગોપાળ સંગત મોટું ભાગ્ય સકળ વાસના મનથી ત્યાગ.

અંથ સમાપ્તી વિષે દોહરાની રાહ.

અનેક શંકા બગ વિશે ઉપજે ને થાયે મન સમાધાન મનથી કરે બ્રાંતી થાયે ક્ષીણ;
 પાર નથી શંકા તણો સમાધાન નહિ સાર સંશય સર્વે છેદીને બજલે જગદાધાર.
 ખોળ્યામાં ખોવાઈ જશે કરવાતું જે કામ માટે શંકા પરહરી બજલે રામ નીષ્કામ;
 શંકા સૈા હર્તા હરી અંતર મન જો ભાવ સમાધાન પોતે કરે અંતર્યામી સાવ;
 લોકો શંકા દુર કરી અભીમાન ધરી આપ તેમાં તાર શું વળ્યું રામ કર્યો નહી જાપ.
 અનેક શાસ્ત્રો જગ વિશે અનેક કરતા બોધ અનેક કરતા અંથના અનેક કર્તા શોધ.
 તત્ત્વ શોધી કંઈ તારવે અક્ષલ ધરે આકીન તો પણ તેથી શું થયું રામ બજન નહી લીન;
 માટે અંથ ગાવા થકી વીરામ કર ગોપાળ તારી તે શી ગણતરી મનને પાછું વાળ.
 વળી શીખ છે તુજને શ્રી ગુરૂ સંગતિદાસ રામ બજન તે અધીક છે કવીતા કરવા પ્રાસ
 માટે સમેટી ઉઠ કરી રામ બજન મન જોડ કણ બજન કર પ્રેમથી નહીતો હારીશ હોડ
 પંદર દીવસ પુરા કરી અંથ કર્યો તૈયાર કવીના કરવી બંધ કર ગુરૂ શીખામણુ ધાર
 ખોટ નથી કો જગવિશે અંથ તણા ભંડાર રજા હવે તું પુર્ણ કર સંગત શીખ ધરનાર;
 અમદાવાદ ખાડીઆ વીશે દેસાઈની જે પોળ ધર સેવકનું આવીયું ખીન્નું-ડાબી ઓળ
 પ્રભુરામ પીતા થકી ગોપાળ થયો ઉત્પન્ન શ્રી ગુરૂ સંગતિ દાસને ગુરૂ અલ્લા મેં મન;
 નાનક વંશ ઉત્પન્ન થઈ તરણુતારણુમાં વાસ અંત્રીતસરને પાસ જે પંજાબ દેશે ખાસ
 ભકત જનોના ભાવથી વળી ભકતો કારણુ આપ પ્રગટ થયા મુજ તારવા સખત ઈશ્વર આપ;

ઠતી ધર્મ વીચાર સંપૂર્ણ શ્રી કૃષ્ણાર્પણ મનુ.

અથ વૈરાગ શતક સંક્ષેપ.

છપ્પાની રાહ.

ગણપતી ગીરજ તનં સુત શંકરના કહીએ, પ્રણામ પ્રથમે પાગ ગ્રંથ આરંભીને કરીએ.
સરસ્વતીની સહાય ગ્રંથ કરવાને લેઈએ, દેવી દેવની દયા હોય તો પારજ પડીએ;
વળી દૈવી કાર્ય દયા વીના પુરણ ક્યાં હોવે કદે, વાસ વસો રસના વિશે દેવી દેવ દયા નીધે
ભર્યેરી ભારે ભુપ, ભર્તૃખંડ એક બનીઓ, પાંગળા પોતા તણી, તન મન ધન તે ગણીઓ,
અશ્વપાળ જે એક, તેને તે રાંણી મોહી, ગુણકા ગુણની હાણુ, ફળ અમૃતનુ લેઈ;
રાજ ભર્યેરી આમળ ધર્યું, ગુણકા અમર શું કામની, અંમર જે આપે થયા (તો) ભીતી ભાગી ગામની.
અચરજ લાગ્યું અતી, બ્રાંત રાજની ભાગી, સાર રહિત સંસાર ગણી પાંગળાને ત્યાગી;
બણ્યો સ્લોક વૈરાગના શેવા હર શંકર લીધી ગીરજ ગૌરી નાથ નાથ અનાથ દયા નીધી.
જ્ઞાની ગુણીને અગ્ન, ત્રય જાત પુરૂષની જાણો, જ્ઞાની ઈર્ષાં ગરક ગુણી અહંકારી માનો;
અગ્ન ન જાણે કશું કંઈ, બોધ ન લાગે તેને, એ ત્રણે પુરૂષની માંહ કેવું મારે તે કોને
શ્રોતા વક્તા આપ થઇ બણ્યો ભર્યેરી મનને, શીખામણ દીધી ધણી સુણો જન સૌ તેમને

—:૦:—

દોહરાની રાહ

સકાર્મ કર્મ એકે નથી સુખકર લોકે સાર મહાન પુણ્યનું કરમ પણ પુનરાવૃત્તિ ધાર;
તુષ્ટા તરવી દોહલી, નીજ મત કહું છું માન, પૃથ્વી પર્વત ખોદીયા, કર્યા કીમીયા ખાણ;
સમુદ્ર નીચે નીકળ્યો કર્યો મસાણે વાસ, તોયે તમ થઈ નહી (માટે) તું જ ખીજની પાસ.
પવન બક્ષ છે સર્પનું ધાસ પ્રશુનું જાણ, માણસ બક્ષણ કારણે બુદ્ધિ વૃત્તિ માણ;
નીચ પુરૂષની સેવામાં, સહન કર્યું મે અપાર, આંસુ ધારા આંખમાં, દુઃખના પારા વાર.
હાસ્ય સહું મેં હર વીશે, રાખી મનમાં ધીર, તોયે હે આશા હજી, નીષ્કળ રહી તું ચીર;
સુર્ય ચંદ્રના વેગથી, રાત દીવસ વહી જાય, આયુશ ઓછુ થાય છે, કાળ ધણેશે જાય.
જન્મ જરાને દુઃખ સહી, અંતે આવે મર્ણુ, તોયે ત્રાસ થતો નથી, મોહ મદીરા વણ;
ભુખ ભાગવા કારણે, સભાં દુઃખ અતેક, ગદ ગદ વાણીથી કહું, દુકડો આપો એક.
ઈચ્છા ભોગ શિથળ થઇ ગયો, પુરૂષથા છેક, સુહૃદ મીત્ર મરી ગયા, જીર્ણ થયો હું છેક.
આંખે કંઈ સુજે નહી થર થર ધ્રુજે કાયા, તોયે હે દેહી હજી, કયું ન બજે જડરાય;
સારા સાર વીચારથી ભવજળ તળવા કાજ, બુદ્ધિ બળને વાપરો કહે છે ભરથર રાજ;

રાગ પ્રીતમના મૈનાની ચાલ.

સંસાર સાર અસાર છે, છુટવા ન કર્યું જતન;
ધ્યાન હરીનું નવ થયું, સાક્ષે ધણું રે તે મન. સંસાર.
ધર્મ ધરી સ્વર્ગ ના લીધું, ન કર્યો પયોધરપાન;
નારી પદમણી ના ભોગવી, સ્વપ્ને પણ નહી માંન. સંસાર.

હાય સમો સૌ વીતી ગયો, પશ્ચાતાપ અતી ધાર;
 માતાનું જોખન કાપવા, ધર્યાં જન્મ મેં સાર. ટેક.
 ભોગો વળી ભોગવ્યા નહી, ભોગો ગયોરે હું આપ;
 તપ ન કીધુરે મેં તન થકી, ઉલટો તપી રહ્યો આપ.
 કાળ તો કંઈ વીત્યો નહી, વીત્યું આયુષ્ય જાત;
 તૃષ્ણા તો જીર્ણ થઈ નહી, જીર્ણ થયાં મમ ગાત્ર. ટેક.
 ક્ષમા કરી પણ સકામથી, નહી નિષ્કામ કીન;
 સુખ ભોગોનું મેં ત્યાગીયું, નહી સંતોષ લીન. ટેક.
 નાદને તાપ સહન કર્યો, નહી તપ કરી લેશ;
 ધ્યાન ધર્યું મેં ધન તણું, શંકર ધ્યાન ન લેશ.
 કર્મ એવાં મુનીઓ સમાં, કર્યો કર્મ અપાર;
 સકામે સર્વે વહી ગયાં, કર્યો તપ મુની ધાર. સંસાર.
 દૈવ આધીન સંસાર છે, દેવ દાનવ માન;
 માણસ તે કોણ માત્ર છે, માનો દૈવ બળવાન. ટેક.
 ત્યા સર્વમાં એક છે, ભોગો ત્યાગીએ આપ;
 પરમ પદારથ પામીએ, વામે સકળ સંતાપ. ટેક.
 ભોગો જો ત્યાગે આપને, દેછે દુઃખ અનંત;
 તેથી કરી ભોગો ત્યાગજો, લેજો ભક્તિ ભગવંત (સંસાર. ટેક.)

ઓપાઘની ચાલ.

વીવેક લેઈ જો શાંતી વરે, તૃષ્ણા તરણી ધડી કરે;
 ત્યારે સુખ આવે છે ધાય, જે સુખ ઈંદર લેવા ચા'ય.
 બીક્ષા ભોજન વીણુ સ્વાદે કરે, એકવાર વળી દીનમાં બખે;
 ભુતંજ સાથર સોવે કોઈ, શેવક જન નીજ ઈંદ્રી હોઈ.
 જીરણુ વસ્તર જીરણુ ગોદ, તો પણ વીસય ન ત્યાગે મોહ;
 નારી સ્તન છે માંસ વીકાર, કળસ કનક જે ઉરમાં ધાર.
 લાળ લીકીનું સુખ છે સ્થાન, ચંદ્ર વદન તે ઉપમા જણ;
 જંઘા જેમ મુતર ખાણુ, હસ્તી સુદંતે ઉપમા જણ.
 નારીમાના નર્ક પોટલો, કવીએ કહી વાળ્યો ઓટલો;
 ભુખ ભાગવા વનદળ ખરાં, પાણી પીવા મીઠાં ઝરાં.
 સુધ રહેવાને પૃથ્વી સાર, વલ્કલ અંખર છે તૈયાર;
 આતી સામગ્રી છે ધણી, શા માટે હું જાણુ ધણી.
 એકે જગતને ઉત્પન્ન કર્યું, બીજાએ પ્રતીપાલન કર્યું.
 ત્રીજે તૃણવત્ દીધું દાન, પોતે નવ માન્યું અભીમાન;
 આજ કાલના પૃથ્વીપતી, મદ રાખે તે કેવી મતી.

દોહરાની રાહ.

એક રાજ સાથેનો સંવાદ.

તું રાજ તવ રાજ્યનો, હું રાજ ગુરુસેવ;
તું અભીમાની રાજ્યનો, બુદ્ધિ રાજ મમ દેવ
તું પ્રસિદ્ધ વૈભવ ચક્રી, હમપ્રસીદ્ધ કવીયો કરે હું;
તું ભેદ ઝાઝો નહીં, ભેદ પર ભેકે બહુ ધરે.

છપ્પાની ચાલ.

મૂટીનો એક પીંડ તેવી પૃથ્વીને માનો, આસપાસ ચોતરફ જળે વટિલો જળો;
તેમાંનો કોઇ ભાગ ભાગના ભાંગજ બનીયા, તેમાંનો કોઇ એક એકના રાજ બનીયા;
વળી રાજ રાજ્યો લદે દુકડા પૃથ્વી કારણે, તેને જો જોયન કરે (તો) ધીક ધીક મુજ અવતારને.

દોહરાની ચાલ.

નટ ભાટ એકે નથી, નથી ગાન કરનાર;
પરદ્રોહી બુદ્ધિ નથી, નથી અસ્ત્રી કુચ ધરનાર.

હરીગીત છંદની ચાલ.

હતિ વિદ્યા પુર્વના કાળમાં, સંસાર તરવા સાધના;
વળી તેજ વિદ્યા ચૈતી ગર્હ, સુખ વિષય દેવા સાધના.
હવે તેજ વિદ્યા નવ ગણે, કો કાળનો મહીમા ગણો;
અધમથી સૌ અધમ થાયે, અસ્તકાળ ન દુર ગણો.
ધન્ય માનો તેમને, જે જીવત આપું ગાળતા;
શિવશંભુ શંકર દેવતા, ને સેવતાં પ્રાણીંતા.

રાગ ભેરવી ગજલની ચાલ.

તમને રાજ કહે જોઇ રાજની લક્ષ્મી, અમે રાજ છીએ ગણી વાણી અમારી લક્ષ્મી;
તમે સૂર કહાવો જીતી દેશ પરદેશના, અમે સૂર છીએ મન ભારી રચા હમેશા.
કરે સેવા તમારી લોક ગણીને રાજ, સેવા કરે હમારી મુમુક્ષુ થવાને રાજ;
માટે માનો નહીં જો તમે હમાને કાંઈ, માનીએ હમે પણ નહી કણક જો રાષ્ટ્ર.
હમે બીક્ષા માગી ભરણુ હમારૂં કરીએ, વળી દીગાંબરનું વસ્ત્ર શરીરપર ધરીએ;
અમે નીંદર ભેધએ જીતળ સેજ સમારી, શું કામ ધનીકની ગરજ રાખવી ભારી.

દુભેલા છંદની ચાલ.

સેવક જોયન ધન ગયે, વળી બંધુ ગયે માનજી થયે જો;
હેમજીરી અને મંગ કીનારે, જુમી પત્રીમાં વાસ કર્યો જો.

ચોપાઇની ચાલ.

વનદળ ખાઇને જીવે સાર, શેન બોવન પથ્થરને ધાર;
એવાં સાધન શાંતી કરે, શિવ ભક્તો તે નીચે ધરે.
ઉપરામ પ્રતી જેની ચાઇ, તેને ધર વન સરખું સ્ત્રી;
કમળપત્રનું બીડું જેમ, પ્રાણ પોતાનો અસ્વીર તેમ.
સ્મજ્યો એવી સધળી પેર, તોપણ મયો ધનીકને ભેર;

જન્યન કીધી કરી વખાંજી, પાપ કર્યાં મેં ખાણો ખાણુ.
 ગણ્યો નદી કંઈ કાળનો વેગ, દુર દશાઓ દીડી અનેક;
 અરે ભાઈ મેં ભારે જીવ, દીઠા એવા કંઈકે અનુપ.
 રાજ સભાઓ ભરી બેસતા, સુંદર સ્ત્રીઓમાં માલતા;
 સેવક મીતર પુત્રો બહુ, નામ માત્ર રહ્યા તે સહ.
 અહો જીવો એ દેવ મહીમાય, કાળ તમેને નમીએ પાય;
 માતપીતા જે જન્મ આપીઓ, તીતર બંધુ હતો સાથીઓ.
 તેતો સૌ કાળને વશ થયા, અને હમે એકલા બાકી રહ્યા;
 નદી કીનારે ઉગ્યું તરૂં, દિન દિન પ્રત્યે સુતુ ખરૂં;
 આયુષ્ય સમજો એણીપેર, મર્ણુ આવશે કરશે કેર.

પ્રીતમના મહીનાની ચાલ.

સરખા રહી અંસારમાં, સર્પ અને પુષ્પહાર;	
શત્રુ અને વળી મીત્રમ્હં મણી લોહને ધાર.	સરખા.
પુષ્પ પથારી પરથર વીશે, તરણું તારણી એક;	
એમ સમાન દ્રષ્ટી કરી, દીવસો ગાળુ એ ટેક.	સરખા.
શિવ શિવ શિવ શંકર કહી, જાપ કરતો રે જાઉં;	
એવા દીવસો ક્યારે આવશે, જાપી શીવમાં સરાઉ.	સરખા.
ગંગાતીરે શીલાગીરી તણી, પદ્માસન ધરી ધ્યાન;	
યોગ નીંદ્રાને ધારણુ કરી, છોડું દેહ અભિમાન.	સરખા.
હજો પોતાની ભીતી તણ, વળી ધસેરે શરીર;	
એવા શંકર કરતા દીનો, ક્યારે ગાળુરે હું ચીર.	સરખા.
ચંદ્ર પ્રકાશે ધોળું કર્યું, ગંગા ત્રક ગીરી પાહાડ;	
ભોગો ભોગીને સંસારના, ઉપચો વીણુ આડ.	સરખા.
આતુરતાથી ઉચ્ચારતો, શિવ શિવ હે શિવ સાર;	
એવા દીવસો ક્યારે આવશે, હે રૂંઢમાળ ધરનાર.	સરખા.
સંસાર સધળો ખોળી જોયો, દીઠો પુરૂષ ન એક;	
વીશ્વય હાથીને જે વશ કરે, મન માર્યું છે છેક.	સરખા.
દેવ મોટા મહાદેવ છે, ગંગા સરિતા છે સાર;	
ગીરી ગુહાને ધર ગણી, દીગાંબર વસ્ત્રે ધાર.	સરખા.
કાળ રૂપી મીત્ર માનીને, શાખા વડ અસ્ત્રી જાણુ;	
એવી સામગ્રી તૈયારજો, જાન્યન કરે કયમ જાણુ.	સરખા.
મારા દીવસો જે આગલા, દુઃખકર લાગેરે ભાઈ;	
સ્વપ્ના સમુ સહ વડી ગયું, અચરજ લાગેરે ભાઈ.	સરખા.
શુદ્ધ વિદ્યા કો ન સાંપડી, ધ્યાન ધર્યું મેં ન ધીર;	
માતપીતાને પેખ્યાં નહીં, દોષ દીધો મેં વીર.	સરખા.
જોબનવતી નવ ભોગવી, સ્વપ્ને પણ કંઈ ચીર;	
કાગ સમુરે જીવીત કરી, સુકત કીધું શું વીર.	સરખા.
જુડ વિશ્વ ભોગો ભોગવ્યા, સાલે ધણીરે તે પીડ;	
એવી નદી બવ ખારથી, યોગી આનંદ વીર.	સરખા.

સંસાર સાવ અસાર છે, વૈરાગ્ય લેઈનેરે મન;
શરણુ થઈ શિવ એકને, આળુ હર હર દમ.

સરખા.

ચોપાઈની ચાલ.

તમે રાજા છો ધનથી તોપ, તૃષ્ણા એજ દરીદર સોશ;
ફેર નહી સંતોષે માન, તૃષ્ણા એજ દરીદર જાણુ.
મન ગમતો જગમાં વિચરે, ભીક્ષા ભોજન સાધુ ફરે;
શાસ્ત્ર અવણુ છે શાંતિ સાર, વૌષય ત્યાગ થયો ભવપાર.
આ સધળુ ફળ આપ્યું કોણુ, મોટા તપનો ઉગ્યો બાણુ;
વીચાર એવો ફરીએ ફરી, ફેવ દયા મુજ ઉપર કરી;

દુમીલાની ચાલ.

કર પાત્ર ધરી ભીખ અમ લઈ, દીગઅંબર રૂપી જે વસ્ત્ર ધર્યું છે;
જીતર સેજ સમારી કરી, ગત સંગ કરી મન શાંત થયું છે.
ધન્યધાન્ય કહો સૌ લોક તમે; જેણે કર્મનું મુળ ન બર્યું કર્યું છે;
ધન આતમ યોગી જે લાગી થઈ, થયા જાલ પરાયણુ મુખ લહ્યું છે.

ચોપાઈની ચાલ.

ચંચળ ચીતવાળા સૌ રાજ, પરસન કરવા બધું કાજ;
સેવા સ્વામી સેવક કરે, તોએ રાજપો નવ ધરે.
વીશાળ આશા વળગી રહી, જરા આવશે જલદી સહી;
આવે મોત ન લાગે વાર, હવે સખા તું તપને ધાર.
ભોજો ચંચળ દામિનિ વેગ; પરપોટા સમ આયુષ છેક;
નાશવંત માની સંસાર, યોગ કરીને સીદ્ધી ધાર.
ભીક્ષા માગી ભરવું પેઠ, જેમ તેમ ઉતારો વેઠ;
ધનધન એવા જનને કહું, ધીક ધીક દીન સંસારી લહું.

છપાની ચાલ.

કોઈ કહે ચંડાળ, કોઈ જાહાણમાં લેખે; કોઈ કહે એ શુદ્ધ, કોઈ તપસી રૂપ દેખે;
કોઈ કહે યોગીદ્ર, તત્વબુદ્ધિને પામ્યો; મુખ શાંતિને વરી, દુખ સંસારી વામ્યો;
વીવીધપણે જગ બોલતું, તોય કોપ તે નવ ધરે; ધન ધન એવા પુરૂષને, જે નિવૃત્ત યોગે વરે.

ચોપાઈની ચાલ.

ભવ બંધન તુટયાં જેમનાં, વિષય સર્પ પામ્યા તેમનાં;
શરદ ચંદનિ રાત્રો જેહ, વનમાં વીચરી ગાળે તેહ.
શરણુ લેઈ એક ચીતજ તારું, સુકતમાં જે લાગ્યુ ધણું;
દોષ રહીત ભીક્ષાને બખે, ધન ધન એવા યેગી સણે.
ઈંદ્રીયજન વીશ્યનાં મુખ, તળે જનો માની તે દુઃખ;
નાશવંત માની સંસાર, નીત્ય ભાવ ઇશ્વરમાં ધાર.
અહો પ્રીયે તું થા તૈયાર, ખા વન ફળ જી, સેજ સમાર;
વલકર વસ્ત્રમાં પ્રીતી કરો, પુણ્ય પવિતર વનમાં ફરો;
કરો અગોચર વનમાં વાસ, નીચ ધનીક ન આવે પાશ્વ;
ધનીક શબ્દ કાને નવ પડે, એવા વનમાં જ તું ખરે.

અરે ચીત તજ મોહ સંસાર, જટા ધાર શિવ પ્રીતી ધાર;
 સંગ કરો ગંગા તટસાર, સ્વર્ગ મોક્ષ પામે નહિ વાર.
 ગાંન તાંન આગળ જો થાય, કવીઓથી મન રંજન થાય;
 મદન મોહના ચામર કરે, ભક્તે સુખ સંસારી ધરે.
 જો એવું સુખ પામે નહિ, તો નિર્વાકલ્પ સમાધી સહી;
 અરે યુદ્ધ તું મનથી જાણુ, ક્ષણભંગુર અસ્ત્રી સુખ માન.
 ઉપરાંમ વૃત્તી તેથી કરો, યુદ્ધિ તરણી મૈત્રી ધરો;
 નારી નવ ઉગારે નરક, શીવભક્તિમાં થાને ગરક.
 માતા લક્ષ્મી મુજને છોડ, હું ન ભજું ખીજને જોડ;
 ધન્યા ભોગ તણી નવ ધરું, નીરપ્રહરીને શું તું કરું.
 પવિત્ર પાન ખાખરનું લઇ, વૃત્તી ભીક્ષા કરીએ સહી;
 મહાદેવનો કરીએ જાપ, ભવ તારણ છે આપો આપ.
 ભ્રાત પુર્વની વાતો કહું, હું તે તું ને તું તે હું;
 વેરાગી થઇ લીધો ભેખ, પડીયા જુદા હું તું છેક.
 અરે બાળા શું મુજને જીવે, નિરમુળ કામ કર્યો છે હવે;
 મોહ હમારો સધળો ગયો, કામ તણ નિષ્કામી થયો.
 તારણ સમ તરણી હું ગણું મેં, લીધું છે સાધુ પણું;
 કટાક્ષ કેમ મારે છે મને, જપ જપ શું કહેવું, તને.
 મનહર મંદીર વસવા ધણાં, સાંભળવા ગાયન નહીં મણા;
 પ્રાણ થકી પ્રીય લાગે પ્રીયા, સુખ સંસારી પુઠે ત્રીયા.
 પશુ ચંચળ એ સધળું સુખ, દીવો જેમ પતંગને દુઃખ;
 એમ વિચાર કરીને રહ્યા, સંત પુરૂષો વનમાં ગયા.

રાગ રામગ્રીની ચાલ.

કંઠ ખુટયાં શું કંઠર વિશે, પર્વત પાણી ક્યાં સુકાય;	
વલકર ખુટયારે શું વન થકી, વૃક્ષો એ ફળ ક્યાં થાય.	કંઠ ખુટયાં.
નથી રે ખુટયાં નીર નદી તણાં, નહીં ફળ મુળ કંઠ;	
કેમરે જાઓ ધની નીચને, ધનથી થાય તે અંધ.	કંઠ ખુટયાં.
હીમગીરીની શીતલ શીલા, ઠંડી ગંગાથી એક;	
એ સધળું ક્યાં જતું રહ્યું, પ્રીતી પરધન છેક.	કંઠ ખુટયાં.
પ્રલય અગ્નીની જ્વાળા થકી, મેરૂ બળે છે જે વાર;	
સાગર નીર સુકાઈ ગયે, થાય મચ્છ નીરાધાર.	કંઠ ખુટયાં.
ધરા ધર પાદ ધરઇ ધરા, અંત પામે છે રે આપ;	
શરીર મનુષ્યની શી કહું, ચળીત સધળું છે આપ.	કંઠ ખુટયાં.
સંગ રહીત ને નીરપ્રહ બની, બની થયો એક શાંત;	
કરી કર પાત્ર દીગંબરી, કરું કર્મનો અંત.	કંઠ ખુટયાં.
એવો સમય ક્યારે આવશે, હે શીવ શંકર આપ;	
દીવસે મારા શંકર કરું, રાત્રે જપુ તવ જાપ.	કંઠ ખુટયાં.
શું થયું લક્ષ્મી મળ્યા થકી, શત દાખે શું પાગ;	
માન દીધારે સેવક જને જીવ્યા કલ્પ અભાગ.	કંઠ ખુટયાં.

શું થયું કંઈ જીરણુ ધરે, અથવા સુંદર વસ્ત્ર;
 શું થયું અજ ઘોડા થકી, અથવા એક પત્નીવત. કંઈ ખુટયાં.
 ભાત ભાતનાં ભોજન કરે, અથવા કયેં વાળુ માત્ર;
 બોધ પ્રલક્ષ જે અહનો અથવા બણે જુદાં શાસ્ત્ર. કંઈ ખુટયાં.
 એ સર્વ તોલે નવ ગણો, શંકર ભક્તી જે સ્નેહ;
 જન્મ મરણુ ભય જે ગણે, બંધુમાં નહીં નેહ. કંઈ ખુટયાં.
 કામ વીકાર જેને નહીં, સંસર્ગ દોષનો નાશ;
 નીર્જન મનમાં વાસો વસે, રાખે વેરાગની આશ. કંઈ ખુટયાં.
 અજર અમર જે અનંત છે. અહ પ્રકાશ સ્વરૂપ;
 દેવ અશાસ્ત્રત માનીને, ચિત્તવન કરો શીવરૂપ. કંઈ ખુટયાં.

ચોપાધની ચાલ.

અરે મન તું મનથી મેલ, ચીતને ચંચળતાથી ઘેર;
 પળમાં ચીત આકાશે જાય, પળમાં ભુતલ દુર પલાય.
 પળમાં ફરી વળે ચોદશે, અહ લઈ શાંતિ ના વસે;
 ગોપાળ ગુર તણી જે મહેર, ચીત થાકીને એસે ઘેર.

દોહરાની ચાલ.

અગ્નિની જંતુ ધણા, ઉદય કરી અપાર; રાત દિન નિષ્કળ કરે, કરી વે'વાર હજાર.
 વાર વાર દુઃખો વહી, મોહ ધરે સંસાર; લૈળ્યા કેમ કરે નહીં, મોસમ કોણુ ગુમાર.
 પથારી પૃથ્વી કરી, હાથ ઓસીકું સાર; ચંદ્રને દીવો ગણી, વૃત્તીને ગણી નાર.
 યોગેશ્વર રાજ સમે, લે છે સુખ અપાર; સાર રહીત સંસારને, જ્ઞાન કરે છે છેક.
 ત્રણે લોકનું રાજ્ય પણ, જ્ઞાની ચહે ન એક; એવા વીધીવત જ્ઞાનથી, તળે ભોગ મતી મંદ.
 આસન વસ્ત્ર માનમાં, કરે પ્રીતી જન અંધ ધર્મ અર્થને કામની વીધી કર્મ વ્રત દાન.
 વેદ પુરાણે વાત છે, કર્મ સકામે માત; પુણ્ય થકી સૌ સાંપડે, સ્વર્ગ લોકમાં વાસ.
 પુત્રાવૃત્તિ થાય છે, થયે પુણ્યનો નાશ; બંધન જન્મ મરણુ તણું, તુટે નહીં કો કાળ.
 અહ જ્ઞાન વેદાંતથી, ભરમ થાય જંજળ; વ્યાપક ઈશ્વર એક છે, અહ કહે તે માટ.
 કુંદન કહું તે એક છે, એક તણા સૌ ઘાટ; જોખન ધન આયુ ગણો, ચપલ મનોરથ જેમ.
 વિજળિ ચમકાર સમે, વિષય તણું સુખ તેમ, આલિંગન અસ્ત્રી તણું રહે નહીં બહુવાર.
 માટે ભવ તરવા વિષે, અહ ચીતનને ધાર; લોભ કદી પામે નહીં, પુરૂષ વિવેકી ભાઈ.
 યત્ન કરે અહાંડ પણ, ડગે નહીં રતી રમ; સમુદ્રમાંની માંછલી, તરફડ કરે અપાર.
 સાગર કદી ચળે નહીં, લમ જ્ઞાની અહ ધાર; સ્ત્રીનય જેતો જગતને, અંધ ગન્યાથી કામ.
 તે દેખું હું અહમય શત્રુ મીત્રને ગાંભ.

રાગ પ્રીતમના મહીનાનો.

જ્યાં લગી સ્વચ્છ શરીર છે, વ્યાકુળ રહીત છે રોગ;
 લડપણુ ઘેરે તન વિશે, ઇંદ્રી ચકતીના જોગ. જ્યાં લગી
 આયુષ્ય ક્ષીણુ થયું નથી, સધળે ખની રહ્યા જોગ;
 આત્મા પોતાનો ઓધધાર, કરવા ઉદયો યોગ. જ્યાં લગી.
 ઉદય નિષ્કળ તે માનવો, કુવો ખોદવો લાલ;
 શરીર અશક્ત થયા પછી, શંકર બળ્યા નહીં જાય. જ્યાં લગી,

જન્મ ધરીને સંસારમાં, અભ્યાસ વીધા નહી કીન;
 મુઘ થઈ જસ ના લીધો, છેદી શરીર હસ્તીન.
 અમૃત પાન જે કાંમની, ચાંદલીમાં નહી લીન;
 વ્યર્થ જોખન તેનું માનવું, શુન્ય ધર દીવો દીન.

જ્યાં લગી,

જ્યાં લગી

ચોપાઈની ચાલ.

સ્થળ એકાંત યમીને યતી, મુક્ત રૂપ હોવે જે વતી;
 તેજ એકાંત પ્રગટાવે કામ, મદ માતી જે આવે ધાંમ.
 તેવી રીતે એકજ જ્ઞાન, નાશ કરે છે મદને માંન;
 અજ જનો મદ માંની કરે, સમ વિપમ આધકારે ફરે.
 અનીર્વચની આખો સંસાર, સારો નરસો શો વીચાર;
 કોઈ જગા વીણા શુદ્ધજ્ઞાન રૂદન હાય કરે કો સ્થાન.
 સુંદર સ્ત્રી હોવે કો જગે, ઘડી છુટીયાં વળી કો જગે;
 જ્ઞાન વાંધા ચર્ચા કો દામ, મદિરા મત્ત લહે કો ગાંમ.
 સારું નરસું સધળે દામ, સ્થીર નહી તે કોને કાંમ;
 અમૃત જે કળ્યું નવ જાય, દ્રઢ માને તે ગોથાં ખાય.
 મન મનસુખા જીરણ થયા, ગદ્ય જીવાની ધરણ થયા;
 શૌર્ય આદી જે દેના ગુણ, ગુણી ક્યાર જીવે તે કોણ.
 શુરો કાળ આવ્યો ઝટ માંય, કરવો મારે કોણ ઉપાય;
 શંકર ચર્ચા સેવામાં મતી, તે વીણ ખીજ નહી કો ગતિ.
 મધુર મુગધી જળનું પાન, તરસ ભાગવા જળ નીદાન;
 ભુખ ભાગવા ભોજન કરે, કાંમ સમાવા સ્પર્શજ કરે.
 ઉપાય એ સૌ રોગો તણા, લોક ધણે સુખોની મણા;
 સંગત સંગ તજે સંસાર, ભવસાગરની પેલે પાર.

લલીતની ચાલ.

નીજ સ્વરૂપમાં, રમણ જે કહું; સ્વર્ગ આશને, કદી નહીં ધરું.
 ગુરૂ વચન ધરી, કર્મને કરી; ગંગ જળ થકી, સ્નાનને કરી.
 પુષ્પ પવિત્રથી, પુજન જે કહું; ગીરી ગુફા વીસે, ધ્યાનને ધરું.
 જન સેવા તથા, દુઃખને હરી; દીવસ માહરા, નીર્ગમુ હરી.

દોહરાની ચાલ.

વિપત્તી પીડા થકી, કુટુંબ દયાથી હીન; ગંગા સરીત સેવે નહી, તે જન ખુદ્દિ હીન.
 મંગળ ભાસે મર્ણુ જે, કાશીક્ષેત્ર ધાય; કરે ત્યાગ કાશી તણો, અખુદ્દિ તે કહેવાય.

રાગ ચોપાઈની ચાલ.

સેવા રાજની ચીત ત્યાગ, વિશ્વેશ્વર કાશી અનુરાગ;
 વીધી દુઃખ દે અપરંપાર, પુનરાવૃત્તી વારંવાર.
 કામારી વિષજી છે એક, (તોપણ) મમ ભક્તિ શંકર વિશેષ;
 શંકર ભક્ત હોવે જે કોય, કાંમ કરે શું તેને જોય.

ધનુષ્ય તાર પીડા શી કરે, કોયલ શબ્દ શું કાને નડે;
 સુંદર બાળા શું તું કરે, મારું ચિત્ત શંકરને ધરે.
 ભક્ત યોગી મુખે વીચરે, શતખંડી કાપીનો ધરે;
 ભીક્ષા માગી ઉઠરને ભરે, મશાણુ ભુમી વાસો કરે.
 શત્રુ મિત્રમાં સરખો ભાવ, એકાંત સેવે ધશ્વર ભાવ;
 અરે ભાઈ ભોગેને જાણુ, ક્ષણભંગુર વીધયોને માંન.
 વીશય ભોગ માનો સંસાર, વીશય તજીને સુખને ધાર;
 આવાગમન તેં કર્યો અપાર, નીત્રત થઈ શાંતિને ધાર.
 ઉપામ કામ હરવાનો કરો, આત્મારામ એકાગ્રે કરો;
 ધન્ય ગણું હું તેવા જન, બ્રહ્મધ્યાન જે હોવે મન.
 ધીક માનો તેને સૌ કોઈ, ક્રીડા વન કરે છે મોહી;
 ધીક ધીક છે તેનો અવતાર, વ્રથા ધર્યો ભુવિપર ભાર.

છપાની ચાલ.

મર્ણુ ગળે છે જન્મ, જરા જોખનને ઘેરે; ધન ઇચ્છા સંતોષ, અસ્ત્રી શાંતિને હેરે.
 દેશ ગુણોને ગળે, સર્પ વન પૃથ્વી ઘેરે; દુરજન ઘેરે રાજ, ધૈર્ય ચંચળતા હેરે.
 (એમ) એકની પુઠે એક છે, રીપુ વીના કોયે નથી; સંગત સાચી માંનીને, ભજન કરો સૌ ભાવથી.

દોહરાની ચાલ.

મનમાં વ્યથા શરીરે રોગ, નાશ કરે આરોગી લોક;
 લક્ષ્મીને આપત્તી નડે, મૃત્યુથી સૌ એ ખડખડે.
 માટે નામ તણો છે નાશ, નાશ રહીત માનો અવીનાશ;
 સુખ નથી સંસારે કયાંય, નીશ્ચયે જોયું મહીતળ માંય.
 મળ મુત્ર ગર્ભાશય દુઃખ, સ્ત્રી વીયોગ યુવનમાં દુઃખ;
 જરા, અનાદર, સ્ત્રીનું દુઃખ, સંગત શીવ બળ્યાથી સુખ.

ચોપાઈની ચાલ.

સૌ વર્ષ આયુ નિરમાણુ, પચાસ નિદ્રાનાં પરમાણુ;
 જરા બાળપણનાં પચવીસ, પચીસ માને પૈસો ઇષ્ટ.
 બ્યાધી રોગ તણો સંયોગ, દુઃખ સહે કુટુંબ વિયોગ;
 જીવતર સ્થળું ચાલ્યું જાય, હરશેવા સ્વપ્ને ના થાય.
 માની કનક કામની તજે, ધન્ય ધન્ય ધશ્વર જે બજે;
 ધીક અમાયું જીવતર જાય, ધન ઇચ્છા પુરી નવ થાય.
 જરા વ્યાધિ સમ આવે સહી, શત્રુ રોગો દુઃખને દેધ;
 કુટથો ઘટને વેંછે નીર, આયુશ ઝોણું થાયે ચીર.
 અહો અચરજ તે મોટી વાત, વીરુદ્ધ કર્મ કર્યો કયં જાત;
 બસન થાય જે ભક્તી બ્રહ્મ, છાડે જે બુદ્ધિનો બ્રમ.
 સ્ત્રી ભાષણુ સ્ત્રી દર્શણુ થકી, કોન પ્રયોજન મૈથુન થકી;
 ધન્ય મણો તેનો અવતાર, પર ઉપકારે જન્મે સાર.

ભાર સકળ પૃથ્વીનો સહો, એવો કુર્મતો એકજ થયો;
 ખગ મંડળ નિયંતા સાર, એકજ તારો ધ્રુવે ધાર.
 જીવતર વ્યર્થ ધતર જન તણું, જેમ ધુલર ફળ જંતુ ધણા;
 ભવસાગર જે તરવો હોય, તમે જનો ત્રીયા સૌ કોય.
 ડગધ ગયો ઈદ્રીયો થકી, તે માટે હું નીંદુ નકી;
 જરા કરે છે દુર્જન તંન, નાશ કરે છે સુખના દન.
 આંખે કાને ઝોઝો થાય, મરજદા સૌ દુર પલાય;
 ધણીઆંણી સેવા ના કરે, છોકરો થઇ દુઃસ્મનમાં સરે.
 ખેદ તણી છે મોટી વાત, વદ્ધપણું વણ સાડે ગાત;
 નટ ખાજીગર જેવો ખેલ, જેખ થાય ખુટયે દીવેલ.
 જરા જીવાની ખાળકપણું, પલકે રહીને થાયે ફતું;
 મહાદેવ દેવોના દેવ, તેની કરવા ધાંડે સેવ.
 ચંચળતા મારી સહ ગઇ, શાસ્ત્ર વિચારે શાંતિ લહી;
 સંકલ્પ વિકલ્પ સધળા ગયા, ભરથરી એ છે શીવની મયા.
 ભય ગણ્યો ભોગોમાં રોગ, બ્રહ્મપણું તે કુળનો રોગ;
 દ્રવ્ય વિશે રાજ ભય ધણો, મૈય વીશે ગરીબી તણો.
 ખળવીશે શત્રુનો ભય, રૂપ વીશે ધડપણનો ભય;
 શાસ્ત્ર તણો ભય વાદે ધણો, ગુણીજનોમાં ખળનો ગણો.
 કાયાને ભય છે કાળનો, નીર્મિ એક વૈરાગજ ધણો;
 શ્રીગુરૂ સંગતનો પરતાપ, ટાળે જે ત્રીવીધના તાપ.
 ગોપાળ પ્રણુ કવીતા કરી, સુણો જનો સૌ હેતજ ધરી;
 અમદાવાદ દેશાર્ધની પોળ, ખીજું ધર છે ડાબી ઝોળ.
 પેટલાદ પુર છે ગામ, પુર્ણ કર્યું આ તેણે હામ;
 ભરથરી ભુપ ભણ્યો વૈરાગ, પદ કર્યું નીજમત અનુરાગ.
 ગીરધર આપુલાલ દલાલ, ત્રીકમજી જગજીવનનું વાલ;
 રનેહ કરાવ્યો રૂડી પેર, કવીતા કીધી સેલ.
 પણુ શીખામણુ ગુરૂની ધરી, હરી ભજનમાં પ્રીતી કરી;
 હર રમરણુ છે મોટી વાત, સૌ પુરપારથ આવી જત.
 હેત કરીને રહિયે ધરો, ચાથા ફોડો દુર કરો;
 સંગત પુરો મનના કોડ, જય જય ખોલો શ્રી રણુહોડ.

હતી વૈરાગ શતક. શ્રી કૃષ્ણાર્પણ મસ્તુ.

અથ મણીરત્ન માળા.

રાગ પરભાતીઆની ચાલ.

ગણપતિ દેવનું પ્રથમ સ્મરણ કરી, મણી અને રતનની માળ ગાઉં,
સરસ્વતી માતને હાથ જોડી કહું, શુદ્ધિ દેજો મને જોગ માયું.
શરણ ગુણ તણી હરી હર જોગણી, નાવ પકડે તે ભવ પાર જાણો,
અંધ તે જાણવો વીષય પ્રીતી થકી, પ્રીતી વીણ હોય તે મુક્ત માનો.
હંપણું દેહમાં નર્કનું રૂપ છે, સ્વર્ગનું રૂપ તે ત્યાગ તૃષ્ણા,
આત્મ પરમાત્માનો બોધ જોણે લીધો, જીતી સંસારને સુખ માણ્યાં;
અંતર બોધ તે મોક્ષ હેતુ ગણો, નર્કનું આરણ્ય નારી સમજે,
પ્રાણ હીંસા તજે સ્વર્ગને પામશે, ત્યાગી હીંસાત્મ દાતાર ગણજે.
સુખમે સુતો ગણો સમાધી ને કરે, જાગતો જાણજો વીવેક જોને,
શત્રુઓ માનજો ઈંદ્રીઓ વીશ્યની, મીત્ર પરમાણુજો રહીત જોને;
દરદી જાણવો તૃષ્ણા જોને ધણી, શ્રીમંત માનવો સંતોષ જોને,
ઉદય રહીતને મૃતક જીવતો ગણો, આજ્ઞાના ત્યાગ વીણે સુખ કોને.
હું અને માહરં જોજ અંધન ગણો, કેદ તે માણુજો લલીત લલના,
આંધળો માનવો મદન વશ ને થયો, અત્યુ વશ તે થયો અપજસ જોના;
ગુરૂ તે સમજવા બોધ પરલોક દે, શીષ્ય કર્તૃત્વ છે ગુરૂ સેવા,
રોગ મોટો ખરો સંસાર રૂપ ને, શ્રીગુરૂ માનવા વૈધ જોવા.
હું અત્યા કોણ ને મારું છે શું અહીં, તત્ત્વ વિચાર ઔષધ તેનું,
આચરણ શીયળ તે ધરેણું માનવું, જાણવું તીર્થ મન શુદ્ધ જોનું;
કનકને કામની તાગવા જોગ છે, યોગ્ય છે શ્રવણ ગુણ વેદ ધોષા,
મુક્તિ હેતુ વિષે પોળીઆ ચાર છે, દયા સત્સંગ સુવિચાર તોષા.
સંત તે માનવા પરમ વૈરાગી ને, મોહથી રહીત શીવ તત્ત્વ જાણે,
તાવ ચીંતા ગણો પ્રાણ લેનાર ને, શુન્ય વીવેક તે મુખ જાણે;
બક્તિ શિવ વિષ્ણુની કર્મ કરવા વીશે, દોષથી રહીત થઇ જન્મ ગાળો,
વિદ્યા તે જાણવી બ્રહ્મ વીદ્યા વડી, બોધ તે જાણવો મુક્તિ વાળો.
આત્મ પરમાત્મને જાણવો લાભ છે, જગત જીત્યું જોણે મન જીત્યું,
ઝેરમાં ઝેર છે સમગ્ર ને વીષય તે, વિષયની પ્રીતીથી સુખ્ય શીટ્યું;
ધન્ય તેને કહો ઉપકાર પર ચહે, પુજવા યોગ તત્ત્વવીદ્ય માનો,
પાપ ને સ્નેહ તે યોગ કરવા નહીં, યોગ તે વેદ અધ્યયન જાણો.
તેજ વિજ્ઞાન છે નારિથી ને બચ્ચો, હેડને બેડી તે નારિ સમજો,
દીવ્યવ્રત માનજો કપટથી રહિત ને, કોમળતા મૃદુલતા વ્રત ગણજો;

નારિ પ્રથમ તે ગુણથી ગુણ છે, ત્યાગ નવ થઈ શકે ખોટી આશા,
 મુર્ખ તે જાણવો વિદ્યા જેને નહીં, હોય મુમુક્ષુ સતસંગ વાસા.
 મુર્ખને પાપિનો ખળ તથા નીચનો, ત્યાગ જે સંગ સુમુક્ષુ થાવા;
 ભક્તિ મમતા રહીત સંગ સતસંગથા, મુમુક્ષુને નીત્ય હરિગુણ ગાવા.
 જનના જન વિશે મુળ નાનમતણું, પ્રભુ પદ યાચના મુળ મોહું,
 જનમ્યો તે જાણવો જન્મ ફરી ના ધરે, અતક તે માનજે અત્યુ ખોહું;
 મુજો તે માનજે યોગ જોશે નહીં, ગુરૂ વચન ના સુણે બેહેરો જાણો,
 નારિની જાતની પ્રતીત કો નવ કરો, શીવ અદ્વૈતને તત્વ માનો.
 ઉત્તમ સૌ થકી માનજે સદાયરણુ, નવ કરો કર્મ કે શોક પામે,
 કામ ને કંસના વેરી શિવ વિશ્નુ જે, પુજવા સમ ગણી દુષ્પ વામે;
 શત્રુ મોટા ગણો કામને ક્રોધ જે, લોભ તૃષ્ણા અને અસત વાણી,
 તૂમી જે વિપયની નવ જાએ કહી, દુઃખનું મુળ મમત્વ કહાણી.
 કથન કિરતારનું મુખ્ય શોભા વડી, સત્ય તે માનવું હિત પ્રાણી,
 ત્યાગ સ્ત્રી માત્રનો સુખનું રૂપ છે, આપવા યોગ છે અભયની વાણી;
 મન મરવા થકી મોક્ષપદ સાંપડે, મુક્તી નફી થયે બીતી બાજે,
 શક્યને જોજ તે મુર્ખતા નિજ તણી, યોગ જે વૃદ્ધ ગુરૂ સેવા પાજે.
 મન વચન કાયથી સમય પ્રાણાંતમાં, ચીંતવન યોગ છે રામ રામા,
 ખોટી જે વાસના સંતના ચોર છે, યોગ વિદ્વાન શોભા સભામાં;
 શાંતિનું સુખ છે બ્રહ્મ વિદ્યા થકર, અધીક વીદ્યા થશે દાન કીધે,
 મોહ સંસારનો લોક અપવાદનો, સંતજન હોય તેણે બય ગણવો,
 બંધુ તે જાણવા સાચ દુષ્પમાં કરે, પાલના કરે તે માયાપ ગણવો.
 રૂપ જે સુખ છે શાંતને ખોધ છે, તત્વ તે શીવ છે પાર બુદ્ધી,
 જગત વ્યાપક હરી બ્રહ્મ રૂપે ગણી, જગત જાળું જેને તત્વ બુદ્ધી;
 લોક પરલોકમાં જાણજે દુર્લભ, સદગુરૂ સંગતી બ્રહ્મ વીચાર,
 બ્રહ્મના ખોધથી ત્યાગ સર્વે થશે, અજીત વળી કામ જે રહીત છે પાર.
 વેદ અધ્યયન કરી ખોધ જે નવ ધરે, નવ કરે ધર્મ નર પથુ માનો,
 નારિને જાણજે અત્રત વિષ્ણુ સમુ, મિત્ર પરિવાર પથુ શત્રુ જાણો;
 જોખન ધન વળી આપુને માનજે, ચલીત જેમ વીજળી ઝબક જાએ,
 યોગ્ય સુપાત્રને આપવું દાન છે, નીશિદ્ધ તો નવ કરો પ્રાણુ જાએ.
 યોગ્ય પ્રાણાંત છે માનસી પુજન જે, શિવ શિવ શિવ કહી પ્રાણુ ખોવા,
 કર્મ તે માનજે પ્રેમ પુષ્કળ કરે, પ્રભુ પદ પ્રીતીથી ગુણ ગાવા.
 અસત સંસાર ગણી આસ્થા કરવી નહીં, મા'ં કરો મિથ્યા મરવા,
 ખોટા આ ખેલ સંસારનો સમજજે, ચીંતવન શીવ હરદમ કરવા;
 શ્રી ગુરૂ સંગતીદાસની મ્હેરથી, દાસ ગોપાળ મણીરત્ન ગાઠ,
 સાંભળે જે શીખે સેવ તવ આપજે, જનકી નાથ જનક જમાઈ.

ધત્તી મણી રત્નમાળા સંપૂર્ણ,

અથ ધર્મ વિનોદ.

ગણપતીની સ્તુતિ.

ભેરવી ગઝલની ચાલ.

(છને આપકું બેયા નહીં બેગી હુવાસો કયા બયા.)

ગણપતી ગિરજનંદ છો, આનંદ ધન સુખ સાલક.
કર્તા મંગળ દુઃખ હર્તા, દેવ છો અતિ લાયક;
પરથમ તમેને વંદીને, આરંભ કરશે કામ ને;
પરીપૂર્ણ તે નિશ્ચે કરો, ગત વીધન રહીત કલેશ ને.
ગજ આનંદ હિમિઆ નંદ છો, ઉદર ને વાહન કરો,
હસ્તિ વદના ગજન દૂંતા, દુઃખ દુઃખ દુર કરો;
તમે દેવ આદી દેવ છો, યોગેશ ધારે ધ્યાનમાં,
ગોપાળ સંગત ને કરે, તો મતિ થો ગુણ ગાનમાં.

સરસ્વતીની સ્તુતી રાગ ઉપર પ્રભાણે.

સરસ્વતિ માતા હાથ બેડી, નમન કરું હું આપને,
મતિ વીમળ કરજો દુઃખ હરજો, સુખ કરજો સર્વને;
તમે આદ્યશક્તિ ઇશ્વરી છો, બ્રહ્મનં બ્રહ્મ રૂપીણી,
તમે અગ્ર રસના મમ વસો, દેવી હે નારાયણી.

દોહરાની ચાલ. ગણપતિ સ્તુતિ.

ગણપતિ ગીરજ સુતને, વંદુ વારંવાર;	
બળ બુદ્ધિ દેજો મને, દેજો દુઃખ નીવાર.	૧.
મંગળકાળી દેવને, સંભારે ને વાર;	
નિર્વાંન હોય તેહને, કામ આદર્યો સાર;	૨
અશ્વમતિ જાણું નહીં, કાવ્ય તણો કંઈ સાર;	
નહી પીંગળને છંદ નહીં, ગદ્ય પદ્યનો સાર.	૩
કેવળ પ્રેમ હુલાસથી, કાલાંવાલાં કાળ;	
બે દુઃકાના બોલથી, રીઝાવું મહારાજ,	૪
તમે આદ્ય તમે ઈશ છો, પરથી પરમેશ;	
માયા નીજ સ્વિકારીને, રચ્યો ખેલ બહુ ખેલ.	૫
તો પશુ માયાતીત છો, કોવીદ જાણે ભેવ;	
ભેદ જાણવા કારણે, ધરે ધ્યાન યોગેશ.	૬

અગમ અગોચર આપ છો, મનનો પથ નહી વેગ;
મંદમતિ શું વીનવે, જ્યાં ત્યાં એકએક.
અનંતનામી એક છો, અનંત રૂપે એક;
સખળ બ્રહ્મ ગણેશને, લહે સો વીરલો એક.

૧૭

૮

ગુરુ સ્તુતી. રાગ બનબરો નાટકનો.

તમને વંદુ હું વારંવાર, ગુરુ સંગતદાસ હમારા.
ગુણ ગાતાં રહી જાય બાકી, ઉમા શીવ સંવાદની શાખી;
જેથી ગુરુ ગીતા થઈ સારા, ગુરુ સંગતદાસ હમારા.
ગુરુ શબ્દનો અર્થ છે મોટો, જેની કપાનો નથી કંઈ ટોટો;
ગુરુ ગોવિંદ શાસ્ત્ર આધારા ગુરુ સંગતદાસ હમારા.
તમે હીત કરતા ઉપકારી, લ્યો નર્કોથી સૌને ઉગારી;
તમે રામ રતન દેનારા, ગુરુ સંગતદાસ હમારા.
તમે બ્રમથી લીધો ઉગારી, તે પર મન્યુત મેખો મારી;
હવે હો નહીં તલભારા, ગુરુ સંગતદાસ હમારા.
કૃપા કીધી કહાનજીબાઇએ, પ્રભુ કર અહીંને લઇએ;
એમ પ્રેર્યા દયા ધરનારા, ગુરુ સંગતદાસ અમારા.
મોટી સીદ્ધિ શક્તિના સ્વામી, તમને કહેવું શું અંતરજામી;
માટે જોશો ન દોશ લગારા, ગુરુ સંગતદાસ હમારા.
આકર્ષણ શક્તિ ચલાવો, મને સંભારગમાં નબાવો;
એવા અકળ ગુણો છે તમારા, ગુરુ સંગતદાસ હમારા.
સંગત નામનો અર્થ છે એવો, કરે સંગત પોતા જોવો;
તેની ભક્તિ ભાગ્ય હમારા, ગુરુ સંગતદાસ હમારા.

લલીત છંદની ચાલ.

સંગ તાહરો, જો કર્યો હશે; ગતી માહરી, તો પ્રભુ થશે.
તન મન ધન થકી, સેવ જો થશે; દાન ધ્યાન જો, મન વીશે હસે.
સકળ ભય તજી, નામ જો ભજ્યું; જીવત માહરું, સફળ તો થયું.

રાગ પરભાતીઆનો. ગુરુ મેળાપ.

આજ તો અવનવી વાત એક ઉચરું, સંગતી દાસની ભાળ લાગી;
કાહાનજીબાઇએ મોકલ્યા તેમને, પ્રેમને હેતની હા વાચી. ટેક.
અમદાવાદ શહેરમાં આવી પોતે રહ્યા, પરમારથ રૂપની જોડી;
સંશય સર્વને ભેદીને છેદીને, જળ સંસારની બેડી તોડી. ટેક.
અતિશય બોધિને બુદ્ધિને શોધીને, રામરસનું વળા બીજ વાવ્યું;
શિષ્ય સંમુખ કરી શક્તિ દીધી ઘણી, બીજને પાણીથી ખુબ સીંચ્યું. ટેક.
સરસ વેલીનું ઝાડ જે પુટીયું, હંદીયું બ્રાંતીનું નાંખ્યું કાઢી;
અધિકાર વગરની વસ્તુ કો ના રૂળે, શાસ્ત્ર પુરાણની શાખ પાડી. ટેક.
છે અતિ સુગમ વળી શીખ જે દીધીઓ, શક્તિઓ સિદ્ધિઓ જેથી પામે;
નવ બને મુજથકી દોષ કોનો કહું, બળ કરે ભાગ્ય તો દોષ વામે. ટેક.

સરણ એક તમતણી રાખું સંગત ગણી, ભેળે સંભાળ મને બાળ બણી;
નીચમ કો ના બને ગોપાળ તે શું કરે, મ્હેર છે સ્વામીની મન આણી. ટેક.

કકા. રાગ ઓખાહરણનો.

કકા કામરીને બળે, પરનીંદા પરધનને તળે;
ખખા ખતે ખોટો ખેલ, બળે દીવો જે પોચે તેલ.
મગા ગુરૂની મોટી વાત, જ્ઞાન જ્ઞાન કરે સાક્ષાત;
ધધા ધણું કેહેવું શું પડે, ગુરૂ મુખીને કાંઈ ના નડે.
ચયા ચતુરાઈ મુકી દઈ, ચતુર્ભુજની કરો સગાઈ;
છછા છમીલો કહે છે વાત, મારો ભગત તે હું સાક્ષાત.
જજા જાણપણ મુકી દઈ, ગુરૂ ચરણમાં લાગો ધાઈ;
ઝઝા જાનવી તેને જાણુ, ચરણ રજ પાવન પરમાણુ.
ટટા ટેક તો એવી ધરે, પ્રભુ નામથી કંઈ ઓધરે;
ઠઠા ઠીક બન્યો છે જોગ, હરી બજનનો કરની યોગ.
દદા દાલ બજનની કરો, ભવસાગરને સેજે તરો;
તતા તારણુ ગુરૂનો મંત્ર, પાર ઉતારણુ હોકાયંત્ર.
ચયા થાકી બેસવું નહીં, જેમ તેમ હરીને બજવા સહી;
દદા દાન દયા દીનતા, અમરત પેટે જે સેવતા.
ધધા ધ્યાન હરીનું ધરે, હરી ભાવને જે અનુસરે;
નના નારાયણ રાજ યાય, અભીમાનથી છોટે જાય.
પપા પુતશામની ટેક, જેવી ભક્તિ તેવો નેક;
ફફા ફરી ફરી શું કહું, બજશે નહીં તે ખમશે બહું.
બખા બહાનાં કાઢશે નહિ, જમ કીંકર પકડશે સહી;
ભભા ભાર તારે તો રહે, જમને તું અઠવા ના દે.
મમા મનુષ્ય થયો તે સાર, લક્ષ ચોરાશી યાયે બાહાર;
ચયા યાદવપતી જે મ્હેર, કોણુ જમડો ને કોનો કેર.
રરા રામ રમે છે સહી, ભક્તજનોના રૂદીયા મહી;
લલા લય બજનમાં થાઓ, યેળ ભમરીની રીતી સાઓ.
વવા વાસુદેવનું રૂપ, જ્યાં ત્યાં ગણવું એક અનુપ;
શશા શાસ્ત્ર પુરાણે વાત, હરી, ભક્તની એકજ પ્યાત.
પપા પટ દરશનથી એક, એક જાણવો એજ વીવેક;
સસા સાર સમજને બળે, ભક્તિ સ્વાદને ચાખી જે.
હહા હામ ન મુકીશ હવે, સમરથ ગુરૂ છે માથે તને;
ગુરૂ બોલતો સમજે મર્મ, ગોપાળ કહે તે ભાગે મર્મ.

રાગ પ્રભાતીયું. ભક્તિજ્ઞાન વિશે.

પ્રભાતના પહોરમાં, સમરવા શ્રી હરી; શુંરે સુતો અધ્યા, ઉંધ આણી.
માતાના ઉદરમાં, સંભાળ જેને કરી; જમતકર્તા હરી ભેને જાણી.

તેજ અજ ઇશ છે, સીવને સક્તિ છે; સક્તિ પોતા થકી, હોય ન. અજગી;
 નિગુણ એજ છે, સરગુણ તેજ છે; અપાર લીલા ધણી, દુર કળથી. પ્રભાત.
 પંચ મહા ભુતને, નીચમમાં રાખીને; નટવર થઇ વડો ખેલ કીધો;
 યોગથી પીડના, અનેક પોતે બને; ગુરુ ગમ હોય તેણે ટેક લીધો. પ્રભાત.
 અકળ માયા હરી, નામ તે રૂપની; ભર્મા ભુલી પડ્યો કેને ગાવું;
 સ્ત્રી પુરુષ લીંગથી પાર પોતે ધણી, અગમ ને અગોચર કેને ધાવું. પ્રભાત.
 ભક્ત પ્રતિપાળ છે ભુમીમાં ભુદરા; રૂપ નરસિંહે હિણાક્ષ્ય માર્યા;
 શરણુ જેકો ગયા નીશ્ચિ તે ઉદ્યાર્યા; પ્રતાપ સંગત ગોપાળ વાર્યા. પ્રભાત.

રાગ કાફી. ભક્ત વિષે.

રામ ધુન લાગીરે, સંસાર સાવ ઝેર થયો;
 હરી રસ ચાચોરે, મુખે નવ જય કહ્યો.
 પરપંચને પડદો નવ ગમે, નવ ગમે મોટમ માન;
 ખોટો હોય તે ખોળે ખેસે, સાચાનું શું પરમાણુ;
 વાત તો એવી છે રે, એ તો હવે ઘેલો થયો. રામધુન.
 દુનીયામાં કાંઈ સમજતો નથી, (ને) થયો ભગતડો છેક;
 મારા તારામાં કાંઈ ન સમજે, નથી એનેરે વીવેક;
 વેશ એવો હલકોરે, ભગતનો ન જય સહો. રામધુન.
 ભગતે તે શું ભુલું કીધું કે, દુનીયાં ડહાપણુ ડોળે;
 ભગત ખીચારો કાંઈ ના ખીજે, રામ મગન થઈ માલે;
 બલીહારી સંગત એવોરે, ગોપાળ એવો ક્યમ ના થયો. રામધુન.

ગુરુ સ્તુતિ. રાગ કલ્યાણ નાટકનો.

સંગત સ્વામી અંતરજામી, કરજે મોટી મહેર,
 વાર વાર વર માંગુ સ્વામી, ઉતારજેને ઝેર.
 સંત ગુરુ તમો પ્રણમીએ અમો, અરજ ઉર ધરો દુઃખ પરહરો,
 જગ તારણુ જગ ભાર ઉતારણુ, રાખું મોટી આશ;
 એકવાર નિજ દરશણુ દધને, કેહેવરાવો સાબાશ,
 સતગુરુ તમો પ્રણમીએ અમો, અરજ ઉર ધરો દુઃખ પરહરો.
 ગરુડાગાંમી સારંગપ્રાણી, કૃપા કરો મહારાજ,
 ત્રીકમજી તેવડમાં રંજે, દેવા દરશણુ કાજ;
 સંત ગુરુ તમો, પ્રણમીએ અમો, અરજ ઉર ધરો, દુઃખ પરહરો.

સોરડો.

સંગતદાસ પ્રતાપ, સહ જોડાએ જય છે;
 ત્રીકમ તુજ બલીહાર, તુજવીણુ ગોચાં ખાય છે.
 પ્રશ્ન. ગુરુનામ વિશે છપ્પાની ચાલ.
 પાંચ અક્ષર નામ, અક્ષરથી જાણો મનમાં,
 લક્ષ્યારથ એક લહી, ગણો બ્યાપક તે સૌમાં;

શાથી લક્ષ્મી અને શુદ્ધ, મહિઆગર ચંદન,
કોણુ કરે છે સેવ નીચ, નમાવી ગરદન.
એ બેઉ પ્રશ્નના અર્થથી, જે નામ નૌતમ થાય છે;
તે ભવ તારણુ દુઃખ નિવારણુ, દેવ મમ કહેવાય છે.

ઉત્તર. સંગદાસ.

પ્રીતમના મહીનાનો રાગ, ઇશ્વર સ્તુતી.

પુન્યને દાન કર્યું નથી, નહિ જપ લેશ;
જય જવાતી માહારી, આવ્યારે ઘોળા કેશ. (પુન્ય.)
રામ રટણુ કંઈ નવ થયું, ગુરૂ શરણુ છે એક;
કામના તજીને બળું હવે, રાખો મારી એ ટેક. (પુન્ય.)
નહી તો રખડીને હું પડું, પ્રભુ રાખજો લાજ;
જીવતર મારું સફળ કરો, હે! ગરીબ નીવાજ. (પુન્ય.)
મારે ભરંસો સંગત તણો, ગુરૂ કરજો સહાય;
ધણ ગોપાળજે આવજો, અંતે હે રઘુરાય. (પુન્ય.)

રામ કૃષ્ણ હરેના અર્થ વિશે. રાગ છપ્પાની ચાલ.

શરણાંગતનાં દુઃખને હર્ણુ કરે છે,
કર્મયોગી જે સ્વરૂપ માંહી, રમણુ કરે છે;
દુઃખ મુળ જે પાપ, નમે તેના હરનારા,
રમણુ સ્થાનતું રૂપ, જે ભક્તયોગ કરનારા.
વળી સ્મરણુ સ્થાન મુમુક્ષુતું, જ્ઞાનયોગી જે ધ્યાય છે;
તે રામકૃષ્ણહર નામ આદિ, મહાદેવ કહેવાય છે.
પાપ મુળ કામાદિક, દોષ હરો છો,
કામાદિનું મુળ વાસના, રહીત કરો છો;
અશ્રદ્ધા આદિ દોષ હરો, કથા સાંભળતાં છો,
ભક્ત જનોનાં દુઃખને, કરશણુ કરતા;
વળી સત્યાનંદ સ્વરૂપ છો, ત્રણે કાળ પ્રભુ આપજી;
એકવાર નીજ દરશણુ કરવા, રાખું મોટી આશજી.
સ્થામસુંદર દેહ, જગતને મોહ પમાડે;
તત્ત્વજ્ઞાનથી તીમીર, અજ્ઞાન હટાડે.
જ્ઞાન જનનાં ચીત, ને જે હરણુ કરે છે.
દીગાંબર ધરી કાય, યોગ નીંદ્રામાં રહે છે;
એ અનંત રૂપ ગુણુ આપના, શ્રીગુરૂ સંગત હાસજી.
સેવક જનને તારવા, ભુ લીધો અવતારજી.

શીવ સ્તુતી. રાગ બનનરો.

જય શીવશંકર મહાદેવા, કરું ભાવ ધરીને સેવા;
હો દેવતાણા અધી દેવા, જય શીવશંકર મહાદેવા.

માર્કડને આયુષ દીધી, તમે દક્ષને શીક્ષા કીધી;	
ગીરજપતી સ્વયંભુ એવા, જય શીવશંકર મહાદેવા.	ટેક. ૨
પુષ્પદંત અનુગ્રહ કીધો, દધી મુત શીરખર લીધો;	
ભક્તજનની માની સેવા, જય શીવશંકર મહાદેવા.	ટેક. ૩
તમે ભોળાનાથ કહેવાયા, ભીલડીની પુઠે ધાયા;	
નથી શક્તિ તમ ગુણ કહેવા, જય શીવશંકર મહાદેવા.	ટેક. ૪
આપે ભસ્મને રૂદ્રાક્ષ શોભે, સર્પ હાર જનોપ્રએ આપે;	
દુરજન જોધને કપે એવા, જય શીવશંકર મહાદેવા.	ટેક. ૫
તમે રાવણને બળ કીધું, ભસ્માસુરને કંગણ દીધું;	
તમે ગૌરીનાથ પ્રભુ કેવા, જય શીવશંકર મહાદેવા.	ટેક. ૬
છો સ્મશાન કેરા વાશી, સચ્ચીદાનંદ અવિનાશી;	
સૌ સેવાથી પામે મેવા, જય શીવશંકર મહાદેવા.	ટેક. ૭
ગુરુ સંગત દાસ પ્રતાપે, સ્નેહી ગોપાળરાય જ્ઞાન આપે;	
કહે ત્રીકમ હરીગુણ ગાવા, જય શીવશંકર મહાદેવા.	ટેક. ૮

તત્ત્વવીવેક વીશે. છપ્પાની ચાલ.

મીઠા લાગે મધ, રામ રસ જે ઉર ધાયો;
 સ્ત્રી બનીને રામ, આપ મહીશાસુર માર્યો.
 ત્રીયા પુરુષમાં એક, બ્રહ્મ તત્ત્વ સઉ પેખો;
 કમ બુદ્ધિના જનો, ભેદા ભેદો દેખો.
 દાનવ માનવ મહીપતી, કાં રંકને રાય;
 સકળ શીરોમણ સાર છે, રામ નામ મહીમાં.

પ્રશ્ન છપ્પા.

રામ નામનો અર્થ સ્નેહી, મુજને સમજાવો;
 કૃષ્ણ કહે શું થાય, પ્રભુ શું કરવા ગાવો;
 નારાયણ ભગવાન, અનાદી નામ કહ્યું છે;
 હ્યો શું કરવા નામ, કામ પ્રયોજન શું છે;
 નીતી રીતી ને સત્યતા, દયા ક્ષમા શાંતી ધરી;
 તે તો જશે સ્વર્ગમાં, શામાટે ભજવા હરી.
 કહો પ્રીતીની રીત, વીત્ત શું કામે લેવું;
 અશ્વીનો ઉપાયોગ, પુત્રથી શું સુખ કહેવું;
 ધરમ પુણ્યની માત, પાપનો આપ કયો છે;
 ભાગો સધળો ભર્મ, કરગરી શેવક પુછે;
 વળા મોટા સદેહ મન વીશે, યાની જન શું નહીં કરે;
 ત્રીકમ પ્રજ્ઞનો આશ્ચર્ય, તેની વૃત્તિ નિશ્ચે વરે.

ઉત્તર છપ્પા.

રમી રહ્યા બ્રહ્માંડ, રાગ તેથી કહેવાયા;
 દુઃખો કરશય કરે, કૃષ્ણ તેથી કહેવાયા;
 નારાયણનું નામ, પાપને ભસ્મ કરે છે;
 અનીલા જેથી જાય, સાક્ષાતકાર મળે છે;
 દયા ક્ષમા ને નીતીઓ, બજન વીના શા કામની;
 સ્વર્ગ તેથી જો સાંપડે (તો), જાય ઝાડ જનાવર માનવી.
 બંદુક ગોળા ચોટ, પ્રીતીને તેવી સમજો;
 પ્રીતમ વીના ન ચેહેન, અવર ના લાવે દુર્જો;
 શુદ્ધ મેળવી ધન ધન નીષ્કામે દેવું,
 પ્રભ કરવાને કાળ પાંણી બ્રહ્મણે કરવું,
 વળી પીતૃ તરપણ કરણે, પુત્ર હોય તો બહુ ભલો;
 નહીતો રામ રટણ થકી, બ્રહ્મ રૂપને જઈ મળો.
 ધરમ પુણ્યની માત, સત્ત દયાને માનો;
 આપ તાત જે પાપ, અભીમાનજ પરમાણો;
 શરણ લઈને રામ, સુખની વૃત્તિ લઈએ;
 માનીને નવ હોય, રાગ દેશ નીજ હઈએ;
 ગુરુ ગોવીંદ તે એક છે, સધળે જોયું મેં મથી;
 સંગત ગુરુ બલીહાર છે, ગુણ ગાવાથી છે ગતિ.



અથ ગીતા સાર.

રાગ ચોપાધનો.

શ્રી ગુરુ સંમતનો પરતાપ, ભવતારણ છે આપો આપ;
 રામ બજન કહે સધળે ભાખ, શાસ્ત્ર સ્મૃતીની દે છે સાખ.
 બળ માની થઈ લોકો સહુ, બજન ત્યાગથી ખમશે બહુ;
 રૂપ રામ છે બ્રહ્મજતારું, સીતાજી માયાને ગણું.
 સરગુણ નીરગુણ એકજ બ્રહ્મ, બ્રહ્મ જાણ્યે ભાગે બ્રમ;
 કળી કાળ આલ્યો આ જાય, ધર્મ પ્રતિ કો એકજ સાય.
 શ્રીમદ્ ભગવત ગીતા સાર, ફલભતા કહે છે અપાર;
 જીવ જંતુ દુનિયામાં જેહ, પશીરથ ના પ્રીછે તેહ.
 મનુષ્ય એક તણો અવતાર, બળ બુદ્ધિ વાપરવા સાર;
 મનુષ્ય હજાર વિશે કો એક; સુર્વ પુણ્ય જો વાધે છે.

રત્ન કરે પરમારથ કાળ, ત્યાગ કરે વિષયોનો સાળ;
 રત્ન હળાર કરનારા વિશે, કોઇ એકજ સિદ્ધિએ વસે.
 સિધ્ધિ હળાર વિશે કો એક, આત્મારામ જાણે કો એક;
 મમ માયા દુસ્તર છે ખરી, પણ અનન્ય ભક્ત મુજ કરશે પરી.
 અલ્પ અલ્પ પુણ્ય વૃદ્ધી થયે, છેલ્લે જન્મે ગાતી જાયે;
 વિશ્વ સહ વાસુદેવ લહી, મુજને એક ભજે છે સહી.
 દુર્લભ છે એવા મહાત્મા, જ્યાં ત્યાં લે છે પરમાત્મા;
 જગ કારણ જગ હેતુ જેહ, પ્રાણી માત્ર વસે છે તેહ.
 વ્યાપક વિશ્વ વિશે જે છેક, ભક્તિ એકાંત મળે તે એક;
 દુરાચારિ પણ મારો ભક્ત, અનન્ય ભક્તિએ ત્યાજે.
 સાધુ શ્રેષ્ઠ ગણે જમી સહ સાથ મારી ભક્તિનો પરતાપ;
 માટે મન મારામાં રાખ, ભક્ત પુજનથી મુજને પાગ.
 મમ પરાયણ મુજમાં ચીત, (તો) તુ મુજને પામીશ ખચીત;
 સ્થિતિ ચિત્ત તણી બ્રહ્મ વિશે, દેહ દર્શયિ કળે થશે.
 સદા સર્વદા વૃત્તિ એક, બ્રહ્મભય રહેવી દુર્લભ છેક;
 માટે સગુણ રૂપ મમ જેહ, યાદ કરો મુકીને છેહ.
 કર્મ અર્પા મમ ધ્યાનજ કરે, મમ પરાયણ થઈ વીચરે;
 અનન્ય ભક્તિ ઉપાસે મને, ચિત્ત વિશે જોડે કષ્ણને.
 મર્ણ્ય મુક્ત સાગર સંસાર, આધાર કરે નવ લાગે વાર;
 સંકલ્પ વિકલ્પ મનના ધર્મ નિશ્ચયતા બુદ્ધિનું કર્મ.
 એ સહ ભાવ કરે સ્થિર જેહ, મમપરાયણ થઇને રેહ;
 એમ કર્યાથી જ્ઞાનજ થાય, દેહાંતે મુજનેજ પમાય.
 સ્થિતી ચિત્ત કરી ના શકે, (તો) વિષયી મનને ખેંચી રખે;
 ક્ષણ ક્ષણ પ્રત્યે મારૂ નામ, સ્મરણ જાપ કરો આડે જમ.
 અર્જુન એમ કરી અવ્યાસ, મમ દર્શણની રાખે પ્યાસ;
 નામ સ્મરણ એકે ના બને, (તો) પ્રીતી કર મમ વૃત્તો બણે.
 મમ પરાયણ કર્મો કરે, તો નિશ્ચે તું મોક્ષજ ધરે;
 ભક્તિ એકાંત સેવે જો મને, અનન્ય ભક્તિ હોવે જો તને.
 ગુણાતીત સ્થિતિ તવ થશે, બ્રહ્મ લક્ષ્યાથી મુક્તિ થશે;
 ભક્તિની છે મોટી વાત, જ્ઞાન થકી તે અધિકી જાત.
 જુલ મુક ઠેકાણે યાવ, ઇશ્વરપદ સેજે દર્શાય;
 (માટે) રામ કૃષ્ણ હરીનું નામ, જુલવું નવ કો એકે કાંમ.
 સંગત ગુરૂને છે બલિહાર, ભવસાગરથી કાઢે બહાર;
 આપાળ ગુરૂ તણી જો મર્ણ્ય, રામરટણથી સુધરે મર્ણ્ય.

ધૃતી ગીતાચાર.

જે સચ્ચિદાનંદ અને જય શ્રીકૃષ્ણ વિશે.

હરીગીત છંદ (ચાલ ભેરવીની ગજલ.)

સ્નેહી સજ્જન દાસ ત્રીકમ, બુદ્ધિશાળી મિત્ર છો;
તેથીજ કહેવા મન કરું, તમે વાદ કરવા યોગ છો.
સતચીત આનંદ નામ જે, વેદાંત શાસ્ત્ર શિરોમણી;
માનું હું તે એક છે, પ્રભુ રામ કૃષ્ણ શંકર ગણી.
એ નામ નિરગુણ રૂપનાં, જે નામ રૂપની પાર છે;
તેને તમે કેમ નામ આપો, નામ યોગ સાકાર છે.
વળી પિંડ પોતે રૂપ છે, સુખ સંપત્તી ને મોક્ષ ધારે;
કહો અકતા શું કરે, જવ શક્તિમાયા નવ ધરે.
કહ્યું મોટું કાર્ય સમજો, ગ્રહણ કરવું બ્રહ્મ છે;
અજ ધર જેવા જુલા પડીયા, કોણ માત્ર મનુષ્ય છે.
તેથી કરીને સગુણ રૂપે, સગુણ નામે ભોલવું.
સગુણ નિરગુણ એક છે, પણ સુગમ સગુણને માનવું;
બ્રહ્મજ્ઞાન તેને કહો જે, વ્યાપક હરી તે એક છે;
છે મુજ વીશે ને તમ વિષે, વળી જગત રૂપે તેજ છે.
સમજવાની વાત છે તે, હું જ પોતે બ્રહ્મ છું;
વ્યવહારમાં સરખો રહીને, બ્રહ્મ ખપવા બ્રમ છું.
તેથી જ કહું હું આપને, પ્રભુદાસ સુગમ અમાપ છે;
જય રામ ને શ્રી કૃષ્ણ કહેતાં, લાગે વળી શું પાપ છે.
સ્નેહી તમોને શું કહું, છે એક વસ્તુ તે ખરે;
ગોપાળ સંગત દાસથી, શ્રી રામ નામ રહે ધરે.

મોત વિષે છપ્પાની ચાલ.

મરવું નક્કી માન, નથી કોઈ જગમાં રહેવું, મરવું નક્કી માન, સુણો શાઅનું કહેવું;
મરવું નક્કી માન, ગયા કંઈ મોટા મોટા, મરવું નક્કી માન, ખન્યા બહુ જમના સોટા;
મરવું નક્કી માનજો, રંક રાજ ને રાણીઓ, સંગત સાચા (ગુર) જે કરે, તેની રે'છે ઠા'ણીઓ.

ગોપાળના પોતાપણા વીશે. છપ્પાની ચાલ.

હું અવગુણની ખાણ, નથી કંઈ મુજમાં ખાજી;
રહો વિશ્વ બખ્તાર, કરમની કેવી સાખી;
નહિ પૈસે કંઈ પુર, નથી કીધું મેં જપ તપ;
બજન વ્રત નહીં થયું, ગયું આયું સૌ ગપસપ;
શિક્ષા શું દઉં અન્યને, ગુણ એકે મુજમાં નથી;
સંગત ગુરની મ્હેર જો, ગોપાળ ભવ એકે નથી.

ત્રીકમના પોતાપણા વીરો. છપ્પાની ચાલ.

નથી ગુણ મુજમાં લેશ, કઠોર અતિ ખુદ્દિ મારી;
કરી ગુરૂએ ગુણ જ્ઞાન, ગ્રહી મેં હિંમત ધારી;
પણુ સાલક છે એક, એક તમે શ્રી અંતરજામી;
કરજો મારી સાર વહાર, અતી ગોકુળગાંમી;
અધમ ઓધારણ નાથ છે, નામ થકી પાતીક ટળે;
પણુ માગું હું એટલું, ગોપાળરાય નીત્યે મળે.

ભુજંગી છંદની ચાલ.

બહો મીત્ર મારા અતિ શું વખાણું, કર્યો સંગ મેં આપનો તે હું જાણું;
કુતર્કના વાદવીવાદ ત્યાગી, પ્રભુ નામની વાત એક પ્યારી લાગી.
ગ્રહી જ્ઞાન ધરી ધ્યાન એકાગ્ર ચીતે, કર્યો નીશ્ચય સચ્ચીદાનંદ પ્રીતે;
ગુરૂ બોધ ગ્રહી અંતરે બ્રાંતિ ભાગી, પ્રભુ નામની વાત એક પ્યારી લાગી.
થઈ ધીર શુરવીર અતી શીઘ્રતાથી, કરો પરગણુ કામ બહુ નીરપ્રહાથી;
તેથીજ હું આપને કહું સુભાગી, પ્રભુ નામની વાત એક પ્યારી લાગી.
છો દીજ જાતીમાં ગોપાળ નામે, કૃપા છપ્પરી છે વીજ્ય સર્વ કામે;
તથાપી ગુરૂથી ગ્રહો જ્ઞાન ભાગી, પ્રભુ નામની વાત એક પ્યારી લાગી.
છે આપના ગુણ અપાર ભાઈ, હું અદ્યપતિ કહો શકું કેમ ગાઈ;
મુજ ઉપરે ભાવ રાખો છો સારો, કહે ત્રીકમ સેજ સ્તુતિ સ્વીકારો.

ભક્તમાળ સાર સંક્ષિપ્ત. રાગ કાફી.

ગોવિંદ ગુણ છે એવારે, સેવકની તો વા'રે ધાવું;
મોટા મહિમા તારારે, તેને તો અભેદાન દેવું. ૨૬.
ધ્રુને ધરા ઉપર ધયા, ચીરંજી ગ્રહ પરદાન,
વહાણવટી સાગર વહે, જેનું લેખને એધાણ,
વાસુદેવ વશ થાયેરે, તેને તો હરદમ ગાવું. ગોવિંદ.
પ્રેલાદની પ્રતીપાળજ કીધી, દૈતનો મારી આપ,
નરસીંહ નામ ધરાવ્યું પોતે, સ્થંભેથી નીકળી આપ;
રામ રમાયણ એવું રે, પ્રેમ આંણી ખુબ પીવું. ગોવિંદ.
પંચાળીનાં પટકુળ પુર્યાં, ને રાખી સભામાં લાજ,
ગોવિંદ ગાતાં ગુણકા તારી, સાર્યાં તે સધળાં કાજ;
અનભેલ પાપી એવોરે, નારાયણ નામ રટ્યું. ગોવિંદ.
તેને તમે વીમાન જ આપ્યું, ને પુર્યાં મનના કોડ,
જરાસંધ સાથે યુદ્ધજ કરતાં, નાઠા તે શ્રી રણછોડ;
અદ્ભુત મા'તમ એવુંરે, કોયે ક્યમ બને કળવું. ગોવિંદ.
સમુદ્રમાંથી સાહીને કાઢ્યો રામ કહેતાં ગજરાજ,
પરમારથથી પારથી માર્યો, ઉગાડ્યો તો બાજ;
નામ નૌતમ તાઈ રે, નામે જાવ પાર થાવું. ગોવિંદ

વીદુરની તો વીનતી સુણીને, ભાજી ભાવી ભગવાન,
 સુદામાનો સોના મહેલજ કીધો, તાંદુલ દીધું માન;
 શલ્યાની અહલ્યા કીધી રે, શરાપનું તો નામ ગયું. ગોવિંદ.
 રાવણને તમે રણમાં રોલ્યો, ને દેવનાં ભાગ્યાં દુઃખ,
 વીલીક્ષણને તમે રાજ આપ્યું, કીધું ભગતને સુખ;
 ભુનો ભાર ઉતારી રે, પોતાને સ્વધામ જવું. ગોવિંદ.
 કૃષ્ણ રૂપે કંસને માર્યો, કામ ખાલ્યો શીવરૂપ,
 ભોળા થઈને ભીલડી ધાયા, લીલાઓ કીધી અનુપ;
 માયા મોહ પમાડે રે, તેથી અધરૂં તરવું. ગોવિંદ.
 મીરાં ઉપર મેહેર કરીને, પચવી દીધું ઝેર,
 નરસીમેતાને હારજ આપ્યો, રાજ મંડળીકને ઘેર;
 કપીર કારજ કીધું રે, જમાતને તો અજ દીધું. ગોવિંદ.
 એવા અનેક ભક્તો કહે, મહીમા આપનો મોટો,
 મુજને પ્રભુ તારો ગણી, દર્શનનો પણુ ટોટો;
 સંગત સુખ થાશે રે, ગોપાળ ગુણ ગાતા રહેવું. ગોવિંદ.

ગુરૂ મહાત્મ વીશે. રાગ સીતાજના મહીનાનો.

ગુરૂ જ્ઞાનની છે મોહોટી વાત, ગુરૂ મમ દોહડી;
 ગુરૂ પ્રાણ તથા આધાર, શીખામણુ દે ભક્તી.
 રીતી એવી ખતાવી છે એક, પરમારથ રૂપની;
 કર્યો સંસાર ભજન સ્વરૂપ, બલીહારી તે દેવની.

રાગ. ફેર પ્રીતમના મહીનાનો.

સાનમાં મને સમજવીને, દીધું અનોખમ દાન;
 વગર પરીશ્રમે થઈ શકે, વીના કોઈની જાણ. સાનમાં.
 સકળ સીદ્ધી વળા જે ધરે, મોટો છેરે પરતાપ;
 સંગત ગોપાળ જો કરે, ટાળે ત્રીવિધના તાપ. સાનમાં.

ધન્વરના ગુણુ વીશે.

રાગ પરભાત. (સુખ દુઃખ મનમાં ન લાવીએ.)

મહીમા મોટોરે માહાદેવનો, જેણે હળાહળ પીધું;
 દુઃખ ટાલ્યાં સૌ દેવનાં, મહા કૃપાના સીધું. મહીમા.
 ભોળા થઈ ભોળા નાથજી, પુંડે ભીલડીત્રી ધાયા;
 ધારા ગંગાની ધરા નવ ધરી, ગંગા જટામાંરે લાલ્યા. મહીમા.
 રામ રતન અમુલ છે, રાખો રૂદીયારે માંહી;
 રાવણુ રોલ્યો રણુ વિષે, સાથ કુંભકણુ ભાષ. મહીમા.
 વૈભવ વીલીક્ષણુ આપીઓ, રાજ લંકાનું દીધું;
 સલ્યાની અહલ્યા કરી, મોટું કૈાતક કીધું. મહીમા.
 બ્રહ્મા પોતે ભુલા પડ્યાં, જેનો પાર ન જડીઓ;
 નામ નારાયણુ અવનવું, જેથી અન્વમેલ તરીઓ. મહીમા.
 પ્રહલાદ પાલ્યો પ્રીતથી, રૂપ નરસીંહ ધારી;
 નામે તારી ગુણુકા, ગોવિંદ ગીરીવર ધારી. મહીમા.

કુખ્યુભ મોહા કુખ્યભ, માસી પુતના મારી;
કોધ કરીને માર્યો કંસને, માતા લીધી ઉગારી. મહીમા.

સંગતીદાસ ચરણ ચકી, બય સધજોરે ભાગ્યો;
ગોપાળને ગુર સાચા મળ્યા, રામ રસ અનુરાગ્યો. મહીમા.

ધંધરના ગુણ વીશે.

રાગ પ્રીતમદાસના મહીનાનો. નાટકનો વીલાપ.

ગુરના ચરણ મમ શીશ છે, પ્રભુ સ્વરૂપ છે આપ;
કૃપા કરી મુજ ઉપરે, ટાળો ત્રીવિધનાં તાપ. ગુર.

આશા અતિ મુને આપની, પ્રભુ દરશન માટે;
મમ અંતર તમ દુર કરી, બતલાવોની વાટ. ગુર.

માત પીતા મમ બ્રાત તો, ગુર છે મહારાજ;
ઉપમા શી આપું અતી ધણી, મારા શીરનારે તાજ. ગુર.

સંત ચરણની સેવામાં, નહીં કાયરતું કામ;
હરીજન હેતથી આવશે, વહાલું રામતું નામ. ગુર.

ગુરના ચરણ કોઇ સેવશે, કરશે જ્ઞાન પ્રકાશ;
તો તે પરમપદ પામશે, કહે છે ત્રીકમદાસ. ગુર.

આલ આર્યગીતી છંદની.

મનને ઉપદેશ વિશે.

મનુષ્ય દેહ પામીને, નામ હરીતું નહીં જાણ્યું સ્વપને;
એવા જન જગમાંહે, પેદા થઇને લજવી જનુનીને.
મીથ્યા જન્મ ગુમાવી, માયા બોજ ગ્રહી શીરપર લીધો;
ધન ધન ધન તેને પ્રેમ ધરીને, પ્રભુનો રસ પીધો.

રાગ નાટકનો બનજરો.

આ જળની ખોટી સગાઈ, છે રામ ભજન સુખદાઈ.
હરી ભજન થકી કાંઈ તરીઆ, મહા અધમા ઓધરીઆ;
કરી રામ નામ કમાઈ છે, રામભજન સુખદાઈ.
આ સંસાર સાગર મોટો, આ દેહ અસારસ્વત ખોટો;
તરવા હરી નામ પના, છે રામ ભજન સુખદાઈ.
જે પ્રભુ ભજન કાંઈ ચાશે, તો ભવનો ફેરો જાશે;
નહીં તો બટકશે ભાઈ, તે રામ ભજન સુખદાઈ.
કહો દાસ ત્રીકમ નહીં થોડું, ઘટે આયુષ્ય થાયે મોડું;
ત્યો દશરથ સુતને ગાઈ, છે રામ ભજન સુખદાઈ.

મનને શીખામણ.

રાગ કૌતુહલકંઠ.

અરે દુષ્ઠ તજ મીથ્યા અભીમાન, પરપંચ સંચ ચાને કરેર.
તારી બુદ્ધિ બળી કહ્યું મારું માન, પ્રપંચ. ૧

એક પેટને કાજ અપાર,	પ્રપંચ.
ભાવે બહુલે શ્રી વિશ્વાધાર,	પ્રપંચ. ૨
આપ્યા દાંત તે આપશે ભક્ષ,	પ્રપંચ.
પ્રભુ પદ વિશે આપો અતી ભક્ષ,	પ્રપંચ.
અમ ખાઇને કર્યું તે હરામ,	પ્રપંચ.
ભુલ્યો મંદમતી રામનું નામ,	પ્રપંચ. ૪
હરી ભજન વીના હે શુભાર,	પ્રપંચ.
માથે ભક્ષ ચોરાસીનો માર,	પ્રપંચ. ૫
ખર કહેતાં લાજે દુઃખ અપાર,	પ્રપંચ.
દુરભુદ્ધિ જનને છે ધીક્કાર,	પ્રપંચ. ૬
સૌથી સાચું શ્રી હરીનું નામ,	પ્રપંચ.
પ્રીતી ભક્તિ કરી લે નિષ્કામ,	પ્રપંચ. ૭
ક્ષણભંગુર મલ્યો આ દેહ,	પ્રપંચ.
સુત વિત્ત દારા નાશવંત તેહ,	પ્રપંચ. ૮
તેમાં પ્રોધું તે ચિત્ત અપાર,	પ્રપંચ.
રટયા રામ વીના મીથ્યા ધરાભાર,	પ્રપંચ. ૯
અંતે સાલક શ્રી જુગદીશ,	પ્રપંચ.
કહે ત્રીકમ બળે હરનીશ,	પ્રપંચ. ૧૦

પ્રશ્ન છપો.

છે જર્ગમાં શુ સાર, અસાર કહો મુજને ભાષ, ખરો શત્રુ કોણ, કોની છે સગાઈ;
શાથી સંકટ ટળે, ઉપાસીક કોના ચાવું, નીરાકાર ભગવાન, શુણુ તે કોના ગાઉ;
સાધુને પીડા અતી, પાપીજન કુશળ રહે, છો સ્નેહી સમજવળે, કર જોડી ત્રીકમ કહે.

ઉત્તર રાગ પંચમી.

ભજન સાર સંસારમાં સમજો, અસાર વસ્તુ ભોગો ગણજો;
વીષથી ઈંદ્રી શત્રુ માનો, વીષય રીત મિત્રો પરમાણો.
દુઃખ મુળ તે સ્નેહજી જાણો, નીરાશા સમ કો સુખ ન માણો;
નીરાકાર સાકાર થઈ અદ્ભુત લીલા વીસ્તરી,
શુણુ માવા છે ઈશ્વના ત્રીકમ સમજો મિસ્તરી;

મનનો પસ્તાવો.

રામ (ભેખ ઉતારો રાજ ભરથરી)

મનના મનસુખા મનમાં રહ્યા, પુષ્પારથ એજે જાયજી;	
જાણ્યું હતું તે જગવિશે, સાર્યક જન્મનું થાય જી.	મનના.
અવસર સખજો એજે ગયો, જપ્યા નહીં ભગવાનજી;	
અવકાશ મુજને નહીં મળ્યો, દૈવ મહા બળવાનજી.	મનના.
બ્યાધીઓ ઘેરે તનને, મન અતી કરે વાદજી;	
કેમરે સહેવાસે દુઃખ મર્જનાં, રામ કેમ આવે વાદજી.	મનના.

અધાર સુશુષ્કીના કાળમાં, બાન દેહનું જાએછ;
 અસહ દુઃખો થાશે જીવને, રામ રામ કમમ થાએછ. મનના.
 એવીરે વખતે તમે આવજો, ગોવંદ ગીરીધર લાલજ;
 સંગત સ્વામી વારે ચડી, લેજો ઉપારી ગોપાળજ. મનના.

રામ નામના આધાર વિષે.

છપ્પાની ચાલ.

આધાર મોટા માન, સકળ આધારે રહે છે; આધાર મોટા માન, દેવ પણ આધાર લે છે.
 આધાર મોટા માન, સકળ વ્યોમ વાયુને; આધાર મોટા માન, તેજ પૃથ્વી પાણીને.
 આધાર મોટા માયા તણો, માયાને પણ આધાર છે; ગોપળ સંગત માનજો, સૌ આધારનીરાધાર છે.

નામસ્મરણ રૂપી સાધન વીશે.

સાધન સૌનું સાર, નામ હરીનું બોલે; સાધન સૌનું સાર, નથી કંઈ તેની તોલે.
 સાધન સૌનું સાર, નામથી સકળ ફરે છે; સાધન સૌનું સાર, નામ વિશુ નીષ્કળ રે'છે.
 સાર સાધન પુરુષાર્થનું, રામ નામ મુખે રહું; ગોપાળ સંગત જે કહે, સૌ પુરુષાર્થ આવી મયું.

ત્રિકમના છુટા પડવા વિશે.

રાગ સીતાળના મહીના.

કરે વીનતી જોડીને હાથ, સ્નેહી શ્રી ગોપાળને;
 રાખજો હમ ઉપર મહેર, લઈ સંભાળને.
 થઈ અનુજી જાણ્ય પ્રમાણ, પ્રીતી અતી રીતની;
 સ્વારથ કે પ્રયત્ન લગાર, નહીં આશા વીતની.
 ભજ્યા ભાવ ધરી ભગવાંન, બહુ તો તેથી થશે;
 કરે કોઈ શત્રુતા અપાર, અંતે દુઃખી તે થશે.
 કરે છો નિસ્પૃહાથી કામ, પ્રભુ પદ પામશે;
 ખરી ખાત્રી થઈ મુજ મન, સકળ દુઃખ વામશે.
 દિન દિનના સકળ સમાચાર, કાગળ લખી કહાવજો;
 જોષામવરી આદિ જે બેહેન, માતુને બોલાવજો.

રાગ કુંડળીઆ.

ફલેભ મનુષા દેહમાં, જન્મ ધરી જે કોય, શ્રી ગુરૂ સંગતદાસને, ગુરૂ કરે ગતી હોય;
 ગુરૂ કરે ગતી હોય, સદ્ગળ જન્મારો થાશે, નહિતર જાશે વ્યર્થ, માર જન્મડાનો ખાશે;
 કહે દાસ ગોપાળ, સંગત સાચા ગુરૂ જાણો, શ્રી ગુરૂ સંગતદાસ, ગુરૂ કરીને માનો.

ફુલો.

રામ સરખા જે સર્વમાં, ગત વ્યાપક છે જોડ;
 દાસ શિષ્ય હું તેમનો, સદ્ગત મમ છે તેડ.

ધતિ ધર્મ વિનોદ સંપૂર્ણ.

શ્રી કૃષ્ણાર્પણ મરણ.

ભક્તોનાં ચરિત્રો.

ભક્તિમતી મીરાંબાઈ.

સંક્ષિપ્તરસનું આતિ ઉત્તમ નોંધેલ.

જોવાને બંધારે તે યહ ભક્તનાં કરેલ ત્યંતુ અગોહ્ય વર્ણન આપેલું છે.
દોષ અતિ રસ ય પૂનઃ એ. કિંમત રૂ. ૮-૧૨-૦ ટપાલ ખર્ચ રૂ. ૦-૨-૦.

સીતા.

શ્રીમતિ જનકકન્યા રાજભાર્યા.

મીરાંબાઈ પોતાના માતા પાતા, પતિ, મામ સસરા, તથા અન્ય કુટુંબ ઓ પ્રતિ કેવી રીતે વર્તેલું? રંક, શ્રામંતામ, મુખ, દુઃખ, અને સ્તિ વિગેરેના નામે નિશ્ચય મરી પડેલ તમા કેવી રીતે પરાયણ થવું? એનું આ પુસ્તકમાં એક આ રસ જન છે.
કિંમત રૂ. ૦-૮-૦ ટપાલ ખર્ચ રૂ. ૦-૨-૦.

ધાર્મિકતા, વિરતા, ધીરતા, સતિત્વ, ભક્તિ યુક્ત

સતિ ચરિત્ર સંગ્રહ.

જો આપને ખરે, અત્યુચિતમાં એકાદ અનવું હોય, જો આપને નમોદાર નીનું શિક્ષણ મેળવવું હોય, જો આપને મતી મુંદરીઆના મનના ગૌરવની મદિમા તથા આય સન્નારિયાના સત્ચરિત્ર-ધિર વાતાવિતી અંતરકળુમા રૂ. છાપ છાપી હોય, જો આપને આર્યધમ નીતિ, રાજ્યનદણુ, ગરુડવિરોધી રીતવ સ્તુતન, પદ વસ્ત્ર પાણાદિનો ખ્યાલ ખંડો કરવા હોય, જો આપને આર્યાવર્તની કિત્તોફર કે હું માનગી, કેવા મનાનો અને કેવા સાધનોની જરૂર છે તેનું જાણવું હોય, તો આ પુસ્તક ખરીદો. ગરુડ કે આ પુસ્તકમાં એવા પાંચ આખનાં એન્ડર ૮૩ આખનાં અતિ-આનાં અમરકાન્ક વર્તેલ છે. કિંમત રૂ. ૦-૦-૦ ટપાલ ખર્ચ રૂ. ૦-૦-૦.

ખસો બાવન વૈષ્ણવની વાર્તા.

સરળ ગુજરાતી ભાષામાં.

આ તથેજ શ્રી મહાપ્રભુજીના સેવકો ૨૫ પેલી અનન્દ ભક્તિ અને સેવા શ્રી આગારજી મહાપ્રભુજીની મેનકો કિપર અનન્દના પિગેરેનું વર્ણન આ પુસ્તકમાં કરવામાં આવ્યું છે. દરેક ભક્તોએ એક કડાણુથી ખરીદવું. કિંમત રૂ. ૮-૦-૦ ટપાલ ખર્ચ રૂ. ૦-૪-૦.

શ્રી રામકૃષ્ણ ગોવિંદના પરમપ્રિય ભક્ત

ગીપાછ.

આ પુસ્તક આપને જવા પ્રગળ રાજના મહારાજ ગીપાછ કે જેણે પોતાનું અર્ધુ આયન વિતાવ્યું ત્યાં સધી તો તેને લેસ પણ કદિ આરાધનાનું સાન ભાન કે માન નહોતું, જ્યાં પોતાની કળદેવીના મંદિરમાં અમરતી મધનો રસસંગ થયો ત્યાં પચસ પચાસ વર્ષનનો અધિમારી જેવો એકલુંજ નહિ પણ તે સુકિતપદને મેળી શક્યો અને બીજાઓને સદામોધ આપ્યો તેનું વિવેચન આ પુસ્તકમાં છે.

કિંમત ૦-૧૦-૦ ટપાલ ખર્ચ ૦-૨-૦.

બુકસેલર મહાદેવ રામચંદ્ર જાગુરે, ગુજરાત-અમદાવાદ.

